国学提要著録叢書

《国学提要著録叢書》編委会編

北京出版社出版

（京新登字一五六号）

（北京北三环中路六号）

邮政编码：一〇〇一二〇

新华书店北京发行所发行

北京出版社印刷厂印刷

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

經部第一〇八冊目次

續方言二卷（清）杭世駿撰　清乾隆杭賓仁羊城刻杭大宗七種叢書本	〇〇一
急就篇四卷（漢）史游撰　（唐）顏師古註　（宋）王應麟補註　元後至元六年慶元路儒學刻本	〇二一
說文解字十五卷（漢）許慎撰　宋刻本	一〇九
說文解字繫傳四十卷（南唐）徐鍇撰　宋刻本（卷一至二十九配清初錢氏述古堂影宋鈔本）	二四九

續方言二卷

（清）杭世駿撰

清乾隆杭賓仁羊城刻杭大宗七種叢書本

續方言二卷、浙江巡撫採進本、

國朝杭世駿撰。世駿字大宗、號堇浦、仁和人。乾隆丙辰

召試博學鴻詞、授翰林院編修。是書採十三經註疏說文釋名諸書、以補揚雄方言之遺。前後類次、一依爾雅、但不明標其目耳。蒐羅古義、頗有裨於訓詁。惟是所引之書、往往耳目之前顯然遺漏。如玉篇引倉頡篇云、楚人呼簡曰雅。列子黃帝篇註引何承天纂文云、吳人呼瞬目爲眴目。古今韻會引魏李登聲類云、江南曰辣、中國曰辛。爾雅釋草釋文宋庠國語補音引晉呂忱字林云、楚人名葭曰芠。鬣、秦名雅鳥。鯷、青州人呼鮎鯷。初學記及太平御覽引纂文云、梁州以豕爲豵、河南謂之彘、漁陽以豬爲豵。太平御覽又引纂文云、秦以鉆鏟爲銼鑷。爾雅釋親釋文引纂文云、妹婿也。初學記引服虔通俗文曰、南楚以美色爲娃。初學記及山堂考索又引通俗文云、晉船曰舶、埠雅引廣志小學篇云、蠙蛄、會稽謂之蟛蚏。北戶錄引顏之推證俗音云、南人謂凝牛羊鹿血爲鮥。雞雛、丙國呼爲糗餅、亦呼寒具。粹糗、今江南呼曰饊飣。蝘蜓、山東謂之蜴蜓。鯖、吳人呼爲鯽魚也。凡此諸條、皆六朝以前方言、正可以續揚雄之書、而俱佚之。豈舉遠者反略近歟。又如書中引說文秦晉聰而不聞聞泗之閒曰顏諸條、本爲揚雄方言所有、而複載之。亦爲失檢。然大致引據典核、在近時小學家猶最有根柢者也。

續方言

續方言序

揚子雲採集先代絶言異國殊辭爲方言十五卷示張伯松伯松曰垂日月不刋之文也余友葛浦先生採集注疏旁及羣書爲續方言二卷示余余評之如伯松葛浦駭爲過當余曰不然自書契旣作所謂垂日月不刋者孰有過于聖人之經哉續方言所記皆三代時及漢以前語士讀經者必知其說而後能通其義是廣十子爾雅補詩慎說文也始所云附日月而不刋者耶子雲方言雖亦古轉軒之使所必及然惟一二附于經者解經家必用之非是類也纂徵博

引士可束而不觀較諸太元其爲覆瓿一耳伯松贊六日不暮終葵掉磬之解匆緩矢台之稱後世不得以方言目之者何也聖人之經日月也日月千古不變其躔次隨時改移者雖變猶不變也後世分至不同晝典而堯典之文不刋昏旦中星不同月令而月令之文不刋日無頻食閏不必在歲終而春秋頻食閏月之文不刋故凡附于經者皆不刋也葛浦以澹

雅之材沈鬱之志銳精于經以其餘閒把三寸弱毫
纂分類聚使學者不勞繙閱而坐知漢以前謠俗語
言之異勤矣哉天台齊召南

昉適也齊人語隱二年公羊傳注
如卽不如齊人語也隱元年公羊傳注
是月邊也魯人語也僖十六年公羊傳注
黨所也所猶時齊人語也文十三年公羊傳注
廢置也罷者不去也齊人語宣八年公羊傳注
殆疑齊人語襄五年公羊傳注
于諸寘也齊人語宣八年公羊傳注

羌楚人語詞也王逸離騷經章句
適之也宋魯語說文
無害如言無比陳留間語漢書趙充國傳鄭氏注
喻遙也三輔言也史記蕭相國世家集解引漢書音義
關西人謂補滿爲適王逸離騷經章句
楚人名滿曰悉王逸離騷經章句
楚人名轉曰遒王逸九章章句
楚人名關曰搏王逸九章章句
河北人以待爲俟郭注爾雅釋詁
燕俗謂亡爲無水經注引風俗地理記

仁和杭世駿搜集
梁啓心藏書

承音慇蓋楚言左傳哀四年注亟云承慈音相近蓋楚人之言聲轉而字異耳

徐者皆共之辭也關東語成十五年公羊傳注是楚人名求得爲得來隱五年公羊傳何休云作登齊人名求得爲得來者其言大而慁由口授也

江東呼厭極爲蓋郭注釋詁說文齊魯以至爲眷齊西偏以是爲所禮記緇衣注郭注釋詁說文

齊人以常爲終古考工記注

青徐人言厚曰後釋名釋名

青徐人言立曰偉釋名

楚人名任曰傑王逸楚辭章句史記陳勝世家說文云傑才過千人也

楚人謂多爲夥說文

續方言 卷上 二

說文

秦以市買多得爲侔說文

自關以西物大小不同謂之侈說文余招切

去掌物也關西呼爲弄東人輕言爲去左昭十九年疏

楚人謂牢爲審本經訓注許愼淮南子

楚人爲蹟爲蹟許愼淮南子說山訓注

楚人名命爲曹許愼淮南子說林訓注

煖江東通言煖郭注釋言

發江東通言增郭注爾雅淩也釋言注釋言爾雅淩凌也

藏江東通言挾郭注爾雅挾藏也疏云史記有挾書之律

江東呼大爲馳郭注釋言

逮荆楚人皆云遲郭注釋言音齒疏云亦謂相及

關東曰逆關西曰迎說文

楚人名火曰燥齊人曰燬吳人曰妮詩汝墳釋文郭注釋詁說文

齊人語

吳楚間謂火滅爲燼襄二十六年及昭二十三年左傳集解

燋之齊人語垣七年公羊傳注傳云焚之者何燋之也

南陽名穿地爲篤周禮冢伯注小宗伯注

河東謂治道爲繇道猶道引淮南子許慎淮南子注

河朔方言謂沸湯爲沸說文

楊豫以東謂寫爲吐釋名釋名

續方言 卷上 三

物生曰苞齊人名以藁曰稭玉篇引孫炎

泰山平原所立物爲崮博立桑棊亦爲菌考工記輪人注

東方人以物插地背爲俾史記陳餘列傳集解引李奇

江東呼刻斷物爲契說文

自關以西凡取物之上者爲摭拾說文

摭拔取也南楚語說文

蜀人言撥曰棄考工記輪人注

垢拾也陳宋語說文

汝潁之間謂致力於地曰茎說文

吳楚偪淫謂孳引前郎爲梹榔淮南子說林注大徐注

西川人謂績爲緝詩東門之池釋文
荆沔之間以濯爲澣說文澣濯衣服傳注濯澣云豫州人語
楚人曰湔齊人曰洗考工記
無垢加功曰潎去垢曰洗考工記
燕俗名湯熱爲觀周禮司爟注
燒薰自脊楚人謂之薰燧詳愼淮南子說山訓注
汝南名收芣爲叔戎說文
齊謂春曰舂讀若膊說文匹各切
河間以北煮穅麥賣之名曰逢劉禮邁人注
鹽官入水取鹵爲掊說文
劍楚人謂治魚也讀若鍥說文古屑切

續方言 卷上 五

悁者狂也齊人語桓五年公傳注
瘠病也齊人語莊二十年公羊傳注
僂疾也齊人語莊二十年公羊傳注
江東呼病曰瘵東齊曰瘵郭注釋詁
齊人謂瘠爲瘵齊人謂胝言說文
威齊人語也詩正月釋文
齊人名疾爲蹙考工記有六職注
楚人謂藥毒曰痛瀕說文
青徐謂癡爲徙釋名
三輔謂憂愁面省瘦曰嫶引晉灼
累累從君而死齊人語也桓二年公傳注
孤孽也今齊人語有沦者禮記樂記注
齊人名手足摯爲攲考工記弓人注
齊人謂無髮爲禿楊雄傳注
桂林之間謂短爲矮周禮典瑞注
江南謂吃爲喋集韻涉切音褋
益州部言人盛諱其肥謂之臃說文
齊謂黑爲驢說文
聧說文作耴女滑切
兩足不能相過齊謂之蹇衛謂之踝衛謂之蹻梁昭二十年傳注
許北人呼爲盤子吳楚謂之盌史記高紀正義
盌梁之州謂鼈爲聧秦晉聽而不聞而不達謂之
踊豫也齊人語若關西言進矣僖十年公羊傳注
踊豫也一曰小兒號窮一曰河內相評也說文
窮臥驚也一曰小兒啼呼爲呼殿漢書田蚡傳注引晉灼
關西俗謂得杖呼及小兒行爲扶
楚人謂痛曰瘝說文
秦晉謂好曰嫵南楚之外謂好曰嬥吳楚之間謂好

漢書外戚傳注

北土名殭直爲懻中顏師古注漢書地理志
冀州人謂懦弱爲孱史記陳餘列傳集解引孟康書儒林傳注漢
齊俗以不知爲丌漢書儒林傳如淳注僖三十二年公羊傳注
詐卒也齊人語也
金梁曰謬欺天下曰謒漢書賈誼傳注引晉灼
吳人罵楚人曰傖說文
楚謂小兒嫺娶說文尼厄切
燕代東齊謂信曰訊說文是吟切楚謂信曰詩史記高紀集解引晉灼

行過無禮謂之化齊人語也桓六年公羊傳注
三輔謂輕財者爲娒說文徐鉉曰讀丁切
燕人言蹂撝謼趙者謂之詵許慎淮南子修務訓注
河內之北謂貪曰惏說文
楚人謂恨不得爲柽許慎淮南子道應訓注
楚人以精進爲精搖澤濁爲畛許慎淮南子要略注
楚人爲慚曰憯說文徐鍇曰憯又云書
齊人予妻婢姦曰姘說文引漢律
齊人謂生子曰娩恩玄賦注
南陽人謂抱小兒爲雍樹史記夏侯嬰列傳集解引蘇林注
朝鮮謂兒泣不止曰咽泰晉謂兒泣不止曰嗷咷宋齊謂兒泣不止曰嗌說文
楚人謂啼極無聲爲嗄莊子庚桑楚注
號江東皆言謣郭注謣言
東齊呼息爲咽郭注釋詁說文云東夷謂息爲涕
楚東謂相笑爲哈吳都賦注何楚人謂相嘲笑曰哈
楚人謂跳躍曰蹦說文
南陽謂大呼曰咦說文
楚人謂倨爲傖許慎淮南子道應訓注
楚謂疾行爲趕說文

趕往也齊語說文
吳楚謂瞋目顧視曰睎海岱之間謂眄曰睎說文睎視也秦語
南楚謂相駕曰猲讀若憩說文式竭切
海岱之間謂相汙曰溷說文余蹇切
楚賴之間謂憂曰慈說文方至切
陳楚謂懼曰悼說文
陳留人語恐言憯之漢書李廣傳注引李奇
汝南人有所恨曰嫋說文
怒遷怒齊人語莊四年公羊傳注

汝南謂伏酒習之不醒爲溲力主切說文
江東通呼相愛爲憐
江東通語雪行
生人曰淖泰人曰淖
與氐云羌人謂之羌
北貊也狢人語
舜人謂之類汝南謂之猱
爲捷健貌云人謂
西方人以反間爲狡
狡郭也有果郭也故
狡猾也有果郭人謂之狡也
蜀謂月曰姐淮南謂
江淮之間謂母曰嫂
江東呼母爲姨
幽州及漢中皆謂老婦爲姆
楚人謂寡婦爲霜
周人謂兄曰嗟
青徐人謂兄爲

東齊謂之倞
女高爲姑
甘緣人謂之苗
苗緣人謂之苗
西方謂母爲姐
江淮間謂母曰姐
秦晉之間名母爲姐
中俗婦呼子爲
江淮間謂母曰姐
衛赤云江
曰武見淮
楚人名巫爲
北道名禾主人曰恐主人
汝南平輿陳中門曰閒
閩西雲梅曰猛
三輔謂保曰

白芽皆江東呼爲蓋 郭注
北方謂薄爲曲史記綠 服注淮南子時則訓青徐謂之曲
兗州小武爲麴幽冀曰 尾許慎淮南子 注
東萊人以蛤灰爲之灰 司馬彪注
關東俗雜物一再漆者 晉灼注漢書
耳今關西俗亦然漢書 史記貨殖列傳正義
夸名謂曰奇把爲擺 郭璞注方言
鋤助也齊人謂其柄曰 郭璞注方言
柄然正庇也 郭璞注方言
秬黑黍也青州謂之鋒 許慎淮南子 高誘注
秬一曰徒本黑莖穗大 郭璞注方言
細枲也淮南謂之紵 許慎淮南子 高誘注
莱而切重也宋魏曰莱 郭璞注方言
剔來謂之梳自關而西謂之梳 郭璞注方言
梳謂之欧猶如戒令或梳 郭璞注方言
梳謂之欧猶如戒令或作梳者參大語也 郭璞注方言
迎此二七者皆自淺升 郭璞注方言
慢二輪謂之棬 許慎淮南子 高誘注
庾江淮之間曰斂 郭璞注方言
棄易之間刘斫裘把各 郭璞注方言

北方人名七曰匙 郭璞注方言
飯器容五升一曰宋魏謂簞 郭璞注方言
齊人春門之鍾 許慎淮南子 高誘注
齊人名小鬼爲魅幽冀交 郭璞注方言
江淮人謂一石爲 郭璞注方言
東海樂陵人呼容十二升者爲 郭璞注方言
說文小鬼好留之託 說文
河東北界人呼小石爲 郭璞注方言
留官二升爲 郭璞注方言
北方以二十曰爲斛 郭璞注方言
涼州呼渡曰 郭璞注方言
秦名上管曰 郭璞注方言
江淮之間謂箸曰 郭璞注方言
篇箠也可以束衣楚謂竹 郭璞注方言
楚人謂刃鋒鋒 郭璞注方言
長劒楚人名曰長 郭璞注方言
洛陽名鎒曰 郭璞注方言
秦晉之間謂之鎒或謂之 郭璞注方言
秦晉之間凡大名鼎之 郭璞注方言

南方人呼削刀爲剡 都注 音琰
江南謂刀擊爲剡 左傳昭二十年
自江而南呼犂刀爲銚 雅釋器 字林 音條
錡瘠人謂之鏃鏃族也言其所中皆族成也 圖西曰
釘釘鉸也言有交刃也其旁曰羽箭人曰衛所以導
衛矢也 爾雅 名
鞮鞻鞮鍪之鉄前聚者謂中所名也 鞮鞻連語 鍪音侯
前之言也 爾雅 名
瘠人言鐵椎 圖西曰

九江謂鐵曰鎚 又史記功臣表引二蒼
郭人謂玉未理者璞 爾雅 案郭注山海經
前楚謂禪衣曰襡 說文 注詳下切
荆州謂禪衣曰布襦 名釋名
楚謂無緣衣也 說文
紀衣縷也 衣人謂之紀 說文 注詳器
歲格中女子無緣以刺爲脏空用絮備核名曰紵衣
狀如嬰兒衣 未詳
楚人謂袍爲褞 方言 案郭注
瘠人謂如衫而小袖且祆頭領高腳謂之帖裏 帖裏
之言也 名

之言也 名
弘農謂斧破木 說文
錢鉼雨衣秦謂之蓑 外不出
蓑鉼雨衣 史記平準書 家貧無
給人謂之嗜言 雅 嗜嗜 字林
巴蜀名頭上白爲目解 圖西曰
蜀名白頭翁爲目解 圖西曰
故因以爲名也 名
續方言 卷上 五
南楚人謂卓使曰厲 名
南楚扶豹之市也今淮 楚詞大招 注
楚謂大市曰合 說文 注
江東謂吸爲嗑 雅釋詁 郭注
吳人解衣曰投謂之 說文
東齊謂兩之間曰 說文
河東名箱爲篋 說文
楚人名行爲曹今俗 圖西曰
行詐謂之曹 圖西曰

凡布細而疎者謂之紵也
麤麻枲雜糜之名也
楚江淮間謂之麤
江東呼稟爲薬
糧江東通言粢
河北人呼食爲餈
齊人謂飯爲餲
京師人謂飴曰餳
陳潁間謂餔爲餵
涼州謂酪爲酏
齊魯之間謂之餬
周人謂面曰麪
秦人渡曰渭
周謂渡曰沿
泽澤也江東呼注
宋魯人皆謂汁爲瀋
淮陽名車軨曰轄
東萊謂輿轅曰輈
中饒都有然也
齊人謂車枕以前曰軜
輬閼西曰軒前曰軽
關中謂紆曰冷
舟中所以約舟曰纜
人突然從下過也
三百斛曰舸船名也
傾危者也
系候風也楚人謂之

齊人名沽酒曰潛郭注未詳

齊人名麴麩曰媒郭注未詳

江南謂酢母爲媒氏注麩文顏師古注漢書齊人名麴餅曰媒

關東謂酢曰酸文證切

東方謂之苦酒文證切

秦人謂飯之熟者曰糜文證切

南陽謂炊飯曰糗文證切

今人謂糒爲糗文證切

江東呼麋麋之屬通爲肉郭注文證切

汝潁江南呼雩郭注文證切

江東呼夏月暴雨爲涷雨郭注巴漢謂暴雨爲涷雨

南陽人呼雨止爲霽郭注釋天

別楚人呼牽牛星爲檐鼓郭注釋天

三輔謂日出清涼爲晏史記今上本紀

齊人謂涼爲惠名

齊楚之間謂祭爲嚌晁說之嘉禮說多此齊魯之間名

屬楚注以二月祭飲食也一曰祭飲食祈曰嚌體文

吳人謂祭曰鮨祭曰鮨祭文

秦人謂飲爲桃音兆有此音

仁和杭世駿提集

梁啓心援審

大豫中兗東以香爲言之天漢也

以舌頭言之天邯也邯然高首也

風俗通曰合膠言之風泛也泛泛然廣博也

也青徐言凡飯曰糗皆抱气言之也

名

南陽謂雀宋楚之郊謂之雀

今人謂雀爲雀一曰宋轉語也

楚人謂卜問吉凶曰獟讀若蔑
文

江東呼獵爲獟郭注
釋天

吳謂善伊訓稱級襄五年殺梁傳
秋人謂貲泉失金昭五年殺梁傳
中國曰大原爽狄曰大陸殺梁傳郭元年
冀部名狄爲狄鞮閟公紀狄注

吳越之閒中國謂之嗔戴氏紀
引臣瓚

齊魯謂道衆爲遮師名釋
南陽方言卷下
南陽衛軍樂鄉數道文錯給予之五劇鄉郭注
河東以東西爲阡南北爲陌史記秦本
紀集解

北方開地空閑以爲土穴爲窖郭注
江東呼初耕地反草爲菑郭注
江東山地高峻者敦釋山
陝江東呼爲浦陝郭注
陳留人謂墾田爲畝說文引倉頡篇
埠地曰墀齊俗名之云爾公羊傳十七年何注

越魏謂陷爲岘說文

楚人謂家爲琴水經注引宜都記
山形狹長者荊州謂之綯釋山郭注
河中呼水中沙堆爲潬水經注引晉太康地記
冀州北水大小皆曰泲郭元年
冀州人謂澤有草爲萑水經注引晉太康地記
吳人名泲中爲菱中有實如芰
楚人名池澤中曰陂郭注
兗州人謂澤曰瑩瑩音營名

徐州人謂鹿上爲蓬埋塊吳人口拔跋博物志
前王書江東呼之曰鼓釋名
巢龕之實梧棲分人呼之爲天瓜郭注
蜀蠶家皆江東呼爲蠶連郭注
歲寒蜀江東呼曰晶其葉如松柏冬夏青青郭注
芳俗蘇有色江東呼爲隱遠郭注
遵藪自生蒲生於水江東爲當塗郭注
蓬蒿自生於山江東映之謂滑音同混麄
蓬蒿爲尾關西亦呼爲江東爲當塗郭注

隨牛頭江東呼牛羨郭注
茂竹草即烏頭也江東呼爲茅郭注
茵地蓐也似蓋今江東名爲上茵亦曰蓐郭注
共地黃一名地黃江東呼爲菟奚郭注
援蘢葛似藟蔓生有鉤江東呼爲虎葛郭注
蔣山卑湿郭注
草叶平云湖泉江東呼爲蒋郭注
茵之爲言藉郭注
蔣江西謂之蘧郭注
蘧麥也今江東呼爲麥郭注

續方言卷下

茶苦江東呼爲荼郭注
蒲馬革齒草細葉葉纍生而毛有似羊角今江東呼爲羅勇切郭注
羊齒草
齊人名雞爲鶤郭注
如羊鬼字當作牀牒聲
人語爲爭故謂之鶤
蘧蒢一名地血齊人謂之烏徐州人謂之牛蘧郭注
蒢蒿書也陳宋之間謂之書郭注
芥隆暄詩疏
堊謂之蘧晉謂之垸齊謂之蔭

楚謂之蓋秦謂之簍郭注
蕭江東呼爲蒿郭注
楚謂竹皮曰籜郭注
木蓯舜名之間謂之王芻郭注
白蒿一名蔚北海人謂之蓬蒿郭注
蔷蒿一名蒚北海人謂之牛尾蒿郭注
蒿名薇郭注

續方言卷下

非山人謂之崎自關而東秦晉之間山多人謂之崎
蒿中小瓜曰瓠名人郭注
瓠瓜一名觚郭注
觚先一名瓠自關而東秦晉之間謂之瓠
瓠一名壺自關而東秦晉之間謂之壺
壺一名瓠一名匏一名瓢一名蠡一名卢一名蓠一名蔓一名瓜一名瓣一名瓞一名瓻一名瓿一名甒一名甖一名罃一名罌一名缶一名瓶一名罍一名罏一名甀一名甈一名甄一名甋一名甒一名甖一名罃一名罌一名缶一名瓶一名罍一名罏一名甀一名甈一名甄一名甋
宋衛之間謂蘧篨文
齊謂芳爲蕮郭注
江東呼蓼爲茏郭注
楚謂之蔆秦謂之薢茩郭注
蕸冬生不死者楚人名之曰宿郭注
人名冬生
草曰宿也
之蕸郭注
也秦人曰

經108-016

鰣洄魚也今江東呼貝最大長三尺者爲當魁郭注
鰣鱗似鯖小魚也似鮒子而黑俗呼爲魚婦江東呼
鯖妾魚郭注
江東呼鮒魚爲鮸郭注
鮸一名鮔郭注
江東呼水中蚓蟲入人內者爲蝎郭注
蝎或作蠍
蝎小鳥也青似翠食魚江東呼爲王餘魚郭注
蝎或作蠍
蝎噣諸似蝦蟆居陸地郭注
魯魯之間謂蝦爲蝎周祖注
江東呼蚌長而狹者爲蜃郭注
蜃小者蛤蚌之屬郭注
魁雷蛤也甲圍有紋自環閒好伶蛇江東呼
蛤魁魚也南方謂之鮥比方謂之蛤文注

鶂似鴨而小長足背上有文今江東亦呼鶂鴨部注
鵝似鳧腳近尾略不能行江東謂之鳧鵝釋鳥
黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留由此人謂之黃鸝一
名倉庚一名商庚一名鴬黃一名楚雀齊人謂之搏
黍陸機
疏
鵝似鳥鵝而大黃白雜文鳥如鶴聲今江東呼鴈鵝
母俗說此鳥常吐穀因以名云郭注
釋鳥
伊洛而南梁益五方通語也郭注
五彩皆備成章曰鶵江淮而南青雀
西方曰鶵南方曰鶵東方曰鶵北方曰鶵
釋鳥
卷下
十七
鶵齊魯之間謂之倉鴻趙魏之間謂之鴈鵝
鶵陸機
疏
自關而西謂梟爲鴟楚人謂之雅
梟惡聲鳥也楚人謂之鴟或謂之怪鴟或謂之
鵂鶹
雖惡聲鳥也齊人謂之鵂鶹或謂之怪鴟或謂之
楚人命鴞曰鵂鶹曰鵂鶹本草
雖惡聲鳥也集解引陶弘景云
鴞似鳥而有毛角狀如鵂鶹但小耳
之屬
鵂鶹也今關西呼爲鵂鶹鹿由東人謂之鵂鶹俗名鵂
鵂鶹青赤色大足喙黑江東呼爲鵂鶹鹿
鵂鶹似鵂鶹而小青赤色大足喙黑江東呼爲鵂鶹鹿
鵂鶹似鳧鳧而小青赤色大足喙黑江東呼爲鵂鶹鹿
趣似鳧亦青鵂鶹部注
趣似鳧而小青赤色大足喙黑江東呼爲鵂鶹鹿

急就篇四卷

（漢）史游撰　（唐）顔師古註　（宋）王應麟補註

元後至元六年慶元路儒學刻本

急就章四卷通行本

漢史游撰。漢書藝文志註稱游爲元帝時黃門令。蓋宦官也。其始末則不可考矣。是書漢志但作急就篇。或就一篇而小學類末之敘錄則稱史游作急就篇。或有篇字。或無篇字。初無一定。隋志作急就章一卷。故晉夏侯湛抵疑稱鄉曲之徒一介之士。會諷急就通甲子。北齊書稱李鉉九歲入學。書急就篇。或就急就章。是改篇爲章。魏書崔浩傳亦稱人多託篇急就章。是改篇爲章。在魏以後。然考張懷瓘書斷曰。章草者。漢黃門令史游所作也。王愔云。案此蓋引王愔文字志之語。漢元帝時史游作急就章。正因游作是書。以所變草法書之。後人以其出於急就章。遂名章草耳。今本每節之首俱有章第幾字。知急就章乃其本名。或稱急就篇。或但稱急就。乃偶然異文也。其書自始至終。無一複字。文詞雅奧。亦非蒙求諸書所可及。玉壘新詠載梁簫子顯烏栖曲有雜邊雜佩琥珀龍句。馮氏校本改龍爲紅。今檢此書。有繫臂琅玕虎魄龍句。乃知子顯實用此語。馮氏不知而誤改之。則遺文瑣事。亦頗賴以有徵。不僅爲章蒙識字之用矣。舊有曹壽崔浩劉芳顏之推註。今皆不傳。惟顏師古註一卷存。王應麟又補註之。僅爲四卷。師古本比皇象碑多六十三字。而少齊國山陽兩章。止三十二章。應麟據文志考證。標眞定常山至高邑句。以爲此二章起於東漢。最爲精確。其註亦考證典核。足補師古之闕。別有黃庭堅本。李燾本。朱子越中本。字句小有異同。應麟所註。多從顏本。蓋以其考證精深。較他家爲可據歟。

急就卷第一

急就奇觚與衆異羅列諸物名姓字分別部居不雜廁
倩林廁用日約少誠快意勉力務之必有喜倩本作喜
道其章宋延年鄭子方衛益壽史步昌周千秋趙孺
卿爰展世倩本作展高辟兵

章第二

三九三

鄧萬歲秦妙房倩本妙作眇郝利親馮漢彊倩本作強戴護郡
景君明董奉德隨賢良倩本作隨任淦時侯仲郎出賈
國榮惠常倩本常作榮烏承祿令狐橫朱交便乳何傷師
猛虎石敢當所不侵龍未央伊奭齋

章第三

翟回慶鼠雀季昭小兄柳堯舜樂禹湯倩本堯作樂下同
聖哲賢文章管財智倩本智作知
喜倩本喜作憙觀宜王倩本觀作觀下同
登費甫光栖思舒倩本思作恩温路政楊倩本楊作陽下同
倉黃林珍陳元始韓魏倩本倉作蒼珍作玲
程忠信哀仲皇許終古賈友

章第四

代馬于司馬應懷解英如樂伏藏
童扶疏懷懷綠痛與長
高處再開并新竺諫朝綿明翻
讀本作懷綠痛與長
讀本作懷綠痛與長

章第八

自於陶熊罷解英如樂伏藏
高處再開并新竺諫朝綿明翻
姓名莫請告勿

章第九

綠總紐紬絲絮綿紬紅紬
縑紬素帛蟬

章第十

錦綵紐紬絲絮綿紬
縑紬素帛蟬

章第十一

白製殊美春諸君懷甘本白札襦表重
複褶褥襠懷甘本白札襦表重
鎖補綻補綻紉紩縷補綻
裏純緞細縫不借焉牧人
裏純緞細縫不借焉牧人

章第十二

綵繡對孔雀鴛鴦
雜糅鞶帶庶民

章第十三

親謁謁拜稱妾臣
龜甲兆契龜不直
龜甲兆契龜不直
龜甲兆契龜不直

門户井竈廡圂京樓
泥塗堅壁壂垣牆斡
墨廬廡庫東廂（碑本廂作箱）
（碑本廂作箱）（碑本廂作箱）（碑本廂作箱）

抽擢推舉白黑分（柳本抽迹行上宋嘉人作積）
相御史郎中君近退公鄉傳僕勳懶本近退前後當
特諸將軍

侯封邑有土食（柳本非鬼神作柳水非馮翊京
兆執治民豪潔平端撫順親（柳本作柳）茲邪並聚階理巡
雜變化迷惑別故新（柳本作柳）寫階理均無邪之上更率歸誠自
詣因司罪少府國之淵遠取財物主平均（柳本作柳）
聽

急就一 九 五

羣陶造獄法律存誅罰詐偽劾罪人廷尉正監承古
先揔領煩亂決疑文竇鬪殺傷捕伍鄰（黃本作鄰）亭長
游徼（柳本作繳）驛本繳共雜詭盜賊檠因榜笞臀腓當詣敗相
引牽（柳本作繳）誣詰狀還反真（黃本作結）

坐生患害不足憐（柳本作憐）寫情得具獄成籍受證驗記問
羊（柳本作羣）顏柳本作籍）問里鄉縣趨辟論愼（柳本作謹）證照新白
繫鉗鈦鋸不肯謁（柳本作謁）慎白令然輸僞詔作給谷山（柳本作峙）
作箴箴起居課後先斬伐材木斫株根

起禍事危置對曹謾訑（柳本作謾）
流亡命流（柳本作瞄）東攻擊
牢疾病保辜啼呼（柳本作號）
求（柳本作逐）曲聊覺沒入檄報
（柳本缺）

議諫爭語相觸（柳本作觸）
（柳本作城）憂念緩急悍勇獨（柳本作獨）
（柳本作更）
筆研箸（柳本作箸）算（柳本作算）
（柳本作閒）
邯鄲河間沛（柳本作沛）蜀潁川臨淮集（柳本作集）
三十

急就一 十 五

漢地廣大無不容盛萬（柳本作萬）來朝臣妾使令（柳本作令）
中國安寧百姓承德陰陽和平風雨時節莫不（柳本作莫）
（柳本作）災蝗不起五穀（柳本作穀）
樂無極老復丁（柳本作丁）
（柳本作）

齊國給獻素縞帛（柳本作帛）
息與天相保無窮（柳本作窮）
進立建號（柳本作號）
（柳本作）

章第三十四

山陽過魏長沙北地馬飲漳鄴及清河雲中定襄與朔方代郡上谷右北平遼東漁陽上平岡酒泉張掖敦煌居延玉門陽關西至羌氐近渥集解胡王漢土與隆中國康黃本同作疆那本皇象書一頭本頗師古注

黃本同會注考證

越本宋文公刊于浙東

李本李仁甫

急就篇者其源出於小學家昔在周宣尊有史籀大篆秦兼天下罷黜異書丞相李斯又撰蒼頡中車府令趙高繼造爰歷太史令胡毋音無敬作博學篇皆所以啓導青衿垂法錦帶也逮至炎漢司馬相如作凡將篇倢伃效書寫多所載述務適時要史游東萊擬而廣之元成之間列於祕府雖復文非詳雅義關經綸至於包括品類錯綜古今詳其意趣七古反實有可觀者焉然而時代遷革文字改易漸就訛省已多有增益人民日用滿多者妄有增益人民日用門野賤窮鄉幼學遍相承稟猶競習之既無良師祗增僻謬若夫縉紳秀彥博古通今多識奇字莫能簡正少者闕而不書滯訛踳駮使博聞之儒廢而弗明備物之方於茲寢滯師古家傳蓋雅廣倉略尤精訓故作問質疑事非稽考求妄談說必則古昔信而有徵先君師古父常欲注釋急就以貽後學雅志未卒昊天不弔奉遵遺範永懷罔極捃摭得皇象鍾繇衛夫人王羲之等所書篇本備加詳覆足以審定凡三十二章究其眞實又見

崔浩及劉芳所注雖頗詳備然人心不同未云善也遂因暇日爲之解訓皆稽經籍文先達舊旨非率愚管斐然妄作字有難識隨而音之別理兼通亦即註載可以枝啓未寤矯正前失抵幽翳之學擯制述之意庶將來君子裁其衷焉

急就篇卷第一

顏氏注

後漢書曹世叔妻傳班昭所續漢興已來名字繆誤及傳寫之者又多改易今悉依蔡邕本以正其失

俊儀王應麟伯厚甫補注

每標章首以字數爲斷者或爲便也是以前之卒章或與後句相蹈已成也

有蓋取其程課學徒簡牘

急就奇觚與衆異

觚者學書之牘或以記事削木爲之蓋簡屬也孔子歎觚即此之謂

觚其形或六面或八面皆可書

有稜角者棱也

謂之觚言學僮急當就此奇好之觚其中深博與衆書有異也

別漢字至漢書主漢刀劃有所以紙筆仍有也說文觚學也

書班固兩都賦曰上觚

列諸物名姓字言此衆章列叙萬物之名及人姓字章蓋古之遺語也今俗猶呼小兒學書簡冊

延年叙已訖乃說之也章内多者以助辭力不相連次之於末其後或以

勉子紂之庶兄周武王克紂封之於宋其後遂有宋國爲姓氏焉延年之義未詳或人名或地名或草名或藥名漢有李延年善廣陳諸姓及名字者以示學徒令其識習擬施

開也自此以下器用物務次叙皆同而說者乃云當時弟子名姓又云是古賢聖之人本出易緯史游重述此說皆非也姓者統系所起之名字或是舊人已經稱用或是新構義理然非實相配蜀真有其人所以章中自云姓名說請言物又云諸物說五官出以此求之其意可曉至如雜寶奇細殊俗異服及疾病刑藏官曹執務皆非當時庠校之内悉自有乎皆況說耳易繫中顯有姓名與此同者蓋後人所取以附著之非本聖人所說也先儒通論舊云緯書之作爲起哀平應

急就篇 卷一

前後之次以類相從種別區分不相間錯也揚雄訓纂篇居也莫厥切說文引此訓作詁也

別部居不雜廁廁雜也

用日約之誠快意以其詞悉多所該備不費功日而心意開予故云快意也禮學記曰師逸而功倍鄭玄注云逸猶樂也日

勉力務之必有喜意志以成業則能顯達可好喜也

勑撰風俗通亦多設人姓而爲章句偶讀斯文

就之爲也 案應劭有氏姓篇

鄭子方

鄭桓公友周厲王之子宣王母弟也宣王封之於鄭 鄭本在今華州鄭縣西都畿內咸林之地其後或以國氏焉 鄭桓公陳寶記曰鄭有鄭伯之璧 鄭有鄭伯之璧 後漢張衡曰圖讖於安平之

爲氏宋有鄭翩即其族也 鄭昌漢有鄭昌 鄭有鄭伯之璧

衛益壽

衛康叔周文王之子也周公既誅管蔡而封康叔 地理志河內朝歌有殷紂離宮鹿臺之處有康叔冢 王子侯表有衛平衛侯生摯摯生武公 漢有衛甲 衛先生 衛脩 衛長賓 衛伯玉 衛益壽 衛公孫 衛子夫

爲衛侯其後亦因國爲氏 康叔冢在汲郡 王子侯表有衛侯生摯摯生武公 漢有衛甲 衛先生 衛脩 衛長賓 衛伯玉 衛益壽 衛公孫 衛子夫

益壽亦延年之義也 王子侯表有益壽侯

史步昌

史氏之先本周大夫史佚 音逸 之後也周亦有史籀 籀音直救反 著大篆十五篇 籀或爲儒 秦有史敬 敬或爲苟 衛有史狗 史鰌 鰌千由反 其後並稱史氏此類甚多不可具載 楚史老 楚史高 步昌言高步而昌盛也漢有李步昌 步昌以步名 陳有步廣 步廣有步兵校尉

周千秋

周大夫周桓公宰周公忌父之後有周氏 漢自關平王以下周氏爲氏 周家周氏爲周公一族 周氏云赧王爲秦所滅其家因氏焉 馬史記周赧王之後有周市 周市周昌 周昌千秋亦欲長生久視也遂有張千秋田千秋 張千秋漢有張千秋 田千秋

趙孺卿

造父善御事周穆王穆王封之趙城其後因稱趙氏晉之趙夙即其苗裔遂蕃衍焉 趙夙漢有趙夙之千秋 趙孺卿漢有趙孺卿 趙廣漢 趙孺 趙孺幼少之號也 趙孺卿言可爲列卿也漢有趙幼 趙王 趙幼 趙王 趙幼 趙王

發誦也彌回反
孤辟兵轡反音義轡
齊大夫高傒
遂稱高氏大夫爲君者姓補旦反傒音兮
之孫曰公孫寧亦稱高氏
高傒子高敬仲本齊之公族也其後
孔子高弟有高柴字子羔
高相亡司寇
高柴有族
高氏世卿
高氏多仕宁旦反又鄭有洨高氏
高柴有孝行
高氏又惠公
之孫曰公孫寧亦稱高氏
高傒子高敬仲本齊之公族也其後
孔子高弟有高柴字子羔
高相亡司寇
高柴有族
高氏世卿
高氏多仕宁旦反又鄭有洨高氏
高柴有孝行
高氏又惠公
之孫曰公孫寧亦稱高氏
高傒子高敬仲本齊之公族也其後
孔子高弟有高柴字子羔
高相亡司寇
高柴有族
高氏世卿
高氏多仕宁旦反又鄭有洨高氏
高柴有孝行
高氏又惠公

鄧古國名本曼姓
鄧有鄧析反
鄧萬歲
鄧古國名本曼姓
鄧有鄧析反
鄧萬歲
鄧古國名本曼姓
鄧有鄧析反
鄧萬歲

廖姓
廖有廖扶先反
廖萬歲猶千秋耳
廖姓
廖有廖扶先反
廖萬歲猶千秋耳
廖姓
廖有廖扶先反
廖萬歲猶千秋耳

秦姓
秦本地名後爲國號因又命氏
秦姓
秦本地名後爲國號因又命氏
秦姓
秦本地名後爲國號因又命氏

之所聚也
郝利親
郝京兆盩厔鄉名也
有郝賢今盩厔縣猶出郝姓
言其善父母也
馮漢強
馮氏之先本歸姓也鄭大夫有馮簡子甘後緣爲
大族
漢強意在忠於本朝也
戴護郡
戴氏之先與宋同族宋戴公生公子文遂謚戴氏
戴惡即其後也
護郡言爲太守若都尉
景君明

叫陳方末明師圃長聲

景氏楚之同族本芊姓也（芊音是反尔反羊反）

高祖用妻敬之計徙齊楚大族入閭

敬仲之好時邾縣華陰諸景是也（閭音呂）

景監之薦（景監秦孝公之後漢監有景建廟師君）

宜爲列國諸侯也漢有京房字君明

董泰德

董氏之先本己姓也颛叔安之裔子

畜龍服事帝舜賜之姓曰董（尸音反父）

周大夫辛有之二子適晉與籍氏俱

籍因爲董氏董狐董叔董安于皆其

人所戴奉也（戴音載）

董仲舒廣川人（廣川縣名屬信都）

董泰

董氏之先鄭大夫侯宣多佐子

產相鄭簡公有侯朝其後亦皆以爲姓

侯犯齊有侯獲

侯仲者次伯之下郎者可爲郎官也

侯嘉（嘉陵字）

五鹿充宗（五鹿地名屬信都）

貢國

貢人由余入秦爲相其後遂稱由氏楚大

夫有忠勇之節楚人亦謂其族爲由

由余（余泰相章）

廣國言爲本朝益土地也

廣川（屬信都）

董常（榮一作榮）

周大夫有食采於滎者因而氏焉

滎伯（滎音榮）

周書曰王俾滎伯作賄肅慎之命

賢良（作閒）

宋桓公孫鱗矔爲宋司徒號曰桓

馬（馬姓反）

司馬桓司馬其後

生賢良言可應賢良之舉也

王
榮叔來含
氏也魯有榮駕鵝
榮氏孔子所見榮啓期泰山郰人也或謂之
榮聲期榮聲相近故也漢有榮高
烏承祿
齊大夫烏餘之後遂以爲姓
存秦有力士曰烏獲承受之也
令狐橫
令狐晉地名也在河東大夫魏顆食邑於此號令
狐顆因爲氏焉
橫充也大也
宋交便
舜陞宋武
論語有逸民朱張春秋左氏傳齊
有朱毛漢有朱家
交便善與人交皆便安之也
其後以爲姓
師猛虎
師樂人無目者之稱也晉有師曠
已音紀
有師保教訓之官
魯有師理
師蠲蠲除有師保教漢有
師蠲師蠲除
石敢當
衛有石碏
石買石惡
石楚石制皆爲石氏周有石速
齊有石之
紛如
其後亦以命族
敢當言所當無敵也

所不侵

所所斫木聲也古有虞衡之官因主伐木遂以為姓又複姓有所忠武帝之近臣也

漢有所忠

龍未央良臣

龍舜臣名命為納言者也其後遂以為姓又複姓有龍德善志龍子有龍逢龍子有龍比干龍子有龍長反又龍氏出自姜姓其後亦為龍氏

既賜姓曰董又易氏曰豢龍氏

鼓琴

未央言益壽無極也

漢有龍德善志

伊嬰齊

伊摯伊陟賢臣名摯陟其後遂為著姓漢有伊籍

者也魯有公孫嬰齊之子漢有南越王趙嬰齊王子

伊摯陟賢臣名摯陟其後遂為著姓漢有伊籍

指于養封伊亥者伊嬰齊尹後

羅堯舜

羅回慶

羅氏本齊羅侯反力執新之後也

有翟公羅方進羅旺百官表六翟同有羅景功臣表慶者言福喜方來也

羅雅季雅古反

周文王之子有畢公高者其後以為姓晉之畢萬即此族焉畢國在長安西北晉滅畢萬封于畢

雅季者言非長反竹支又幼也雅也漢有杜雅季書作雅

昭小兄

昭氏亦楚同姓共屈景為三族者也當戰國時有昭奚恤常昭陽為三閭大夫掌王族三姓小兄言上有昆而下有弟也

羅堯舜

羅尚書羅侯國在長沙羅縣

羅侯國

羅氏

羅回慶

羅氏本齊羅侯反力執新之後也

有翟公羅方進羅旺百官表六翟同有羅景功臣表慶者言福喜方來也

羅雅季雅古反

周文王之子有畢公高者其後以為姓晉之畢萬即此族焉畢國在長安西北晉滅畢萬封于畢

雅季者言非長反竹支又幼也雅也漢有杜雅季書作雅

昭小兄

昭氏亦楚同姓共屈景為三族者也當戰國時有昭奚恤常昭陽為三閭大夫掌王族三姓小兄言上有昆而下有弟也

羅堯舜

羅尚書羅侯國在長沙羅縣

羅侯國

魯公子慶之後也魯有展禽者食采於柳
下之地因爲柳氏焉諡曰惠
帝之以自謚也
樂禹湯作樂
樂氏之先與宋同姓戴
公生樂父甫
稱樂氏樂喜皆其後也
戰國時燕有樂毅
樂毅有樂間
美順其則
樂順其則
樂伯亦因得姓
楚有樂伯
漢有樂通
樂通
漢有樂巨公
漢有樂大
漢有樂成
漢有樂恢
漢有樂說
漢有樂賁
漢有樂奴
漢有樂安
漢有樂登
漢有樂浪
漢有樂德
漢有樂恭
漢有樂陽
漢有樂長
漢有樂賀
漢有樂良
漢有樂信
漢有樂昌
漢有樂參
漢有樂富
漢有樂中
漢有樂貴
漢有樂宗
漢有樂正
漢有樂禁
漢有樂福
漢有樂賢
漢有樂猛
漢有樂廣
漢有樂敞
漢有樂子
漢有樂喜
漢有樂恩
漢有樂忠
漢有樂章
漢有樂意
漢有樂望
漢有樂況
漢有樂況
漢有樂況

顏氏本出顓頊之後顓頊生老童老童生吳回爲
高辛火正是謂祝融祝融生陸終陸終生六子其
五曰安是爲曹姓[曰]世本作惣周武王封其苗裔
於邾爲魯附庸在魯國鄒縣其後邾武公名夷父
字曰顏[曰]戴氏曰顏故春秋公羊傳謂之顏公其後遂稱
顏氏齊魯之間皆宗之爲盛族孔子弟子達者七十二
人顏氏有八人焉四科之首回也標爲德行[曰]鄭玄曰
德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路文學子游子夏
處其一焉[曰]鄭玄曰顏氏有顏回顏幸顏高顏祖戰漢有顏
駟顏異顏安樂以春秋名家文章言其文章也作一

言之精也文章
管財智作管一

氏之先出自周文王以國命氏也[曰]鄭玄曰管國在
滎陽之主子齊有管至父管夷吾管于貢管修因
爲氏[曰]新序楚有管仲智言論於財賦之間[曰]漢書音義曰管仲
而又多智也[曰]漢書音義曰有財智曰備[曰]師古曰管字爾雅案圖
言有民財有備也[曰]師古曰管字爾雅案圖
偏呂張
楚之軍帥[曰]杜預云大夫見[曰]類使主偏者因以爲姓也司馬法曰
車十五乘曰偏春秋左氏傳曰廣有一卒曠[曰]杜預云卒
偏之兩[曰]張揖曰繼[曰]顏師古曰繼謂繼續呂張言爲心呂之臣故封呂侯以譬
王室也昔者太岳爲禹心呂之臣故封呂侯以譬
身有寿呂晉也其爲字象形非兩口也[曰]鄭玄曰語
[曰]有呂謂其能爲禹心呂張皆字林云呂脊骨也象形[曰]師古曰呂音
[曰]姓因張本自封呂爲氏[曰]鄭玄曰呂尚子其後氏焉[曰]師古曰呂音
[曰]其後顯仕[曰]師古曰仕音事[曰]張揖曰仕學也[曰]師古曰仕音
[曰]有學[曰]師古曰學音胡教反[曰]張揖曰學[曰]師古曰學音胡教反
[曰]有[曰]師古曰有音于救反[曰]張揖曰有[曰]師古曰有音于救

程氏之先本重黎之後周有程伯休父因姓之
重又號反心清
古程曰氏族
鄭賈佐下軍漢有程鄭臨邛富宣
程季之子晉有
程本子秦程
阿黨也
陽曰忠
公仲皇
吳仲皇周大王之子太伯始封於吳吳氏即其後也
云後
有曰
公仲者次伯之下皇者正也大也
許終古
許氏許由之後也太嶽之胤有姜姓者封於許國
許曰
之後也
左傳語姜伯許
其後爲楚所滅未裔亦姓許晉有許瑕楚有許伯亦稱許氏
四嶽也
在傳文
鄭有許瑗
晉大夫許偃
漢有許終古言不廢絕也
漢昌許之
漢有濟北思王終古
子慕王
賈本姬姓國也晉春滅之後有賈氏
賈伯之後
賈季狐偃之
賈友舍
賈伯賈辛甘其裔也
友舍言舒遲而友之
舒遲人名友之
子善舒爲人表仁者
陳元始
舜後嬀滿周武王封之於陳其後爲楚所滅子孫
因姓陳焉
陳田
子孫
也
韓魏唐
周武王之子封於韓其後爲晉所滅因稱韓氏晉
大夫韓萬即其後也及三家篡晉侯王相襲故其
宗黨分布四方
韓萬曲沃桓叔之子也晉滅韓令莫食其地爲因
爲韓氏
爲名也
滅其地即河東河北縣是也
唐即晉地也故詩
謂之唐
蜚蠊叔曰此晉也而

液容調一波音下皆放

上古道術之士善於液為妙

孫詒讓曰案陶有化能作液湯故稱之論文起湯液經法二卷尹灣出土甲乙二本亦有此書和也蓋

止調和

孫詒讓曰案說文止下基也象艸出有址以下基也今隸變以名在趾下趾為東方

孫容調者言其容

孫詒讓曰案容調有疑脫字容調而不遽容調而不和也

柏杜楊

楊一作作廢

古帝有柏皇氏其後

柏氏焉一曰晉伯宗伯州伯同故為柏氏

孫詒讓曰古今姓纂以柏為古伯字

柏直漢有柏至

孫詒讓曰表伯功績名也杜甘棠

楊以二木為名也杜甘棠

為柏子楊又柏閭莊子柏矩南魏

孫詒讓曰莊子徐無鬼柏矩學於老成子南伯子綦見而三月不言南伯子綦曰子何以不言為柏矩曰吾自以為猶之人也今吾喪我是吾猶未有以異也而況欲以教人乎是柏矩為南伯子綦之師也

西王國

孫詒讓曰漢書古今人表柏矩在中中仁下西王國上柏矩即柏閭莊子柏矩柏閭蓋其名矩其字

漢書古今人表柏矩在中中仁下西王國上柏矩即柏閭莊子柏矩柏閭蓋其名矩其字

楊伯同故為楊氏

孫詒讓曰古今姓纂以楊為柏子楊又柏閭莊子柏矩南魏

孫詒讓曰表伯功績名也杜甘棠

楊以二木為名也杜甘棠

也牡者曰棠無子者也

孫詒讓曰今之楊一名蒲柳可以為矢

孫詒讓曰案本草綱目楊有二種一種葉圓而光滑有細白毛者為白楊一種葉長而尖有細齒光滑無毛者為青楊皆可為箭矢

牡者曰杜有子者也

孫詒讓曰案本草綱目楊有二種一種葉圓而光滑有細白毛者為白楊一種葉長而尖有細齒光滑無毛者為青楊皆可為箭矢

曹富貴

曹姓即陸終之子安所出也文周文王之子曰曹伯其後為宋所滅

孫詒讓曰案史記管蔡世家曹叔振鐸武王封之陶故稱曹伯曰說文曹獄訟之曹從東從曰治之也東曹交漢書皆參差不一封曹之曹從東從曰治之也東曹交漢書皆參差不一

亦為曹氏而脅有曹國

孫詒讓曰案說文曹獄訟之曹從東從曰治之也東曹交漢書皆參差不一封曹之曹從東從曰治之也東曹交漢書皆參差不一

赤稱曹族

孫詒讓曰史伯曰姬姓之後八姓曹姓鄭其一也

而不危也

孫詒讓曰案說文曹獄訟之曹從東從曰治之也東曹交漢書皆參差不一封曹之曹從東從曰治之也東曹交漢書皆參差不一

尹李桑

尹氏本周大夫也後世官族

孫詒讓曰案說文史部云尹治也秉持事者從又丿尹亦聲又丿部云丿事之多也象衰之形尹丿古今字

有李掾

孫詒讓曰案說文木部云李果也從木子子亦聲

李桑義與杜楊同

孫詒讓曰案說文木部云桑蠶所食桑木也從又持木又手也

著萬

著本出殷之六族商王所用封伯禽也又有嘗

因其君子姓宋之附庸嘉楚所滅亦稱蕭氏

孫詒讓曰案說文艸部云蕭艾也從艸肅聲

屈宗談

屈氏之先楚同姓也屈重最高

孫詒讓曰案說文尸部云屈無尾也從尸出聲

其後為

孫詒讓曰案說文尸部云屈無尾也從尸出聲

宗談

孫詒讓曰案說文尸部云屈無尾也從尸出聲

以談仁桑古談疏也

孫詒讓曰案說文尸部云屈無尾也從尸出聲

樊爰君

周大夫仲山甫宣王時

孫詒讓曰案說文尸部云屈無尾也從尸出聲

樊侯邊稱樊氏樊皮即

其後也[注]杜注在東海蘭陵縣西南[音義]蘭音閑陵音凌[疏]正義曰...

重富人[音義]重直龍反

嬴嘉[音義]嬴音盈

愛君言慕[音義]慕莫故反

萬拳之為人也[音義]拳音權[疏]正義曰...

崔杼讓[音義]杼音紵

之支庶苗裔盛焉[音義]裔以制反

德又能克讓也[音義]讓如字[疏]正義曰...

崔齊邑名也丁公之子於此受封其後有莊夭夭

姚[音義]姚舜姓也陳方之後未嗣称焉鄭有姚句耳漢有

姚平[音義]姚平有姚定漢[疏]正義曰...

寵錫也

燕楚莊[音義]燕烏見反

燕邵公奭[音義]奭式亦反本周之同姓其後以國為氏云[疏]正義曰...

楚莊慕楚莊王也[疏]正義曰...名宣[音義]宣息亮反

薛勝客[音義]勝音升客如字[疏]正義曰...

有奚仲者為夏車正受封於薛後遷于邳而仲虺

居薛為湯左相[音義]虺許鬼反相息亮反其後稱為薛侯及為楚所并

餘族因號薛氏[音義]號戶刀反[疏]正義曰...

勝者克堪之義客者人也[疏]正義曰...

聶干將[音義]聶女輒反

聶本地名因以為姓也春秋稱齊師宋師曹師次

于聶北救邢[音義]聶尼輒反[疏]正義曰...

于聶北杜氏[音義]聶尼輒反

漢有聶壹干將古之善劒一曰欘師名也[疏]正義曰...

求男弟

求氏本居衛國衷氏之地故稱衷焉後又轉為求

字[音義]字彌已反[疏]正義曰...

求仲即此族也男者以別女弟者有兄之稱也[疏]正義曰...

過說長[音義]過古禾反說音悅

過者晏時國名因為姓也[疏]正義曰...

悅豫也[疏]正義曰...悅豫[音義]悅音悅豫羊恕反

祝蔡敬

祝氏鄭祝跗乃甘反後嗣傳職賢而有識亦稱祝氏封于黎今武
乙出姬姓武王封黃帝之後於祝丘是也祝後為氏周有祝生祝
曄漢有祝良祝睦祥云齊有祝午祝君兒祝良漢也蔡敬謂不忘恭敬
慕趙盾也蒲回之祝回朱回語龍龕手鑑云敬主事蔡明神者以為主容曰敬敬主事蔡見乎外
成博好

成肯周之采地鄉士所食成肅公簡公桓公是也故稱成氏焉蒲回反
成謹火官秦有成差並為成姓成何何後奔燕宋有熊皆其後也晉有成鱄上充反成
也蒲回荀子曰多聞曰博言對學之廣博也好呼報反

范建先思良反

陶唐氏之後在夏為御龍氏在商為豕韋氏在周為唐杜氏其後杜伯之孫曰士萬為周司空萬子士穀亦繼其官萬孫士會晉太傅食邑於范為范氏萬子彼反晉胡石反楚有范山范蠡有范方柔范延壽范賢氏姬反范開反
范匄文子士燮宣子士鞅悼子皆相晉文公霸功故城是音台古
定於西羌之地也商之支孫以羌為名者後
閻徹欣閻余反

閻者里中門也因其所居遂以為氏晉有閻嘉閻沒齊有閻職蒲回閻以邑為氏閻左傳閻敷球於有夫

寧可忘

寧氏與秦同姓秦襄公曾孫謚曰寧公支庶因以為氏一曰寧嬴大夫寧俞之後也漢有寧成史記作寧公可忘也詩曰有斐君子終不可諠兮諠亦忘也傳曰遺元圖志

荀貞夫

荀草名也所居饒之因以命氏漢有荀寶河內人也今之河內猶有此姓焉子亂反廣韻本白黃帝之臣荀俊荀柔荀濟參一曰本晉大夫荀氏之後避難改族而稱荀貞夫者言有歲寒之節大夫之謂也百官

苗涉臧苗一作苗

苗賁皇本楚人後奔於晉賁子孫遂為苗氏苗賁云云一作苗賁皇左傳若敖之亂伯棼之黨有苗賁皇王莽時有苗訢同庾傳

篇

篇吳書馬翼傳有篇本前字或作某國名也周公子所封其後因以為氏又邾有某地及某

夷鴻皆某姓也

所涉皆善道也一曰涉水而藏匿也

田細兒

田氏之先敬仲奔齊因以為姓晉有田蘇宋有田景有田甲楚有田丙子康唐諱改又有田光魯方慤有田子方又陳厲公之孫完奔齊代為卿佐逐篡齊國後自稱王又稱東帝其族亦為田氏蓋以陳田聲相近云及為秦所滅漢興徙田族於關中今之高陵櫟陽諸田是也

田細兒言小兒也細音先帝反

謝內黃

謝南方國名也周宣王舅申伯於此作邑其後以為氏魯有謝息

以為名也內黃縣名也

柴桂林

衛之高柴爲孔子弟子後居於魯宋商以柴爲姓

漢有將軍柴武桂林者取其冬生不凋而衆盛之意

温

温氏衡陽別叶祖卿反郎反見楚辭音九歌橘頌

温氏之先出自己姓紀音又晉之邵季食邑河内

之温號曰温季其後亦爲温氏

温氏譜序曰温氏皆大姓稱郡望今命氏凡有温廣温薛温

温子昇魏氏春秋温公子羽同軍於華陰因家焉

直衡言其正而平也

吳驕叔

吳仲既遷于邶其後遂稱吳氏漢有吳消

有吳驕者父母愛而名之叔之叔者伯仲之下也

邶勝箱

邶音胎南王安作潘孔子弟子有邶巽字子斂

邶勝箱之子也一曰勝箱邶音胎又音怡

枋泰山下邑也居之者以爲姓焉

枋宋氏曰春秋枋公敎作祊祊枋二字古文相似枋音方

文王之子封於毛國其後以爲姓焉

又周之采地亦名溱爲毛卿士所食毛伯衛是也

毛遂羽

毛遂趙有毛遂

孟漢有邴丹

西箱也

致遠以牛駕喻也

雍弘敵

雍國名也在河内山陽

雍姓又宋有雍氏本姞姓文王之子也

其裔皆雍氏

其大而高明也

雍伯齊有雍子後入于晉

漢有雍齒弘敵言

邴勝箱言其小仕近侍從

有毛犆之 有毛犆之 馬氏義以善御馬示人猶
長道 長道 者謂之輯言捷輯於戰也
馬牛羊
造父既封趙城其後 馬氏義以善御馬示人猶
將趙簡主敗秦師賜駿馬 馬服君其後亦為
名子孫或以馬牛羊為姓 馬宮本牡馬失
牛羊者愛而謹之比之於畜產者 牛羊者愛而謹之比之於畜產者
備以畜名此或古或近或遠 備以畜名此或古或近或遠
名子孫或以馬牛羊為姓 名子孫或以馬牛羊為姓
急就一 四三 三

尚次倩 千見
人
呂望爲 周武王太師號尚父其後或以爲姓 我朝
業瞻有尚長 尚業瞻有尚長 漢千漢有次者長幼之弟倩者青色而美
也 倩字从人倩之 倩字从人倩之
精場中倩疑子淀圖是 精場中倩疑子淀圖是
倩朝爲 倩朝爲
急就一 四三 三

丘則剛
陳有宛丘居之者以爲姓 陳有宛丘居之者以爲姓
猶象也謂法象於天 猶象也謂法象於天
急就一 四四 四

賀上
陰亦周之采地周之夫陰息 陰亦周之采地周之夫陰息
爲姓焉 爲姓焉
竇上者見竇禮於君上取利 竇上者見竇禮於君上取利
用竇于王之義 用竇于王之義
急就一 四四 四

犁鴛鴦
犁氏楚景犁之後也避入閩 犁氏楚景犁之後也避入閩
爲犁 爲犁
急就一 四五 五

麻霸逢
麻氏之先本出衛之公族 麻氏之先本出衛之公族
記曰子思之母死於衛麻氏 記曰子思之母死於衛麻氏
其來奔其後亦爲麻氏 其來奔其後亦爲麻氏
逢成霸功也 逢成霸功也
萬段卿 萬亦橋字橋者木名因樹 萬亦橋字橋者木名因樹
氏焉 氏焉
急就一 四五 五

武初昌

周大夫武氏子其後因爲武姓陳勝之起也武臣
自立爲趙王項羽之客亦有武涉初昌者言始昌大也漢有夏
侯始昌筑[illegible]

立功也[illegible]

有勳於世書傳[illegible]

[illegible]周有冷州鳩秦有冷至漢有冷褒冷豐[illegible]

[illegible]官爲樂官而著焉冷氏世掌樂官故因以爲姓焉黃帝時有冷倫
[illegible]

幼功[illegible]

於人聲樂之官也因爲姓焉黃帝時有冷倫[illegible]

之設卯

[illegible]

[illegible]

[illegible]

黃帝葬於橋山羣臣追慕守冢不去著冈爲橋氏
空穴曰寶牆南曰陽言生於寶陽故爲名也
橋仁橋桃
一云寶發甘寶少廉寶二子口龍龍留居有扶蘇
寶氏龍六十九世孫嗚嗆爲晉大夫嗚績七世孫
橋仁橋桃
孔叢子有橋子皇甫謐云橋仁
有娀氏二女
原輔輔六輔又方
周文王之子封爲原伯其地今在河內
封其大夫先軫
於後爲晉所滅遷之于冥因稱原氏而晉更以原
故號原軫軫之苗裔亦姓原
原又周之采地亦名爲原原莊公襄公皆食之也
其後亦命族孔子之門有原憲原壤
又有原仲無
原輔言若輔之輔車也
輔車嘉本此官之後也
宣棄奴
周宣王中興國人美其德故支庶以爲氏焉
棄奴亦愛而諱之也
殷滿息

孫都

黃帝姓公孫氏支庶遂以為姓也又公子之子曾
孫鄭公孫閼齊公孫蠆晉公孫敖鄭公孫蠆晉公孫
老衛公孫朝凡此等類其後皆為姓矣略舉大端
不可具記
又曰不見子都
子都美稱也詩曰洵美且都洵
都皆美稱也漢有公孫宏漢有公孫賀

憲姓本高陽氏才子之後也美其宣慈惠和因以為
姓
高陽仁他者所愛及遠也

破胡

號叔周王季之子也受封於虢其地今陝州陝縣
是也後為晉所滅虢公醜奔周遂姓郭氏郭者虢
聲之轉也又齊地有郭氏之墟益古國國滅之後
亦為郭姓齊有郭榮此其族也
破胡言能克匈奴列傳

蔡游威

周蔡叔者文王之子杰周公所誅
蔡是為蔡侯其後為楚所滅遂絕其
祀子孫以國為氏
左傳楚有蔡墨晉有蔡史墨

左地餘

左丘明本魯之左史雒宇其
史倚相
倚於綺反
宋蕭亦為左氏
齊有郭最燕有郭隗趙有公孫龍魏有公孫衍
孟子弟子公孫丑
漢有公孫賀
漢有郭解郭舜
齊宣王使人聘之公族
漢有郭忠郭棠
胡漢王子侯表高五侯表成
帝紀胡人降者
漢有蔡茂蔡邕
蔡茂傳

馮史正緒有譚氏曰古譚國名為左傳以有譚氏為氏左氏入公時在孔子前明歐有國語春秋傳左氏而同譚公地餘言土地丘氏朱子曰左氏尚出之後

有餘封邑廣大也漢有歐陽地名

譚平定地名

譚小國也在濟南東平之間無慶忌

譚馮翊郃陽有譚鄉

孟伯徐曾桐公子慶父之後號孟孫氏其後稱孟氏又荷侯之兄孟

書伯長也長氏於徐者舒緩之稱也

蔡其後亦曰孟氏

葛嬴姓伯老為湯所征遂失其國因稱葛

夏時諸侯有葛伯

氏陳留睢陽縣東北有葛鄉

又春秋時亦有葛嬴姓之國也其後亦為葛氏

輒言坟墓不

蓋欲效孟子名軻字子居耳

李也漢書音義曰輒音陟洽反

後於焦末葉內為焦氏又有

姬姓小國亦謂之焦為晉所滅後稱焦氏

胡也

胡猶言戎胡

齊有晏嬰本齊之公族也號晏桓子桓子生嬰曰

敦倚蘇見反

敦氏奉文公時史敦

為萌庶所倚賴嘉於

倚蘇言地餘言土地

敦潘鹿

耿地名也在河北

又有耿國在平陽虞

氏漢有耿壽昌

晉獻公滅之其後亦稱耿

所都蔦若之者以為姓也

潘水名也在滎陽虒

焦滅胡

武王克殷封神農之後於焦末葉內為焦氏又有

姬姓小國亦謂之焦為晉所滅後稱焦氏

胡也

胡猶言戎胡

齊有晏嬰本齊之公族也號晏桓子桓子生嬰曰

一名夷吾

晏平仲其後遂為
齊之
莒氏
邢氏
邢麗
邢本姬姓之國周
邵守
邵穆公周鄉士也
後也
晏氏又有晏圉晏父戎
族皆
奇能謂有異材也
云舊
為
之後也為衛
侯之
子
孫
以
為
氏
邢國在
有邢
侯
有
程
伯
休
父
周
宣
王
時
有
平
徐
方
之
功
錫
以
官
族
為
司
馬
氏
其
後
有
適
晉
者
司
馬
侯
司
馬
叔
游
司
馬
彌
牟
司
馬
烏
司
馬
寅
皆
是
也
項
羽
立
司
馬
卬
為
殷
王
漢
司
馬
遷
即
其
族
也
司
馬
朱
向
之
後
也
漢
有
邵
信
臣
邵
平
為
秦
東
陵
侯
秦
亡
為
布
衣
種
瓜
於
長
安
城
東
青
門
外
故
世
謂
之
東
陵
瓜
邵
氏
守
其
職
邵
伯
棘
邵
武
公
皆
其
後
也
漢
有
邵
信
臣
為
少
府
有
召
虎
之
後
也
召
公
奭
之
後
因
以
為
氏
邵
穆
公
周
鄉
士
也
晉
有
羊
舌
肸
子
孔
子
弟
子
羊
舌
氏
亦
以
為
氏
羊
舌
大
夫
之
後
也
羊
舌
氏
滅
其
族
遂
無
後
也
羊
舌
肸
封
於
銅
鞮
山
為
侯
伯
主
襄
公
之
世
晉
國
大
治
諸
侯
賴
之
羊
舌
大
夫
晉
之
公
族
也
羊
舌
氏
三
戰
三
奔
戮
名
聞
諸
侯
卻
氏
韓
相
侯
累
之
後
也
卻
缺
反
敵
謂
能
折
衝
禦
侮
也
卻
至
晉
大
夫
有
卻
穀
卻
缺
卻
克
三
世
為
卿
卻
氏
亡
為
郤
氏
郤
至
晉
大
夫
有
郤
犨
郤
錡
郤
至
三
人
比
肩
事
君
一
作
郤
溱
郤
毅
通
郤
氏
於
晉
國
最
為
強
族
郤
至
為
人
所
譖
晉
厲
公
殺
之
三
郤
既
誅
其
族
遂
滅
代
馬
于
反
周
代
國
名
也
在
常
山
之
北
代
王
為
劉
氏
族
遂
稱
代
氏
馬
陶
音
遙
通
南
代
郡
馬
邑
縣
安
也
于
出
也
馬
于
言
無
所
屈
撓
也
撓
奴
教
反
郭
曰
南
鄉
月
令
孟
夏
反
舍
人
曰
關
東
人
之
言
也
史
記
景
帝
子
臨
江
王
閼
曰
代
王
為
劉
氏
子
所
滅
其
後
或
單
稱
陶
又
複
姓
於
蕭
父
為
周
陶
正
其
後
亦
稱
陶
氏
成
王
封
康
叔
於
殷
人
七
族
亦
有
陶
氏
焉
通
氏
族
也
左
傳
曰
殷
民
六
族
分
康
叔
以
祝
佗
陶
叔
徒
聃
氏
有
陶
叔
以
事
王
卜
商
是
卻
缺
反
卻
至
反
卻
克
反
卻
犨
音
丑
留
反
卻
錡
音
奇
卻
毅
魚
既
反
卻
溱
側
巾
反
卻
至
音
質
卻
缺
音
闕
卻
克
音
刻

惟熊羆子之祥故以為名
在山陽之祥也羆亦雄也以喻男子
白文詩緜無斁
曰尔雅疆禦也
高氏有才子伯虎仲熊叔豹季貍注云
虎能羆黑豕能貍
解莫如蟹音
解地名也在河東因地為姓故晉國多解氏焉
廣韻唐公食邑於解今解縣屬解州羅有解谷
也漢有解光解延年莫如言無有能如之者也漢
氏篇云有
莫如
曰莫如猶言無比
樂欣諧
樂氏亦再見也欣諧喜於和合也
童扶疏一作
顓頊子老童老童生重黎及吳回吳回生陸終陸終生六子其
一曰季連羋姓楚其後也
顓頊高陽也
之子號老童其後因以為姓
生梅伯梅伯生章老章生重黎重黎即祝融周
老童生重及吳回
有童仲王祝融即重黎也重黎生重及吳回吳回生陸終陸終生
童仲王
扶流言衆而盛多也
上林賦曰支葉扶疏
痛無忌
痛氏本咸國之後實姬姓也周穆王嬖寵姬罕
死穆王哀痛不已加禮葬之遂改其族謂之痛氏
痛無忌言無所避忌也古有僊人宋無忌

續增紀

續氏晉大夫續簡伯之後也號狐鞫居以食續地更為續氏 續姓纂云廣韻云晉七賢有續咸古今人表晉有續牙通云姬姓毛詩續古訓是式續咸注引急就章有續延年也路史以人名曰丁知盈與周法

遺失餘補

遺氏本魯季氏家臣南遺之後也失餘言所失之餘惟此一字一作子也 廣韻云姓苑有遺壽廣韻云遺失也

姓名記

所陳堪為姓名也記者其事略究也 廣韻云記述也

請言物 此後一句一頓

次說雜物并一作陳衆品也 錦繡綾紈離雲爵一作雀反 綾莫半反 紈音丸 離力支反 雲爵一作雀 爵即也 爵音雀 綺繒綵繡

錦織綵為文也 廣雅云錦三十觜曰織 重其價如金繡尤貴綵雜彩也 繡刻綵為文也 繡音息救反 刻音克 綵音采 綾無文之帛也 綾謂之繚 繚音力弔反 繚力弔反又力小反 紈素也 廣雅云紈素也 綺繒綵繡 綺音起 繒音曾 綵音采 繡音秀 綺文如水波 繒帛也 綵雜色也 繡五采繡也 說文云繡文如聚華 聚華謂聚集華采也 綾紈綺繒綵繡皆繒帛之屬 綾音陵 紈音丸 綺音起 繒音曾 綵音采 繡音秀 屬音燭

狀也 辭孔爵也 爵即雀也 言織刺此象以成錦繡繒帛之文也 自離雲爵以下至鳧鴈之屬 離力智反 鳧音扶于反 鴈音五旦反 皆鳥名也 離雲言為雲氣離合之狀也 離雲爵一作雀 離之文皆離 摹寫語物無不畢備其來久矣一曰離謂長離也雲謂雲氣也長離雲氣孔爵之狀也 摹寫猶描畫也 畢盡也 備具也 離力智反 離之文皆離 長離一作鵬 鵬音朋 鵬注引急就章云長離鵬鸞鳳凰 鸞音力端反 鳳音馮 鳳凰鸞鵬皆鳥名也 鵬注曰朱鳥也 朱鳥南方朱鳥春秋元命苞曰南方朱鳥其精為鳳鳳之為言信也 孔鳥孔雀也 雀音即略反 雀或為爵 爵音雀 爵即雀也 爵音雀

豹首落莫兎雙鶴
豹首若今獻頭綿
綠相連又為兎及雙鶴之形也

鳥二枚注雙
春草雞翹兎翁濯
春草象其初生纖麗之狀也雞翹雞尾之曲垂也
中之鳥今所謂水鴨若也翁頭上毛也

既為春草雞翹兎之狀
又象兎在水中引濯其翁也一曰春草雞翹鳧翁
皆謂染彩而色似之若今染家言鴨頭綠翠毛碧

鬱金半見緗白勃
自此已下皆言染繒之色也鬱金染黃白之間其色半出不全成也緗淺黃
也半見言在黃白之間其色半出不全成也

勃勃然也
素之精者其光勃勃然也
縹綠綠紺皁紫硜
縹青白色也

青青色也綺即今之繒
青綺綾縠靡潤鮮
青青色也綺即今之繒
白也

火之然也
青綺綾縠靡潤鮮
青青色也綺即今之繒
白也
火之然也
縹青白色也
縹綠綠紺皁紫硜
縹綠綠紺皁紫硜青灰
素之精者其光勃勃然也
緗淺赤色也
鬱金半見緗白勃
染繒生白繒似縹而黑
皆謂染彩而色似之若今染家言鴨頭綠翠毛碧

染栗黃色若栗蚊之栗也
栗繒生白繒似縹而黑
皆謂染彩而色似之若今染家言鴨頭綠翠毛碧
紅緋淺赤色也
紅緋淺赤色也
紅色之充深言若
紅色之充深言若
紅色赤而

紫青赤也
紫青赤也
阜黑色
阜黑色
紺青黃色也
紺青黃色也
鳥二枚注雙
鳥二枚注雙
落莫謂長毛也
落莫謂長毛也
綠相連又為兎及雙鶴之形也
綠相連又為兎及雙鶴之形也
豹首落莫兎雙鶴

練齊言帛之細者曰練綃曰縠縠之言觳也子虛賦曰織縠雜沓蜜流曲隈張揖曰縠紗之細者也司馬相如傳曰一輕細者雲霧縠縠紗也

縠今梁州白縠已

縠音胡谷反

溧氾

溧音力智反又音力計反

文綵而又鮮潤也

綵音倉宰反

凡曰潤者皆好也魚羊發明也言此縞既有文綵而又鮮潤也

縞絡縑練素帛蟬

縞音古老反

縑音兼

絡縑練素帛蟬

絡縑練素帛蟬

縞音古老反

縑音兼

絡縑練素帛蟬

縞音古老反

縑音兼

絡縑練素帛蟬

縞音古老反

縑音兼

繒相連次也繒者帛之總名謂以絲織者也如
淳曰繒音曾
賈賣賈販肆
賈賤賣貴販
賒賖貰貸賒
賖貰貸賒賖
貰貸賒賖貰
貸賒賖貰貸

貨各異故云以高遲也

量丈尺斗斛銓

銓稱也言量布帛者則計其丈尺及寸稱絲綿者則數其斤兩以定其數

言以相付及受取領納皆緣丈尺斤兩以定其數故得分明無虧失也

受取付予相因緣

受取付予相因緣一予作音與

稻黍秫稷粟麻秔糊

稻者有芒之穀摠名也亦呼為稌而黏可以為酒者也黍似粟而黏亦可為酒秫似黍而不黏秔糊皆米之不黏者稷粟一種但

稻黍秫稷粟麻秔糊

稻者有芒之穀摠名也亦呼為稌而黏可以為酒者也黍似粟而黏亦可為酒秫似黍而不黏秔糊皆米之不黏者稷粟一種但

二名耳亦謂之粢

粢黍稷小異耳江東人呼粟為粢北人呼粟為小米

秩命不同則緣

秩命高遷也詩曰王錫韓侯淑旂綏章傳曰綏所以安旂也

麻謂大麻及胡麻也

麻謂大麻及胡麻也實如小豆有稜胡麻有青黑白數種

餅麥飯甘豆羹

餅麥飯而蒸熟之則為餅餅之言并也相合并也曬乾麥末以湯和之溲麥飯而蒸之則為餅餅之言并也相合并也曬乾麥末以湯和之溲麥飯而蒸之則為餅餅之言并也相合并也

飯磨麥合皮而炊之也

飯磨麥合皮而炊之也一曰以小豆為羹不以醯醬其味甘故云甘豆羹也

小豆而羹之也一曰以小豆為羹不以醯醬其味甘故云甘豆羹也

葵飯豆羹皆野人農夫之食耳
曰葵從之美無葉曰膝
葵韭葱薤蘇薑一名
葵衛足之菜傾葉而敵日者也
一種久生圃曰冬夏正月可種
一名鴟葵
慈青白雞色之名也圃曰冬夏正月可種
葵有數種葉長銳而薄生於水中者曰
水葵葉圓而厚生於陸中者曰蓴
一名蕪葵亦
謂之蕍而許叔重云蓴一名蕍蓴非也
一名蒪莊子曰蒪雞之
蘇一名桂荏
葉下曰蘇葉而紫莖白華
蓼一名水蓼
葉有數種大小辛甘皆可食
椒爲百
椒之通稱也
蓋櫻澤菜也幸而不辣故齊者不

蕪荑鹽豉醯醬
蕪荑無姑之實也無姑一名
圓厚剝取樹皮合漬而乾
無姑其實故謂之蕪荑
河東大鹵臨邛火井焉今則鹽
於鹹水著也古者風沙氏初煮海爲鹽其後又出

芸蒜薤芥菜蕓香蓍蒿荊
芸即今芸蒿也生黏旨
香生夏小正云蓷秀五月采芸
皆可
食而董
逋野曰今俗文小書
蒜寧越
張揖曰蒜山蒜也
甘菜也其實名菦
甘才何
甘者
芥亦有大小二種
辛芥其苗或小葉而
柔滑者
菜蕓似
云芸蕓香也
瀕音頻
蕓音
芸郭
璞音
云蕓似
而大食者賈其馨烈
故
老菁蔓荷冬日藏
菁蔓菁也一口耳菁亦曰蕪菁又曰芴菁
又莒音
万莫音
无于
反萬俟
音莫
之盧
江東
名蔠
南楚
謂之
温
東北
謂之
蘆
或曰
蘆菔
其子
謂之
薺
音
齊
其
葉
謂之
芥
芥
辛
菜
也
蔬
菜
總
名
也
以
雜
記
以
漢
甘
武
帝
諱
名
之
書
於
西
京
也
宇
以
雜
記
之
言
此
四
果
皆
得
霜
露
之
氣
乃
能
成
熟
夏
則
待
露
秋
則
待
霜
故
總
言
之
黎
一
名
山
樝
音
查
作
楂
秋
熟
名
秋
子
樹
實
酢
澁
可
蜜
藏
亦
可
糖
漬
以
為
飲
又
可
蒸
食
及
曝
乾
也
其
子
熟
時
正
赤
色
可
愛
俗
呼
為
山
櫻
桃
隴
西
人
謂
之
棣
子
棣
中
有
白
如
蜜
漿
甜
美
可
食
亦
有
赤
者
如
丹
核
大
如
櫻
桃
有
二
種
有
毛
無
毛
無
毛
者
味
勝
有
毛
者
又
有
小
者
如
五
月
中
熟
者
名
麥
櫻
桃
其
實
小
而
味
酸
正
赤
名
棣
常
棣
也
棠
梨
似
柰
而
實
小
酢
澁
北
燕
朝
鮮
之
間
有
大
如
奈
者
其
子
如
小
豆
子
可
食
亦
可
蜜
藏
出
安
邑
東
十
里
名
曰
馬
牙
棠
又
有
赤
棠
亦
有
白
棠
白
者
實
甘
美
亦
可
蜜
藏
出
河
東
名
曰
蜀
棠
梨
出
上
黨
名
曰
羊
棠
梨
出
秦
隴
名
曰
茹
棠
梨
出
燕
代
名
曰
鳥
棠
梨
出
吳
揚
名
曰
白
棠
梨
出
江
東
名
曰
沙
棠
梨
出
蜀
漢
名
曰
赤
棠
梨
出
宜
都
名
曰
龍
棠
梨
出
交
趾
名
曰
海
棠
梨
出
北
燕
名
曰
猴
棠
梨
出
西
海
名
曰
花
棠
梨
出
西
胡
名
曰
蜀
棠
梨
出
秦
隴
名
曰
羊

也古謂之張望亦目其開張而大也
楚辭此解其有說緣者態也
說文張弓也
說文弛弓也
說文解也
說文弛也
說文解也
說文解也
說文解

也其形若袍短身而廣袖一曰左衽人禁之袍
橫氏曰招東而音無地也一曰廣袖繫謂之袪
袴謂脛反胡寇衣也大者謂之倒頓小者謂之袧
袧
也合襠謂之褌最親身者也
韻會褌古渾反說文作緄
褌
褌
褌

綠為之一名韋馬飾即今之織成也韋氏圖
織主織辣韋鞮也鞮或鞮或訓緣履跟之帖也
為之緣衣緣履偏諸緣又曰美若蒲編席人之
履之圓牒也賈誼諫曰今人誤
若屬五綠而為之則古之履飾通用純之屬也二曰糾
以緣其履是則為之刺繡華矣
所以裹頭也一曰裹足之巾若今人
韋弁服
韋弁冠
韋弁
韋弁
韋弁

務經歷長
衣裾數重
乃得跪於等須不曲腰也
衣裾數重
裾居
裾居
裾居

戎伯總閱什伍鄰（總一作摠伯一作柏）
戎調編士卒之列也
縣閱視之也王人為伍二伍為什五家為鄰又依
此法各有部署安居服役皆遵制令無乖刺（乖反）
也篇末伯宇戎作貉（貉者廣說四夷也）
貉者廣說四夷也（貉音莫白反）
一戶一家置一（伯讀曰百）
一戶一家置一（伯讀曰百）
人相雜謂之什伍（雜音才合反）
人為什伍相雜謂之什伍（雜音才合反）
縣官大夫為長（長丁丈反）
縣官大夫為長（長丁丈反）
十里一亭亭長（亭長曰部掌一部之事）
十里一亭亭長（亭長曰部掌一部之事）
一部之帥也（帥音所類反）
一部之帥也（帥音所類反）
部有尉（尉音於胃反）
部有尉（尉音於胃反）
尉者罰也（罰音扶廢反）
尉者罰也（罰音扶廢反）
主罰禁盜賊（盜賊音徒到反）
主罰禁盜賊（盜賊音徒到反）
游徼循禁備（徼音工堯反）
游徼循禁備（徼音工堯反）
非常（備非常謂盜賊及火燭）
非常（備非常謂盜賊及火燭）
鄉有三老（鄉有三老掌教化）
鄉有三老（鄉有三老掌教化）
以鄉有尤（尤音羊本反）
以鄉有尤（尤音羊本反）
十伍相司之（伍以五人為伍）
十伍相司之（伍以五人為伍）
相司之（相司之者以伍為本）
相司之（相司之者以伍為本）
十伍為里（十伍為里方五百家）
十伍為里（十伍為里方五百家）
里有正（正長也）
里有正（正長也）
正長主平（平謂平理之）
正長主平（平謂平理之）
平理之（理之者謂決斷之）
平理之（理之者謂決斷之）
決斷之（決斷之者謂斷其訟）
決斷之（決斷之者謂斷其訟）
訟（訟音才用反）
訟（訟音才用反）
其訟（其訟者謂爭財物）
其訟（其訟者謂爭財物）
爭財物（爭財物謂爭田宅）
爭財物（爭財物謂爭田宅）
田宅（田宅謂爭疆界）
田宅（田宅謂爭疆界）
疆界（疆界謂爭水火）
疆界（疆界謂爭水火）
水火（水火謂爭灌溉）
水火（水火謂爭灌溉）
灌溉（灌溉謂爭畜產）
灌溉（灌溉謂爭畜產）
畜產（畜產謂爭六畜）
畜產（畜產謂爭六畜）
六畜（六畜謂牛馬羊豕犬雞）
六畜（六畜謂牛馬羊豕犬雞）
牛馬羊豕犬雞（豕音式視反）
牛馬羊豕犬雞（豕音式視反）
里有師（師者教人以善）
里有師（師者教人以善）
以善（善謂孝悌仁義）
以善（善謂孝悌仁義）
孝悌仁義（悌音大禮反）
孝悌仁義（悌音大禮反）
仁義（仁義謂忠信）
仁義（仁義謂忠信）
忠信（忠信謂敬上愛下）
忠信（忠信謂敬上愛下）
敬上愛下（愛下謂慈幼）
敬上愛下（愛下謂慈幼）
慈幼（慈幼謂養孤）
慈幼（慈幼謂養孤）
養孤（養孤謂振窮）
養孤（養孤謂振窮）
振窮（振窮謂救貧）
振窮（振窮謂救貧）
救貧（救貧謂賑乏）
救貧（救貧謂賑乏）
賑乏（賑乏謂給不足）
賑乏（賑乏謂給不足）
給不足（給不足謂補闕）
給不足（給不足謂補闕）
補闕（補闕謂補過）
補闕（補闕謂補過）
補過（補過謂匡救）
補過（補過謂匡救）
匡救（匡救謂糾正）
匡救（匡救謂糾正）
糾正（糾正謂舉善）
糾正（糾正謂舉善）
舉善（舉善謂薦賢）
舉善（舉善謂薦賢）
薦賢（薦賢謂達才）
薦賢（薦賢謂達才）
達才（達才謂通稱）
達才（達才謂通稱）
通稱（通稱謂譽美）
通稱（通稱謂譽美）
譽美（譽美謂稱德）
譽美（譽美謂稱德）
稱德（稱德謂歸功）
稱德（稱德謂歸功）
歸功（歸功謂成事）
歸功（歸功謂成事）
成事（成事謂興業）
成事（成事謂興業）
興業（興業謂廣財）
興業（興業謂廣財）
廣財（廣財謂貨通）
廣財（廣財謂貨通）
貨通（貨通謂市利）
貨通（貨通謂市利）
市利（市利謂得所）
市利（市利謂得所）
得所（得所謂安居）
得所（得所謂安居）
安居（安居謂樂業）
安居（安居謂樂業）
樂業（樂業謂不遷）
樂業（樂業謂不遷）
不遷（不遷謂重本）
不遷（不遷謂重本）
重本（重本謂務農）
重本（重本謂務農）
務農（務農謂勸耕）
務農（務農謂勸耕）
勸耕（勸耕謂督勉）
勸耕（勸耕謂督勉）
督勉（督勉謂不惰）
督勉（督勉謂不惰）
不惰（不惰謂修職）
不惰（不惰謂修職）
修職（修職謂治事）
修職（修職謂治事）
治事（治事謂理官）
治事（治事謂理官）
理官（理官謂決獄）
理官（理官謂決獄）
決獄（決獄謂斷罪）
決獄（決獄謂斷罪）
斷罪（斷罪謂刑當）
斷罪（斷罪謂刑當）
刑當（刑當謂罰中）
刑當（刑當謂罰中）
罰中（罰中謂不濫）
罰中（罰中謂不濫）
不濫（不濫謂不冤）
不濫（不濫謂不冤）
不冤（不冤謂不枉）
不冤（不冤謂不枉）
不枉（不枉謂不屈）
不枉（不枉謂不屈）
不屈（不屈謂不撓）
不屈（不屈謂不撓）
不撓（不撓謂不阿）
不撓（不撓謂不阿）
不阿（不阿謂不私）
不阿（不阿謂不私）
不私（不私謂不偏）
不私（不私謂不偏）
不偏（不偏謂不黨）
不偏（不偏謂不黨）
不黨（不黨謂不朋）
不黨（不黨謂不朋）
不朋（不朋謂不比）
不朋（不朋謂不比）
不比（不比謂不阿）
不比（不比謂不阿）
不阿（不阿謂不曲）
不阿（不阿謂不曲）
不曲（不曲謂不邪）
不曲（不曲謂不邪）
不邪（不邪謂不佞）
不邪（不邪謂不佞）
不佞（不佞謂不諛）
不佞（不佞謂不諛）
不諛（不諛謂不諂）
不諛（不諛謂不諂）
不諂（不諂謂不欺）
不諂（不諂謂不欺）
不欺（不欺謂不誑）
不欺（不欺謂不誑）
不誑（不誑謂不虛）
不誑（不誑謂不虛）
不虛（不虛謂不妄）
不虛（不虛謂不妄）
不妄（不妄謂不誕）
不妄（不妄謂不誕）
不誕（不誕謂不謾）
不誕（不誕謂不謾）
不謾（不謾謂不欺）
不謾（不謾謂不欺）
不欺（不欺謂不負）
不欺（不欺謂不負）
不負（不負謂不違）
不負（不負謂不違）
不違（不違謂不悖）
不違（不違謂不悖）
不悖（不悖謂不逆）
不悖（不悖謂不逆）
不逆（不逆謂不叛）
不逆（不逆謂不叛）
不叛（不叛謂不反）
不叛（不叛謂不反）
不反（不反謂不戾）
不反（不反謂不戾）
不戾（不戾謂不乖）
不戾（不戾謂不乖）
不乖（不乖謂不離）
不乖（不乖謂不離）
不離（不離謂不散）
不離（不離謂不散）
不散（不散謂不亡）
不散（不散謂不亡）
不亡（不亡謂不滅）
不亡（不亡謂不滅）
不滅（不滅謂不絕）
不滅（不滅謂不絕）
不絕（不絕謂不斷）
不絕（不絕謂不斷）
不斷（不斷謂不窮）
不斷（不斷謂不窮）
不窮（不窮謂不極）
不窮（不窮謂不極）
不極（不極謂不盡）
不極（不極謂不盡）
不盡（不盡謂不竭）
不盡（不盡謂不竭）
不竭（不竭謂不涸）
不竭（不竭謂不涸）
不涸（不涸謂不燥）
不涸（不涸謂不燥）
不燥（不燥謂不濕）
不燥（不燥謂不濕）
不濕（不濕謂不漏）
不濕（不濕謂不漏）
不漏（不漏謂不泄）
不漏（不漏謂不泄）
不泄（不泄謂不宣）
不泄（不泄謂不宣）
不宣（不宣謂不揚）
不宣（不宣謂不揚）
不揚（不揚謂不顯）
不揚（不揚謂不顯）
不顯（不顯謂不明）
不顯（不顯謂不明）
不明（不明謂不照）
不明（不明謂不照）
不照（不照謂不燭）
不照（不照謂不燭）
不燭（不燭謂不見）
不燭（不燭謂不見）
不見（不見謂不視）
不見（不見謂不視）
不視（不視謂不察）
不視（不視謂不察）
不察（不察謂不審）
不察（不察謂不審）
不審（不審謂不詳）
不審（不審謂不詳）
不詳（不詳謂不善）
不詳（不詳謂不善）
不善（不善謂不美）
不善（不善謂不美）
不美（不美謂不好）
不美（不美謂不好）
不好（不好謂不愛）
不好（不好謂不愛）
不愛（不愛謂不親）
不愛（不愛謂不親）
不親（不親謂不近）
不親（不親謂不近）
不近（不近謂不附）
不近（不近謂不附）
不附（不附謂不比）
不附（不附謂不比）
不比（不比謂不和）
不比（不比謂不和）
不和（不和謂不睦）
不和（不和謂不睦）
不睦（不睦謂不親）
不睦（不睦謂不親）
不親（不親謂不愛）
不親（不親謂不愛）
不愛（不愛謂不好）
不愛（不愛謂不好）
不好（不好謂不美）
不好（不好謂不美）
不美（不美謂不善）
不美（不美謂不善）
不善（不善謂不詳）
不善（不善謂不詳）
不詳（不詳謂不審）
不詳（不詳謂不審）
不審（不審謂不察）
不審（不審謂不察）
不察（不察謂不視）
不察（不察謂不視）
不視（不視謂不見）
不視（不視謂不見）
不見（不見謂不燭）
不見（不見謂不燭）
不燭（不燭謂不照）
不燭（不燭謂不照）
不照（不照謂不明）
不照（不照謂不明）
不明（不明謂不揚）
不明（不明謂不揚）
不揚（不揚謂不宣）
不揚（不揚謂不宣）
不宣（不宣謂不泄）
不宣（不宣謂不泄）
不泄（不泄謂不漏）
不泄（不泄謂不漏）
不漏（不漏謂不濕）
不漏（不漏謂不濕）
不濕（不濕謂不燥）
不濕（不濕謂不燥）
不燥（不燥謂不涸）
不燥（不燥謂不涸）
不涸（不涸謂不竭）
不涸（不涸謂不竭）
不竭（不竭謂不盡）
不竭（不竭謂不盡）
不盡（不盡謂不極）
不盡（不盡謂不極）
不極（不極謂不窮）
不極（不極謂不窮）
不窮（不窮謂不斷）
不窮（不窮謂不斷）
不斷（不斷謂不絕）
不斷（不斷謂不絕）
不絕（不絕謂不滅）
不絕（不絕謂不滅）
不滅（不滅謂不亡）
不滅（不滅謂不亡）
不亡（不亡謂不散）
不亡（不亡謂不散）
不散（不散謂不離）
不散（不散謂不離）
不離（不離謂不乖）
不離（不離謂不乖）
不乖（不乖謂不戾）
不乖（不乖謂不戾）
不戾（不戾謂不反）
不戾（不戾謂不反）
不反（不反謂不叛）
不反（不反謂不叛）
不叛（不叛謂不逆）
不叛（不叛謂不逆）
不逆（不逆謂不悖）
不逆（不逆謂不悖）
不悖（不悖謂不違）
不悖（不悖謂不違）
不違（不違謂不負）
不違（不違謂不負）
不負（不負謂不欺）
不負（不負謂不欺）
不欺（不欺謂不謾）
不欺（不欺謂不謾）
不謾（不謾謂不誕）
不謾（不謾謂不誕）
不誕（不誕謂不妄）
不誕（不誕謂不妄）
不妄（不妄謂不虛）
不妄（不妄謂不虛）
不虛（不虛謂不誑）
不虛（不虛謂不誑）
不誑（不誑謂不欺）
不誑（不誑謂不欺）
不欺（不欺謂不諂）
不欺（不欺謂不諂）
不諂（不諂謂不諛）
不諂（不諂謂不諛）
不諛（不諛謂不佞）
不諛（不諛謂不佞）
不佞（不佞謂不邪）
不佞（不佞謂不邪）
不邪（不邪謂不曲）
不邪（不邪謂不曲）
不曲（不曲謂不阿）
不曲（不曲謂不阿）
不阿（不阿謂不比）
不阿（不阿謂不比）
不比（不比謂不朋）
不比（不比謂不朋）
不朋（不朋謂不黨）
不朋（不朋謂不黨）
不黨（不黨謂不偏）
不黨（不黨謂不偏）
不偏（不偏謂不私）
不偏（不偏謂不私）
不私（不私謂不阿）
不私（不私謂不阿）
不阿（不阿謂不撓）
不阿（不阿謂不撓）
不撓（不撓謂不屈）
不撓（不撓謂不屈）
不屈（不屈謂不枉）
不屈（不屈謂不枉）
不枉（不枉謂不冤）
不枉（不枉謂不冤）
不冤（不冤謂不濫）
不冤（不冤謂不濫）
不濫（不濫謂罰中）
不濫（不濫謂罰中）
罰中（罰中謂刑當）
罰中（罰中謂刑當）
刑當（刑當謂斷罪）
刑當（刑當謂斷罪）
斷罪（斷罪謂決獄）
斷罪（斷罪謂決獄）
決獄（決獄謂理官）
決獄（決獄謂理官）
理官（理官謂治事）
理官（理官謂治事）
治事（治事謂修職）
治事（治事謂修職）
修職（修職謂不惰）
修職（修職謂不惰）
不惰（不惰謂勸耕）
不惰（不惰謂勸耕）
勸耕（勸耕謂務農）
勸耕（勸耕謂務農）
務農（務農謂重本）
務農（務農謂重本）
重本（重本謂不遷）
重本（重本謂不遷）
不遷（不遷謂樂業）
不遷（不遷謂樂業）
樂業（樂業謂安居）
樂業（樂業謂安居）
安居（安居謂得所）
安居（安居謂得所）
得所（得所謂利市）
得所（得所謂利市）
利市（利市謂貨通）
利市（利市謂貨通）
貨通（貨通謂廣財）
貨通（貨通謂廣財）
廣財（廣財謂興業）
廣財（廣財謂興業）
興業（興業謂成事）
興業（興業謂成事）
成事（成事謂歸功）
成事（成事謂歸功）
歸功（歸功謂稱德）
歸功（歸功謂稱德）
稱德（稱德謂譽美）
稱德（稱德謂譽美）
譽美（譽美謂通稱）
譽美（譽美謂通稱）
通稱（通稱謂達才）
通稱（通稱謂達才）
達才（達才謂薦賢）
達才（達才謂薦賢）
薦賢（薦賢謂舉善）
薦賢（薦賢謂舉善）
舉善（舉善謂糾正）
舉善（舉善謂糾正）
糾正（糾正謂匡救）
糾正（糾正謂匡救）
匡救（匡救謂補過）
匡救（匡救謂補過）
補過（補過謂補闕）
補過（補過謂補闕）
補闕（補闕謂給不足）
補闕（補闕謂給不足）
給不足（給不足謂賑乏）
給不足（給不足謂賑乏）
賑乏（賑乏謂救貧）
賑乏（賑乏謂救貧）
救貧（救貧謂振窮）
救貧（救貧謂振窮）
振窮（振窮謂養孤）
振窮（振窮謂養孤）
養孤（養孤謂慈幼）
養孤（養孤謂慈幼）
慈幼（慈幼謂敬上）
慈幼（慈幼謂敬上）
敬上（敬上謂愛下）
敬上（敬上謂愛下）
愛下（愛下謂忠信）
愛下（愛下謂忠信）
忠信（忠信謂仁義）
忠信（忠信謂仁義）
仁義（仁義謂孝悌）
仁義（仁義謂孝悌）
孝悌（孝悌謂以善）
孝悌（孝悌謂以善）
以善（以善謂師）
以善（以善謂師）
師（師者教人以善）
師（師者教人以善）
里有師（里有師）
里有師（里有師）
仁義（仁義謂忠信）
仁義（仁義謂忠信）
忠信（忠信謂敬上）
忠信（忠信謂敬上）
敬上（敬上謂愛下）
敬上（敬上謂愛下）
愛下（愛下謂慈幼）
愛下（愛下謂慈幼）
慈幼（慈幼謂養孤）
慈幼（慈幼謂養孤）
養孤（養孤謂振窮）
養孤（養孤謂振窮）
振窮（振窮謂救貧）
振窮（振窮謂救貧）
救貧（救貧謂賑乏）
救貧（救貧謂賑乏）
賑乏（賑乏謂給不足）
賑乏（賑乏謂給不足）
給不足（給不足謂補闕）
給不足（給不足謂補闕）
補闕（補闕謂補過）
補過（補過謂匡救）
匡救（匡救謂糾正）
糾正（糾正謂舉善）
舉善（舉善謂薦賢）
薦賢（薦賢謂達才）
達才（達才謂通稱）
通稱（通稱謂譽美）
譽美（譽美謂稱德）
稱德（稱德謂歸功）
歸功（歸功謂成事）
成事（成事謂興業）
興業（興業謂廣財）
廣財（廣財謂貨通）
貨通（貨通謂市利）
市利（市利謂得所）
得所（得所謂安居）
安居（安居謂樂業）
樂業（樂業謂不遷）
不遷（不遷謂重本）
重本（重本謂務農）
務農（務農謂勸耕）
勸耕（勸耕謂督勉）
督勉（督勉謂不惰）
不惰（不惰謂修職）
修職（修職謂治事）
治事（治事謂理官）
理官（理官謂決獄）
決獄（決獄謂斷罪）
斷罪（斷罪謂刑當）
刑當（刑當謂罰中）
罰中（罰中謂不濫）
不濫（不濫謂不冤）
不冤（不冤謂不枉）
不枉（不枉謂不屈）
不屈（不屈謂不撓）
不撓（不撓謂不阿）
不阿（不阿謂不私）
不私（不私謂不偏）
不偏（不偏謂不黨）
不黨（不黨謂不朋）
不朋（不朋謂不比）
不比（不比謂不阿）
不阿（不阿謂不曲）
不曲（不曲謂不邪）
不邪（不邪謂不佞）
不佞（不佞謂不諛）
不諛（不諛謂不諂）
不諂（不諂謂不欺）
不欺（不欺謂不誑）
不誑（不誑謂不虛）
不虛（不虛謂不妄）
不妄（不妄謂不誕）
不誕（不誕謂不謾）
不謾（不謾謂不欺）
不欺（不欺謂不負）
不負（不負謂不違）
不違（不違謂不悖）
不悖（不悖謂不逆）
不逆（不逆謂不叛）
不叛（不叛謂不反）
不反（不反謂不戾）
不戾（不戾謂不乖）
不乖（不乖謂不離）
不離（不離謂不散）
不散（不散謂不亡）
不亡（不亡謂不滅）
不滅（不滅謂不絕）
不絕（不絕謂不斷）
不斷（不斷謂不窮）
不窮（不窮謂不極）
不極（不極謂不盡）
不盡（不盡謂不竭）
不竭（不竭謂不涸）
不涸（不涸謂不燥）
不燥（不燥謂不濕）
不濕（不濕謂不漏）
不漏（不漏謂不泄）
不泄（不泄謂不宣）
不宣（不宣謂不揚）
不揚（不揚謂不顯）
不顯（不顯謂不明）
不明（不明謂不照）
不照（不照謂不燭）
不燭（不燭謂不見）
不見（不見謂不視）
不視（不視謂不察）
不察（不察謂不審）
不審（不審謂不詳）
不詳（不詳謂不善）
不善（不善謂不美）
不美（不美謂不好）
不好（不好謂不愛）
不愛（不愛謂不親）
不親（不親謂不近）
不近（不近謂不附）
不附（不附謂不比）
不比（不比謂不和）
不和（不和謂不睦）
不睦（不睦謂不親）
不親（不親謂不愛）
不愛（不愛謂不好）
不好（不好謂不美）
不美（不美謂不善）
不善（不善謂不詳）
不詳（不詳謂不審）
不審（不審謂不察）
不察（不察謂不視）
不視（不視謂不見）
不見（不見謂不燭）
不燭（不燭謂不照）
不照（不照謂不明）
不明（不明謂不揚）
不揚（不揚謂不宣）
不宣（不宣謂不泄）
不泄（不泄謂不漏）
不漏（不漏謂不濕）
不濕（不濕謂不燥）
不燥（不燥謂不涸）
不涸（不涸謂不竭）
不竭（不竭謂不盡）
不盡（不盡謂不極）
不極（不極謂不窮）
不窮（不窮謂不斷）
不斷（不斷謂不絕）
不絕（不絕謂不滅）
不滅（不滅謂不亡）
不亡（不亡謂不散）
不散（不散謂不離）
不離（不離謂不乖）
不乖（不乖謂不戾）
不戾（不戾謂不反）
不反（不反謂不叛）
不叛（不叛謂不逆）
不逆（不逆謂不悖）
不悖（不悖謂不違）
不違（不違謂不負）
不負（不負謂不欺）
不欺（不欺謂不謾）
不謾（不謾謂不誕）
不誕（不誕謂不妄）
不妄（不妄謂不虛）
不虛（不虛謂不誑）
不誑（不誑謂不欺）
不欺（不欺謂不諂）
不諂（不諂謂不諛）
不諛（不諛謂不佞）
不佞（不佞謂不邪）
不邪（不邪謂不曲）
不曲（不曲謂不阿）
不阿（不阿謂不比）
不比（不比謂不朋）
不朋（不朋謂不黨）
不黨（不黨謂不偏）
不偏（不偏謂不私）
不私（不私謂不阿）
不阿（不阿謂不撓）
不撓（不撓謂不屈）
不屈（不屈謂不枉）
不枉（不枉謂不冤）
不冤（不冤謂不濫）
不濫（不濫謂罰中）
罰中（罰中謂刑當）
刑當（刑當謂斷罪）
斷罪（斷罪謂決獄）
決獄（決獄謂理官）
理官（理官謂治事）
治事（治事謂修職）
修職（修職謂不惰）
不惰（不惰謂勸耕）
勸耕（勸耕謂務農）
務農（務農謂重本）
重本（重本謂不遷）
不遷（不遷謂樂業）
樂業（樂業謂安居）
安居（安居謂得所）
得所（得所謂利市）
利市（利市謂貨通）
貨通（貨通謂廣財）
廣財（廣財謂興業）
興業（興業謂成事）
成事（成事謂歸功）
歸功（歸功謂稱德）
稱德（稱德謂譽美）
譽美（譽美謂通稱）
通稱（通稱謂達才）
達才（達才謂薦賢）
薦賢（薦賢謂舉善）
舉善（舉善謂糾正）
糾正（糾正謂匡救）
匡救（匡救謂補過）
補過（補過謂補闕）
補闕（補闕謂給不足）
給不足（給不足謂賑乏）
賑乏（賑乏謂救貧）
救貧（救貧謂振窮）
振窮（振窮謂養孤）
養孤（養孤謂慈幼）
慈幼（慈幼謂敬上）
敬上（敬上謂愛下）
愛下（愛下謂忠信）
忠信（忠信謂仁義）
仁義（仁義謂孝悌）
孝悌（孝悌謂以善）
以善（以善謂師）
師（師者教人以善）
里有師（里有師）
里有師（里有師）
仁義（仁義謂忠信）
忠信（忠信謂敬上）
敬上（敬上謂愛下）
愛下（愛下謂慈幼）
慈幼（慈幼謂養孤）
養孤（養孤謂振窮）
振窮（振窮謂救貧）
救貧（救貧謂賑乏）
賑乏（賑乏謂給不足

鎛鍾也（鎛音博）所以伐木也（伐音房廢反）所以穿木也（穿音川）所以攻皮（攻音工）也（鑿音作）所以攻堅也（攻音工）鉤欲深而圜（圜音環）銎欲淺而圜（銎音恐）刃薄倍其銎（銎音恐）厚（倍音佩）

鉤謂鉤曲也（鉤音鉤）銎謂斧孔也（銎音恐）刃薄倍其銎厚者（銎音恐）斧之刃薄倍其孔厚也（倍音佩）

鉤欲深而圜銎欲淺而圜刃薄倍其銎厚

鉤欲深而圜者（鉤音鉤）鉤即鎌刀（鎌音廉）之屈（屈音崛）也（鎌音廉）

鉤欲深而圜銎欲淺而圜刃薄倍其銎厚者

銎欲淺而圜者（銎音恐）銎謂斧孔也（銎音恐）

銎欲淺而圜刃薄倍其銎厚者

刃薄倍其銎厚者（倍音佩）斧之刃薄倍其孔厚也

鉤欲深而圜銎欲淺而圜刃薄倍其銎厚

鉤欲深而圜者（鉤音鉤）鉤即鎌刀（鎌音廉）之屈（屈音崛）也（鎌音廉）

銎欲淺而圜者（銎音恐）銎謂斧孔也（銎音恐）

竹器總言織竹爲器也簞筥等所以盛米穀之屬或謂之簞小而銀杞劉歆以行謂之簞麤而方者謂之筥或謂之籠文者遽篅也

有把音手執以行謂之簞麤而方者謂之筥或謂之籠文者遽篅也

之簞虞卿蹲居檐擔丁甘反注文選盛器也

簞即謂此也郭璞注方言簞飯器也

說文簞笥也

郭璞注方言簞飯器也

筥即謂之籠或謂之簞

謂之籠或謂之簞

簞筥總名皆所以盛米穀竹器席謂之籧織蓆而

笥音嗣

簞音單

筥音居

籧音渠

蓆音席

笾竹器皆所以盛米穀

笾必至反又必顯反

爲篹篹之言也物所屯聚也織草而爲之則曰

爲篹篹之言撰也

篹音撰

屯聚也織草而爲之則曰

篹音撰

屯音純

篹音撰

竹器之成斂者大曰簏小曰箠一名箭受五升

簏音鹿

箠音垂

箭音翦

之縮或謂之簁或謂之箕或謂之畚或謂之

縮所六反

簁所宜反又所賣反

箕畚音本

畚音本

之梩所以除糞也

梩音以

糞方問反說文棄除也

箕一名箑域棄器也亦以爲薰籠楚人

箑所甲反

薰許云反

籠力東反

謂之箕

謂之箕

箕可以簸揚糞除

簸揚糞除

去簠簋所以人物刷去簠方軌反簋居洧反

簠簋所以人物

簠音甫

簋音軌

刷古杜康作箕帚箕可以

刷古杜康作箕帚箕可以

帚音酒

帚音酒

掃地糞除也言其

掃地糞除也言其

玄反其凡醯皆此注記也與此同周公制禮以此注記也

食也 段注毛氏傳曰食飲也許君訓食為飲者用毛傳也引申之凡飲皆曰食故曰飲食之字古多作食作飲者後人所改

飤 飤或作飼

飤之簞也 簞也二字依韻會補

簞一名梜 梜工狹反

梜所以梜 梜所以梜者以竹梜取食物也

飯也 飯也二字依韻會補

甑缶盆盎甕罃 甑缶盆盎甕罃皆瓦器也

甑小口甗也 甑小口甗也者甑小口可以入甗也

甗一名鬳 甗一名鬳者甗一名鬳也

甗即器也大腹而斂口 甗即器也大腹而斂口者甗即器也大腹而斂口也

盆則 盆則者盆則器也

甕罃 甕罃者甕罃器也

缶瓦器 缶瓦器也

盎 盎者盎器也

甑 甑者甗也

甗 甗者甑也

罃 罃者罃也

甑缶盆盎甕罃 甑缶盆盎甕罃皆瓦器也

甑小口甗也 甑小口甗也者甑小口可以入甗也

甗一名鬳 甗一名鬳者甗一名鬳也

甗即器也大腹而斂口 甗即器也大腹而斂口者甗即器也大腹而斂口也

盆則 盆則者盆則器也

甕罃 甕罃者甕罃器也

缶瓦器 缶瓦器也

盎 盎者盎器也

甑 甑者甗也

甗 甗者甑也

罃 罃者罃也

甗甑之大腹者也 甗甑之大腹者也者甗甑之大腹者也

甗小甑大今之作甑 甗小甑大今之作甑者甗小甑大今之作甑也

甗 甗者甑也

甑 甑者甗也

甗甑之大腹者也 甗甑之大腹者也者甗甑之大腹者也

甗小甑大今之作甑 甗小甑大今之作甑者甗小甑大今之作甑也

甗 甗者甑也

甑 甑者甗也

甗甑之大腹者也 甗甑之大腹者也者甗甑之大腹者也

甗小甑大今之作甑 甗小甑大今之作甑者甗小甑大今之作甑也

甗 甗者甑也

甑 甑者甗也

甗甑之大腹者也 甗甑之大腹者也者甗甑之大腹者也

甗小甑大今之作甑 甗小甑大今之作甑者甗小甑大今之作甑也

甗 甗者甑也

甑 甑者甗也

之者也索總謂切撚麻絲曰緝草謂之索一曰
典之今緊反下思者也緝者也緝者所以紉物也紉
繩也已約而成謂之約約謂約束紉也
簡札檢署牘家數札側白反下士洽反木牘也
竹簡以爲書牒也札者未牒未所以書之也
簡以竹爲之其長二尺四寸也書曰簡策
簡上之非今簡不及百字名曰小簡策謂連編之
書策大簡也一曰策者謂簡之大小長短各隨其
事之輕重也檢署書檢也檢所以禁閉之使不得輒開
發也署謂題書其檢上所以禁閉之使不得輒開
也書曰啓金縢之匱王出郊天反風縢徒登反匱
音匱說文云匱匣也匣音胡甲反匱所以藏書也
縢緘也今人以繩緘物謂之縢縢束也
檢柙之長三尺
檢柙言其備長漸漸然也
木簡也既可以書又執之以進見於尊卑者
也亦可以書謂之牘牘者言其所書文字多少
之木匆但不挫折其角以書刀削之以待後
用也
書出遺策于壁遺策謂所闕遺不在禮數之
書也王充論衡曰漢興魯淹中及孔壁出古文尚書
及禮記魯共王壞孔子宅得之皆科斗書也
科斗謂蝦蟆子也其頭大而尾細形似之
凡冷謂之夾脇
脇音協
板柞所產谷口斜反柞才各反
板謂木屋也
木屋也於屋棧也亦謂之簣
棧竹木之簀也
冷谷是也
冷谷口在北即今之雲陽治是谷口也
谷注仲谷山口之仲北山之簣
谷口在南山之北山之簣
谷口不出板笮而言谷口斜者上謂斜谷之
口也陵朱世曰斜谷之木不足爲械
一曰谷口不出板笮而言谷口斜者上謂斜谷之口也
言一處足鉢木板柞從之而出至也
水蟲科斗龜蛇蟇

水蟲拋言在水之蟲也科斗一名活東亦曰活師即蝦蟇所生子也未成蝦蟇之時身及頭並圓而尾長漸乃變耳

蛙一名蝦蟆青小形而長股蝦蟇一名蟄

鯉鮒鱓鱣鮑鯇鮭即今之鯉魚也

青美蒼馬物盛多故以白魚為貴魚也亦海魚也鮒今之鯽魚也小鱗而白云實易此井谷鮒也鱓似蛇黃黑色即鱔也鱣大者長二丈廣尺所謂王鱣者也鮑亦海魚也有大二三尺者五色皆鮮可愛鯇青色魚也鮭即今之鮭魚也

鱉三足

鱉甲圓而緣厚三足者名能十枚以上乃謂之能

龜似蛇黃黑色甲有文采出江淮之間大者盛一石以上小者可生啗若煬而食之海蝦堪為鮓能明目

蝦蟇在水中又所在有之是也蝦之大者為鱃小蝦可生啗若煬而食之海蝦堪為鮓能明目

蝦蟆青蛙也蝦蟆居陸入水變形而生子蝌蚪在水中是也蝦之大者為鱃小蝦可生啗若煬而食之海蝦堪為鮓能明目

蝌蚪活東也蝦蟆之時身及頭並圓而尾長漸乃變耳

蛙一名蝦蟆青小形而長股蝦蟇一名蟄

鯉鮒鱓鱣鮑鯇鮭即今之鯉魚也

青美蒼馬物盛多故以白魚為貴魚也亦海魚也鮒今之鯽魚也小鱗而白云實易此井谷鮒也鱓似蛇黃黑色即鱔也鱣大者長二丈廣尺所謂王鱣者也鮑亦海魚也有大二三尺者五色皆鮮可愛鯇青色魚也鮭即今之鮭魚也

鱉三足

鱉甲圓而緣厚三足者名能十枚以上乃謂之能

龜似蛇黃黑色甲有文采出江淮之間大者盛一石以上小者可生啗若煬而食之海蝦堪為鮓能明目

二蟄旁行

蟄若蝙蝠伏而不動冬藏夏出

蝙蝠似鼠有翼夜飛食蚊蛾一名仙鼠

蟄若蝙蝠伏而不動冬藏夏出

蝙蝠似鼠有翼夜飛食蚊蛾一名仙鼠

蝮蛇一名反鼻大者百餘斑文如錦文如綬色如綺文如繡鼻上有針毒入人即腫宜以雄黃塗之

蝮蛇一名反鼻大者百餘斑文如錦文如綬色如綺文如繡鼻上有針毒入人即腫宜以雄黃塗之

蝮蛇一名反鼻大者百餘斑文如錦文如綬色如綺文如繡鼻上有針毒入人即腫宜以雄黃塗之

蝮蛇一名反鼻大者百餘斑文如錦文如綬色如綺文如繡鼻上有針毒入人即腫宜以雄黃塗之

所呼蝦蟆者又所在水中小蝦可生啗若煬而食之海蝦堪為鮓能明目

所呼蝦蟆者又所在水中小蝦可生啗若煬而食之海蝦堪為鮓能明目

之皆是也蝦之大者為鱃

之皆是也蝦之大者為鱃

妻婦聘嫁齊夫之名婦者服事勇姑之稱

妻婦聘嫁齊夫之名婦者服事勇姑之稱

也嫁謂自家而往適人也

也嫁謂自家而往適人也

者婦人初嫁其父母送女也僮謂僕妾賤使之未冠笄

者婦人初嫁其父母送女也僮謂僕妾賤使之未冠笄

者也婦言婦人初遣之也勝送女以僕妾賤物將送之同也

者也婦言婦人初遣之也勝送女以僕妾賤物將送之同也

奴婢私緣枕牀杠

奴婢私緣枕牀杠

厲蓐男女賤者之褥也緣附著之義也私緣者言家非給公役者

厲蓐男女賤者之褥也緣附著之義也私緣者言家非給公役者

枕所以支頭也

枕所以支頭也

正字通杜者牀之橫木也亦謂之牀
之北方言林牀謂之杜南楚謂之牀
東齊之北朝鮮謂之
蒲蒻蘭席幢幬重茵
蒻謂蒲之柔弱者也
蘭草名也亦莞
也蒲葉可以為
蘭草可以為席
席也
雘謂之帳帳者張也在下曰帷
帷帳也
帷帳
承塵戶牖絺繡總
承塵施於牀上以承塵土因為名也

也一曰芬蕙總聚香草之大種也 爾雅釋草芬蕙生山谷中未詳所出 郭璞曰今蕙草也 徐生善書學蕙芬 謂面脂及脣脂 脂以柔澤膚理也 脣口上下也 胭脂 燕支也 一名蔽廬 一名燕脂 一名胡臙脂 一名紅藍 一名紅藍 一名紅藍

六簫圖長尺四寸九分圍三寸半九分黃帝使伶倫作管以

五音言商自地之起也
之被曲曰徵文之言祉也
詩大雅文王有聲之篇曰
十數八聲發言臣事君之象也
清濁中民事士之象也
發清濁中民事士之象也數多者
事也數多者用火不過
舉土革木抱合之也
會長言謂之歌舞歌謂之
詠也
倡優作哭觀倚庭柱使一
倡樂人也優戲人也作
五百四
作云為皆可哭也觀倚
優侏倚立於庭中也侏
於庭中也樂記倡
倚立也觀倚庭柱言人立
倡之
侍酒行觴宿誓醒
侍酒謂坐立飲酒也行觴傳
觴也
酒佐酒也行觴便佐酒者行
侍酒謂坐立飲酒也行觴傳觴
觴也
昔夜也病酒曰
昔夜也病酒曰

綽寬飲酒故致醒也曰
醒
宰切割給使令之事
庖厨也宰主烹飪者
割裂也飪者孰食之名火宮宰人
供也主供此使役也
此役也
膳宰割牲牛羊豕之肉
膳宰割牲牛羊豕之肉
膳胖曰切胖
胖曰判
解曰判
解曰判
新炙葍羊炊乾生
取木而鑽之曰薪木之已燒
秀曰炙
秀曰炙
膾炙葍或名有形如疹
膾麤切生肉也膾細切生肉也亦或以
炙之於火上也
炙之於火上也

大齊也鄭玄曰謂煎和齊多少
酸酢苦酢淡辨濁清酸故音反
言飲食衆品滋味各別
各有形言別異天同也
平作評謂之淡酢猶
肌膚腊腐魚臭腥
肌肉也就猶著也少肌肉中膚鍼也
骨全乾節作謂之腊合
腥而乾者謂之脯
腥著魚之臭
表裏胖而乾者謂之脯
酤酒釀醪程
酤音姑醪音勞程
音呈
買酒曰酤酤之曰釀
汁滓酒曰
言所飲之酒或酤或釀皆欲作經分然後成熟
[illegible]

益功程乃為善也鄭玄曰謂上
[illegible]
[illegible]
[illegible]

髮也常在冠下或但露著之冠幘於一體也
高世泰本太過頭黃儒古今本頭半節敬由今本頭半節敬由今本頭半節敬由

謂拇指也 拇莫后反又姆音母大指名也春秋傳將指巨指食指將指將足大指無名指小指五指名也 謂之手 謂猶名也尚太也手能執持物也 肺胺胃脇喉嚨鬲一肺音芳廢反胺音胃以人反脇音脅 肺夾脊而也 脊肉也音曰易曰艮其脊謂說文曰背呂覽曰王公多之其脊呂氏春秋曰脊者王公之體所以載任天下者也 胃膂上也 膂脊肉也音旅 脅肩前也 脅音協 咽所以吞咽 咽音煙一見 物也 旁也 脾胃腹肝肺心主 腸胃腹肝肺心主 腸大小腸也 胃穀府也 穀音谷 府音甫 腹者肚之總名 肚音妒 謂之腹者 取厚藏也 子曰肝者自有脾有肺有腸有胃有腎有心有肝故有六府 肝木藏也 肺金藏也 心火藏也 主者言心最在中央 爲諸藏之所主 爲義也 肝木藏也 肺金藏也 脾土藏也 腎水藏也 五藏脫齊乳 脫音奪齊音咨又音才細反乳音入 齊即臍也 臍肝肺心脾腎 臍音奇 肝肺心脾腎 五藏脫齊乳 脫音奪齊音咨又音才細反乳音入 齊即臍也 臍肝肺心脾腎 臍音奇

腸胃腹肝肺心主 腸大小腸也 胃穀府也 穀音谷 府音甫 腹者肚之總名 肚音妒 謂之腹者 取厚藏也 子曰肝者自有脾有肺有腸有胃有腎有心有肝故有六府 肝木藏也 肺金藏也 心火藏也 主者言心最在中央 爲諸藏之所主 爲義也 肝木藏也 肺金藏也 脾土藏也 腎水藏也 五藏脫齊乳 脫音奪齊音咨又音才細反乳音入 齊即臍也 臍肝肺心脾腎 臍音奇

脛踝跟踵相近聚 踝胡瓦反 踵之隴反 言在髖髀之下 髖苦寬反 髀必爾反 撓載衆支如屋之有柱也 爲柱者 脛踝跟踵相近聚 踝胡瓦反 踵之隴反 言在髖髀之下 髖苦寬反 髀必爾反 撓載衆支如屋之有柱也 爲柱者

股肱膕腨爲柱 膕古或反 腨市緣反 股髀肉也 髀音陛 脛頭節也 髕膝骨也 髕音賓 膝音悉 脛足也 脛音莖 足也 脛音莖 髕膝骨也 髕音賓 膝音悉 脛頭節也 股肱膕腨爲柱 膕古或反 腨市緣反 股髀肉也 髀音陛

骨端也 一作斷 脛一作踝 踝胡瓦反 踵之隴反 踝跟踵相近聚 言在髖髀之下 髖苦寬反 髀必爾反 撓載衆支如屋之有柱也 爲柱者 外踝也 足後曰跟 亦謂之踵 跟猶根也 踵者 上肢任之力所鍾聚也 踵及跟踵 不離地也 十指相去一尺伯一尺三曰步 又以人之長以中人爲度 中人之長 八尺曰仞 仞長十尺 劍長三尺 鋌鑱盾刃刀鉤 鋌徒頂反 鑱士咸反 盾食尹反 一曰劍削也 刀鉤 鉤音劬

矛酋也在由矛也長二丈建大旗下小矛所以矛三刃小矛也周禮車戰車載五兵矛戟居一焉酋矛夷矛三刃矛長丈四尺有四刃鉤�hou矛也鉤兵也鄭司農云鉤孑戟也孑戟刺人又鉤之之鏔謂刀矛之矜近下銎者也銎其孔也矜柄也近下銎者以其刃下近銎處也銎音恐矜音巾又音斤銎或為筩筩音同銎其刃刺便而取其割會之義也鋋大刀也刃端可以拔去刺者之矛也江淮之間謂之鋋或謂之鏔鏔謂刀矛之類

鐵鑄椵杖椵必椵反音加一作鍛音丁亂反下武半反通音叶音徒可反椵杖也古語通謂之杖
鐵鑄以鐵爲鑄者今之鐓兵尺遂反鐓亦可以擊人故
從兵器之例張良所用擊秦副車即此物也鐓音徒回反
著曰椵細者曰杖椵小杖也今俗呼爲斜椵
言可識於懷袖之中也鄭司農云椵讀如椎結之椎椵杖椵也椎音直追反
椵必積也宜積反在謂積竹之杖也一曰椵著地者
矛戟之柲也柲音必利反
矛戟之柲也鄭司農云柲讀如人名曰柲之柲柲音必利反
亦謂之殳殳長丈二而圍尺方言曰殳殊也以殊異人也
殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁
者以先驅而軍士所執殳者名之椵司馬法曰執
殳音以先驅而軍士所執殳者名之椵司馬法曰執
羽從椵是也椵與殳音同一曰椵殳古今字也
輈人爲車
輈人爲車

輈衣車四面障蔽也輈之屬車名也張良說漢王輜車法後輜著車上凡車皆有輜名今俗語猶然輜音緇
曰輿輿謂車箱也輿之制似舟故曰輿
輿謂車箱也輿之制似舟故曰輿
輈者輸之車也輸謂輸委物也輸音庾
輈者輸之車也輸謂輸委物也輸音庾
中空慶所用載物也轅之言空也爾雅曰濼空也
中空慶所用載物也轅之言空也爾雅曰濼空也
轅設轅車轅車轅一轅駕一牛車兩轅駕兩牛車
轅設轅車轅車轅一轅駕一牛車兩轅駕兩牛車
輈者輸之車也謂輸委物也輸音庾
輈者輸之車也謂輸委物也輸音庾

轄竪貫軸頭制轂之鐵也

尺二寸大車之轂長尺半兵車之轂長尺三寸皆以其轂之長短為差也

轄端之鐵也

轄音瞎鉆也方言關東西曰轄南楚曰鉆東齊曰鍵趙魏之間曰鐧秦晉之間曰鍛或謂之大鍵或謂之小鍵或謂之轄或謂之鍵或謂之鐧或謂之鍛或謂之鉆或謂之鐵或謂之舒鐵或謂之釭或謂之鐶或謂之鈴或謂之鍵或謂之鐍或謂之鑰或謂之鍵或謂之鍵或謂之鍵

宅廬舍樓殿堂

室止謂一室耳謂之室

也一曰田野之室也

舍謂人所其中舍息也

廡周屋也廡謂撫覆之也

大曰門小曰戶

門戶并竈廡圂京

之有基者則謂之堂

堂者殿謂室之崇麗有

樓殿也

陝而廣上有樓初學記引

公羊傳曰天子諸侯臺門

大夫闕門士庶人戶門

臺門之生尒雅行人掌

門之法其制未聞

闕門之制一名象魏一名

觀魏山者縣法令其

上可以觀望也

戶門者公羊之說曰天子

諸侯臺門大夫闕門士

庶人戶門

臺門之生尒雅行人掌

門之法其制未聞

闕門之制一名象魏一名

觀魏山者縣法令其

上可以觀望也

戶門者公羊之說曰天子

諸侯臺門大夫闕門士

庶人戶門

大曰門小曰戶

門戶并竈廡圂京

之有基者則謂之堂

堂者殿謂室之崇麗有

樓殿也

陝而廣上有樓初學記引

公羊傳曰天子諸侯臺門

大夫闕門士庶人戶門

臺門之生尒雅行人掌

門之法其制未聞

闕門之制一名象魏一名

觀魏山者縣法令其

上可以觀望也

戶門者公羊之說曰天子

諸侯臺門大夫闕門士

庶人戶門

宅廬舍樓殿堂

室止謂一室耳謂之室

也一曰田野之室也

舍謂人所其中舍息也

廡周屋也廡謂撫覆之也

廬即櫨也亦名爲輔

櫨輔負屋榱也

榱即椽也亦名爲桷

桷榱負屋瓦也

椽桷榱負屋瓦作儒音義

同

之枅也陝以西呼之爲楹

以庇覆屋也

楹枅也名柱也

宅拠言院宇之中也

院名宅所居也

宇舊宅也

宅拠言院宇之中也

院名宅所居也

宇舊宅也

舍謂人所其中舍息也

廡周屋也廡謂撫覆之也

廬即櫨也亦名爲輔

櫨輔負屋榱也

榱即椽也亦名爲桷

桷榱負屋瓦也

椽桷榱負屋瓦作儒音義

同

之枅也陝以西呼之爲楹

以庇覆屋也

楹枅也名柱也

大曰門小曰戶

門戶并竈廡圂京

之有基者則謂之堂

堂者殿謂室之崇麗有

樓殿也

陝而廣上有樓初學記引

公羊傳曰天子諸侯臺門

大夫闕門士庶人戶門

臺門之生尒雅行人掌

門之法其制未聞

闕門之制一名象魏一名

觀魏山者縣法令其

上可以觀望也

戶門者公羊之說曰天子

諸侯臺門大夫闕門士

庶人戶門

宅廬舍樓殿堂

室止謂一室耳謂之室

也一曰田野之室也

舍謂人所其中舍息也

廡周屋也廡謂撫覆之也

廬即櫨也亦名爲輔

櫨輔負屋榱也

榱即椽也亦名爲桷

桷榱負屋瓦也

椽桷榱負屋瓦作儒音義

同

之枅也陝以西呼之爲楹

以庇覆屋也

楹枅也名柱也

宅拠言院宇之中也

院名宅所居也

宇舊宅也

舍謂人所其中舍息也

廡周屋也廡謂撫覆之也

廬即櫨也亦名爲輔

櫨輔負屋榱也

榱即椽也亦名爲桷

桷榱負屋瓦也

椽桷榱負屋瓦作儒音義

同

之枅也陝以西呼之爲楹

以庇覆屋也

楹枅也名柱也

泥塗作泥以塗飾之及塞隙穴也堅白上也堅
塗也鄘墻曰廣也山韻泥水和土曰塗也郭璞曰墻謂之壁也爾雅之山其下多堅土白色名曰堅山海經堅山多堅石堅山其下多堅土白色名曰堅山以土塗人以堅泰謂之善塗之善塗堅者人以堅漫其牆壁也鄭玄注禮器云塗飾也
則堅之牆壁所以自障蔽也傳曰臧干萬反又音藏
自障蔽也臧甫如字四壁立書者作室家野勤垣墻之謂之臧子于作室第一正義垣墻謂之臧
垣以爲援衛也牆圍也所以
垣援也人所依阻以爲援衛也牆圍也所以
辟辟君也辟禦風
辟禦風雨也辟婢亦反禦魚呂反
廁清溷養土壤廁初吏反溷胡困反養以尚反
廁清溷養土壤廁之名也廁之言側也溷胡本反又音混

百四十步爲畝頃町界畝畦埒封
田百畝爲頃平地爲町一曰町治田處也
周制百步爲畝百畝爲頃一說五十畝曰畦
畔邊謂之界田區謂之畦今之逢
稻及菜爲畦者取名於此一說謂連垣也今之圃或爲短牆
田間塍道也一說謂聚土以爲田之分界也
埒之謂也封謂聚土以爲田之分界也
孟子曰百十步爲井井間廣四尺深四尺
十人爲井九夫爲井八口爲家也
揚之所以除穅秕也揚字或作颺音義同
隨隨之言墮也言既扇之且令墮下也春則簸之
簸重也隨扇重也隨扇車之通也隨字或
簸石碓也
其粟也碓舂米石臼也
公羊傳曰舂不相杵也
穅米皮也
秕不成粟也
疆比田之界也
疆比猶連接也
反坂鋤
疆畔一曰發伯秉勉鋤

頃町界畝畦埒封
田百畝爲頃平地爲町一曰町治田處也
周制百步爲畝百畝爲頃一說五十畝曰畦
畔邊謂之界田區謂之畦今之逢
百四十步爲畝頃町界畝畦埒封
十人爲井九夫爲井八口爲家也
井間廣四尺深四尺
孟子曰百十步爲井井間廣四尺深四尺
埒之謂也封謂聚土以爲田之分界也
田間塍道也一說謂連垣也今之圃或爲短牆
稻及菜爲畦者取名於此一說五十畝曰畦
畔邊謂之界田區謂之畦今之逢
揚之所以除穅秕也揚字或作颺音義同
隨隨之言墮也言既扇之且令墮下也春則簸之
簸重也隨扇重也隨扇車之通也隨字或
簸石碓也
其粟也碓舂米石臼也
公羊傳曰舂不相杵也
穅米皮也
秕不成粟也
疆比田之界也
疆比猶連接也
反坂鋤
疆畔一曰發伯秉勉鋤

疆比田之界也
疆比猶連接也
反坂鋤
疆畔一曰發伯秉勉鋤
絕草根也
絕正謂已耘而去其草根也
秉亦耕具也
秉本之曲把菜銀其體象也把手耕
耕曲木也古者偪汝曰耕
耕之言利則發土
種植也春夏種殖秋冬收斂農之常業也
種稚斂又斂也
種稚斂又斂也
賦斂穀曰稅田稅曰租皆所以供公家之用也斂財曰

招穫秉把插捌把一遊霞河坡除把蒲巴蘇反叶叶音反居播運反貢訓反合一畝曰賦已孝輕租穀又出粟稅時反拾遺曰捃刈取曰穫捆束曰秉把曰握捌字或作搦音義皆同收斂曰拾遺曰捃刈取曰穫捆束曰秉把曰握捌字或作搦音義皆同

鐵銳所以插刺禾束而推引聚禾穀也此方說收斂之具無涉金鐵非名令此方說收斂之具無涉金鐵非名令此方說收斂之具無涉金鐵非名令

騵騮雖駮驪驒騢驈騅駱騧驔驑之謁反皆馬一作騧駓音丕反騢音遐又音暇音胡反騅音追又音椎反駱音洛反騧音瓜反驔音淺又音角反駓音丕

騵馬黃赤色也毛詩傳曰黃馬黑鬣曰騵爾雅曰白馬黑鬣騵白馬黑鬣駰黃馬黑鬣騏白馬黑鬣騧郭璞曰今江東呼馬黃白雜毛為騧騧音瓜

蒼白雜色曰騅騅音追說文云蒼黑雜毛如蒼白雜毛名騅毛詩傳曰騅蒼白雜毛也

色不純曰駁駁音邦說文云馬色不純也爾雅曰青驪驎白跨鐵驪驒白鼻騱郭璞曰今皆青黑雜毛名為驎毛詩傳曰青驪驎白跨鐵驪驒白鼻騱郭璞曰今皆青黑雜毛名為騱說文云青黑者名為驒騱音基

深黑色曰驪驪音義同說文云深黑色也爾雅曰黃白駰黃脊騮黃脊駵白馬黑髦騜白馬黑髦騱白馬黑尾騢白馬黑尾

赤馬黑髦曰騜字或作騧音義同說文云赤馬黑髦也爾雅曰黃白駰黃脊騮黃脊駵白馬黑髦騜白馬黑髦騱白馬黑尾騢白馬黑尾

騏馬驓驒驪驠怒步超踰音其驓音其救反超叶音趨一音敕反踰音俞我超踰也驓音其救反驒音其救反驠音其救反皆騏馬注騏音青黑色也

騏者青驪之馬文如綦綦音其救反綦謂蹙文也

白馬驪怒步者言其氣盛而行驪音力知反

白謂之駱黃脣齒皆白駱音洛脣音純齒音昌里反

疾步曰驟怒步者踰越於驔也驔音其救反

步動作地超踰越也謂馬也

超踰越也謂要豬爾雅曰豕子豬豵

以超韻驢者言如此已解在笠諫朝章中

雖毅羯豬豶豝豜豵豝音巴豜音堅豵音宗豬子曰豵豬豶音扶粉反豬去勢曰豶豬豝音巴豜音堅豵音宗豬子曰豵豬豶音扶粉反豬去勢曰豶

羊吳羊之牡也羯音竭吳羊牡羊白羝牝羊毅音古外反吳羊牡羊白羝牝羊毅音古外反

之牡也羯音竭吳羊牡羊白羝牝羊毅音古外反吳羊牡羊白羝牝羊毅音古外反

羯謂劇之也羠亦騸羊羯音竭劇音其逆反羠音似羊騸音先典反羯音竭劇音其逆反羠音似羊騸音先典反

羊也又西方有野羊大角牡若曰羵牝若曰羬羵音煩羬音煎羵音煩羬音煎

以為窶橋羠角差小可以為刀子把爾雅曰羵如羊牛大角羵如羊牛大角

羊即謂此也羵音煩羬音煎羵音煩羬音煎

羊重百斤者為羠羠音其逆反羠音似羊騸音先典反羠音似羊騸音先典反

羊卒歲也羠音其逆反羠音似羊騸音先典反羠音似羊騸音先典反

羊一曰夷羊牡也黃氏曰詩疏引孫炎曰夷羊牡羊也

夷羊牡羊也

鵰鶚鵰音雕鶚音鄂

鵰鶚王雎也鵰音雕鶚音鄂鵰音雕鶚音鄂

鵰鶚生子鵰音雕鶚音鄂鵰音雕鶚音鄂

六尚醫息胰豕豬豕音豬豕音豬

六畜牛馬羊豕豬豕音豬豕音豬

大人就養小人就食就音疾就音疾

息生也羅氏願曰詩六牲六畜六擾皆息生也始養之如息生也

生者也豕若氏傳曰既定爾婁豬爾雅曰豕子豬豵豕音豬豕音豬

而春秋左氏傳曰既定爾婁豬爾雅曰豕子豬豵豕音豬豕音豬

則亦其通稱也豕之絕有力者曰豝其牝曰豜豝音巴豜音堅豝音巴豜音堅

豝豜豵豝音巴豜音堅豵音宗豝音巴豜音堅豵音宗

豵

貙獑狡犬野雞鸐鵗鷍
貙狀如小狸黃地黑文迅走食人或曰似貍而大
獑古斬反似貙而小
狡古卯反又古了反
犬狗也
野雞生在山野鷍
鸐古角反鵗音決
鷍天雞
雞上大下小作小腹
之類皆是也
赤身一曰狡少大也
狡犬狗之有勇蹄者也
貙子于反
獑子斬反
狡古卯反又古了反
鸐古角反
鵗音決
鷍音鴛
貙似貍而大
貙子于反
貍音狸
貙似貍而大
貙子于反
貍音狸
貙似貍而大
貙子于反
貍音狸

凌儀王應麟伯厚補注

鳳爵鴻鵠鴈鶃鵝鴛鴦雞鶩鳧鴨鵁鶄鷖鷗鷺鷸鷨鷮鶡鶉鶬鸛鵰鶚鵰鶻鷂鷹鵰鶚鵰鶻鷂鷹鵰鶚鵰鶻鷂鷹

鴟鴞鵂鶹有雜種其名非一鴟之類是也音鴟居脂反

故特稱之耳鵂音休

雕亦大鷙鳥也一名鵰敦其尾尨盛

尨莫江反

鵰似鵰而色青白其尾尨盛

鵰似鵰而小青黑色文注鵰似鵰也

鶻似鵰而色黑青白其尾尨盛

鶻似鵰而小青黑色文注鵰似鵰也

鵰鶚鶻雕鷂因以名云

鵰鶚鶻雕鷂皆鳥名

鶚雕鷂鵰鶚鶻雕鷂皆鳥名

鶚雕鷂鵰鶚鶻雕鷂皆鳥名

鵰鶚鶻雕鷂皆鳥名

鵰鶚鶻雕鷂皆鳥名

似馬而有青色一曰距虛似馬而小青色一曰
虛如驢而大蒼黑色一曰乘黃似虎而有豹文
北狄則協力有所負載以運重致遠其名為蛩
蛩蛩善走故須協力而後行蛩蛩共一前足一
後足須相得乃行其狀如獸而人面鼠目蛇尾
毛赤其名為蟨蟨鼠前腳大後腳小前食蟨蟨
後食鼠蟨鼠相須而行其名為邛邛距虛邛距
虛似驢而小異色青蒼五六月閒生北方沙漠
中食水草能逆風而走其名為蟨蟨善驚人將
畜之以物二得千獸二百俗傳蟨張翼而飛非
也蟨鼠前足纔寸餘後足數寸其狀如鼠而大
蒼黑色尾長數寸其端有毛毛赤而長其名為
蟨蟨鼠走則以尾塞穴蟨鼠見人則以後足拒
穴而出其名為蟨蟨鼠走則以尾塞穴蟨鼠見
人則以後足拒穴而出其名為蟨蟨鼠走則以
尾塞穴蟨鼠見人則以後足拒穴而出

寒氣泄注腠腫脹張腫音脹
寒氣中寒冷之氣也
漏泄也
泄曰瀉瀉謂春病
泄利也
注者注易之病穀
一人死一人復得氣相
注也
家曰
注文
言鬼
氣轉
相腹前曰腫脹
謂腹鼓脹也
有一曰腫皮也
春秋
腹滿也則山為張
云腫
脹
痂瘍癰音
痂古反瘍音
羊亮反
痂瘍癰音義並同
痂瘍疾狂火譬喻
痂音加瘍音羊
痂瘍頭疾狂火譬喻
痂音加瘍音羊
痂瘍頭疾狂火譬喻音加瘍音羊又作瘍音義並同

痛腹中氣疾上下引也
病嗌痛頭痛目眩項痛腰脊痛不可以顧引小腹控睾而痛
諸風掉眩皆屬於肝
諸氣膹郁皆屬於肺
諸濕腫滿皆屬於脾
諸寒收引皆屬於腎
諸痛痒瘡皆屬於心
諸厥固泄皆屬於下
諸痿喘嘔皆屬於上
諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱
諸病胕腫痛酸驚駭皆屬於火
諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱
諸病水液澄澈清冷皆屬於寒
諸痙項強皆屬於濕
諸病有口甘者皆屬於土
諸躁狂越皆屬於火
諸病有青有赤有黑有白有黃皆屬於五行
諸病喉痹發嘔吐涎沫皆屬於熱
諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火
諸脹腹大皆屬於熱
諸病腹滿仰息皆屬於熱
諸病氣逆皆屬於熱
諸病嘔酸暴注下迫皆屬於熱
諸病胸中痛皆屬於熱
諸病上氣喘皆屬於熱
諸病喘呼吸促皆屬於熱
諸病痿厥瘈瘲皆屬於熱
諸病消渴善飢皆屬於熱
諸病渴而欲飲皆屬於熱
諸病厥逆皆屬於熱
諸病嘔吐皆屬於熱
諸病躁擾不寧皆屬於熱
諸病瘛瘲驚搐皆屬於熱
諸病痙熱皆屬於熱
諸病黃疸皆屬於熱
諸病熱而不利也
諸病熱瘧寒熱休作之病言其
瘧寒熱痛瘧溫病癘氣反者
皆有盛衰情狀當以脈候別之
諸瘧者皆屬於熱
諸寒收引皆屬於腎
諸厥固泄皆屬於下
諸痿喘嘔皆屬於上
諸氣膹郁皆屬於肺
諸痛痒瘡皆屬於心
諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱
諸躁狂越皆屬於火

灸以火艾灼病也刺以鍼刺之也古者巫彭初作醫方藥和劑逐去邪氣生以故攻病云逐去邪也可謂知氣之病原和藥時狀國未然故攻而病不生隔類揀食疾者據名乖藥也草木金石鳥獸蟲魚

黃芩尖芩樊茈胡苓一名空腸一名腐腸一名內虛一名妬婦腸細本草苗長尺餘葉細長青色可愛冬一名茯蒐生大松樹下葉

黃芩也一名青分一名帝王一名大苦一名經芩一名黃芩一名苦督郵一名虎爪一名山惠一名名醫一名黃芪一名蓯蓉一名地薰一名山菜

牡蒙甘草菀茈蘆茈

牡蒙一名鼠尾一名大苦一名蓯蓉一名甘草一名蜜甘一名蜜生一名蜜條一名蜜筒一名白草一名海王一名蕗一名蕗蓉一名蓯蓉一名蓯蓉一名蓯

款東貝母薑狼牙一名東牙新作冬牙叶音虞詩曰薅茶如飴陸璣疏云葉形狗脊正圓者銳而長葉皆有毛莖高尺餘根黃久入土稱者佳

款東即款冬也亦曰款凍東音以其凌寒叩冰而生故稱此名也生水中華紫赤色一名兔奚亦曰顱

東圖曰詩云薅荼如飴陸璣疏云荼苦菜也一名苦荬葉似苦苣莖青花黃似菊冬生二月中生採莖葉煮作羹甘美又可生食之

款冬一名橐吾一名菜實一名菥蓂華作若草華以款冬華出根下本草以款冬華為正吾別是一物當別是一

貝母一名勒母其根正白形頗似貝故呼貝母圖曰一名苦花生主療胸結喉痺疾

貝母一名商庚一名空草一名苦花葉如韭根如小貝貧而白華紫赤色註貝母也生商地主療胸結喉痺疾

子一名狼齒又名犬牙圖曰本草云苗短根名狼齒之為言落也

謂生薑乾薑也圖曰詩文薑桂之屬和味而已

遠志續斷參土瓜千金翼山特反瓜叶音狐又改反見前本草七月結南山

遠志主益智惠而強志故以為名一名蕀蒬一名棘菀其細小也葍鳥了反音都

棘莞其葉名小草亦曰其細小也葍鳥了反音都圖說文薅草也一名小蒬

一名接骨即今所呼續斷

細而紫色根亦入藥用圖曰本草續斷一名屬茎方圓葉對生花白

參並采參云參葉之實隔根相值狀人參之狀如蔓延生五葉背陽向陰取東行者佳然花紫根黃久入土稱者佳

敎殺皮膚小蟲又可以染黃而作金色（日本舊抄本草作汁而細）今俗醫猶用小蝨名蠛蠓（蠛蠓見詩經朝菜）即兎盧絲也色黃而細者爲兎絲一名女蘿一名玉女一名赤網（網而色淺者爲兎盧亦纏也一名兎纏）一名唐一名蒙（女蘿菟絲時珍曰在草曰兎絲在木曰寄生故字從絲從菟菟絲一名兎纏見本草拾遺）蒙之意也（時珍曰蒙覆也如今人蒙頭蒙面之蒙）

卜問譴祟父母恐譴（建本恐作戰）故家長恐懼也以龜曰卜言家有不安所以卜問及一鬼神譴（一作責）其所致（一作爲）福祟（祟神禍也）

卜

（祟神禍也左傳晉侯有疾卜人曰實沈臺駘爲祟）

祠杜稷（稷一作社）穰（穰祭名也）禱（禱祠祭祈福也）祠者（祠者祭祀也）

祠者（祠者祭祀也）祠而祭之祀者祭（祀祭已祀（祀祭也）

（祀祭也）郎（郎廊也）謝（謝文選嵇康琴賦曰吾甚多文謝也）社（社地主也）稷（稷五穀之神）先農也故求福焉（先農古之神農氏也）

（先農古之神農氏也）

因立神祠也戰國策曰（策一作冊）恒思有神叢恒思（恒思地名）

（恒思地名）

之悍少年與叢（叢一作聚）博（博戲）史記曰吳廣之次所旁叢祠中

夜擊火皆謂此叢也（一本無也字）叢者合聚諸神而祭之

（叢聚也）

又報賽之（賽報神福也）故爲鬼神所寵（寵拓也）

（寵拓也）

（拓一作柘）

（拓一作柘）

（拓一作柘

喪謂遭喪也於字哭亡爲器弔謂問終者也於字人持弓爲乎上在葬者衣於既之以新無有棺槨常告會爲乎爲爲害故弔明者持弓會之以弭彈射反也

者人民持弓以守之故爲害生也哀痛也哀閔也亥閔也生於弭彈弓也生於弭彈弓也古之秋時弓矢之利以威天下後世聖人易之以弧矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽睽之象曰弧矢之利以威天下蓋取諸睽睽乖也弧木弓也矢竹矢也睽乖也木弓竹矢乖異之物也

矢注祭醊墳墓家醊酒也

醊謂連續之祭也醊連也續也祭也墳墓者言其幽暗常眷暮也墳之也墓壙穴也

墓者言其象山頂也丘頂也丘頂象山頂也

高者爲冢言其高之也大防曰墳故取以爲名也墳之墓者言其幽暗常眷暮也墳之也墓壙穴也

諸物盡記五官出

言已說諸物次至五官者揔舉衆職以配五行無所不苞事起五鳩五雉若今言百官也禮記曰天子之五官曰司徒司空司士司寇司馬是典司五穀也古言五官者揔舉衆職以配五行無所不苞事起五鳩五雉若今言百官也

治禮掌故賤屬身作賤者也掌故主故事者也皆屬太常言

春秋尚書律令文

春秋孔子約史記而成之也天有四時春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成故錯乎舉之

苞十二月而爲名也此周之春秋也

謂之尚書者言自上下也一率也制法以率下也又當皆習讀此篆也書契曰命爲政也言宜學之人

始爲此職尚未高顯宜謹訪致力其身敦修學行
也云砥厲者蓋礪諸金鐵磨利之也細石曰砥黑
智能通達多見聞
石曰礪或爲礪礪礪行山
礪礪石麤也山高而
名顯絶殊異等倫
以自砥厲故得然也
抽擢推舉白黑分別也白謂
賢者升擢不肖黜退是為白黑有分別也白謂
迹行上究爲賢人
迹行之迹也上究聞於
昭著曾無缺則簡在
天子也究意也言終始
帝心爲貴臣矣
此即賞人之位也永承
佐助之也相助也言上承天子而
御史御史大夫也職副
丞相
永担御史郎中君

列侯封邑有土臣
列侯第二十爵也
獲邑之土地又得
賦稅皆隨戶口多
少而制之增減
列侯曰
食邑二十郡一
萬戶
積學所致非鬼神
言饗此爵祿皆由
力此所以深勸學
也
思之不得鬼神教
之非神教之學之
也
曰昔者子貢學非
而仕者子曰多聞
闕疑慎言其餘則
寡尤多見闕殆慎
行其餘則寡悔言
寡尤行寡悔祿在
其中矣
馮翊京兆執治民
自此以下況論職
務也漢武帝始分京師爲三輔
馮翊右則爲扶風京兆言高
京都爲京兆左則爲馮翊
而有衆也絕高曰京
京十億曰兆一曰京大也馮翊
言輔贊政教也馮翊
輔也翊贊也扶風者言扶助風
化也
晉灼曰左右百官表帝
內史周官內史掌治京
畿內之官秦官掌治京
師景帝分爲左右內史
秦三輔黃圖云長安城
南面以東爲左以西爲
右故曰左馮翊京兆
尹
孝文
孝武
孝宣
孝元
孝成
孝哀
孝平
正德
和嘉
永興
永漢
永初
延光
永建
陽嘉
永和
漢興
建武
中興
永

共養名曰禁錮以故河內[illegible]者百物在[illegible]
子弟農商別[illegible]
深泉為喻也史[illegible]
遠取財物主平均[illegible]
言遠方之輸賦稅者或以雜物充之價有貴賤儻
與京師不等又當有轉運費一用不欲勞擾故立平
準均輸之官各[illegible]
也[illegible]
[illegible]就所在受納[illegible]
[illegible]
皐陶造獄法非有
皐陶舜臣名亦號庭堅命為[illegible]官始制囹圄法律
急就四
備馬欲言刑罰[illegible]
其堅牢也[illegible]字從二犬所以守
[illegible]
[illegible]
[illegible]

亭亭有高樓所以候望鄉當夫治之游徼即當夫之所統也【囗曰藍本作視徼音傳至繳】盜賊繫囚拘繫之也掠笞捶擊之也【囗曰藍本大尺其本當作笞掠音傳反】考問其狀也【囗曰藍本大尺其本當作笞掠音傳反】姦盜賊者則拘繫而捶擊其脽【囗曰蔡邕獨斷曰律文脽音誰】

朋黨謀敗相引牽【囗曰牽叶孫起巾反】同謀之中一人事敗則牽引朋黨【囗曰黨叶荀子典相反】

欺誣詰狀還反真【囗曰誣音武】

因繫之徒戍欺詐閉匿戍論【囗曰作遣戍音同後皆倣此】究竟既被考詰窮治由狀乃歸實也

坐生患害不足憐

千紀連輦人所同嫉者也【囗曰輦音力展反】

辭窮情得具獄堅

既窮其辭又得其情則鞫訊之吏具成其獄鍛練

周密文致堅牢不可反轉動也【囗曰漢書音義曰轉動也】

已則極之無所復訴也【囗曰極音其力反】

不肯謹慎自令然遂業就文心真爲愼戒

屬詔作豁谷山
輸屬言配入其
書塾反昌汝罰今
通川曰谷一曰永
及山徒役之也一曰
箴起居謀後先
箴吹鞭也箴先
箴吹筒也箴
箴吹箭也
作之司吹鞭乃
先者免罰後者
吹指爲即蓋吹
斬伐材木所株根
斬截也伐攻取也
斬伐材木謂木疑也
言徒役之人給此事也
犯禍事危置對曾
犯禍犯法而致
罪人也
罪人也
箴吹箭也
箴吹筒也
箴吹箭也
箴起居謀後先
箴吹鞭也
箴吹筒也

凡百十二

凡百十三

凡百十四

凡百十五

凡百十六

凡百十七

凡百十八

凡百十九

凡百二十

曰緩急人所有勞而無義是烏獨夫

延肯省察諷諫讀省息并反

延肯猶言寧肯謂不肯也平居之時既無立操之方又違從善之義有諷諫者不肯省察而習讀之所以遂成過惡以至喪敗也一曰危急之後方自省躬而讀諷諫思改過也晉灼曰諷誦不絕口諫諫不休口

涇水注渭街曲街常古諧反出安定泾頭山至此說京畿之內也涇水出安定泾頭山泾口反至陵而入渭地理志作泾又音涇北地泾陽縣也

諸之間也諸音章魚反

諸郡名也邯鄲趙國所都也河間言在兩河之間也

邯鄲河間巴蜀諸音章魚反

此略說諸郡名也邯鄲趙國所都也河間言在兩河之間也巴蜀郡也蜀郡屬縣也漢舊注

為沛郡者本秦泗水郡屬縣也漢舊注

為沛郡者本秦泗水郡屬縣也漢舊注

巴巴郡也蜀蜀郡也今屬益州

巴巴郡也蜀蜀郡也今屬益州

類川臨淮潁水為名也潁川郡今屬汝州臨淮今屬泰州

類川臨淮潁水為名也潁川郡今屬汝州臨淮今屬泰州

計掫會京師次其名籍謂上計簿也掫子侯反

計掫會京師次其名籍謂上計簿也掫子侯反

之旁也掫音聚

之旁也掫音聚

書也一名不律亦謂之筆

書也一名不律亦謂之筆

文選謂之筆楚謂之不律蜀人呼筆為不律

文選謂之筆楚謂之不律蜀人呼筆為不律

筆研筆書火燭研倪反燭一作

此記官府之中給長史以下之具也長史丞

此記官府之中給長史以下之具也長史丞

筆所以研墨也

筆所以研墨也

研所以研墨也

研所以研墨也

付與曰計計謂上計簿

付與曰計計謂上計簿

不用老子曰善計不用籌策

不用老子曰善計不用籌策

計慶以竹為之長一尺廣一寸別之禮曰同軌之禮曰同軌

計慶以竹為之長一尺廣一寸別之禮曰同軌之禮曰同軌

燭燈燭也

燭燈燭也

燭共蜀口反

燭共蜀口反

蜀郡名也

蜀郡名也

蜀蜀郡也今屬益州

蜀蜀郡也今屬益州

蜀郡屬縣也漢舊注

蜀郡屬縣也漢舊注

臨淮今屬泰州

臨淮今屬泰州

課錄

課錄

課錄者諸郡名上其

課錄者諸郡名上其

錄謂上計簿

錄謂上計簿

錄不上奏王制曰計偕

錄不上奏王制曰計偕

偕俱也

偕俱也

偕俱也

偕俱也

秦制也周禮縣漢
一年討會文書及中
之朝廷及地
志載其
依涸汙澤負者辟田服
反胡
此戍守宰以下也依近也涸廁
被汙澤貧賄賂者必致戮辱以
言近涸廁者則
害染人也師古曰書
而復參宋可暴辱故
至參
物比於糞穢為
漢地廣大無不容盛
北爲沙幕猶言語載也
萬方來朝臣妾使令
威靈所被無思不
邊境無事中國安寧
遐通謐清兵革靡用也境字或作竟古文通也
百姓永德陰陽和平
至誠感神上玄降祉也
慈歌篇
賢聖並進博士先生
野無隱逸皆升朝也博士著多聞之士先生謂老
成之人也
長樂無極老復丁者家有高年則給其
擊壤行歌喜寬政也老復丁
子孫免賦役也

齊國給獻素縞帝

齊師尚父所封秦置郡治也建初
青州素白時縞也建初
敕改給絜注統素也東
宇紗薄如空也吹者言
服言李斯云阿縞之
製川建理志齊出紈作
冠帶衣履天下咸備
自高帝時有三服官

飛龍鳳皇相追逐

至叶
帝
文民
王服
叶
位
楚辭九章小
章超

帝為飛龍鳳皇之象
帝謂雲爵之屬說文
走而來迫之
此會意也

河南洛陽人萬里息

志北
河南郡
成周之下都也洛陽
成周之下都也洛陽
建武元年入
為河南尹歷
治洛陽城
天子之都
萬民萬里
息

與天相保無窮極

河南成周之下都也洛陽
成周之下都也洛陽
建武元年入
為河南尹歷
治洛陽城
天子之都
萬民萬里
息

真定常山至高邑

真定國武帝置
本恒山避文帝
山國高邑本常山之
縣孝文成陌因改高

今真定府常山郡高帝置
今真定府常山郡高帝置
趙州後漢併真定入常
光武即位於
趙州高邑縣

槀而嘉龍升進立

多士乘時龍也
龍升類進立於朝也

建號垂統解鬱悒思音邑

酒泉彊弩與敦煌接壤（依慨酒泉部武帝開其永昌郡分酒泉敦煌置西郡以斷匈奴右臂也）

居邊守塞備胡羌（案史代更代更守邊之事以防匈奴西羌之寇又若西域傳所謂一人守關萬夫莫開是也）

遠近選集殺胡王（補遠一心又珍倣宋版印）

漢士厭降中國康（成字遠邊不聲世業人所歸其義亦爾）

右篇述一篇漢黃門令史游作唐祕書監顏師古爲之解訓此書稱曰今三十二章前代能書者多以章草寫之今世有一本相傳是吳皇象寫比顏解本無無減胡以下六十三字又頗有訛脫顏本不分章象所寫三十一章而已國朝至道中太宗皇帝嘗親書此篇又於顏本外多齊國給獻以下百二十八字凡爲章三十有四此兩章蓋起於後漢兼崇字學更民上書頗動其不正者然古來用字約少板築所書多借假音名以上今漢代試爲吏者一童所記至九千字焉觀古人物之盛以相資而鄙俗之地非其

名爲高邑與先漢所改真定常山並列此例人所續不疑近時豫章黃次手校本出於和解本亦自有詳略不同會户部郎總六道賦天水趙公汝詢欲是正傳寫之乃錄至道御書三十四章卷首且用令禮部侍郎眉山李公畫諸載之顏解本校鄂州通守臨江劉子澄清之家本寫之次于御書正文之後益考驗同異附以黃太史所箋并注爲大字以便觀者可傳後古者學童六甲書計之事蓋至十歲教之數與方名及朔望干支等雖顏作基頗多歷博學自末以窮本由孰以達道澄觀乎小學之源而涵泳乎大學之海終其身不厭至蔡不然棄其道本而志於藝末求相李斯等雖顏作基頗多歷博學等篇然天下方專學法令以史爲師詩書六藝之言棄不習學者進無所依退無可玩自童幼鄙之以爲足記姓名而已又其篇終多齊國給獻以下百名祖若諺而實異史籍時益多事而徒隸之字方起漢興稍開書禁兼崇字學更民上書頗動其不正者然古來用字約少板築所書多借假音名以上今漢代試爲吏者一童所記至九千字焉觀古人物之盛以相資而鄙俗之地非其所謂正哉游當考

元時去崩等已遠獨能取其篇中正字類而韻之以爲此書使操觚小童不隨俗迷誤是時元帝善史書而游爲此篇皆稍稍近古傳稱游勤心納忠有所補益豈此類耶自秉漢杜度張芝善草說者因謂芝書起於游蓋不用以寫此章號章草也游作此書之意今篇中所據蒼頡正字其體雖不存而其讀具在因可以見漢世官府市里之名物又得顏氏解訓而益明可用廣覽然顏以慈姓爲祖於宣慈惠和之才子審姓爲出於審曲面勢著名忠敬與愛君而必以爲慕趙盾靈輒解虎

即蚩蚩以檻車膠人之目謂老復丁爲蠲其子孫之役亦不皆是顏作者以錄古文而解者以著漢事雖非詩書論世之學要主於好古存舊且其語亦微有勸不必若淺世俗師僮童相教以諠訟之書故因定著之以爲前世小書其偶存者猶如此學者亦因有啓焉

嘉慶十年十月望日歙程瑶田記

漢藝文志小學十家蒼頡篇見者頡而韻之反 楚人 倒 柯摘 張大 四字凡將 倒 反 楚人 倒 皆稍稍近古傳稱游勤心納忠者唯黃潤纖美宜制禪讓蓋竦竦恐懼修飭之貌也次使二句訓纂見史記正義者唯尸彪鄭三字其止耳隅皆志始謂急就章崔浩寫以百數別闌入小學書之李鉞九歲入學至唐前僻顏師古社之推皆爲之通此章是以其學至唐前僻顏師古社之推皆爲之注淵源有自來矣益昭明可用廣覽然顏以慈姓不足謂善學嘗觀秦代氏族師服申繻論名子籍談志司與之後景王必爲議衛侯以障隘爲名周人

不肯受繫之以姓皆於世本字而不名畏於春秋故始之以姓氏名字學詩多識鳥獸草木之名論語備識衣服飲食之制陶弘景讀書萬卷元明醫術本草韓文公謂禮樂名數方藥之書未有不通此而爲大賢致知在格物觀物以觀我生故次之以服器百物周書言學者入官子產云學而後政蕃仲尼以春秋斷獄猶不疑以經術決事若投之以政不達宋泉之孝經蘇威之五教人到于今蓋之故終之以文學法理器無非道學無非事其義不可須臾舍也爲生鉅儒不敢以小書忽焉輯州名撫音字悉放此

經108-108

說文解字十五卷

（漢）許慎撰

宋刻本

說文解字三十卷通行本

漢許愼撰。愼字叔重。汝南人。官至太尉南閣祭酒。是書成於和帝永元十二年。凡十四篇。合目錄一篇爲十五篇。分五百四十部。爲文九千三百五十三。重文一千一百六十三。註十三萬三千四百四十字。推究六書之義。分部類從。至爲精密。而訓詁簡質。猝不易通。又音韻改移。古今異讀。諧聲諸字。亦每難明。故傳本往往譌異。宋雍熙三年。詔徐鉉等重加刊定。凡字爲說文註義序例所載。而諸部不見者。悉爲補錄。又有經典相承。時俗要用。而說文不載者。亦皆增加。別題之曰新附字。其本有正體。而俗書譌變者。則辨於註中。其違戾六書者。則別列卷末。或註義未備。更爲補釋。亦題臣鉉等案以別之。音切則一以孫愐唐韻爲定。以篇帙繁重。每卷各分上下。卽今所行毛晉刊本是也。明萬歷中。宮氏刻李燾說文五音韻譜。誤以爲卽鉉校本。陳啟源作毛詩稽古編。屢炎武作日知錄。並沿其譌。豈毛氏所刊國初猶未盛行歟。書中古文籀文。李燾據唐林罕之說以爲晉衛恒四體書勢所增。考愼自序云。今序篆文合以古籀。其語甚明。所記重文之數。亦復相應。又法書要錄載後魏江式論書表曰。晉世義陽王典祠令任城呂忱。表上字林六卷。尋其況趣。附託許愼說文。而按偶章句。隱別古籀奇惑之字。文得正隸。不差篆意。則忱書竝不用古籀。亦有顯證。如罕之所云。呂忱字林。多補許愼遺闕者。特廣說文未收字耳。其書今雖不傳。然如廣韻一東部烔字從字。四江部噥字之類。云出字林者。皆說文所無。亦大略可見。蕭以說文古籀爲忱所增。誤之甚矣。

自魏晉以來言小學者。皆祖愼。至李陽冰始曲相排斥。未協至公。然愼書以小篆爲宗。至於隸書行書艸書則各爲一體。孳生轉變。時有異同。不悉以小篆相律。故顏元孫干祿字書曰。自改篆行隸。漸失其眞。若總據說文。便下筆多礙。當去泰去甚。使輕重合宜。徐鉉進說文表亦曰。高文大冊。則宜以篆籀著之金石。至於常行簡牘。則艸隸足矣。二人皆精通小學。而持論如是。明黃諫作从古正文。一切以篆改隸。豈識六書之旨哉。至其所引五經文字。與今本多不相同。或往往自相違異。顧炎武曰知錄嘗據其汜下作江有汜。下又作江有渭。晉

下作赤烏已已擊下又作赤烏擊擊。是所云詩用毛氏者、亦與今本不同。蓋雖一家之學、而支派既別、亦各不相合。好奇者或據之以改經、則謬戾殊甚。能通其意而又能不泥其迹、庶乎爲善讀說文矣。

(木)

說文解字標目

銀雀山漢墓竹簡整理小組

敕撰

說文解字第一

一 於悉切 上指事 掌切

丄 上時掌切

示 神至切 天垂象見吉凶所以示人也 古文旁推而合之三王之道也

三 穌甘切 天地人之道也 古文三

王 雨方切 天下所歸往也 董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王 孔子曰一貫三爲王 古文王

玉 魚欲切 石之美有五德潤以溫仁之方也 鰓理自外可以知中義之方也 其聲舒揚專以遠聞智之方也 不橈而折勇之方也 銳廉而不忮絜之方也 古文玉

气 去既切 雲气也 象形

士 鉏里切 事也 數始於一終於十從一從十推十合一爲士

中 陟弓切 和也 從口丨 古文中

艸 蒼早切 百芔也 從二屮 古文艸

蓐 蒲沃切 艸茂盛上出也 從艸辱聲

說文解字第二

屮 丑列切 艸木初生也 象形

𠂆 古文屮

𠂇 左手也 象形

𠂤 師古切 小阜也 從𠂇自聲

𠂢 於計切 高土也 從𠂤从聲

𠂣 古文阜

𠂥 古文阜

𠂦 古文阜

𠂧 古文阜

𠂨 古文阜

𠂩 古文阜

𠂪 古文阜

𠂫 古文阜

𠂬 古文阜

𠂭 古文阜

𠂮 古文阜

𠂯 古文阜

𠂰 古文阜

𠂱 古文阜

𠂲 古文阜

𠂳 古文阜

𠂴 古文阜

𠂵 古文阜

𠂶 古文阜

𠂷 古文阜

𠂸 古文阜

𠂹 古文阜

𠂺 古文阜

𠂻 古文阜

𠂼 古文阜

𠂽 古文阜

𠂾 古文阜

𠂿 古文阜

𠃀 古文阜

𠃁 古文阜

𠃂 古文阜

𠃃 古文阜

𠃄 古文阜

𠃅 古文阜

𠃆 古文阜

𠃇 古文阜

𠃈 古文阜

𠃉 古文阜

𠃊 古文阜

𠃋 古文阜

𠃌 古文阜

𠃍 古文阜

𠃎 古文阜

𠃏 古文阜

𠃐 古文阜

𠃑 古文阜

𠃒 古文阜

𠃓 古文阜

𠃔 古文阜

𠃕 古文阜

𠃖 古文阜

𠃗 古文阜

𠃘 古文阜

𠃙 古文阜

𠃚 古文阜

𠃛 古文阜

𠃜 古文阜

𠃝 古文阜

𠃞 古文阜

𠃟 古文阜

𠃠 古文阜

𠃡 古文阜

𠃢 古文阜

𠃣 古文阜

𠃤 古文阜

𠃥 古文阜

𠃦 古文阜

𠃧 古文阜

𠃨 古文阜

𠃩 古文阜

𠃪 古文阜

𠃫 古文阜

𠃬 古文阜

𠃭 古文阜

𠃮 古文阜

𠃯 古文阜

𠃰 古文阜

𠃱 古文阜

𠃲 古文阜

𠃳 古文阜

𠃴 古文阜

𠃵 古文阜

𠃶 古文阜

𠃷 古文阜

𠃸 古文阜

𠃹 古文阜

𠃺 古文阜

𠃻 古文阜

𠃼 古文阜

𠃽 古文阜

𠃾 古文阜

𠃿 古文阜

𠄀 古文阜

𠄁 古文阜

𠄂 古文阜

𠄃 古文阜

𠄄 古文阜

𠄅 古文阜

𠄆 古文阜

𠄇 古文阜

𠄈 古文阜

𠄉 古文阜

𠄊 古文阜

𠄋 古文阜

𠄌 古文阜

𠄍 古文阜

𠄎 古文阜

𠄏 古文阜

𠄐 古文阜

𠄑 古文阜

𠄒 古文阜

𠄓 古文阜

𠄔 古文阜

𠄕 古文阜

𠄖 古文阜

𠄗 古文阜

𠄘 古文阜

𠄙 古文阜

𠄚 古文阜

𠄛 古文阜

𠄜 古文阜

𠄝 古文阜

𠄞 古文阜

𠄟 古文阜

𠄠 古文阜

𠄡 古文阜

𠄢 古文阜

𠄣 古文阜

𠄤 古文阜

𠄥 古文阜

𠄦 古文阜

𠄧 古文阜

𠄨 古文阜

𠄩 古文阜

𠄪 古文阜

𠄫 古文阜

𠄬 古文阜

𠄭 古文阜

𠄮 古文阜

𠄯 古文阜

𠄰 古文阜

𠄱 古文阜

𠄲 古文阜

𠄳 古文阜

𠄴 古文阜

𠄵 古文阜

𠄶 古文阜

𠄷 古文阜

𠄸 古文阜

𠄹 古文阜

𠄺 古文阜

𠄻 古文阜

𠄼 古文阜

𠄽 古文阜

𠄾 古文阜

𠄿 古文阜

𠅀 古文阜

𠅁 古文阜

𠅂 古文阜

𠅃 古文阜

𠅄 古文阜

𠅅 古文阜

𠅆 古文阜

𠅇 古文阜

𠅈 古文阜

𠅉 古文阜

𠅊 古文阜

𠅋 古文阜

𠅌 古文阜

𠅍 古文阜

𠅎 古文阜

𠅏 古文阜

𠅐 古文阜

𠅑 古文阜

𠅒 古文阜

𠅓 古文阜

𠅔 古文阜

𠅕 古文阜

𠅖 古文阜

𠅗 古文阜

𠅘 古文阜

𠅙 古文阜

𠅚 古文阜

𠅛 古文阜

𠅜 古文阜

𠅝 古文阜

𠅞 古文阜

𠅟 古文阜

𠅠 古文阜

𠅡 古文阜

𠅢 古文阜

𠅣 古文阜

𠅤 古文阜

𠅥 古文阜

𠅦 古文阜

𠅧 古文阜

𠅨 古文阜

𠅩 古文阜

𠅪 古文阜

𠅫 古文阜

𠅬 古文阜

𠅭 古文阜

𠅮 古文阜

𠅯 古文阜

𠅰 古文阜

𠅱 古文阜

𠅲 古文阜

𠅳 古文阜

𠅴 古文阜

𠅵 古文阜

𠅶 古文阜

𠅷 古文阜

𠅸 古文阜

𠅹 古文阜

𠅺 古文阜

𠅻 古文阜

𠅼 古文阜

𠅽 古文阜

𠅾 古文阜

𠅿 古文阜

𠆀 古文阜

𠆁 古文阜

𠆂 古文阜

𠆃 古文阜

𠆄 古文阜

𠆅 古文阜

𠆆 古文阜

𠆇 古文阜

𠆈 古文阜

𠆉 古文阜

𠆊 古文阜

𠆋 古文阜

𠆌 古文阜

𠆍 古文阜

𠆎 古文阜

𠆏 古文阜

𠆐 古文阜

𠆑 古文阜

𠆒 古文阜

𠆓 古文阜

𠆔 古文阜

𠆕 古文阜

𠆖 古文阜

𠆗 古文阜

𠆘 古文阜

𠆙 古文阜

𠆚 古文阜

𠆛 古文阜

𠆜 古文阜

𠆝 古文阜

𠆞 古文阜

𠆟 古文阜

𠆠 古文阜

𠆡 古文阜

𠆢 古文阜

𠆣 古文阜

𠆤 古文阜

𠆥 古文阜

𠆦 古文阜

𠆧 古文阜

𠆨 古文阜

𠆩 古文阜

𠆪 古文阜

𠆫 古文阜

𠆬 古文阜

𠆭 古文阜

𠆮 古文阜

𠆯 古文阜

𠆰 古文阜

𠆱 古文阜

𠆲 古文阜

𠆳 古文阜

𠆴 古文阜

𠆵 古文阜

𠆶 古文阜

𠆷 古文阜

𠆸 古文阜

𠆹 古文阜

𠆺 古文阜

𠆻 古文阜

𠆼 古文阜

𠆽 古文阜

𠆾 古文阜

𠆿 古文阜

𠇀 古文阜

𠇁 古文阜

𠇂 古文阜

𠇃 古文阜

𠇄 古文阜

𠇅 古文阜

𠇆 古文阜

𠇇 古文阜

𠇈 古文阜

𠇉 古文阜

𠇊 古文阜

𠇋 古文阜

𠇌 古文阜

𠇍 古文阜

𠇎 古文阜

𠇏 古文阜

𠇐 古文阜

𠇑 古文阜

𠇒 古文阜

𠇓 古文阜

𠇔 古文阜

𠇕 古文阜

𠇖 古文阜

𠇗 古文阜

𠇘 古文阜

𠇙 古文阜

𠇚 古文阜

𠇛 古文阜

𠇜 古文阜

𠇝 古文阜

𠇞 古文阜

𠇟 古文阜

𠇠 古文阜

𠇡 古文阜

𠇢 古文阜

𠇣 古文阜

𠇤 古文阜

𠇥 古文阜

𠇦 古文阜

𠇧 古文阜

𠇨 古文阜

𠇩 古文阜

𠇪 古文阜

𠇫 古文阜

𠇬 古文阜

𠇭 古文阜

𠇮 古文阜

𠇯 古文阜

𠇰 古文阜

𠇱 古文阜

𠇲 古文阜

𠇳 古文阜

𠇴 古文阜

𠇵 古文阜

𠇶 古文阜

𠇷 古文阜

𠇸 古文阜

𠇹 古文阜

𠇺 古文阜

𠇻 古文阜

𠇼 古文阜

𠇽 古文阜

𠇾 古文阜

𠇿 古文阜

𠈀 古文阜

𠈁 古文阜

𠈂 古文阜

𠈃 古文阜

𠈄 古文阜

𠈅 古文阜

𠈆 古文阜

𠈇 古文阜

𠈈 古文阜

𠈉 古文阜

𠈊 古文阜

𠈋 古文阜

𠈌 古文阜

𠈍 古文阜

𠈎 古文阜

𠈏 古文阜

𠈐 古文阜

𠈑 古文阜

𠈒 古文阜

𠈓 古文阜

𠈔 古文阜

𠈕 古文阜

𠈖 古文阜

𠈗 古文阜

𠈘 古文阜

𠈙 古文阜

𠈚 古文阜

𠈛 古文阜

𠈜 古文阜

𠈝 古文阜

𠈞 古文阜

𠈟 古文阜

𠈠 古文阜

𠈡 古文阜

𠈢 古文阜

𠈣 古文阜

𠈤 古文阜

𠈥 古文阜

𠈦 古文阜

𠈧 古文阜

𠈨 古文阜

𠈩 古文阜

𠈪 古文阜

𠈫 古文阜

𠈬 古文阜

𠈭 古文阜

𠈮 古文阜

𠈯 古文阜

𠈰 古文阜

𠈱 古文阜

𠈲 古文阜

𠈳 古文阜

𠈴 古文阜

𠈵 古文阜

𠈶 古文阜

𠈷 古文阜

𠈸 古文阜

𠈹 古文阜

𠈺 古文阜

𠈻 古文阜

𠈼 古文阜

𠈽 古文阜

𠈾 古文阜

𠈿 古文阜

𠉀 古文阜

𠉁 古文阜

𠉂 古文阜

𠉃 古文阜

𠉄 古文阜

𠉅 古文阜

𠉆 古文阜

𠉇 古文阜

𠉈 古文阜

𠉉 古文阜

𠉊 古文阜

𠉋 古文阜

𠉌 古文阜

𠉍 古文阜

𠉎 古文阜

𠉏 古文阜

𠉐 古文阜

𠉑 古文阜

𠉒 古文阜

𠉓 古文阜

𠉔 古文阜

𠉕 古文阜

𠉖 古文阜

𠉗 古文阜

𠉘 古文阜

𠉙 古文阜

𠉚 古文阜

𠉛 古文阜

𠉜 古文阜

𠉝 古文阜

𠉞 古文阜

𠉟 古文阜

𠉠 古文阜

𠉡 古文阜

𠉢 古文阜

𠉣 古文阜

𠉤 古文阜

𠉥 古文阜

𠉦 古文阜

𠉧 古文阜

𠉨 古文阜

𠉩 古文阜

𠉪 古文阜

𠉫 古文阜

𠉬 古文阜

𠉭 古文阜

𠉮 古文阜

𠉯 古文阜

𠉰 古文阜

𠉱 古文阜

𠉲 古文阜

𠉳 古文阜

𠉴 古文阜

𠉵 古文阜

𠉶 古文阜

𠉷 古文阜

𠉸 古文阜

𠉹 古文阜

𠉺 古文阜

𠉻 古文阜

𠉼 古文阜

𠉽 古文阜

𠉾 古文阜

𠉿 古文阜

𠊀 古文阜

𠊁 古文阜

𠊂 古文阜

𠊃 古文阜

𠊄 古文阜

𠊅 古文阜

𠊆 古文阜

𠊇 古文阜

𠊈 古文阜

𠊉 古文阜

𠊊 古文阜

𠊋 古文阜

𠊌 古文阜

𠊍 古文阜

𠊎 古文阜

𠊏 古文阜

𠊐 古文阜

𠊑 古文阜

𠊒 古文阜

𠊓 古文阜

𠊔 古文阜

𠊕 古文阜

𠊖 古文阜

𠊗 古文阜

𠊘 古文阜

𠊙 古文阜

𠊚 古文阜

𠊛 古文阜

𠊜 古文阜

𠊝 古文阜

𠊞 古文阜

𠊟 古文阜

𠊠 古文阜

𠊡 古文阜

𠊢 古文阜

𠊣 古文阜

𠊤 古文阜

𠊥 古文阜

𠊦 古文阜

𠊧 古文阜

𠊨 古文阜

𠊩 古文阜

𠊪 古文阜

𠊫 古文阜

𠊬 古文阜

𠊭 古文阜

𠊮 古文阜

𠊯 古文阜

𠊰 古文阜

𠊱 古文阜

𠊲 古文阜

𠊳 古文阜

𠊴 古文阜

𠊵 古文阜

𠊶 古文阜

𠊷 古文阜

𠊸 古文阜

𠊹 古文阜

𠊺 古文阜

𠊻 古文阜

𠊼 古文阜

𠊽 古文阜

𠊾 古文阜

𠊿 古文阜

𠋀 古文阜

𠋁 古文阜

𠋂 古文阜

𠋃 古文阜

𠋄 古文阜

𠋅 古文阜

𠋆 古文阜

𠋇 古文阜

𠋈 古文阜

𠋉 古文阜

𠋊 古文阜

𠋋 古文阜

𠋌 古文阜

𠋍 古文阜

𠋎 古文阜

𠋏 古文阜

𠋐 古文阜

𠋑 古文阜

𠋒 古文阜

𠋓 古文阜

𠋔 古文阜

𠋕 古文阜

𠋖 古文阜

𠋗 古文阜

𠋘 古文阜

𠋙 古文阜

𠋚 古文阜

𠋛 古文阜

𠋜 古文阜

𠋝 古文阜

𠋞 古文阜

𠋟 古文阜

𠋠 古文阜

𠋡 古文阜

𠋢 古文阜

𠋣 古文阜

𠋤 古文阜

𠋥 古文阜

𠋦 古文阜

𠋧 古文阜

𠋨 古文阜

𠋩 古文阜

𠋪 古文阜

𠋫 古文阜

𠋬 古文阜

𠋭 古文阜

𠋮 古文阜

𠋯 古文阜

𠋰 古文阜

𠋱 古文阜

𠋲 古文阜

𠋳 古文阜

𠋴 古文阜

𠋵 古文阜

𠋶 古文阜

𠋷 古文阜

𠋸 古文阜

𠋹 古文阜

𠋺 古文阜

𠋻 古文阜

𠋼 古文阜

𠋽 古文阜

𠋾 古文阜

𠋿 古文阜

𠌀 古文阜

𠌁 古文阜

𠌂 古文阜

𠌃 古文阜

𠌄 古文阜

𠌅 古文阜

𠌆 古文阜

𠌇 古文阜

𠌈 古文阜

𠌉 古文阜

𠌊 古文阜

𠌋 古文阜

𠌌 古文阜

𠌍 古文阜

𠌎 古文阜

𠌏 古文阜

𠌐 古文阜

𠌑 古文阜

𠌒 古文阜

𠌓 古文阜

𠌔 古文阜

𠌕 古文阜

𠌖 古文阜

𠌗 古文阜

𠌘 古文阜

𠌙 古文阜

𠌚 古文阜

𠌛 古文阜

𠌜 古文阜

𠌝 古文阜

𠌞 古文阜

𠌟 古文阜

𠌠 古文阜

𠌡 古文阜

𠌢 古文阜

𠌣 古文阜

𠌤 古文阜

𠌥 古文阜

𠌦 古文阜

𠌧 古文阜

𠌨 古文阜

𠌩 古文阜

𠌪 古文阜

𠌫 古文阜

𠌬 古文阜

𠌭 古文阜

𠌮 古文阜

𠌯 古文阜

𠌰 古文阜

𠌱 古文阜

𠌲 古文阜

𠌳 古文阜

𠌴 古文阜

𠌵 古文阜

𠌶 古文阜

𠌷 古文阜

𠌸 古文阜

𠌹 古文阜

𠌺 古文阜

𠌻 古文阜

𠌼 古文阜

𠌽 古文阜

𠌾 古文阜

𠌿 古文阜

𠍀 古文阜

𠍁 古文阜

𠍂 古文阜

𠍃 古文阜

𠍄 古文阜

𠍅 古文阜

𠍆 古文阜

𠍇 古文阜

𠍈 古文阜

𠍉 古文阜

𠍊 古文阜

𠍋 古文阜

𠍌 古文阜

𠍍 古文阜

𠍎 古文阜

𠍏 古文阜

𠍐 古文阜

𠍑 古文阜

𠍒 古文阜

𠍓 古文阜

𠍔 古文阜

𠍕 古文阜

𠍖 古文阜

𠍗 古文阜

𠍘 古文阜

𠍙 古文阜

𠍚 古文阜

𠍛 古文阜

𠍜 古文阜

𠍝 古文阜

𠍞 古文阜

𠍟 古文阜

𠍠 古文阜

𠍡 古文阜

𠍢 古文阜

𠍣 古文阜

𠍤 古文阜

𠍥 古文阜

𠍦 古文阜

𠍧 古文阜

𠍨 古文阜

𠍩 古文阜

𠍪 古文阜

𠍫 古文阜

𠍬 古文阜

𠍭 古文阜

𠍮 古文阜

𠍯 古文阜

𠍰 古文阜

𠍱 古文阜

𠍲 古文阜

𠍳 古文阜

𠍴 古文阜

𠍵 古文阜

𠍶 古文阜

𠍷 古文阜

𠍸 古文阜

𠍹 古文阜

𠍺 古文阜

𠍻 古文阜

𠍼 古文阜

𠍽 古文阜

𠍾 古文阜

𠍿 古文阜

𠎀 古文阜

𠎁 古文阜

𠎂 古文阜

𠎃 古文阜

𠎄 古文阜

𠎅 古文阜

𠎆 古文阜

𠎇 古文阜

𠎈 古文阜

𠎉 古文阜

𠎊 古文阜

𠎋 古文阜

𠎌 古文阜

𠎍 古文阜

𠎎 古文阜

𠎏 古文阜

𠎐 古文阜

𠎑 古文阜

𠎒 古文阜

𠎓 古文阜

𠎔 古文阜

𠎕 古文阜

𠎖 古文阜

𠎗 古文阜

𠎘 古文阜

𠎙 古文阜

𠎚 古文阜

𠎛 古文阜

𠎜 古文阜

𠎝 古文阜

𠎞 古文阜

𠎟 古文阜

𠎠 古文阜

𠎡 古文阜

𠎢 古文阜

𠎣 古文阜

𠎤 古文阜

𠎥 古文阜

𠎦 古文阜

𠎧 古文阜

𠎨 古文阜

𠎩 古文阜

𠎪 古文阜

𠎫 古文阜

𠎬 古文阜

𠎭 古文阜

𠎮 古文阜

𠎯 古文阜

𠎰 古文阜

𠎱 古文阜

𠎲 古文阜

𠎳 古文阜

𠎴 古文阜

𠎵 古文阜

𠎶 古文阜

𠎷 古文阜

𠎸 古文阜

𠎹 古文阜

𠎺 古文阜

𠎻 古文阜

𠎼 古文阜

𠎽 古文阜

𠎾 古文阜

𠎿 古文阜

𠏀 古文阜

𠏁 古文阜

𠏂 古文阜

𠏃 古文阜

𠏄 古文阜

𠏅 古文阜

𠏆 古文阜

𠏇 古文阜

𠏈 古文阜

𠏉 古文阜

𠏊 古文阜

𠏋 古文阜

𠏌 古文阜

𠏍 古文阜

𠏎 古文阜

𠏏 古文阜

𠏐 古文阜

𠏑 古文阜

𠏒 古文阜

𠏓 古文阜

𠏔 古文阜

𠏕 古文阜

𠏖 古文阜

𠏗 古文阜

𠏘 古文阜

𠏙 古文阜

𠏚 古文阜

𠏛 古文阜

𠏜 古文阜

𠏝 古文阜

𠏞 古文阜

𠏟 古文阜

𠏠 古文阜

𠏡 古文阜

𠏢 古文阜

𠏣 古文阜

𠏤 古文阜

𠏥 古文阜

𠏦 古文阜

𠏧 古文阜

𠏨 古文阜

𠏩 古文阜

𠏪 古文阜

𠏫 古文阜

𠏬 古文阜

𠏭 古文阜

𠏮 古文阜

𠏯 古文阜

𠏰 古文阜

𠏱 古文阜

𠏲 古文阜

𠏳 古文阜

𠏴 古文阜

𠏵 古文阜

𠏶 古文阜

𠏷 古文阜

𠏸 古文阜

𠏹 古文阜

𠏺 古文阜

𠏻 古文阜

𠏼 古文阜

𠏽 古文阜

𠏾 古文阜

𠏿 古文阜

𠐀 古文阜

𠐁 古文阜

𠐂 古文阜

𠐃 古文阜

𠐄 古文阜

𠐅 古文阜

𠐆 古文阜

𠐇 古文阜

𠐈 古文阜

𠐉 古文阜

𠐊 古文阜

𠐋 古文阜

𠐌 古文阜

𠐍 古文阜

𠐎 古文阜

𠐏 古文阜

𠐐 古文阜

𠐑 古文阜

𠐒 古文阜

𠐓 古文阜

𠐔 古文阜

𠐕 古文阜

𠐖 古文阜

𠐗 古文阜

𠐘 古文阜

𠐙 古文阜

𠐚 古文阜

𠐛 古文阜

𠐜 古文阜

𠐝 古文阜

𠐞 古文阜

𠐟 古文阜

𠐠 古文阜

𠐡 古文阜

𠐢 古文阜

𠐣 古文阜

𠐤 古文阜

𠐥 古文阜

𠐦 古文阜

𠐧 古文阜

𠐨 古文阜

𠐩 古文阜

𠐪 古文阜

𠐫 古文阜

𠐬 古文阜

𠐭 古文阜

𠐮 古文阜

𠐯 古文阜

𠐰 古文阜

𠐱 古文阜

𠐲 古文阜

𠐳 古文阜

𠐴 古文阜

𠐵 古文阜

𠐶 古文阜

𠐷 古文阜

𠐸 古文阜

𠐹 古文阜

𠐺 古文阜

𠐻 古文阜

𠐼 古文阜

𠐽 古文阜

𠐾 古文阜

𠐿 古文阜

𠑀 古文阜

𠑁 古文阜

𠑂 古文阜

𠑃 古文阜

𠑄 古文阜

𠑅 古文阜

𠑆 古文阜

𠑇 古文阜

𠑈 古文阜

𠑉 古文阜

𠑊 古文阜

𠑋 古文阜

𠑌 古文阜

𠑍 古文阜

𠑎 古文阜

𠑏 古文阜

𠑐 古文阜

𠑑 古文阜

𠑒 古文阜

𠑓 古文阜

𠑔 古文阜

𠑕 古文阜

𠑖 古文阜

𠑗 古文阜

𠑘 古文阜

𠑙 古文阜

𠑚 古文阜

𠑛 古文阜

𠑜 古文阜

𠑝 古文阜

𠑞 古文阜

𠑟 古文阜

𠑠 古文阜

𠑡 古文阜

𠑢 古文阜

𠑣 古文阜

𠑤 古文阜

𠑥 古文阜

𠑦 古文阜

𠑧 古文阜

𠑨 古文阜

𠑩 古文阜

𠑪 古文阜

𠑫 古文阜

𠑬 古文阜

𠑭 古文阜

𠑮 古文阜

𠑯 古文阜

𠑰 古文阜

𠑱 古文阜

𠑲 古文阜

𠑳 古文阜

𠑴 古文阜

𠑵 古文阜

𠑶 古文阜

𠑷 古文阜

𠑸 古文阜

𠑹 古文阜

𠑺 古文阜

𠑻 古文阜

𠑼 古文阜

𠑽 古文阜

𠑾 古文阜

𠑿 古文阜

𠒀 古文阜

𠒁 古文阜

𠒂 古文阜

𠒃 古文阜

𠒄 古文阜

𠒅 古文阜

𠒆 古文阜

𠒇 古文阜

𠒈 古文阜

𠒉 古文阜

𠒊 古文阜

𠒋 古文阜

𠒌 古文阜

𠒍 古文阜

𠒎 古文阜

𠒏 古文阜

𠒐 古文阜

𠒑 古文阜

𠒒 古文阜

𠒓 古文阜

𠒔 古文阜

𠒕 古文阜

𠒖 古文阜

𠒗 古文阜

𠒘 古文阜

𠒙 古文阜

𠒚 古文阜

𠒛 古文阜

𠒜 古文阜

𠒝 古文阜

𠒞 古文阜

𠒟 古文阜

𠒠 古文阜

𠒡 古文阜

𠒢 古文阜

𠒣 古文阜

𠒤 古文阜

𠒥 古文阜

𠒦 古文阜

𠒧 古文阜

𠒨 古文阜

𠒩 古文阜

𠒪 古文阜

𠒫 古文阜

𠒬 古文阜

𠒭 古文阜

𠒮 古文阜

𠒯 古文阜

𠒰 古文阜

𠒱 古文阜

𠒲 古文阜

𠒳 古文阜

𠒴 古文阜

𠒵 古文阜

𠒶 古文阜

𠒷 古文阜

𠒸 古文阜

𠒹 古文阜

𠒺 古文阜

𠒻 古文阜

𠒼 古文阜

𠒽 古文阜

𠒾 古文阜

𠒿 古文阜

𠓀 古文阜

𠓁 古文阜

𠓂 古文阜

𠓃 古文阜

𠓄 古文阜

𠓅 古文阜

𠓆 古文阜

𠓇 古文阜

𠓈 古文阜

𠓉 古文阜

𠓊 古文阜

𠓋 古文阜

𠓌 古文阜

𠓍 古文阜

𠓎 古文阜

𠓏 古文阜

𠓐 古文阜

𠓑 古文阜

𠓒 古文阜

𠓓 古文阜

𠓔 古文阜

𠓕 古文阜

𠓖 古文阜

𠓗 古文阜

𠓘 古文阜

𠓙 古文阜

𠓚 古文阜

𠓛 古文阜

𠓜 古文阜

𠓝 古文阜

𠓞 古文阜

𠓟 古文阜

𠓠 古文阜

𠓡 古文阜

𠓢 古文阜

𠓣 古文阜

𠓤 古文阜

𠓥 古文阜

𠓦 古文阜

𠓧 古文阜

𠓨 古文阜

𠓩 古文阜

𠓪 古文阜

𠓫 古文阜

𠓬 古文阜

𠓭 古文阜

𠓮 古文阜

𠓯 古文阜

𠓰 古文阜

𠓱 古文阜

𠓲 古文阜

𠓳 古文阜

𠓴 古文阜

𠓵 古文阜

𠓶 古文阜

𠓷 古文阜

𠓸 古文阜

𠓹 古文阜

𠓺 古文阜

𠓻 古文阜

𠓼 古文阜

𠓽 古文阜

𠓾 古文阜

𠓿 古文阜

𠔀 古文阜

𠔁 古文阜

𠔂 古文阜

𠔃 古文阜

𠔄 古文阜

𠔅 古文阜

𠔆 古文阜

𠔇 古文阜

𠔈 古文阜

𠔉 古文阜

𠔊 古文阜

𠔋 古文阜

𠔌 古文阜

𠔍 古文阜

𠔎 古文阜

𠔏 古文阜

𠔐 古文阜

𠔑 古文阜

𠔒 古文阜

𠔓 古文阜

𠔔 古文阜

𠔕 古文阜

𠔖 古文阜

𠔗 古文阜

𠔘 古文阜

𠔙 古文阜

𠔚 古文阜

𠔛 古文阜

𠔜 古文阜

𠔝 古文阜

𠔞 古文阜

𠔟 古文阜

𠔠 古文阜

𠔡 古文阜

𠔢 古文阜

𠔣 古文阜

𠔤 古文阜

𠔥 古文阜

𠔦 古文阜

𠔧 古文阜

𠔨 古文阜

𠔩 古文阜

𠔪 古文阜

𠔫 古文阜

𠔬 古文阜

𠔭 古文阜

𠔮 古文阜

𠔯 古文阜

𠔰 古文阜

𠔱 古文阜

𠔲 古文阜

𠔳 古文阜

𠔴 古文阜

𠔵 古文阜

𠔶 古文阜

𠔷 古文阜

𠔸 古文阜

𠔹 古文阜

𠔺 古文阜

𠔻 古文阜

𠔼 古文阜

𠔽 古文阜

𠔾 古文阜

𠔿 古文阜

𠕀 古文阜

𠕁 古文阜

𠕂 古文阜

𠕃 古文阜

𠕄 古文阜

𠕅 古文阜

𠕆 古文阜

𠕇 古文阜

𠕈 古文阜

𠕉 古文阜

𠕊 古文阜

𠕋 古文阜

𠕌 古文阜

𠕍 古文阜

𠕎 古文阜

𠕏 古文阜

𠕐 古文阜

𠕑 古文阜

𠕒 古文阜

𠕓 古文阜

𠕔 古文阜

𠕕 古文阜

𠕖 古文阜

𠕗 古文阜

𠕘 古文阜

𠕙 古文阜

𠕚 古文阜

𠕛 古文阜

𠕜 古文阜

𠕝 古文阜

𠕞 古文阜

𠕟 古文阜

𠕠 古文阜

𠕡 古文阜

𠕢 古文阜

𠕣 古文阜

𠕤 古文阜

𠕥 古文阜

𠕦 古文阜

𠕧 古文阜

𠕨 古文阜

𠕩 古文阜

𠕪 古文阜

𠕫 古文阜

𠕬 古文阜

𠕭 古文阜

𠕮 古文阜

𠕯 古文阜

𠕰 古文阜

𠕱 古文阜

𠕲 古文阜

𠕳 古文阜

𠕴 古文阜

𠕵 古文阜

𠕶 古文阜

𠕷 古文阜

𠕸 古文阜

𠕹 古文阜

𠕺 古文阜

𠕻 古文阜

𠕼 古文阜

𠕽 古文阜

𠕾 古文阜

𠕿 古文阜

𠖀 古文阜

𠖁 古文阜

𠖂 古文阜

𠖃 古文阜

𠖄 古文阜

𠖅 古文阜

𠖆 古文阜

𠖇 古文阜

𠖈 古文阜

𠖉 古文阜

𠖊 古文阜

𠖋 古文阜

𠖌 古文阜

𠖍 古文阜

𠖎 古文阜

𠖏 古文阜

𠖐 古文阜

𠖑 古文阜

𠖒 古文阜

𠖓 古文阜

𠖔 古文阜

𠖕 古文阜

𠖖 古文阜

𠖗 古文阜

𠖘 古文阜

𠖙 古文阜

𠖚 古文阜

𠖛 古文阜

𠖜 古文阜

𠖝 古文阜

𠖞 古文阜

𠖟 古文阜

𠖠 古文阜

𠖡 古文阜

𠖢 古文阜

𠖣 古文阜

𠖤 古文阜

𠖥 古文阜

𠖦 古文阜

𠖧 古文阜

𠖨 古文阜

𠖩 古文阜

𠖪 古文阜

𠖫 古文阜

𠖬 古文阜

𠖭 古文阜

𠖮 古文阜

𠖯 古文阜

𠖰 古文阜

𠖱 古文阜

𠖲 古文阜

𠖳 古文阜

𠖴 古文阜

𠖵 古文阜

𠖶 古文阜

𠖷 古文阜

𠖸 古文阜

𠖹 古文阜

𠖺 古文阜

𠖻 古文阜

𠖼 古文阜

𠖽 古文阜

𠖾 古文阜

𠖿 古文阜

𠗀 古文阜

𠗁 古文阜

𠗂 古文阜

𠗃 古文阜

𠗄 古文阜

𠗅 古文阜

𠗆 古文阜

𠗇 古文阜

𠗈 古文阜

𠗉 古文阜

𠗊 古文阜

𠗋 古文阜

𠗌 古文阜

𠗍 古文阜

𠗎 古文阜

𠗏 古文阜

𠗐 古文阜

𠗑 古文阜

𠗒 古文阜

𠗓 古文阜

𠗔 古文阜

𠗕 古文阜

𠗖 古文阜

𠗗 古文阜

𠗘 古文阜

𠗙 古文阜

𠗚 古文阜

𠗛 古文阜

𠗜 古文阜

𠗝 古文阜

𠗞 古文阜

𠗟 古文阜

𠗠 古文阜

𠗡 古文阜

𠗢 古文阜

𠗣 古文阜

𠗤 古文阜

𠗥 古文阜

𠗦 古文阜

𠗧 古文阜

𠗨 古文阜

𠗩 古文阜

𠗪 古文阜

𠗫 古文阜

𠗬 古文阜

𠗭 古文阜

𠗮 古文阜

𠗯 古文阜

𠗰 古文阜

𠗱 古文阜

𠗲 古文阜

𠗳 古文阜

𠗴 古文阜

𠗵 古文阜

𠗶 古文阜

𠗷 古文阜

𠗸 古文阜

𠗹 古文阜

𠗺 古文阜

𠗻 古文阜

𠗼 古文阜

𠗽 古文阜

𠗾 古文阜

𠗿 古文阜

𠘀 古文阜

𠘁 古文阜

𠘂 古文阜

𠘃 古文阜

𠘄 古文阜

𠘅 古文阜

𠘆 古文阜

𠘇 古文阜

𠘈 古文阜

𠘉 古文阜

𠘊 古文阜

𠘋 古文阜

𠘌 古文阜

𠘍 古文阜

𠘎 古文阜

𠘏 古文阜

𠘐 古文阜

𠘑 古文阜

𠘒 古文阜

𠘓 古文阜

𠘔 古文阜

𠘕 古文阜

𠘖 古文阜

𠘗 古文阜

𠘘 古文阜

𠘙 古文阜

𠘚 古文阜

𠘛 古文阜

𠘜 古文阜

𠘝 古文阜

𠘞 古文阜

𠘟 古文阜

𠘠 古文阜

𠘡 古文阜

𠘢 古文阜

𠘣 古文阜

𠘤 古文阜

𠘥 古文阜

𠘦 古文阜

𠘧 古文阜

𠘨 古文阜

𠘩 古文阜

𠘪 古文阜

𠘫 古文阜

𠘬 古文阜

𠘭 古文阜

𠘮 古文阜

𠘯 古文阜

𠘰 古文阜

𠘱 古文阜

𠘲 古文阜

𠘳 古文阜

𠘴 古文阜

𠘵 古文阜

𠘶 古文阜

𠘷 古文阜

𠘸 古文阜

𠘹 古文阜

𠘺 古文阜

𠘻 古文阜

𠘼 古文阜

𠘽 古文阜

𠘾 古文阜

𠘿 古文阜

𠙀 古文阜

𠙁 古文阜

𠙂 古文阜

𠙃 古文阜

𠙄 古文阜

𠙅 古文阜

𠙆 古文阜

𠙇 古文阜

𠙈 古文阜

𠙉 古文阜

𠙊 古文阜

𠙋 古文阜

𠙌 古文阜

𠙍 古文阜

𠙎 古文阜

𠙏 古文阜

𠙐 古文阜

𠙑 古文阜

𠙒 古文阜

𠙓 古文阜

𠙔 古文阜

𠙕 古文阜

𠙖 古文阜

𠙗 古文阜

𠙘 古文阜

𠙙 古文阜

𠙚 古文阜

𠙛 古文阜

𠙜 古文阜

𠙝 古文阜

𠙞 古文阜

𠙟 古文阜

𠙠 古文阜

𠙡 古文阜

𠙢 古文阜

𠙣 古文阜

𠙤 古文阜

𠙥 古文阜

𠙦 古文阜

𠙧 古文阜

𠙨 古文阜

𠙩 古文阜

𠙪 古文阜

𠙫 古文阜

𠙬 古文阜

𠙭 古文阜

𠙮 古文阜

𠙯 古文阜

𠙰 古文阜

𠙱 古文阜

𠙲 古文阜

𠙳 古文阜

𠙴 古文阜

𠙵 古文阜

𠙶 古文阜

𠙷 古文阜

𠙸 古文阜

𠙹 古文阜

𠙺 古文阜

𠙻 古文阜

𠙼 古文阜

𠙽 古文阜

𠙾 古文阜

𠙿 古文阜

𠚀 古文阜

𠚁 古文阜

𠚂 古文阜

𠚃 古文阜

𠚄 古文阜

𠚅 古文阜

𠚆 古文阜

𠚇 古文阜

𠚈 古文阜

𠚉 古文阜

𠚊 古文阜

𠚋 古文阜

𠚌 古文阜

𠚍 古文阜

𠚎 古文阜

𠚏 古文阜

𠚐 古文阜

𠚑 古文阜

𠚒 古文阜

𠚓 古文阜

𠚔 古文阜

𠚕 古文阜

𠚖 古文阜

𠚗 古文阜

𠚘 古文阜

𠚙 古文阜

𠚚 古文阜

𠚛 古文阜

𠚜 古文阜

𠚝 古文阜

𠚞 古文阜

𠚟 古文阜

𠚠 古文阜

𠚡 古文阜

𠚢 古文阜

𠚣 古文阜

𠚤 古文阜

𠚥 古文阜

𠚦 古文阜

𠚧 古文阜

𠚨 古文阜

𠚩 古文阜

𠚪 古文阜

𠚫 古文阜

𠚬 古文阜

𠚭 古文阜

𠚮 古文阜

𠚯 古文阜

𠚰 古文阜

𠚱 古文阜

𠚲 古文阜

𠚳 古文阜

說文解字第六

說文解字第七

說文解字第八

說文解字第九

說文解字第十

說文解字第十一

說文解字第十二

說文解字第十三

說文解字第十四

說文解字標目

鎸書見纂奏者散騎常侍臣鍇傳臣鼎臣臣臣奉
校定

凡萬六百三十九字 重八十一

十四部 六百七十二文 重八十一

一惟初太始道立於一造分天地化成萬物

凡一之屬皆从一 於悉切

弋 古文一 始也从一从兀 徐鍇曰兀者高之長也故从一 與職切

不聲 牧 陰文者也从一从攴 攴亦聲 徐鍇曰攴者擊之名也人心主於一故从一 九遇切 文三 重一

丄 高也此古文上指事也凡丄之屬皆从丄 時掌切

天 顚也至高無上从一大 他前切 文五 重一

示 天垂象見吉凶所以示人也从二 古文上字 三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从示 古文示 神至切 重七

祘 福也从示止 祘聲 方六切

禔 安福也从示是聲 易曰禔既平市支切

禛 以真受福也从示真聲 側鄰切

祉 福也从示止 徐鍇曰祉者福之所止也 敕里切

禧 福也从示喜聲 許其切

禄 福也从示录 徐鍇曰禄者福之所及也 盧谷切

祺 吉也从示其聲 渠之切

禎 祥也从示貞 貞亦聲 陟盈切

祥 福也从示羊聲 似羊切

禋 祭天神也从示垔 垔亦聲 於真切

祀 祭無已也从示巳 徐鍇曰巳者事已也 詳里切

禩 祀或从異 止聲 禩古文祀从巳 禩古文祀从異 禩古文祀从辭

禮 履也所以事神致福也从示豊 豊亦聲 古文禮 盧啓切

祼 灌祭也从示果 果亦聲 古玩切

祫 大合祭先祖親疏遠近也从示合 合亦聲 侯夾切

禘 諦祭也从示帝 帝亦聲 周禮曰五歲一禘特計切

祫 祭也从示合 合亦聲 周禮曰三歲一祫侯夾切

禜 設緜蕝為營以禳風雨雹雪日月星辰山川也从示榮省聲 榮古文榮 榮古文榮 榮古文榮

說文解字第一上

文四　重一

一上下通也引而上行讀若囟引而下行讀若退凡一之屬皆从一古本切

文三　重二

丄高也此古文上从二

丅底也指事

示天垂象見吉凶所以示人也从二三垂日月星也觀乎天文以察時變三光謂日月星也古文示

三天地人之道也从一从偏於旁非是

王天下之大君也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王孔子曰一貫三爲王天地人事通其道者也

玉石之美有五德者潤澤以溫仁之方也鰓理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不橈而折勇之方也銳廉而不忮絜之方也象三玉之連其貫也凡玉之屬皆从玉

气雲气也象形

士事也數始於一終於十從一從十孔子曰推十合一爲士

屮艸木初生也象一上出形有枝莖也古文或以爲艸字

艸百卉也从二屮凡艸之屬皆从艸倉老切

莊上諱臣鉉等曰此漢明帝名也从艸从壯未詳側羊切

蓂艸也从艸冥聲莫經切

蓂莆也从艸算聲蘇貫切

蒲蔥方矩切

蔥菜也从艸悤聲倉紅切

蘭香草也从艸闌聲洛干切

蕙蘭之一莖五華出於交趾从艸惠聲胡桂切

蓀香草也从艸孫聲思渾切

蕳蘭之一莖九華出於九疑从艸閒聲古閑切

蘆蘆菔也从艸盧聲洛乎切

菔蘆菔實从艸服聲蒲北切

蘆菔似蕪菁而大葉从艸蘆聲

蕪菁也从艸無聲武夫切

蔓菁也从艸曼聲無販切

蔓延也从艸曼聲無販切

蔕瓜當也从艸帶聲都計切

蓏在木曰果在地曰蓏从艸从果果亦聲盧火切

蓺種也从艸埶聲魚祭切

藝古文蓺从土

芸艸也可以香口从艸云聲王分切

蘇桂荏也从艸穌聲素孤切

荏桂荏蘇从艸任聲如甚切

蓼辛菜也从艸翏聲盧鳥切

藥治病艸从艸樂聲以灼切

葯白芷也从艸約聲以灼切

芷白芷也从艸止聲諸市切

蘼蕪麋蕪也从艸麻聲莫婆切

蕪蘼蕪芳草也从艸無聲武夫切

蘪蘼蕪苗葉名也从艸麋聲武悲切

蘼蘪蕪也从艸麻聲莫婆切

蘪蘼蕪也从艸縻聲武悲切

蘄草也从艸幾聲渠希切

蘄艸之可以作繩索者从艸从鬼鬼亦聲

蘄艸也从艸斤聲渠巾切

蘄艸也从艸旂聲渠希切

蘄艸也从艸折聲旨熱切

蘄艸也从艸所聲疏舉切

蘄艸也从艸斯聲息移切

蘄艸也从艸虘聲朱如切

蘄艸也从艸虒聲

蘄艸也从艸氏聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

蘄艸也从艸是聲

从艸雖聲讀若讎若壞乎兎切

於京切

切

艸盛从艸奉也茂也从艸戊聲詩曰莫莫葛藟彼錫維何兒氏切

艸木華垂兒从艸惠聲詩曰其葩孔碩薄故切

青徐沛冀謂木細枝曰梢从艸爰聲讀若鞘子紹切

一曰艸之白華為萑从艸隹聲户圍切

艸實从艸夾中聲古叶切

艸也从艸从出出亦聲武方切

艸根也从艸爰聲古良切又古諧切

艸多兒从艸敫聲古弔切

艸盛也从艸弟聲徒禮切

艸多兒从艸多聲得何切

艸多兒从艸多聲丁可切

艸多兒从艸多聲丁可切

艸多兒从艸多聲丁可

銀冀總督采訪鹽課兼管驛傳加五級臣鈕樹玉校勘
校錄
教授臣
三十部　六百九十三文　重八十八
凡八千四百九十八字
文三十四新附

北京圖書館藏清乾隆間武英殿聚珍版叢書
此景照乾隆武英殿聚珍版叢書原式用土紙印刷
北京圖書館藏北宋小字本影印補

半之屬皆从半 博幔切
牉半體肉也一曰廣肉从半从肉半亦聲普半切
㸚牛名出貳師 貳師傳牛切
牛大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形 文三 重一
形凡牛之屬皆从牛 徐鍇曰件若三物一件一件也封高起也語求切
牡畜父也从牛土聲莫厚切
犅特牛也从牛岡聲古郎切
牻牛白雜毛从牛毛聲莫郎切
犖牛駁如星从牛荦聲力角切
犙牛黃白色从牛參聲蘇紺切
犗騬牛也从牛害聲古拜切
犉黃牛黑脣也从牛享聲許兩切
牷純牛也从牛全聲疾緣切
牲牛完全从牛生聲所庚切
牽引前也从牛象引牛之縴也玄聲苦堅切
牿牛馬牾觸橫大木其間以告之从牛冬省取其四角也 牾五故切
犝牛無角从牛童聲徒紅切
犕牛很不從引也从牛从取取亦聲一曰大兒讀若賢聖若切
牛吉病也从牛一角在鼻一角在頂 傳曰宋向魋字牛口兼切
今聲巨禁切
犀南徼外牛一名兕出象先豬切
犡牛肩相高也从牛从高高亦聲
躍而食曰犡 萬物也牛爲大物天地之數起於牛故从牛勿聲文弗切
犆一歲牛 犆特也从牛寺聲徒得切
文四十五 重一

豬牛也从牛豦聲 豦古文豕
犍牛去勢也从牛建聲居言切
犝牛赤脣也从牛从肉半亦聲普半切
犧宗廟之牲从牛羲聲許羈切
犅牛也从牛岡聲古郎切
牸畜母也从牛字聲疾置切
犢牛子也从牛賣聲徒谷切
犋二牛耕也从牛居聲古縣切
犗騬牛也从牛害聲古拜切
犕牛白脊也从牛葡聲薄北切
犖駁牛也从牛勞聲
犙白色牛从牛參聲蘇紺切
犗牛也从牛曷聲居竭切
犉牛黑脣也从牛享聲許兩切
牷純牛也从牛全聲疾緣切
牲牛完全从牛生聲所庚切
牽引前也从牛象引牛之縴也玄聲苦堅切
牿牛馬牾觸橫大木其間以告之从牛冬省取其四角也 牾五故切
犝牛無角从牛童聲徒紅切
犕牛很不從引也从牛从取取亦聲一曰大兒讀若賢聖若切
牛吉病也从牛一角在鼻一角在頂 傳曰宋向魋字牛口兼切
今聲巨禁切
犀南徼外牛一名兕出象先豬切
犡牛肩相高也从牛从高高亦聲
躍而食曰犡 萬物也牛爲大物天地之數起於牛故从牛勿聲文弗切
犆一歲牛 犆特也从牛寺聲徒得切
文三 重一 新附

犎野牛也从牛奉聲 奉古文
犍牛去勢也从牛建聲居言切
犝牛赤脣也从牛从肉半亦聲普半切
犧宗廟之牲从牛羲聲許羈切
犅牛也从牛岡聲古郎切
牸畜母也从牛字聲疾置切
犢牛子也从牛賣聲徒谷切
犋二牛耕也从牛居聲古縣切
犗騬牛也从牛害聲古拜切
犕牛白脊也从牛葡聲薄北切
犖駁牛也从牛勞聲
犙白色牛从牛參聲蘇紺切
犗牛也从牛曷聲居竭切
犉牛黑脣也从牛享聲許兩切
牷純牛也从牛全聲疾緣切
牲牛完全从牛生聲所庚切
牽引前也从牛象引牛之縴也玄聲苦堅切
牿牛馬牾觸橫大木其間以告之从牛冬省取其四角也 牾五故切
犝牛無角从牛童聲徒紅切
犕牛很不從引也从牛从取取亦聲一曰大兒讀若賢聖若切
牛吉病也从牛一角在鼻一角在頂 傳曰宋向魋字牛口兼切
今聲巨禁切
犀南徼外牛一名兕出象先豬切
犡牛肩相高也从牛从高高亦聲
躍而食曰犡 萬物也牛爲大物天地之數起於牛故从牛勿聲文弗切
犆一歲牛 犆特也从牛寺聲徒得切
文三 重一 新附

犎野牛也从牛奉聲 奉古文
犍牛去勢也从牛建聲居言切
犝牛赤脣也从牛从肉半亦聲普半切
犧宗廟之牲从牛羲聲許羈切
犅牛也从牛岡聲古郎切
牸畜母也从牛字聲疾置切
犢牛子也从牛賣聲徒谷切
犋二牛耕也从牛居聲古縣切
犗騬牛也从牛害聲古拜切
犕牛白脊也从牛葡聲薄北切
犖駁牛也从牛勞聲
犙白色牛从牛參聲蘇紺切
犗牛也从牛曷聲居竭切
犉牛黑脣也从牛享聲許兩切
牷純牛也从牛全聲疾緣切
牲牛完全从牛生聲所庚切
牽引前也从牛象引牛之縴也玄聲苦堅切
牿牛馬牾觸橫大木其間以告之从牛冬省取其四角也 牾五故切
犝牛無角从牛童聲徒紅切
犕牛很不從引也从牛从取取亦聲一曰大兒讀若賢聖若切
牛吉病也从牛一角在鼻一角在頂 傳曰宋向魋字牛口兼切
今聲巨禁切
犀南徼外牛一名兕出象先豬切
犡牛肩相高也从牛从高高亦聲
躍而食曰犡 萬物也牛爲大物天地之數起於牛故从牛勿聲文弗切
犆一歲牛 犆特也从牛寺聲徒得切
文三 重一 新附

犎野牛也从牛奉聲 奉古文
犍牛去勢也从牛建聲居言切
犝牛赤脣也从牛从肉半亦聲普半切
犧宗廟之牲从牛羲聲許羈切
犅牛也从牛岡聲古郎切
牸畜母也从牛字聲疾置切
犢牛子也从牛賣聲徒谷切
犋二牛耕也从牛居聲古縣切
犗騬牛也从牛害聲古拜切
犕牛白脊也从牛葡聲薄北切
犖駁牛也从牛勞聲
犙白色牛从牛參聲蘇紺切
犗牛也从牛曷聲居竭切
犉牛黑脣也从牛享聲許兩切
牷純牛也从牛全聲疾緣切
牲牛完全从牛生聲所庚切
牽引前也从牛象引牛之縴也玄聲苦堅切
牿牛馬牾觸橫大木其間以告之从牛冬省取其四角也 牾五故切
犝牛無角从牛童聲徒紅切
犕牛很不從引也从牛从取取亦聲一曰大兒讀若賢聖若切
牛吉病也从牛一角在鼻一角在頂 傳曰宋向魋字牛口兼切
今聲巨禁切
犀南徼外牛一名兕出象先豬切
犡牛肩相高也从牛从高高亦聲
躍而食曰犡 萬物也牛爲大物天地之數起於牛故从牛勿聲文弗切
犆一歲牛 犆特也从牛寺聲徒得切
文三 重一 新附

經108-125

文二百八十 重二十一

文 古文 古文 文 文

銀青光祿大夫行散騎常侍臣徐鉉等奉
敕校定

正是也从止一以止凡正之屬皆从正 古文正从二 古上字 是 古文正从二足者亦止也 正 春秋傳曰一曰二超田易居也从足 古文正 曰 籀文是从古 是 是少也 是少也 段借為是字 是 是也从是 是 是也从是 是 是也从是

文二百一十八 重三十一

文十三 新附

一曰里也秦也从足龍聲 踵 職勇切 足腫也从足重聲 踵 之隴切 一曰跟也 跟 古恨切 足後也从足艮聲 踽 區雨切 行踽踽獨也从足禹聲 踽 羽鼓切 舞也从足無聲 踽 文甫切 足拊也从足付聲 踽 芳無切 足跗也从足夫聲 踽 甫無切 踽 足踽踽也从足禹聲 踽 王矩切 踽 踽踽獨行也从足禹聲 踽 王矩切 踽 踽踽獨行也从足禹聲 踽 王矩切 踽 踽踽獨行

銀青光祿大夫守秘書監領著作騎都尉國子祭酒臣徐鉉等奉

敕校定

五十三部　凡八千六百八十四字　重百四十五

文六百三十　重百四十五

文十六新附

品眾口也从四口凡品之屬皆从品讀若戢阻立切

又讀若呶

㗊 詩聲也从品古文品从言　臣鉉等曰今俗作嘂訛乞出頭上从品品高也嘂从頁頁首也譌切　嘂 呼也从品从頁春秋公曰嘂呼也品亦聲　叫 古弔切　叫 也象口气之出也凡叫之屬皆从叫古弔切

古文吳从矢口　臣鉉等曰矢所以守口天所以守

之去聲

文六　重三

舌在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆从舌食列切

㗬 譠也从舌昏聲他合切　譠 多言也从言詹聲丁濫切　詀 譠也从言占聲丁念切　詀 或从甜

沾一曰讀若誓誓字从此

文三　重三

只語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只諸氏切

敕校定

吅 聲也从只吅吅相對也凡吅之屬皆从吅讀若讙呼官切

文二　重一

古故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古公戶切　㕣 古文古从口　臣鉉等曰十口所以傳是前言也

十數之具也一爲東西一爲南北則四方中央備

文二　重一

矢凡十之屬皆从十是執切

支 十尺也从又持十直兩切　尺 十寸也从尸从人共先切　肘 臂節也从肉从寸寸亦手也陟柳切　尽 古文尺

从尸从甚淮南名曰尽子入切　忸 大遠也从十从尊尊亦聲昨本切　忸 專布也補各切　忧 忧惕也从心从十从人也十人也為十十人為忧

汁廿切　詞之卒矣从十　臂秦入切

文九

卅三十并也古文省凡卅之屬皆从卅蘇沓切

世 三十年為一世从卅而曳長之亦取其聲也舒制切

文二

毌直言曰言論難曰語从口立十聲凡言之屬皆从言魚軒切

伊甘切又呼狄切 曾 疾言也从三言 曾讀若矜合切

文二百四十五 重三十三

詰 詰詘也从言吉聲 去吉切 譎 譎詐也从言矞聲 古穴切 詭 詭責也从言危聲 過委切 訐 訐相侵也从言干聲 居謁切 諤 諤直言也从言咢聲 五各切 詆 詆訶也从言氐聲 都禮切 訶 訶大言也从言可聲 虎何切 譸 譸張也从言舟聲 陟交切 誕 誕詞也从言延聲 徒旱切 謾 謾欺也从言曼聲 莫還切 詐 詐欺也从言乍聲 側駕切 譎 譎詭也从言矞聲 古穴切 訑 訑欺也从言也聲 徒何切 謊 謊言也从言光聲 呼晃切 誑 誑欺也从言狂聲 居況切 譖 譖愬也从言朁聲 側禁切 愬 愬訴也从言朔聲 桑故切 訴 訴告也从言斥聲 桑故切 譖 譖愬也从言朁聲 側禁切 讒 讒譖也从言毚聲 士咸切 譖 譖訴也从言朁聲 側禁切 誣 誣加也从言巫聲 武夫切 譭 譭謗也从言毀聲 許委切 謗 謗毀也从言旁聲 補浪切 譽 譽稱也从言與聲 羊洳切 讚 讚美也从言贊聲 藏旱切 譽 譽稱也从言與聲 羊洳切 詡 詡大言也从言羽聲 況羽切 誇 誇奢也从言夸聲 苦瓜切 譁 譁讙也从言華聲 呼瓜切 讙 讙譁也从言雚聲 呼官切 譁 譁讙也从言華聲 呼瓜切 訟 訟爭也从言公聲 似用切 爭 爭引也从受厂聲 側莖切 論 論議也从言侖聲 盧昆切 議 議語也从言義聲 宜寄切 語 語論也从言吾聲 魚巨切 論 論語也从言侖聲 盧昆切 訊 訊問也从言卂聲 息晉切 問 問訊也从口从門从聲 亡運切 答 答然也从竹从合从口 都合切 詢 詢謀也从言旬聲 相倫切 謀 謀慮也从言某聲 莫浮切 謨 謨議也从言莫聲 慕各切 議 議語也从言義聲 宜寄切 訪 訪謀事也从言方聲 敷亢切 謀 謀慮也从言某聲 莫浮切 謨 謨議也从言莫聲 慕各切 謀 謀事也从言某聲 莫浮

異分也从廾从畀畀予也凡異之屬皆从異徐鍇曰擡舉與物先分異之也禮曰賜君子小人不同日羊吏切

文二 重一

㚔共舉也从臼从廾凡㚔之屬皆从㚔讀若余徐鍇曰臼音居玉切

㚒外高也从㚔从畀畀與也从㚔畀聲弋支切㚒古文異

㚔起也从㚔从同同力也虛度切

文四 重三

臼叉手也从巨ヨ凡臼之屬皆从臼居玉切

㚔身中也象人要自臼之形从臼从中徐鍇曰交省聲於消切又於堯切

文二 重一

㚔晨也从臼从辰辰時也辰亦聲與夕爲㚔㚔早昧爽也从日从㚔㚔辰爲㚔㚔皆同意凡㚔之屬皆从㚔食聿切

文二 重三

㚔震宗廟之火㚔㚔象持匙口爲㚔口并推林內火凡㚔之屬皆从㚔七亂切

㚔炊也从㚔从火徐鍇曰以火爨之也臣鉉等曰今俗作爨非是倉困切

文三 重一

㚔祭肉也从㚔从月徐鍇曰以手持肉祭也臣鉉等曰今俗作胙非是昨誥切

㚔祭也从㚔从示徐鍇曰祭必有肉也臣鉉等曰今俗作祭非是子例切

㚔祭天神也从㚔从火徐鍇曰以火燔柴祭天神也臣鉉等曰今俗作燔非是附袁切

文三 重一

說文解字第三下

漢太尉祭酒許慎記

鍇曰說解多本前漢常侍侯國東海臣鍇開國子食邑二百戶徐鉉等奉

敕校定

革獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆从革古核切

㚔古文革从三十三十年也㚔去毛皮也徐鍇曰三十年一世而道更世曰聲也㚔之轉从革包聲古文包字也

㚔柔皮工也从革从工徐鍇曰柔皮之工總氏觀也

㚔柔革也从革从柔柔亦聲耳由切

㚔柔革也从革从㚔㚔亦聲人要切

㚔革中辟兵也从革从干干亦聲古寒切

㚔車軨也从革从㚔㚔亦聲力延切

㚔車轄也从革从㚔㚔亦聲古穴切

㚔車軸束也从革从㚔㚔亦聲古闃切

㚔車軸也从革从㚔㚔亦聲古闃切

㚔車軸頭也从革从㚔㚔亦聲古闃切

㚔車軸也从革从㚔㚔亦聲古闃切

㚔車軸也从革从㚔㚔亦聲古闃切

㚔車軸

車具也从革从非車具也从革
奄聲烏合切 鞞 馬飾具也从革卑聲 鞞 車蓋飾也
从革畢聲 鞞 車軸束也从革古合切 鞞 勒轡也从革
革月聲 鞞 面聲弥沈切 鞞 所以射弓矢
言裝弓矢韇也从革蜀聲 鞞 急也从革亟聲 鞞
切 鞞 車聲从革屬聲 鞞 車聲紀力切 鞞 也
从革更聲 鞞 古文 鞞 所以射也从革今聲 鞞
聲 鞞 从革堇聲 鞞 車聲於謹切 鞞 从革
从革卑聲 鞞 馬飾也从革 鞞 馬具也从革
聲都 鞞 聲許 鞞 从革 鞞 馬具也从革
雅切 鞞 聲 鞞 从革 鞞 聲於革切 鞞 聲
文四 新附

鬲部

鬲鼎屬實五穀斗二升曰斛象腹交文三
足足高之屬皆从鬲高 切

鬲或从瓦 鬲 漢令鬲从升 三足釜也
瓦聲 鬲 三足釜也从鬲 三足釜也
从鬲支聲 鬲 有柄流者
若婚从鬲規 鬲 釜屬从鬲 鬲 大釜
聲居隋切 鬲 鬲子句切 鬲 大釜也
大上小下若甑曰甗从鬲 鬲 古文甗从瓦
甫聲作代切 鬲 鬲或从 鬲 鬲 鬲
聲居庚切 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲
也从鬲戈聲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲
若曜从戈讀 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲
切 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲
鬲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲
鬲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲

𠂇 不靜也从𠂇下象形 博蓋切

手 拇指也从又从𠂇象形 書九切

又之屬皆从又

𠂇 手甲也从又从口 百鉤切

𠂇 手指相錯也从又象叉之形 初牙切

𠬜 手足甲也从又从𠂇 安或說从虫 居竭切

𠬞 獨文𠬜字 从人

𠬜 引也从又从人 羊音切

𠬜 引也从又从𠬜 譚垠說 以脂切

𠬜 古文及 秦刻石及如此

𠬜 亦古文及

𠬜 古文及

𠬜 古文及

𠬜

之鍾古文以爲賢字苦閑切

臤繫也从臣从取取亦聲古賢切

文四 重一

臣牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣植鄰切

文三 重一

殳以杖殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅从又几聲凡殳之屬皆从殳市朱切

文一

寸十分也人手卻一寸動脈謂之寸倉困切

寺廷也有法度者也从寸从之聲祥吏切

文七

尃布也从寸甫聲芳無切

尃剝取獸革者謂之皮从又爲省聲凡皮之屬皆从皮符羈切

文三 重二

皺面生气也从皮从面面亦聲側救切

皽面黑气也从皮从黑黑亦聲古旱切

文二 新附

鞹足斫也从皮从革聲苦郭切

革聲如云切

鞹柔韋也从革从复复亦聲七倫切

文二 重二

䪥古文鞹从肉

䪥古文鞹从肉

䪥古文鞹从肉

敂 救也从攴启聲論語曰不惧不敂康禮切 敉 撫也从攴弭聲武悲切 敏 疾也从攴每聲眉殞切 敕 誡也从攴束从古文𠂤省聲恥力切 敔 禁也一曰樂器楬也形如木虎从攴吾聲魚舉切 敭 揚也从攴昜聲與章同書曰敭歷五載 敶 陳也从攴从申从陳省聲直刃切 敷 施也从攴尃聲芳無切 敵 仇也从攴啻聲徒歷切 敲 橫擊也从攴高聲口交切 敱 擊也从攴豈聲苦亥切 敦 怒也从攴臺聲都回切 敫 擊也从攴敫聲古弔切 敲 擊也从攴高聲口交切 敱 擊也从攴豈聲苦亥切 敦 怒也从攴臺聲都回切 敫 擊也从攴敫聲古弔切

敂 擊也从攴从口聲論語曰不敂古洪切 敲 橫擊也从攴高聲口交切 敱 擊也从攴豈聲苦亥切 敦 怒也从攴臺聲都回切 敫 擊也从攴敫聲古弔切

敂 擊也从攴从口聲論語曰不敂古洪切 敲 橫擊也从攴高聲口交切 敱 擊也从攴豈聲苦亥切 敦 怒也从攴臺聲都回切 敫 擊也从攴敫聲古弔切

敂 擊也从攴从口聲論語曰不敂古洪切 敲 橫擊也从攴高聲口交切 敱 擊也从攴豈聲苦亥切 敦 怒也从攴臺聲都回切 敫 擊也从攴敫聲古弔切

敂 擊也从攴从口聲論語曰不敂古洪切 敲 橫擊也从攴高聲口交切 敱 擊也从攴豈聲苦亥切 敦 怒也从攴臺聲都回切 敫 擊也从攴敫聲古弔切

敂 擊也从攴从口聲論語曰不敂古洪切 敲 橫擊也从攴高聲口交切 敱 擊也从攴豈聲苦亥切 敦 怒也从攴臺聲都回切 敫 擊也从攴敫聲古弔切

敂 擊也从攴从口聲論語曰不敂古洪切 敲 橫擊也从攴高聲口交切 敱 擊也从攴豈聲苦亥切 敦 怒也从攴臺聲都回切 敫 擊也从攴敫聲古弔切

敂 擊也从攴从口聲論語曰不敂古洪切 敲 橫擊也从攴高聲口交切 敱 擊也从攴豈聲苦亥切 敦 怒也从攴臺聲都回切 敫 擊也从攴敫聲古弔切

敂 擊也从攴从口聲論語曰不敂古洪切 敲 橫擊也从攴高聲口交切 敱 擊也从攴豈聲苦亥切 敦 怒也从攴臺聲都回切 敫 擊也从攴敫聲古弔切

用 古文用 男子美稱也从父从卜卜亦聲方矩切 甫 用也从用从甫甫亦聲博古切 庸 用也从用从庚庚更事也易曰先庚三日余封切 甬 所願也从用甬省 詩曰 甬錫朕命 余隴切 葡 具也从用从甫甫亦聲 詩曰葡匐救之 薄故切 甭 省慎乃定切

文五 重一

父 矩也象矩形 凡父之屬皆从父 扶雨切

文一

爻 交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从爻 胡茅切

文二

爽 明也从爻从大 爻大猶奭也 詩曰 奭彼昭明 書曰 奭若時 許榮切

文三 重一

叕 綴聯也从爻从未 詩曰 叕叕畫拙 陟劣切

文一

爿 反爿為片 片判木也 匹見切

文二

將 大木也从木爿聲 即良切

牆 垣蔽也从嗇爿聲 才良切

文二 新附

嗇 愛濇也从來从亩 亩五穀所收藏也 所力切

文一

牆 垣蔽也从嗇爿聲 才良切

文一 新附

畫 畫象也从聿从𠙵 𠙵畫或从口 胡麥切

文一

聿 所以書也从聿一 聿亦聲 余筆切

文二

肅 持事振敬也从聿在淵上 息逐切

文一

臤 堅也从又从臣 臣多賢也 苦閑切

文一

臧 善也从臤戕聲 則郎切

文一

臣 牽也事君也象屈服之形 植鄰切

文一

殷 作事也从殳从人在𠂤上 詩曰 殷其雷 於斤切

文一

殳 以杖擊人也从又几聲 市朱切

文一

殺 戮也从殳杀聲 所八切

文一

毅 妄怒也从殳豙聲 魚既切

文一

殿 擊聲也从殳从音 都甸切

文一

設 施陳也从殳从言从𠬜 𠬜古文及字 識列切

文一

段 借也从殳叚聲 徒玩切

文一

殽 相雜錯也从殳肴聲 胡茅切

文一

殷 作樂之盛稱殷也从殳从音 殷然雷聲也 於斤切

文一

殸 樂聲也从殳从聲 苦定切

文一

說文解字第三下 一百四十八 重百二十二

敦校定

四十五部 文七百四十八 重百二十二

凡七千六百三十八字

文二十四新附

諦審也从目帝聲都計切 眡古文从示 眎籀文从見 睇目小視也从目弟聲特計切 睨衺視也从目兒聲五計切 睥睨也从目卑聲匹詣切 睒暫見也从目閃聲失冉切 瞥過目也从目敝聲普蔑切 瞬目搖也从目舜聲舒閏切 瞚目開闔數搖也从目寅聲弋忍切 瞑翕目也从目冥聲莫甸切 瞢目不明也从目夢聲莫紅切 瞽目但有瞋也从目鼓聲公戶切 瞭目精明也从目尞聲盧鳥切 瞻臨視也从目詹聲職廉切 瞿鷹隼之視也从目从隹从䀠䀠亦古文矍字九遇切 瞿目無常主也从目瞿聲其俱切 瞲目大也从目蒙聲莫紅切 瞶目多白也从目貴聲胡對切 瞎一曰無牝牡也从目害聲呼八切 瞍無目也从目叟聲所九切 瞑目不正也从目冥聲武延切 瞀冒也从目敄聲莫候切 瞢目不明也从目夢聲莫中切 瞋張目也从目眞聲昌真切 瞪直視也从目登聲宅亘切 瞠目開也从目堂聲丑庚切 瞤目動也从目閏聲如順切 瞬開闔目數搖也从目寅聲弋忍切 瞚目搖也从目夋聲七倫切 瞵目白黑分明也从目粦聲良刃切 瞯衺視也从目閒聲古莧切 瞷目閉也从目昏聲呼昆切 瞼目上下瞼也从目僉聲居奄切 瞤目動也从目睘聲似沿切 瞚目開也从目夋聲七倫切 瞬目搖也从目舜聲舒閏切 瞑翕目也从目冥聲莫甸切 瞢目不明也从目夢聲莫紅切 瞽目但有瞋也从目鼓聲公戶切 瞭目精明也从目尞聲盧鳥切 瞻臨視也从目詹聲職廉切 瞿鷹隼之視也从目从隹从䀠䀠亦古文矍字九遇切 瞿目無常主也从目瞿聲其俱切 瞲目大也从目蒙聲莫紅切 瞶目多白也从目貴聲胡對切 瞎一曰無牝牡也从目害聲呼八切 瞍無目也从目叟聲所九切 瞑目不正也从目冥聲武延切 瞀冒也从目敄聲莫候切 瞢目不明也从目夢聲莫中切 瞋張目也从目眞聲昌真切 瞪直視也从目登聲宅亘切 瞠目開也从目堂聲丑庚切 瞤目動也从目閏聲如順切 瞬開闔目數搖也从目寅聲弋忍切 瞚目搖也从目夋聲七倫切 瞵目白黑分明也从目粦聲良刃切 瞯衺視也从目閒聲古莧切 瞷目閉也从目昏聲呼昆切 瞼目上下瞼也从目僉聲居奄切 瞤目動也从目睘聲似沿切

睹見也从目者聲當古文以為覩字居煮切 睦目順也从目坴聲莫卜切 睫目旁毛也从目疌聲即葉切 睽目不相視也从目癸聲苦圭切 睡目垂也从目垂聲是偽切 睦目順也从目坴聲莫卜切 睫目旁毛也从目疌聲即葉切 睽目不相視也从目癸聲苦圭切 睡目垂也从目垂聲是偽切

睹見也从目者聲當古文以為覩字居煮

曰 倶詞也从此从白古暫切 㬎 鈍詞也从曰从白語曰𠰁𠰁然 𠰁 別事詞也从白从冎古暫切 𠰁 𠰁或从古文旨字之也切 𠰁

𠰁 古文百从自 文七 重三

𠰁 引气自畀也从自从畀 畀 相與也从𠂤从𠂇 𠂤 予也从反𠂇 凡鼻之屬皆从鼻 匹備切 二

𠂤 古文鼻从自 文五 重一

𠂇 相付也从又持中 中 古文 中 古文 中 古文

雀 嶲也从隹从小小亦聲 即略切

雀 依小爾雅 雀飛也从隹从乍 乍亦聲 側格切

雀 鳥名也从隹小聲 即消切

雀 依小爾雅 雀飛也从隹从乍 乍亦聲 側格切

雀 鳥名也从隹从小 小亦

長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕凡鳥

之屬皆从鳥 都了切

華　華實屬所以推棄之器也象形凡華之屬皆从華　華官溥說　北蜜切

畢　田罔也从華象畢形微也或曰畢噣也由音弗畢吉切　畢　古文畢从今　畢　古文畢从今从丌推華棄之从云云進于丌也臣鉉等曰云進意切語利切　畢　古文畢　畢　籀文畢

文四

華　華文積材也象對文之形凡華之屬皆从華　華切

弁　兩手而二也从廾象省作𠬜形凡弁之屬皆从弁　弁　并擊也从廾从𠬜陵切　弁　古文弁从瓜

文三　重二

弄　玩也从廾持玉　弄　古文弄从王

文二

㚔　小也象子初生之形凡幺之屬皆从幺　於堯切

幼　少也从幺从力伊謀切

文二

𢆶　微也从二幺凡幺之屬皆从幺　於虯切　㓝　深也从山中幺　幺　幼而巧慧也从幺从子　幺　古文幺从玄从土　幺　古文幺从玄从土

叀　專小謹也从幺省中財見也中亦聲凡叀之屬皆从叀　職緣切　叀　古文叀亦古文專　叀　古文叀仁也从心从叀徐鍇曰爲叀不行也从叀引而止之也叀者物之專也从此與幸同意陸利切　叀　古文叀从心从叀徐鍇曰爲叀專也胡桂切　叀　古文叀从幷

文三　重三

玄　幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之

也凡玄之屬皆从玄 胡涓切

㚔 玄聲 春秋傳曰女子之子 何故使吾水故子之切 文二 重一

㚔 黑色也从玄旅省聲 義當用旅省平切

㚔 伸也从申从手 相詐欺也从匕子子閒會意 一曰訴 侵也 傷魚切 文三

㚔 出辭也从出从𠬜 𠬜音凌 故讀若會 力外切 文二

㚔 冶也 女子被飾也 一曰巧也 从女从𠬜 𠬜音凌 故讀若會 力外切

㚔 引也从受从手 籀文从𠬜 𠬜音凌 以冉車韓字 判元切

古文舟 相付也从受舟聲 省聲 隨酉切

㚔 引也从受 从手 籀文从𠬜 𠬜音凌 以冉車韓字 判元切

㚔 冶也 女子被飾也 一曰巧也 从女从𠬜 𠬜音凌 故讀若會 力外切

㚔 出辭也从出从𠬜 𠬜音凌 故讀若會 力外切 文二

㚔 伸也从申从手 相詐欺也从匕子子閒會意 一曰訴 侵也 傷魚切 文三 重一

㚔 推予也象相予之形凡予之屬皆从予 余呂切 文一 新附

㚔 物落上下相付也从爪从又凡受之屬皆从受

讀若詩標有梅 平小切

㚔 引也从受从手 籀文从𠬜 𠬜音凌 以冉車韓字 判元切

㚔 冶也 女子被飾也 一曰巧也 从女从𠬜 𠬜音凌 故讀若會 力外切

㚔 出辭也从出从𠬜 𠬜音凌 故讀若會 力外切 文二 重一

臧肉象形凡肉之屬皆从肉

說文解字第五上

漢太尉祭酒許愼記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國大公臣徐鉉等奉

敕校定

六十三部　五百二十七文　重百二十二

凡七千二百七十三字　文十五新附

竹冬生艸也象形下垂者箬箬也凡竹之屬皆从竹陟玉切

箭矢也从竹前聲子賤切

箘箘竹也从竹囷聲渠隕切

箖箖竹也从竹林聲巨金切

篙竹也从竹高聲古勞切

筱箭竹也从竹攸聲先鳥切

簜大竹也从竹堂聲徒朗切

簳竹梃也从竹干聲古旱切

箭竹也从竹前聲即淺切

箛竹也从竹弗聲分勿切

箄小籠也从竹畀聲必至切

篾竹膚也从竹蔑聲莫結切

籠舉土器也从竹龍聲力鍾切

籅竹器也从竹虖聲荒鳥切

籔漉米竹器也从竹婁聲所矩切

籧篨粗竹席也从竹遽聲其呂切

簟竹席也从竹覃聲徒玷切

笫簀也从竹次聲側吏切

箕簸也从竹其聲居之切

箴竹管可以吹十孔从竹咸聲胡男切

箎以竹管口橫吹之从竹虒聲以支切

篪管樂也从竹虒聲以支切

笛七孔筒也从竹由聲徒歷切

管如篪六孔从竹官聲古滿切

簫參差管樂也从竹肅聲蘇彫切

篴管樂也从竹由聲徒歷切

笙十三簧中金奏也从竹生聲所庚切

竽管三十六簧也从竹于聲羽俱切

籥三孔樂也从竹龠聲以灼切

篪以竹管口橫吹之从竹虒聲以支切

篎管樂也从竹爰聲于元切

篇書也一曰關西謂物曰篇从竹扁聲芳連切

籍簿書也从竹耤聲秦昔切

簿主簿也从竹尃聲博戶切

簡牘也从竹間聲古限切

笨竹裏也从竹本聲布忖切

箋表識也从竹戔聲則前切

符信也从竹付聲防無切

節竹約也从竹即聲子結切

笵法度也从竹氾聲防廢切

範法度也从竹笵聲防廢切

筭長六寸計歷數者从竹从弄弄亦聲蘇貫切

算數也从竹从具具亦聲蘇貫切

籌壺矢也从竹壽聲直由切

籌壺中矢也从竹壽聲直由切

笑竹聲也从竹夭聲私妙切

箾舞也从竹肖聲所交切

簫參差管樂也从竹肅聲蘇彫切

管如篪六孔从竹官聲古滿

重十五

豈 音也从豆从中持之 讀若聲常句切 出 夜戒守鼓也 从豆从凵 凵 器也 讀若聲 檀弓故四通為大鼓 會歷切 鼓 鼓聲也 从壹从彡 彡 聲 臣鉉等曰 當从形省 乃得聲 唐佳切 壹 鼓也 从壹从支 支 擊之也 壹 亦聲 臣鉉等曰 壹 加其中 象形 者 鼓之意 公户切 文五

鼓 郭也 春分之音萬物郭甲而出故謂之鼓 从壹从支 象其手擊之也 周禮六鼓 路鼓四面鼖鼓鼛鼓皆兩面 凡鼓之屬皆从鼓 鉉鉛曰郭 者 鞹 之意 工戶切

鼖 籀文鼓 从古 聲 豈 聲 凡大鼓 謂之鼖 鼖 分 而兩面 古勞切 豈 以鼓軍事 从鼓 賁省聲 符分切 鼛 鼓 聲 也 从鼓 咎 聲 古勞切 咎 籀文鼓 从古 聲 豈 聲 凡大鼓 謂之鼛 鼛 分 而兩面 以鼓役事 从鼓 賁省聲 符分切 鼙 騎鼓 也 从鼓 卑 聲 部迷切 文十 重三

壹 還師振旅樂也 一曰欲也 登也 从豆微省 聲 凡豈之屬皆从壹 作乖切 文三

豆 古食肉器也 从口象形 凡豆之屬皆从豆 古文 豆 从木 豆 謂之梪 梪 木豆 徒侯切 豐 豆 大 也 从豆 从 聲 敷空切 豐 行禮之器也 从豆象形 凡豐之屬皆从豐 讀與禮同 盧啓切 文六 重一

豑 豆飾也 从豆 从 聲 一九切 豐 禮器也 从豆 从 聲 讀若鐘 同都降切 文二 新附

豎 豎立也 从豆 臤 聲 臣鍇曰 豎 亦 臤 聲 臤 堅固 也 臣鉉等曰 臤 音 賢遍切 臣 牽 也 从臣 从又 又 手也 臣 事 君 牽 而 固 之 臣 亦 聲 植鄰切 文二 重一

豐 豆之豐滿者也 从豆 象形 凡豐之屬皆从豐 侯者 凡 豐 之屬 也 从 侯者 凡 豐 之 屬 也 从 侯者 凡 豐 之 屬 也 从 侯者 凡 豐 之

皿飯食之用器也象形與豆同意凡皿之屬皆从皿讀若猛武永切

盛黍稷在器中以祀者也从皿成聲氏征切

盛飯器也从皿成聲氏征切

盛小盌也从皿分聲步奔切

盌器也从皿夗聲烏貫切

盥澆手也从臼水臨皿盥時以臼抒水臨皿也古玩切

盥器也从皿从缶臼聲古乎切

盥器也从皿从缶臼聲古乎切

盥小盌也从皿夬聲烏恨切

盥器也从皿从缶臼聲古乎切

盥器也从皿从缶臼聲古乎切

盥器也从皿从缶臼聲古乎

肇慶府學有數顧常侍藏本莊逵吳清鄔晉東海閻興國子祭酒臣秦鉷等奉
敕定

丹　巴越之赤石也象采丹井、象丹形凡丹之屬皆从丹都寒切

青　古文丹亦古文丹　東方色也木生火从丹丹青之信言必然凡青之屬皆从青倉經切

靜　古文靖審也从青爭聲徐鍇曰爭疾郎切　文三　重二

井　八家一井象構韓形　雖蚩之象也古者伯益初作井凡井之屬皆从井子郢切

開　張也从井从廾从門一曰闢也苦哀切　文二　重一

幵　平也从干从一从幵幵亦聲古賢切

研　或从石开聲

妍　或从女开聲

硯　或从土开聲

二

井　法也从幵从刀刑罰也从刀幵聲戶經切

刱　造法制業也从井从刀創初亮切　文五　重二

丼　陷也从井从下凵凵亦井聲才性切

阱　或从穴

穽　古文阱从水

刑　罰也从刀幵聲戶經切

型　鑄器之法也从土刑聲

荆　楚木也从艸从刑刑亦聲舉卿切

邢　周公所封國从邑开聲

形　象形　文十　重二

彡　毛飾畫文也象形所銜切

形　象形

彤　丹飾也从丹彡彡亦聲徒冬切

彫　琢文也从彡周聲都僚切

彰　文彰也从彡章聲諸良切

彪　虎文也从虎彡聲甫烟切

彬　古文彪从林

彭　鼓聲也从壴彡聲薄庚切　文十　重二

食　一米也从皀亼聲或說亼皀也凡食之屬皆从食乘力切

餐　吞也从食奴聲倉案切

飧　餔也从食夕聲私尊切

餔　申時食也从食甫聲博孤切

餥　晚食也从食次聲七恣切

飽　厭也从食包聲博巧切

飫　飽也从食从肉从人一曰相謁而食禮曰飫親戚燕私也於據切

餕　食餘也从食夋聲子峻切

餘　饒也从食余聲以諸切

飤　糧也从食司聲祥吏切

飼　食也从食从人从司相謂食爰曰詒也相吏切

飴　米糵煎也从食台聲與之切

餳　飴和饊者也从食昜聲徐鍇曰昜養也以養物也徐盈切

餬　寄食也从食胡聲戶吳切

餬　糊或从米

餬　或从口

餬　或从水

餬　或从月

餬　或从肉

餬　或从麥

餬　或从麩

餬　或从麵

餬　或从面

餬　或从飯

餬　或从麫

餬　或从麪

△三合也从入一象三合之形凡△之屬皆从△ 文六十二 重十八

讀若集 秦入切臣鉉等曰此疑只象形非从入一也 文二 新附

合 合也从△从口會意 口荅切 文三 重一

今 是時也从△从乁乁古文及字 居音切 文三

會 合也从△从曾省曾益也凡會之屬皆从會 黃外切

㑒 古文會如此

㑒 合也从△从曰曰象蓋形 古外切 文三 重二

倉 穀藏也倉黃取天而藏之故謂之倉从食省口 七岡切

象倉形凡倉之屬皆从倉 文一 新附

㑒 倉頡古文倉 倉頡 倉頡 倉頡

㑒 倉頡古文倉 倉頡 倉頡 倉頡

入 內也象从上俱下也凡入之屬皆从入 人汁切

內 入也从冂自外而入也收對切 𠔃 入山之深也从山从入 羅市歌也从入从山 羅市歌也从入从山 羅市歌也从入从山

凡高之屬皆从高古牢切

高小堂也从冂从口象形口象窗牖之高或从广从牖亦高省丁聲特丁切㫗古文高省

㫗民所安定也亭有楼从高省丁聲特丁切

京人所爲絕高丘也从高省一象高形凡京之屬皆从京舉卿切

㫗度也民所度居也从回象城臺之重兩亭相對也或但从口音韋凡㫗之屬皆从㫗古候切

㫗缺也古者城閉其南方謂之缺从高省讀若捄物爲決引也陳壽切

亩古文高如此

亭民所安定也从高省丁聲特丁切

亳高至也从倉上象出口从夂夂亦聲所江切

亭厚也从反亩凡亭之屬皆从亭徒歷切

享獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼享之

亨通也从高省从口象孰物形亨孝經曰祭則鬼享之

享獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼享之

亯古文享

享鄉飲酒之禮六簋再獻烝肺三獻加俎四獻加肵五獻加魚正俎六獻加腸胃七獻加膚鬼侯九獻加燕禮也从高省从曰从羊羊亦聲許兩切

亩古文享如此

亩之凡亩之屬皆从亩

㫗厚也从反亩凡㫗之屬皆从㫗徒歷切

㫗古文厚

厚山陵之厚也从㫗从厂从垕垕古文后土也胡口切

垕古文厚如此

垕厚也从土从厚厚亦聲胡口切

㫗厚也从反亩凡㫗之屬皆从㫗於下切

㫗古文厚如此

㫗厚也从㫗从旱旱亦聲胡口切

旱天干也从干从㫗㫗古文厚如此

旱天干也从干

屬皆从麥臣鉉等曰久是也舄受瑞麥來
麰 麥芒也从麥牟聲莫浮切
麳 麥堅也从麥堅聲苦閑切
麩 麥甘鬻也从麥夫聲甫無切
麵 麥末也从麥丏聲彌箭切
麴 酒母也从麥匊聲居六切
麷 麥屑也上斤爲三撓豆煮麥也从麥豆聲徒候切
麸 麥皮也从麥甫聲芳無切
麶 麥粉也从麥鬲聲郎擊切
麹 麥甘鬻也从麥丑聲女久切
麪 麥末也从麥面聲彌箭切
麯 酒母也从麥曲聲去魚切
麤 麥堅也从麥且聲倉胡切
麷 麥粉也从麥敫聲古歷切
麵 麥末也从麥丏聲彌箭切
麴 酒母也从麥匊聲居六切
麷 麥屑也上斤爲三撓豆煮麥也从麥豆聲徒候切
麸 麥皮也从麥甫聲芳無切
麶 麥粉也从麥鬲聲郎擊切
麹 麥甘鬻也从麥丑聲女久切
麪 麥末也从麥面聲彌箭切
麯 酒母也从麥曲聲去魚切
麤 麥堅也从麥且聲倉胡切
麷 麥粉也从麥敫聲古歷切

文十三 重三

麥 芒穀穗也从來有芒象形凡麥之屬皆从麥莫獲切
麰 麥堅也从麥牟聲莫浮切
麩 麥甘鬻也从麥夫聲甫無切
麵 麥末也从麥丏聲彌箭切
麴 酒母也从麥匊聲居六切
麷 麥屑也上斤爲三撓豆煮麥也从麥豆聲徒候切
麸 麥皮也从麥甫聲芳無切
麶 麥粉也从麥鬲聲郎擊切
麹 麥甘鬻也从麥丑聲女久切
麪 麥末也从麥面聲彌箭切
麯 酒母也从麥曲聲去魚切
麤 麥堅也从麥且聲倉胡切
麷 麥粉也从麥敫聲古歷切

文十三 重三

夂 行遲也从夂从人象人兩脛有所躧也凡夂之屬皆从夂丑善切
夏 行皃从夂允聲七倫切
夐 行皃从夂敻聲休正切
夒 行皃从夂臺聲他代切
夔 行皃从夂癸聲渠追切
夓 行皃从夂矣聲于救切
夔 行皃从夂癸聲渠追切
夓 行皃从夂矣聲于救切

文十一 新附

夅 下也从夂夲聲戶降切
夆 行遲也从夂从丰丰亦聲凡夆之屬皆从夆敷容切
夌 越也从夂从夷夷亦聲一曰陵也力膺切
夋 倨也从夂允聲七倫切
夐 行皃从夂敻聲休正切
夒 行皃从夂臺聲他代切
夔 行皃从夂癸聲渠追切
夓 行皃从夂矣聲于救切

文十一 新附

夅 下也从夂夲聲戶降切
夆 行遲也从夂从丰丰亦聲凡夆之屬皆从夆敷容切
夌 越也从夂从夷夷亦聲一曰陵也力膺切
夋 倨也从夂允聲七倫切

文十五 重一

𡈼 古文亦古文夏 𡈽 古文夏 𡉀 古文夏

文一 新附

𡈽 古文夏

文十六 重五

舛 對臥也从夕从中中亦聲凡舛之屬皆从舛昌兗切
舜 舜艸也楚謂之葍芙蓉之華象形从舛从艸舜華也从舛从艸舜華也从舛从艸舜華也

銀青光祿大夫守秘書監侍講臣孫星衍臣孫馮翼同校定

二十五部　文七百五十三　重六十　凡九千四百四十三字　文二十新附

凡木之屬皆从木　徐鍇曰中者木枝幹也故木从中下象其根

㮚　果出可食从木从豆　徐鍇曰豆者木實也似荳而酢故从木由切

㮛　果實繫於木枝　臣鉉等以為繫音古奚切

㮕　木實果似柿而酢从木从甘　臣鉉等以為甘非聲當从木从口加切

㮖　木實果似柰而小赤从木从朿　臣鉉等以為朿非聲當从木从口七賜切

㮗　梅也从木并聲　臣鉉等以為并非聲當从木从口里切

㮘　果也从木从子　臣鉉等以為子非聲當从木从口奴禮切

㮙　果也从木示聲　臣鉉等以為示非聲當从木从口神至切

㮚　果也从木朿聲　臣鉉等以為朿非聲當从木从口七賜切

㮛　木可屈爲杖者从木臾聲　臣鉉等以為臾非聲當从木从口羊朱切

㮜　木也可屈爲杖者从木矦聲　臣鉉等以為矦非聲當从木从口乎溝切

㮝　木也从木辰聲　臣鉉等以為辰非聲當从木从口植鄰切

㮞　木也从木尊聲　臣鉉等以為尊非聲當从木从口祖昆切

㮟　木也从木奉聲　臣鉉等以為奉非聲當从木从口芳勇切

㮠　木也从木青聲　臣鉉等以為青非聲當从木从口倉經切

㮡　木也从木堅聲　臣鉉等以為堅非聲當从木从口古賢切

㮢　木也从木臤聲　臣鉉等以為臤非聲當从木从口苦閑切

㮣　木也从木交聲　臣鉉等以為交非聲當从木从口古肴切

㮤　木也从木咎聲　臣鉉等以為咎非聲當从木从口其九切

㮥　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㮦　木也从木周聲　臣鉉等以為周非聲當从木从口職流切

㮧　木也从木幸聲　臣鉉等以為幸非聲當从木从口胡辯切

㮨　木也从木辛聲　臣鉉等以為辛非聲當从木从口息鄰切

㮩　木也从木朿聲　臣鉉等以為朿非聲當从木从口七賜切

㮪　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㮫　木也从木奉聲　臣鉉等以為奉非聲當从木从口芳勇切

㮬　木也从木青聲　臣鉉等以為青非聲當从木从口倉經切

㮭　木也从木堅聲　臣鉉等以為堅非聲當从木从口古賢切

㮮　木也从木臤聲　臣鉉等以為臤非聲當从木从口苦閑切

㮯　木也从木交聲　臣鉉等以為交非聲當从木从口古肴切

㮰　木也从木咎聲　臣鉉等以為咎非聲當从木从口其九切

㮱　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㮲　木也从木周聲　臣鉉等以為周非聲當从木从口職流切

㮳　木也从木幸聲　臣鉉等以為幸非聲當从木从口胡辯切

㮴　木也从木辛聲　臣鉉等以為辛非聲當从木从口息鄰切

㮵　木也从木朿聲　臣鉉等以為朿非聲當从木从口七賜切

㮶　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㮷　木也从木奉聲　臣鉉等以為奉非聲當从木从口芳勇切

㮸　木也从木青聲　臣鉉等以為青非聲當从木从口倉經切

㮹　木也从木堅聲　臣鉉等以為堅非聲當从木从口古賢切

㮺　木也从木臤聲　臣鉉等以為臤非聲當从木从口苦閑切

㮻　木也从木交聲　臣鉉等以為交非聲當从木从口古肴切

㮼　木也从木咎聲　臣鉉等以為咎非聲當从木从口其九切

㮽　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㮾　木也从木周聲　臣鉉等以為周非聲當从木从口職流切

㮿　木也从木幸聲　臣鉉等以為幸非聲當从木从口胡辯切

㯀　木也从木辛聲　臣鉉等以為辛非聲當从木从口息鄰切

㯁　木也从木朿聲　臣鉉等以為朿非聲當从木从口七賜切

㯂　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㯃　木也从木奉聲　臣鉉等以為奉非聲當从木从口芳勇切

㯄　木也从木青聲　臣鉉等以為青非聲當从木从口倉經切

㯅　木也从木堅聲　臣鉉等以為堅非聲當从木从口古賢切

㯆　木也从木臤聲　臣鉉等以為臤非聲當从木从口苦閑切

㯇　木也从木交聲　臣鉉等以為交非聲當从木从口古肴切

㯈　木也从木咎聲　臣鉉等以為咎非聲當从木从口其九切

㯉　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㯊　木也从木周聲　臣鉉等以為周非聲當从木从口職流切

㯋　木也从木幸聲　臣鉉等以為幸非聲當从木从口胡辯切

㯌　木也从木辛聲　臣鉉等以為辛非聲當从木从口息鄰切

㯍　木也从木朿聲　臣鉉等以為朿非聲當从木从口七賜切

㯎　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㯏　木也从木奉聲　臣鉉等以為奉非聲當从木从口芳勇切

㯐　木也从木青聲　臣鉉等以為青非聲當从木从口倉經切

㯑　木也从木堅聲　臣鉉等以為堅非聲當从木从口古賢切

㯒　木也从木臤聲　臣鉉等以為臤非聲當从木从口苦閑切

㯓　木也从木交聲　臣鉉等以為交非聲當从木从口古肴切

㯔　木也从木咎聲　臣鉉等以為咎非聲當从木从口其九切

㯕　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㯖　木也从木周聲　臣鉉等以為周非聲當从木从口職流切

㯗　木也从木幸聲　臣鉉等以為幸非聲當从木从口胡辯切

㯘　木也从木辛聲　臣鉉等以為辛非聲當从木从口息鄰切

㯙　木也从木朿聲　臣鉉等以為朿非聲當从木从口七賜切

㯚　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㯛　木也从木奉聲　臣鉉等以為奉非聲當从木从口芳勇切

㯜　木也从木青聲　臣鉉等以為青非聲當从木从口倉經切

㯝　木也从木堅聲　臣鉉等以為堅非聲當从木从口古賢切

㯞　木也从木臤聲　臣鉉等以為臤非聲當从木从口苦閑切

㯟　木也从木交聲　臣鉉等以為交非聲當从木从口古肴切

㯠　木也从木咎聲　臣鉉等以為咎非聲當从木从口其九切

㯡　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㯢　木也从木周聲　臣鉉等以為周非聲當从木从口職流切

㯣　木也从木幸聲　臣鉉等以為幸非聲當从木从口胡辯切

㯤　木也从木辛聲　臣鉉等以為辛非聲當从木从口息鄰切

㯥　木也从木朿聲　臣鉉等以為朿非聲當从木从口七賜切

㯦　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㯧　木也从木奉聲　臣鉉等以為奉非聲當从木从口芳勇切

㯨　木也从木青聲　臣鉉等以為青非聲當从木从口倉經切

㯩　木也从木堅聲　臣鉉等以為堅非聲當从木从口古賢切

㯪　木也从木臤聲　臣鉉等以為臤非聲當从木从口苦閑切

㯫　木也从木交聲　臣鉉等以為交非聲當从木从口古肴切

㯬　木也从木咎聲　臣鉉等以為咎非聲當从木从口其九切

㯭　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㯮　木也从木周聲　臣鉉等以為周非聲當从木从口職流切

㯯　木也从木幸聲　臣鉉等以為幸非聲當从木从口胡辯切

㯰　木也从木辛聲　臣鉉等以為辛非聲當从木从口息鄰切

㯱　木也从木朿聲　臣鉉等以為朿非聲當从木从口七賜切

㯲　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㯳　木也从木奉聲　臣鉉等以為奉非聲當从木从口芳勇切

㯴　木也从木青聲　臣鉉等以為青非聲當从木从口倉經切

㯵　木也从木堅聲　臣鉉等以為堅非聲當从木从口古賢切

㯶　木也从木臤聲　臣鉉等以為臤非聲當从木从口苦閑切

㯷　木也从木交聲　臣鉉等以為交非聲當从木从口古肴切

㯸　木也从木咎聲　臣鉉等以為咎非聲當从木从口其九切

㯹　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㯺　木也从木周聲　臣鉉等以為周非聲當从木从口職流切

㯻　木也从木幸聲　臣鉉等以為幸非聲當从木从口胡辯切

㯼　木也从木辛聲　臣鉉等以為辛非聲當从木从口息鄰切

㯽　木也从木朿聲　臣鉉等以為朿非聲當从木从口七賜切

㯾　木也从木㚔聲　臣鉉等以為㚔非聲當从木从口古老切

㯿　木也从木奉聲　臣鉉等以為奉非聲當从木从口芳勇切

木黃聲 栵 栭柣也从木栗聲古屑切 柲 以木有所持也从木必聲兵媚切 棫 棫白也从木或聲于逼切 棷 棷木也从木婁聲春秋傳曰棷木斬其條 梐 梐闌馬木也从木陛聲春秋傳曰梐之以茅絏 棁 棁梁上楹也从木叕聲陟劣切 椳 椳門樞也从木鬼聲古胡切 楔 楔木也从木契聲苦計切 榍 榍門橛也从木設聲春秋傳曰榍桷斲之 桷 桷榱也从木角聲古岳切 榱 榱秦名屋椽也从木衰聲所追切 椽 椽或从豕 檀 檀木堅也从木亶聲徒干切 柟 柟梓也可作琴瑟从木冉聲而琰切 梓 梓楸也从木宰聲即里切 楸 楸梓也从木秋聲七由切 檟 檟楸也从木賈聲古疋切 槚 槚或从古 榎 榎亦楸也从木丁聲平也 柟 柟木耑聲 亦古文楠从穴 楠 楠木耑聲 亦古文楠从穴 柟 柟木耑聲 亦古文楠从穴 柟 柟木耑聲 亦古文楠从穴 柟 柟

漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國祿鄉侯臣徐鉉等奉

校定

𣅀日初出東方湯谷所登桑叒木也象形凡叒之屬皆从叒 而灼切 文二 重一

𣅀籀文桑 蘇郎切 从木 桑木所以蠶者 叒古文叒 而灼切

𠂤出也象艸木過𠂤枝莖益大有所之一者地也凡之屬皆从之 止而切

𡈼艸木妄生也从之在土上讀若皇徐鍇曰反生謂非所宜生傳曰門上生艾从之在土上土上益高非所宜也戶光切

丄 文二 重一

不周也从反之而帀也凡帀之屬皆从帀周盛

𠂤古文師 二千五百人爲師从帀从自自帀衆意也疎夷切

辵進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆从出 尺律切

𣥂游也从出从子 於六切

𡍮出物貨賄也从出从貝 古外切

出 文三 重一

𣏌艸木盛米米然象形 莫禮切

米讀若萊 普活切

𣏌艸木華實孰也从生从米 所庾切

生進也象艸木生出土上凡生之屬皆从生 古文 文六 重一

𠂤艸木妄生也从生彡 彡猶毳也 所銜切

𡈼艸木實孰艸也从生辛聲 徐鍇曰生而不已益高大也 古外切

𡈽艸木生並立之兒从二生詩曰 所庚切

𠂤艸木生並立之兒从二生詩曰 所庚切

𠂤艸木生並立之兒从二生詩曰 所庚切

𠂤

巢鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形凡巢之屬皆从巢 鉏交切

㪅傾覆也从寸曰聲一曰省杜林說以爲敗損之敗方敗切

文二

㮚木汁可以鬃物象形泰如水滴而下凡泰之屬皆从泰 親吉切

㲻泰也从泰影聲 泰泰境已復泰之从泰包聲 匹兒切

文三

㯳縛也从口木凡束之屬皆从束 書玉切

㯳分別簡之也从束从刀八分別也古限切 㯳小束也从束开聲 㯳束也从束从刀八分別也古限切 讀若苗古典切

剌乖違也束而乖違者莫若刀也盧達切

文四

㯳橐也从束从橐省 他各切 㯳橐也从束省各聲 古落切

㯳橐張大兒从橐省 匈省聲 許慎切

㯳橐之開也从口有聲一曰衆意 羊朱切

㯳回也从口云聲 羣耳巾切

文五

回也象回市之形凡口之屬皆从口 羽非切

㘝天體也从口 罕聲 王權切 㘝圜也从口 睘聲 渠營切

㘝全也从口貝 貝聲 讀若員 王問切

回轉也从口中象形 戶恢切

圖畫計難也从口从啚 啚亦聲 同都切

圓圜全也从口員聲 回轉也 羊捐切

圛行也从口 睘聲 羊戰切

圂廁也从口豕 豕亦聲 胡困切

圉囹圄所以拘罪人 魚巨切

圄囹圄也从口吾聲 五故切

囹圄所以拘罪人也从口令聲 郎丁切

固四塞也从口古聲 古慕切

囿苑有垣也从口有聲一曰禽獸曰囿 于救切

圃種菜曰圃从口甫聲 博古切

園所以樹果也从口袁聲 王元切

圊廁也从口青聲 七情切

圂豕牢也从口豕 豕亦聲 胡困切

圉養馬者 魚巨切

囹圄所以拘罪人也从口令聲 郎丁切

圄囹圄也从口吾聲 五故切

固四塞也从口古聲 古慕切

圃種菜曰圃从口甫聲 博古切

園所以樹果也从口袁聲 王元切

圊廁也从口青聲 七情切

圂豕牢也从口豕 豕亦聲 胡困切

圉養馬者 魚巨切

圓圜全也从口員聲 回轉也 羊捐切

圛行也从口 睘聲 羊戰切

圂廁也从口豕 豕亦聲 胡困切

圉囹圄所以拘罪人也 魚巨

藏也从貝𠂤聲 賀 特也从人守貝有所恃也 胡箇切 貳 副益也从貝式聲 一曰受貸不償爲貳 古文二而亟切 賓 所敬也从貝宀从𠂤 𠂤古文疏字 必鄰切 賮 以物貨錢从貝晉聲 神夜切 贅 以物貿錢从貝敫聲 敫者以物貿錢从貝教者猶此也 之芮切 賢 以財交也从貝臤聲 臤古文堅字 賢遍切 賞 賜有功也从貝尚聲 書兩切 賚 賜也从貝剌聲 洛帶切 貣 貸也从貝弋聲 一曰貸不還爲貣 他得切 貸 施也从貝代聲 他代切 賒 貰買也从貝余聲 式車切 賈 賣也从貝襾聲 襾古文覆字 公戶切 賣 出物貨也从出从買 莫懈切 買 市也从网貝 网貝罔也 孟子曰登壟斷而網市利莫買切 賤 賈少也从貝戔聲 才線切 貶 損也从貝乏聲 方斂切 貧 財分少也从貝分 分分亦聲 符巾切 貪 欲物也从貝今聲 他含切 貯 積也从貝宁 宁者處物之所 丁呂切 賦 斂財也从貝武聲 方遇切 貢 獻功也从貝工 古文以爲贛字 古送切 賴 贏也从貝剌聲 洛帶切 賸 物餘也从貝朕聲 直禁切 賑 富也从貝辰聲 章忍切 賄 財也从貝有 有亦聲 呼罪切 賂 遺也从貝各 各亦聲 洛故切 賻 助喪也从貝尃聲 芳無切 賵 贈死者以財曰賵 贈生者以財曰贈 芳鳳切 贈 玩好以送人也从貝曾聲 作亙切 賜 予也从貝易 易亦聲 斯義切 賽 報神福也从貝塞 先代切 購 以財有所求也从貝冓聲 古候切 賞 賜有功也从貝尚 尚亦聲 書兩切 賦 斂也从貝武聲 方遇切 賤 賈少也从貝戔 才線切 貴 物不賤也从貝臾 臾古文遺字 居胃切 貿 易財也从貝卯聲 莫候切 賀 以禮慶人也从貝加 胡箇切 賁 飾也从貝卉 卉聲 彼義切 賓 所敬也从貝宀从𠂤 𠂤古文以爲擯字 必鄰

文二百八十四　重六

鄉道也从邑从皀凡鄙之屬皆从鄙

國華邑民所封卿也畿夫別治封圻之郷內六郷六遂治之公羣自發計良切　郷或从食从皀

說文解字第六下

文三　重一

說文解字第七上　漢太尉祭酒許愼記

鍇曾見秘大史中有散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑貳佰戶徐鍇奉

校定

五十六部　文七百一十四　凡八千六百四十七字

文四十二新附

日實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日人質切

古文日像形 秋天也从日从龜下則稱昊天武巾切 李聲古之切 出日晴从日古文日

晨也从日在甲上子結切尚真也从日出米聲易間也莫狄切 勿聲一曰闇也莫勿切

明也从日从月古文朙从日从囧 明也从日从月 明也从日从月

日明也从日羽聲王矩切 晉康侯以其母賜馬蕃庶晝日三接古文晉从隹从日 日出也从日从出 日出萬物進从日从臸臸古文至字

日無光也从日氐聲都禮切 明而會意也从日日易曰明兩作離離麗也 日在木上杳杳冥冥也从日在木中莫老切

日出見也从日旦聲得案切 日出温也从日句聲讀若拘 日見也从日从見見亦聲詩曰見晛曰消胡甸切

天清也从日从青青亦聲倉經切 晚也从日免聲亡辨切 日冥也从日氏聲呼昆切

不明也从日无聲莫浡切 日無光也从日 日無光也从日

晶 萬物之精上爲列星从日从㠯㠯古文三合一日象形 子盈切 星 古文晶 省

商星也从日从生 桑經切 曐 古文星 曐或从晶 房星爲民田時者从晶庚聲 桑經切 晨

曐或省 楊雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜 七新以爲農字从三日辰也叶切

文五 重四

朙也太陰之精象形凡月之屬皆从月 魚厥切

月一日始生霸也从月出闕書曰丙午朏 月未盛之明从月出 匹凡切 朏 月始生霸敘月相聲 普乃切又芳尾切 霸 月始生霸敘也承大月言 匹各切

承小月言从月 霸 古文霸 霸或从革 霸而月見西方謂之 朔 蘇故切 朔而月見東方謂之 朓 他弔切

朓而月見西方謂之縮 縮从月从宿从此 朙 古文朙 朙从日从月 武兵切

文八 重三

古文朔从日 朔 所角切

月朦朧也从月 朦 朦或从蒙 蒙聲莫工切 朧 朧或从龍 龍聲盧紅切

文二 新附

有文章也从有 彣 芳文切 彰 彣或从彰 彰聲於良切

有文章也从有龍聲 龐 薄江切

文三 重一

古文朙从日 朙 武兵切

照也从月从囧凡朙之屬皆从朙 武兵切

文二 重一

囧 古文朙从日 朙 古文朙 朙从明 朙 古文朙从明

窗牖麗廔闓明象形凡囧之屬皆从囧讀若明 武兵切

文三 重二

若獷賈侍中說讀與明同 俱永切

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司愼司命盟殺牲取血朱盤玉敦以立牛耳之間从血武兵切 盟 篆文从明

文二 重三

莫也从月半見凡夕之屬皆从夕 祥易切

夜 舍也天子休舍也从夕亦省聲 羊謝切 夤 不明也从夕寅聲 其忠切 又士眞切

夕亦省聲 羊謝切 夢 不明也从夕瞢聲 莫鳳切

瞢 目無精也从苜从夕夕亦聲 莫中切

苜 目多精也从目从夕 莫六切

夢 寐而覺有所言也从夕从瞢瞢亦聲 莫鳳切

寐 臥也从夕从未未亦聲 武二切

夙 早敬也从丮持事夕不休早敬者 息逐切

丮 持也从又从人 居玉切

文九 重四

多 重也从重夕夕者相繹也故爲多 得何切

重日爲疊凡多之屬皆从多 得何切

疂 古文疊从畕 畕 耕也从田从力 古老切

疊 古文疊从㬎 㬎 古文顯 顯 顯飾也从㬎从巾 㬎 顯也从日从㬎 㬎 古文顯 顯 古文顯

㬎 古文顯 顯 古文顯 顯 古文顯

文四 重一

田 穿物持之也从一橫貫象穿形凡田之屬皆从田讀若冠 古丸切

貫 錢貝之貫从毌从貝 毌 穿也从田从力 貫 古玩切 慣 習也从心貫聲 古丸切

冂 嘼也从冂从厹 嘼 古文嘼 嘼 古文嘼

文三

嘼 獸也从犬从單 單聲許救切

獸 守備也从犬从嘼 嘼亦聲舒救切

禽 走獸總名也从禸从今 禸 獸足蹂地也从厹从内 居勿切 今 是以聲 居吟切

禸 獸足蹂地也从厹从内 居勿切

文四 重一

嗇 愛濇也从來从亩 所力切

來 周所受瑞麥來麰也一來二縫象芒朿之形天所來也故爲行來之來 洛哀切

麰 麥也从來牟聲 莫浮切

麥 芒穀秋種厚埋故謂之麥从來有足形 麥 古文麥 麥 古文麥

文五 重一

夂 行遲也从倒夂 倒夂者不進也 丑玉切

夏 中國之人也从夂从頁从臼从久 胡雅切

文二

舜 艸也楚謂之葍从舛从艸 舛 對臥也从夕从卩 卩 伏也从人 蒲北切

葍 艸也楚謂之葍从艸畐聲 畐 滿也从高省从口 方六切

文四 重一

舞 樂也用足相背从舛从無 無 豐也从林从舛舛亦聲 文甫切

文二

韋 相背也从舛从囗 囗 回也从口 羽非切

文二

舛 對臥也从夕从卩 卩 伏也从人 蒲北切

文二

桀 磔也从舛从木 磔 辜也从石从桀桀亦聲 陟格切

文二

乘 覆也从舛从木 覆 蓋也从襾复聲 芳福切

文二

韌 相背也从舛从刃 刃 刀堅也象刀刃之形 而振切

文二

東也從橐省聲徒谷切 文三

卤 艸木實垂卤卤然象形凡卤之屬皆从卤 徒遼切

鹵 籀文三卤為鹵 卤 木也从木其實下垂故从西从二卤徐鉉曰今俗別作栗非是 栗 嘉穀實也从卤从米孔子曰栗之為言續也相玉切 卤 古文卤 文三 重三

粟 艸也从禾从卤卤亦聲 文一

齊 禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆从齊 徂奚切 文二

稟 賜穀也从亩从禾 筆錦切 文二

亩 穜也从久从回 回 古文回 久 古文亥 亥 古文亥 亦古文亥 文三 重三

嗇 愛濇也从來从亩 所力切 文二

來 周所受瑞麥來麰也一麥二縫象芒朿之形天所來也故為行來之來 洛哀切

麰 來或从麥牟聲 麥 芒穀秋種厚埋故謂之麥麥金王而生火老而死从來有穜之象 莫獲切

麳 麥也从來余聲 周禮曰麳麥無芒 徒谷切

麩 麥甲也从麥孚聲 芳無切

麬 麥粗屑也从麥夫聲 芳無切

麷 麥末也从麥肙聲 烏玄切

麸 麥皮也从麥甫聲 芳無切

麵 麥屑末也从麥丏聲 彌箭切

麤 麥行兒从夂麥 倉胡切

夂 行遲曳夂夂象人兩脛有所躧引之形 所以見日晚也與久切

𡍮 行遲也从夂𡍮聲 直尼切

𡍮 古文𡍮从辵 辵 乍行乍止也从彳从止 丑玉切

夅 服也从夂中 無聲字文之者統於第 陟格切

夆 牾也从夂丰 丰亦聲 敷容切

夅 下也从夂一 一亦聲 古巷切

夆 古文夆从辵 辵 乍行乍止也从彳从止 丑玉切

夅 古文夅 亦古文夅 文十二 重三

夐 行遠之貌从夂从目从人 休正切

夏 中國之人也从夂从頁从臼从久 臼兩手也 戶雅切

夔 神魖也如龍一足从夂从頁从厶 厶音奚為切

憂 和之行遲也从夂从悳 悳古文德 於求切

夒 獸也似母猴而大能攀援好啼从夂从巳从肉 巳亦聲 奴刀切

夔 古文夒从禾 禾 嘉穀也二月始生八月而敦得時之中故謂之禾禾木生而金王而死从木从來 戶戈切

秝 稀疏適也从二禾 郎擊切

秦 伯益之後嬴姓所封國从禾舂省 匠鄰切

秋 禾穀熟也从禾龜省聲 七由切

秫 稷之黏者可以釀酒从禾朮聲 食聿切

稷 五穀之長从禾畟省聲 子力切

稻 稌也从禾舀聲 徒皓切

稌 稻也从禾余聲 周禮曰宜稌 同都切

稱 銓也从禾爯聲 處陵切

穆 禾也从禾𠂤聲 莫卜切

穋 古文穆从麥 麥 芒穀秋種厚埋故謂之麥麥金王而生火老而死从來有穜之象 莫獲切

穄 穄也从禾既聲 居例切

穄 稷也从禾祭聲 子例切

穅 穀皮也从禾康聲 苦岡切

穀 續也百穀之總名也从禾殼聲 古祿切

穜 種也从禾童聲 直容切

種 穜或从重 重 厚也从壬从東 東亦聲 直隴切

稺 幼禾也从禾屖聲 直利切

稼 家事也一曰在野曰稼古訝切 禾 嘉穀也以二月始生八月而熟得時之中故謂之禾禾木生而金王而死从木从來有穜之象 戶戈切

穡 穜也从禾嗇聲 所力切

穫 刈穀也从禾蒦聲 胡郭切

秜 穫也从禾丸聲 胡官切

秅 禾束也从禾乇聲 陟格切

稾 禾稈也从禾高聲 古老切

稈 稾或从干 干 犯也从反入从一 一上事也 古寒切

穧 禾相聚也从禾齊聲 在詣切

積 聚也从禾責聲 資昔切

秸 禾稾也从禾吉聲 古黠切

穮 耕禾間也从禾麃聲 甫遙切

穎 禾末也从禾頃聲 余頃切

穗 禾成秀人所收也从禾惠聲 徐醉切

秀 上諱 漢光武帝名也徐鉉曰禾實生人有實之象下垂象人頭戴之形 息救切

秉 禾束也从又持禾 兵永切

秦 禾名也典人肩膊之義 通作縛此物謂之克考猶切

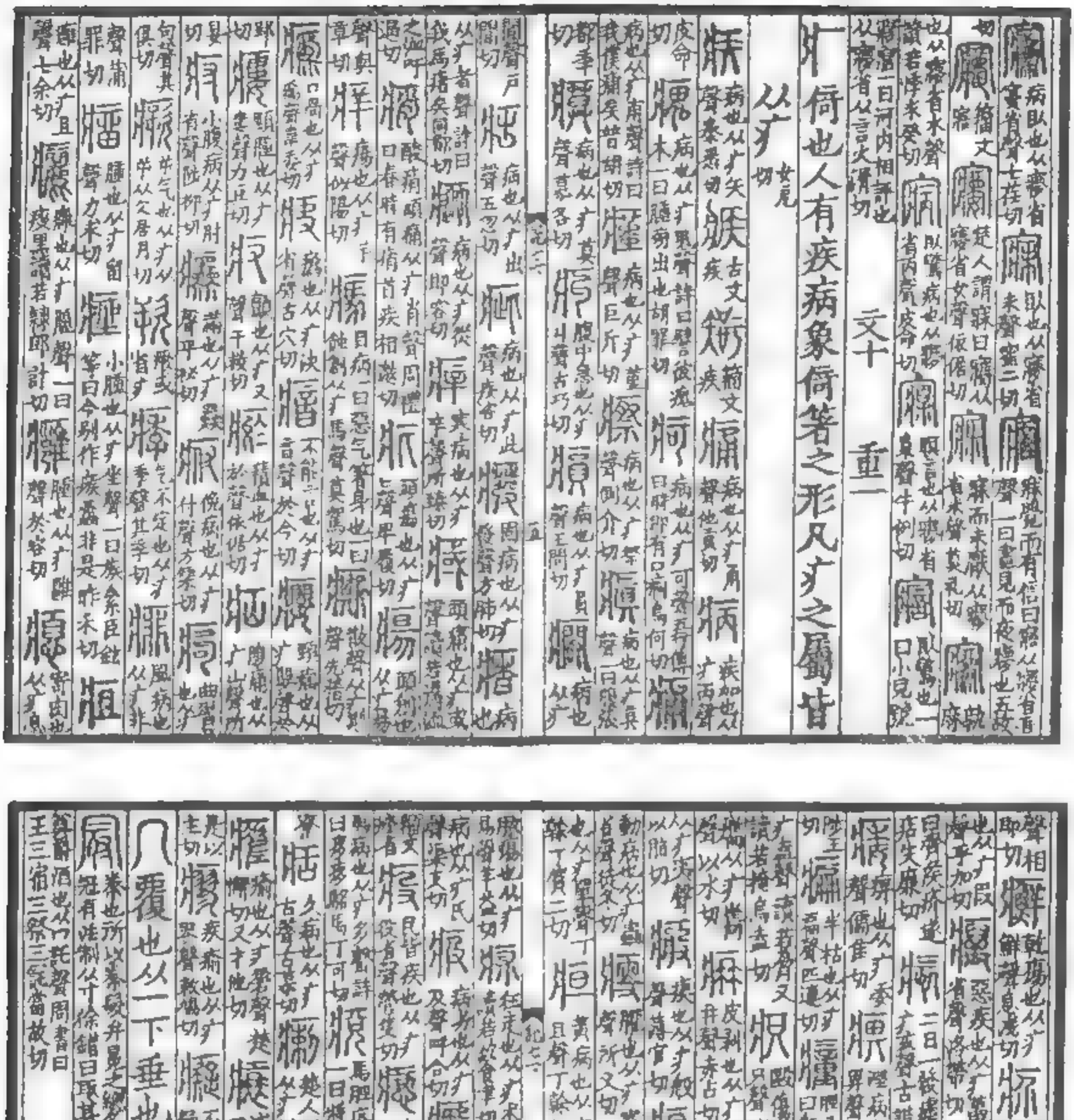
秦 古文秦 文六十二 重三

[illegible]聲也从米[illegible]聲周盈切[illegible]米也从米比聲毗至切[illegible]粟也从米[illegible]聲徂古切[illegible]古文[illegible]
[illegible]牙米也从米[illegible]聲[illegible]切[illegible]粗也从米[illegible]聲徂古切[illegible]古文粗
[illegible]米也从米[illegible]聲[illegible]切[illegible]粟也从米[illegible]聲[illegible]切[illegible]
[illegible]

銳意兒㬎大帝之後嚳所誅也从㬎从頁㬎亦聲
敫楚
㬎分枲皮也从中从八象枲之皮莖也凡㬎之屬皆从㬎
皆从木匹刃切讀若髕
枲麻也从木台聲一曰桌麻
臣鉉等曰台音以周切
絲
文二　重一
絲蠶所吐也从二糸
籀文省
糸細絲也从二幺象絲之形也凡糸之屬皆从糸
微
文三
微妙也从彳从山从林从山分離也山又山林林分微之意也
臣鉉等曰林音所今切
散
文三
分離也从林从支
臣鉉等曰支音所宜切
麻與林同人所治在屋下广从林凡麻之屬皆
从麻莫遐切
黂
麻黂也从林从黍省詩曰黂麻麻子
臣鉉等曰黍音以周切
黂
麻子實
臣鉉等曰良止切
黄
麻母也从广从林
臣鉉等曰林音匹刃切
文四
枲
麻也
臣鉉等曰中一地也故多富切
文一
未豆也象未豆生之形也凡未之屬皆从未
菽
配豎幽未也从未叔聲
俗菽从豆
文二　重一
未味也象木上有枝葉形在一之上二
菜
菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上
地也此與耑同意凡韭之屬皆从韭
舉友
切
韭
文一
耑
物初生之題也上象生形下象其根也凡
耑之屬皆从耑
端
正也从立耑聲
多官切
顓
頭謹貌从頁耑聲
職緣切
㬎
顯也从日在絲中
呼典切
顯
㬎或从頁
顯
頭明飾也从絲从頁
絲
小蟲也从虫糸
糸音莫狄切
蠶
任絲也从虫从糸从蚕
昨含切
蚕
古文蠶从三糸
蠶
蠶或从蚰
蠶
蠶或从虫
蠶
蠶或从糸
蠶
蠶或从蚕
蠶
蠶或从虫从糸
蠶
蠶或从蚰从糸
蠶
蠶或从蚰从蚕
蠶
蠶或从虫从蚕
蠶
蠶或从蚰从虫从蚕
蠶
蠶或从蚰从虫从糸从蚕
蠶
蠶或从蚰从虫从糸从蚕
蠶
蠶或从蚰从虫从糸

宀 古文容 从公 㑹 敬也从𠔃人在屋下無甲事 周書曰宀乂冢君 一曰宀深也 武延切 寶 珍也从宀从王从缶 缶貝物也 博皓切 宦 古文賓省貝 宅 幸人在屋下執事者从宀从乇 乇山之幸也 作亥切 宧 守官也从宀从臣 臣牙事也 君聲 云初切 宦 仕也从宀从臣 臣亦聲 胡誑切 宰 者从宀从辛 辛罪人也 辛亦聲 作代切 寺 廷也有法度之事 从宀从之 之亦聲 祥吏切 寘 置也从宀 真聲 支義切 寔 止也从宀 是聲 承紙切 宿 止也从宀 佰聲 息逐切 古文夙 寄 託也从宀 奇聲 居義切 寓 寄也从宀 禺聲 牛具切 宵 夜也从宀 从肖 肖亦聲 相邀切 古文夙 寐 臥也从宀 未聲 明利切 寢 病臥也从宀 侵省聲 七荏切 寤 覺也从宀 吾聲 五故切 古文 寤 寤或从夢省 寤 寤或从言 寤 寤或从口 寤 寤或从牙 寤 寤或从疒 寤 寤或从夢 寤 寤或从夢省 寤 寤或从夢从口 寤 寤或从夢从言 寤 寤或从夢从牙 寤 寤或从夢从疒 寐 寐或从未 寐 寐或从口 寐 寐或从言 寐 寐或从牙 寐 寐或从疒 寐 寐或从夢 寐 寐或从夢省 寐 寐或从夢从口 寐 寐或从夢从言 寐 寐或从夢从牙 寐 寐或从夢从疒 寐 寐或从夢从未

疒倚也人有疾病象倚箸之形凡疒之屬皆



冂重覆也从口一凡冂之屬皆从冂莫保切讀若冒

若州苺苺

同會也从冂从口臣鉉等曰同爵也从口史籀亦从口非是徒紅切㒳古文同

冃小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也凡冃之屬皆从冃莫報切讀若帽

文四

重三

冕大夫以上冠也廷垂覆从冃从免免亦聲古者黃帝初作冕亡辨切㒳古文冕从曼

冒司馬法曰冒以黑繒為之从冃从目莫報切㒳古文冒

冓家而前也从冂从目莫構切㒳古文冓

文五

冂再也从冂闕易曰參天兩地凡兩之屬皆从冂

一說七下

七

北

文三

兩二十四銖為一兩从一兩平也从廿五行之數二十分焉良獎切㒳平也从廿一辰兩滿平也讀若嘉量無官切

兩良奬切

网庖犧所結繩以漁从冂下象网交文凡网之屬皆从网作罔文紡切

皆从网今經典隸作罔文紡切

㒳网或从亡㒳网或从糸㒳古文网㒳籀文网㒳罕也从网从干罕呼旱切㒳网也从网睘聲胡畎切㒳网也从网每聲莫佩切㒳网也从网巽聲息淺切

罝兔網也从网且聲子邪切㒳罝或从糸

罦覆車也从网孚聲芳無切

罛魚罟也从网瓜聲古乎切

罟网也从网古聲公戶切

罾捕魚竹网也从网曾聲作騰切

罩以罪為捕魚竹網非秦語也从网卓聲都教切

罨魚罟也从网奄聲衣檢切

罥以絲繫物在网上也从网睘聲古胡切

罣礙也从网圭聲古賣切

罫圍棋也从网从圭圭亦聲胡卦切

罰罪之小者从网从言从刀古法切

罪捕魚竹网从网非聲徒渾切

罶魚笱也从网畱聲力救切

罭魚罟也从网或聲于逼切

罬覆車也从网从臼臼亦聲居玉切

罶魚罟也从网留聲力救切

罿罬或从竹

罬捕鳥覆車也从网从夲夲亦聲古活切

罿捕鳥網也从网童聲徒紅切

罻捕鳥網也从网尉聲於位切

罽兔罟也从网且聲子邪切

罿或从糸

罝兔網也从网且聲子邪切

罿或从糸

罽魚網

市韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市
諸侯赤市大夫蔥衡从巾象連帶之形凡
文九 新附

說文解字第七下

市之屬皆从巾 分勿切

韍 韠或从韋

韠 韍从韋 文二 重二

帛繒也从巾白聲凡帛之屬皆从帛 古文帛 金器居伐切

白西方色也陰用事物色白从入合二二陰數凡
白之屬皆从白 旁陌切

皙 人色白也从白折聲 旨熱切

皚 霜雪白也从白豈聲 五來切

皎 月之白也从白交聲 古了切

皦 白也从白敫聲 古了切

皜 日出皃从白从日 胡老切

皤 老人白也从白番聲 薄波切

皓 日出皃从日从白 胡老切

皞 昊天也从日从告 胡老切

皇 大也从自从王 自始也 胡光切

皋 气皋白也从白从气 古勞切

皃 皃也从白儿 莫教切

皆 俱詞也从比从白 古諧切

皇 皇皇也从白从王 自王者天下之大也 胡光切

皕 二百同一白 彼力切

皂 皂囊也从白从匊 匊亦聲 昨早切

皇 古文皇 古文皇 古文皇

皇 古文皇 古文皇 古文皇

皇 古文皇 古文皇 古文皇

漢太尉祭酒許慎記

鍇曰見祿奉者散騎常侍臣臣鍇臣錯臣鉉等奉

勅校定

三十七部　六百一十一文　重六十三

凡八千五百三十九字　文三十五新附

一天地之性最貴者也此指文象脛之形

凡人之屬皆从人如鄰切

仁　親也从人从二臣鉉等曰仁者兼愛故从二如鄰切

信　古文信从言

伸　申也从人从申

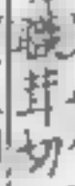
佃　古文佃从田

伐　古文伐从戈人

侃　古文侃从千

侯　古文侯从矦

俊　古文俊从人允

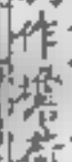

保　古文保从人采省采古文孚字

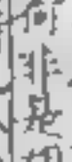
係　古文係从手

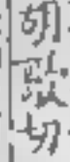
倍　古文倍从二

俾　古文俾从田

倦　古文倦从卷


倚　古文倚从奇

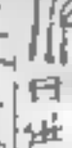

倉　古文倉从口

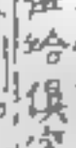

值　古文值从直

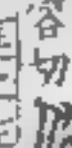
偏　古文偏从扁

偕　古文偕从皆

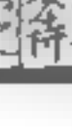
假　古文假从叚


偶　古文偶从禺


偽　古文偽从爲


傅　古文傅从尃

傑　古文傑从舛


傷　古文傷从昜

僊　古文僊从先

僕　古文僕从臣

僚　古文僚从尞

僞　古文僞从爲

僵　古文僵从彊

儀　古文儀从義

儉　古文儉从僉

儒　古文儒从耎

儘　古文儘从燼

優　古文優从憂

兒　古文兒从人

兜　古文兜从人

兢　古文兢从人

先　古文先从人

光　古文光从人

兇　古文兇从人

充　古文充从人

兆　古文兆从人

先　古文先从人

从人具聲 [illegible] 畢也从人从畢 [illegible] 畢朱切 [illegible] 聲作糟切 [illegible] 並也从人并聲 [illegible] 相也从人尊卫 [illegible] 聲方遇切 [illegible] 揚也从手正聲 [illegible] 聲春秋國語曰 [illegible] 从人金聲春秋國語曰 [illegible] 从人南聲 [illegible] 於其心伐然無所力切 [illegible] 諫若撻 [illegible] 衛也从人从韋 [illegible] 聲如秉切 [illegible] 便利也从人丏聲 [illegible] 聲於綺切 [illegible] 拾也从手合聲 [illegible] 聲侯閣切 [illegible] 拾也从手執聲 [illegible] 聲之入切 [illegible] 耳聲 [illegible] 束也从人束聲 [illegible] 聲子葉切 [illegible] 承也从人从頃 [illegible] 聲去潁切 [illegible] 肩也从人从肩 [illegible] 聲古賢切 [illegible] 任也从人从壬 [illegible] 聲汝鴆切 [illegible] 與也从人从予 [illegible] 聲余呂切 [illegible] 儒也从人需 [illegible] 聲相俟也 [illegible] 相也从人尊 [illegible] 聲方遇切 [illegible] 揚也从人昜聲 [illegible] 聲與章切 [illegible] 安也从人坐 [illegible] 聲徂臥切 [illegible] 相什伯也从人十是執切 [illegible] 相什伯也从人十是執切 [illegible] 會也从人合 [illegible] 聲古沓切 [illegible] 合也从人合 [illegible] 聲古沓切 [illegible] 妙也从人从支 [illegible] 不應从省蓋傳寫之誤 [illegible] 从省 [illegible] 聲息遵切 [illegible] 从人先 [illegible] 聲穌前切 [illegible] 舉也从手 [illegible] 聲居許切 [illegible] 與也从手 [illegible] 聲胡頗切 [illegible] 人賣 [illegible] 聲讀若樹 [illegible] 聲常句切 [illegible] 从人 [illegible] 聲讀若 [illegible] 聲春秋傳曰 [illegible] 聲一曰蟲 [illegible] 安也从人 [illegible] 聲則臥

文二百四十五 重十四

徒弔也从人从弔 弔至也 一曰長也 呂聲力舉切

僮 未冠也从人从童 童男有辠也 會意 徒紅切

僕 給事者从人从菐 菐亦聲 蒲木切

僚 官也从人尞聲 洛蕭切

僑 高也从人喬聲 渠嬌切

仲 中也从人从中 中亦聲 直弓切

伸 屈伸也从人从申 申亦聲 失人切

倩 人美字从人青聲 倉甸切

倫 輩也从人侖聲 力迍切

倍 反也从人音聲 薄亥切

佩 大帶佩也从人从凡从巾 巾亦聲 蒲昧切

僊 長生僊去也从人从䙴 䙴亦聲 相然切

仙 僊或省 先稽切

傳 遽也从人从專 專亦聲 直戀切

倦 罷也从人卷聲 渠卷切

俾 益也从人从卑 卑亦聲 必爾切

使 伶也从人从吏 吏亦聲 疏吏切

侮 傷也从人每聲 文甫切

傷 創也从人从昜 昜亦聲 式陽切

作 起也从人乍聲 則落切

倨 不遜也从人居聲 九魚切

休 息止也从人木 許尤切

伐 擊也从人从戈 戈亦聲 房越切

仇 讎也从人九聲 巨鳩切

仕 學也从人从士 士亦聲 鉏里切

佳 善也从人圭聲 古膎切

侯 春饗所射侯也从人从矦 矦亦聲 矦古文矦从厂从矢 矦古文矦从弓从矢 矦古文矦从人从弓 矦古文矦从人从矢 矦古文矦从人从厂从矢 矦古文矦从人从厂从弓 矦古文矦从人从厂从矢从弓 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白从泉 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白从泉从出 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白从泉从出从二 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白从泉从出从二从土 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白从泉从出从二从土从口 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白从泉从出从二从土从口从一 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白从泉从出从二从土从口从一从大 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白从泉从出从二从土从口从一从大从冂 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白从泉从出从二从土从口从一从大从冂从小 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白从泉从出从二从土从口从一从大从冂从小从厂 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白从泉从出从二从土从口从一从大从冂从小从厂从矢 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白从泉从出从二从土从口从一从大从冂从小从厂从矢从弓 矦古文矦从人从厂从矢从弓从侯从干从布从巾从白从泉从出从二从土从口从一从大从冂从小

至善也从人士事也一曰象物出地挨生也凡壬之屬皆从壬 臣鉉等曰人在土上壬然而立也徒鼎切

㵎 召也从微省壬爲徵行於微而文達者即徵之陟陵切 出也从癹省从登 古文徵 古文徵

王 王甚切 也無發切 坙 古文 近求也从爪从壬 壬聲凡重之屬皆从重 徐鍇曰王者人在土上故

厚 爲厚也 也 切

重 稱輕重也从東省 東省聲 吾貢切 丈二 重一

臥 休也从人臣取其伏也凡臥之屬皆从臥 吾貢切

監 臨下也从臥𠂤省聲 古衒切 鑒 古文監从言 古文監 品 品衆力爭也 切 臣 牽引也 切 丈四 重一

身 失人切 躳 躬也从身吕 聲 俱切 丈二

軀 體也从身區 聲 豈俱切 丈二

身 躳也象人之身从人厂聲凡身之屬皆从身

𠂤 歸也从反身凡𠂤之屬皆从𠂤 徐鍇曰古人所謂反身修道故

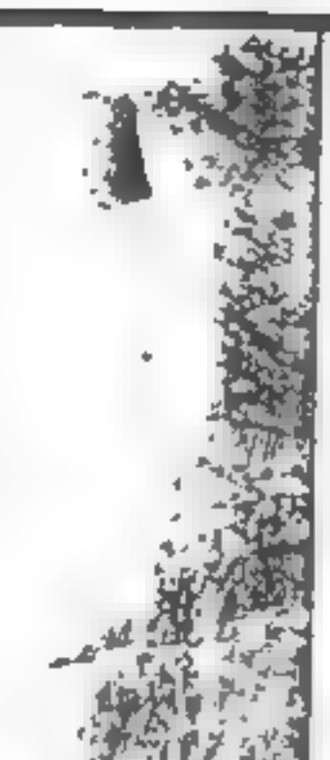
歸 女嫁也从𠂤从帚 曰婦也 从歸省 切

衣 依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬皆从衣 於稀 切

裁 制衣也从衣 戴先生說 聲 昨哉切 衮 天子先王者龍袞 衮 古文 衮 古文 衮 古文

傳曰有空穿鶉都賦切褻重衣也从衣執聲巴郡有褻閬縣臣鉉等案漢書褻衣用此今俗作緆非是諫回切褻短衣也从衣蜀聲讀若蜀市玉切褻衣至地也从衣不重从衣扁聲方沔切褊小也从衣合聲古洽切褶重衣也从衣習聲似入切褻衣長一身有半从衣設聲平義切褻古文褻从衣从執褻亦古文褻徐兩切褻私服从衣執聲特曰是褻辨也从衣分聲府文切褫奪衣也从衣虒聲敕紙切褒衣博大也从衣保聲博毛切褎袂也从衣由聲以周切褏俗褎从衣从禾秀聲私救切褐粗衣也从衣曷聲胡葛切褚卒也衣有題識者故以為名丑呂切褫奪衣也从衣虘聲丑知切褥陳也从衣辱聲而蜀切又人蜀切褰絕衣也从衣寒聲去虔切褐編枲衣从衣曷聲胡葛切褕一曰褕翟羽飾衣从衣俞聲羊朱切褘蔽膝也从衣韋聲許歸切褒大帛也从衣保聲博毛切褓小兒被也从衣保聲博抱

尸陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸 式脂切



聲甫鄙切 舟也象舟之旋从舟从𠂤𠂤亦聲 臿古文服 从人 文十二 重三

舠 古文般 用也一曰車右騑所以舟旋也北潘切 从舟从殳 殳所以旋也 般 古文般 从舟从支

舠 舟也从舟可省 艇 小舟也从舟巠聲 脡 延聲徒鼎切 脩 脡或从皇聲胡光切 文四 新附

方 併船也象兩舟省總頭形凡方之屬皆从方 府良切

泭 方或从舟孚聲 方 舟也从方亢聲 天子造舟諸矦維舟大夫方舟士特舟臣鉉等曰今俗別作航非是胡郎切 泭 从水从方 舟士特舟臣鉉等曰今俗別作航非是胡郎切

文二 重一

𠂤 仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰屈凡𠂤之屬皆从𠂤 渠追切

𠂤 高而上平也从一在人上讀若丕 匹鼎切 丕 大也从一不聲 不 鳥飛上翔不下來也象形與𠂤同意 甫鳩切 𠂤 籀文不从𠂤 𠂤 鳥之短尾總名也从𠂤象形 𠂤 籀文𠂤从鳥省 𠂤 古文𠂤 𠂤 籀文𠂤从鳥省聲 貌 籀文𠂤从豹省聲

𠂤 見也从見𠂤聲 覞 古文𠂤从頁 覞 籀文𠂤从豹省聲 貌 籀文𠂤从豹省 覞 古文𠂤从井 或从井上象形 𠂤 古文𠂤 或从井 𠂤 古文𠂤 或从井 𠂤 古文𠂤 或从井

文四十五 重三

文一 新附

文三

文六十五 重五

文二 重三

文四 重二

兂 歆食气并不得息曰兂从反欠凡兂之屬皆从兂 居未切今俗變隸作死

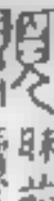
古文兂 渦 弗惡歎詞也从兂咼聲讀若譌 事有不善書歸也 爾雅歸嫁也从兂 京聲臣鉉等曰今俗隸書作亮力讓切

說文解字第八下

文三 重一

頁 頭也从百从儿古文䭫首如此凡頁之屬皆从頁百者䭫首字也 胡結切

頭 首也从頁豆聲 度侯切 籀文頭从 見也从頁公聲余封切又似用切

顅 籀文頭从 

顅 頭也从頁 聲 苦回切

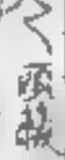
顅 頭也从頁 聲 苦回切

顅 頭也从頁 聲 苦回切

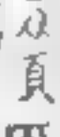
顅 頭也从頁 聲 苦回切

顅 頭也从頁 聲 苦回切

顅 頭也从頁 聲 苦回切

顅 頭也从頁  聲 苦回切

顅 頭也从頁 聲 苦回切

顅 頭也从頁  聲 苦回切

顅 頭也从頁 聲 苦回切

顅 頭也从頁聲 苦回切

顅 頭也从頁聲 苦回切

顅 頭也从頁聲 苦回切

顅 頭也从頁聲 苦回切

顅 頭也从頁聲 苦回切

顅 頭也从頁聲 苦回切

顅 頭也从頁聲 苦回切

顅 頭也从頁聲 苦回切

顅 頭也从頁聲 苦回切

彫 丈音也从三采聲倉宰切

文一 新附

彣 檒也从三从文凡彣之屬皆从彣 斐分切

彣 美士有文人所言也从彣从厂讀若罪 斐分切

文二

錯畫也象交文凡文之屬皆从文 斐分切文非聲易曰君子以經緯天地之文非聲也故云从彣省彣其文斐也故云彣省 斐彼益也从文 斐分切 斐 斐或从彣从非 斐彼益也从文 斐分切

文四

髟 長髮猋猋也从長从彡凡髟之屬皆从髟 必遙切又 必凋切

鬈 髮好也从髟从首 渠員切

文二

鬋 剪髮也从髟从前 子賤切

髮 根也从髟犮聲 方伐切

文二

髡 剔髮也从髟从兀兀亦聲 苦昆切

髦 髮也从髟从毛 莫袍切

髫 小兒垂髮也从髟召聲 徒聊切

鬌 髮至肩也从髟从毳毳亦聲 丁外切

鬌 髮至肩也从髟从毳毳亦聲 丁外切

髽 束髮也从髟从麻麻亦聲 側加切

髺 結髮也从髟从吉吉亦聲 古屑切

髻 總髮也从髟吉聲 古詣切

髽 束髮也从髟从麻麻亦聲 側加切

髺 結髮也从髟从吉吉亦聲 古屑切

髻 總髮也从髟吉聲 古詣切

髾 髮髾也从髟肖聲 所交切

髾 髮髾也从髟肖聲 所交切

髫 小兒垂髮也从髟召聲 徒聊切

髧 髮垂兒从髟冉聲 而琰切

髧 髮垂兒从髟冉聲 而琰切

髯 頰毛也从髟冉聲 而琰切

髭 口上須也从髟此聲 才支切

髭 口上須也从髟此聲 才支切

髯 頰毛也从髟冉聲 而琰切

鬚 面毛在須者从髟从須須亦聲 相俞切

鬚 面毛在須者从髟从須須亦聲 相俞切

鬢 頰髮也从髟賓聲 必刃切

鬢 頰髮也从髟賓聲 必刃切

髮 根也从髟犮聲 方伐切

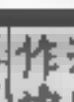
髮 髮兒从髟發聲 普活切

髮 髮兒从髟發聲 普活切

髮 髮兒从髟發聲 普活

㚔 捲也从反卩从辛 俗从手 讀若規 居隹切

凡顏气也从人从丌凡色之屬皆从色 所力切

古文色 色艴如也从色弗聲 論語曰色艴如也 蒲沒切 
綠色也从色 分勿切 文三 重二

章也大鄉天官家宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从卩从卯皀聲 去京切 文二

事之制也从卩从辛節制其皋也从口用法者也凡卯之屬皆从卯 闕 去京切

辟法也从卩从辛節制其皋也从口用法者也凡辟之屬皆从辟 父亦切

治也从辟从井周書曰我之不辟亦罔在厥辟 毗義切
只有能併受德愛切 文三

裹也象人曲形有所包裹凡勹之屬皆从勹 布交切

曲脊也从勹 籀文从人
省聲 巨六切
手行也从勹
聲 薄交切
伏地也从勹
聲 蒲北切
衣也从勹 象形 博巾切

聚也从勹 九聲
讀若鳩居求切
編也十具爲一 旬从勹日聲
讀若虎鳥切
鬼頭也从鬼 象形
讀若畏
鬼也从鬼
聲

說文解字第九

漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫行秘書監領著作國史上柱國祖縣開國公臣徐鉉等奉

敕校定

山宣也宣气散生萬物有石而高象形凡山之屬皆从山所閒切 文五十三 重四

嶽東岱南霍西華北恒中太室也从山狱聲五角切 岱太山也从山代聲徒耐切 太山古文象高形 嵩中岳也从山高聲息弓切 山在豫州也从山相聲詩曰崧高維嶽駿極都皓切 華山在弘農華陰从山从艸从亏亏古文華字胡瓜切 恒常也从心从舟在二之間上下竭也古鄧切 封爵之山在吳楚之間well切 衡平也从大从𠂤𠂤古文衡字戶庚切 衡岱二山也凡山之屬皆从山 所銜切 文二

岸水厓而高者从厂干聲五奸切 厓高邊也从厂圭聲五佳切 高也从厂从高省古牢切 文三

广因广爲屋象對刺高屋之形凡广之屬皆从 文六

广讀若儼然之儼 魚檢切

庶 文蔵藏也从广付聲臣鉉等曰今蔵隸變字俗書从肉非是方矩切 廡 堂下周屋从广無聲文甫切 庳 屋也从广卑聲并弭切 庵 小舍也从广奄聲烏含切 庽 寄也从广居聲九魚切 庶 屋也从广炙聲式夜切 廟 尊先祖皃也从广朝聲眉召切 廁 清也从广則聲初吏切 文九

廣殿之大屋也从广黃聲古晃切 廈 大屋也从广夏聲胡雅切 廬 寄也秋冬去春夏居也从广盧聲洛乎切 庵 圜屋也从广奄聲烏含切 庾 水槽也从广臾聲羊朱切 庫 兵車藏也从車在广下苦故切 廄 馬舍也从广殹聲居祐切 廐 馬有二在廣下吉黠切 廥 芻藁之藏也从广會聲古外切

文四十九 重三

厂 山石之厓巖人可居象形凡厂之屬皆从厂 呼旱切

厓 山邊也从厂圭聲五佳切

岸 水涯高也从厂干聲五旰切

厜 山巔也从厂差聲千何切

巖 厜也从厂嚴聲五銜切

厹 獸足蹂地也从厂九聲居有切

厽 屋也从厂象形凡厽之屬皆从厽 力軌切

厦 屋大也从厽从夏夏亦聲胡雅切

厤 治也从厽秝聲郎擊切

厲 石也从厽从萬萬亦聲力制切

厷 厷古文肱从古文厷

厈 山居也一曰下也从厂氏聲都禮切

厎 山居也从厂氐聲都禮切

厗 山居也从厂是聲承紙切

厝 厜也从厂昔聲倉各切

厞 山石之厓巖人可居从厂非聲芳尾切

厓 山高也从厂敫聲古歷切

厵 山石之厓巖人可居从厂敫聲古歷切

厈 山石之厓巖人可居从厂敫聲古歷切

厓

丁象其足讀若載乎加切 豕 豕走也从彑从豚省通貫切

豕小豕也从彑象省象形从又持肉以給祠祀凡豚之屬皆从豚 文五

豸獸長脊行豸豸然欲有所司殺形凡豸之屬皆从豸 文二 重一

貑 豸文从豸肉豕 貑豬 豬屬从豕 文二 重一

貔 豸虎屬文从豸 貔猛 猛獸也从豸 貙 貙獸 獸似狸者从豸 貍 貍伏 伏獸也从豸 貓 貓似虎而小黃地黑文从豸 貜 貜父 父猴也从豸 貉 貉北方豸穜 貈 貈似狸出胡地从豸 貆 貆豕 豕生三子也从豸 貒 貒似豕而小黑出蜀从豸 貘 貘似熊黃白文从豸 貚 貚似虎黃黑文从豸 貙 貙似貍而大出胡地从豸 豹 豹似虎而圜文从豸 豻 豻胡地野狗从豸干聲 狂 狂狾 狾犬也从豸 狾 狾犬 狂 狂犬也从豸 狼 狼似犬銳頭白頰高前廣後狐聲 狐 狐妖獸也鬼所乘之鬼所化从豸瓜聲 狸 狸伏獸似貍从豸里聲 貍 貍 狸 狸 貓 貓 貓

銀青光祿大夫守散騎常侍上柱國東海縣開國男食邑五百戶臣徐鉉等校定

四十部 八百一十文 重八十七 新附

凡萬四千三百字

文三十一新附

馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆从馬

馭御也从馬从又又手也 驕 置騎也从馬喬聲 舉朱切 驛 傳也从馬睪聲 羊益切 駟 一曰馬名一曰駕四馬也从馬四聲 息利切 駢 駕二馬也从馬并聲 蒲眠切 駕 馬在軛中也从馬加聲 古訝切 駙 副馬也从馬付聲 符遇切 駿 馬之良材千里也从馬夋聲 私閏切 駑 馬之下材也从馬奴聲 乃都切 駰 驪馬白髦尾也从馬因聲 於眞切 騅 蒼白雜毛如騅鳥文也从馬隹聲 職追切 騏 青驪文如博棋也从馬其聲 渠之切 騧 黃馬黑喙也从馬咼聲 古華切 騵 赤馬黃腹也从馬原聲 王元切 騋 馬七尺曰騋从馬來聲 洛哀切 騢 馬赤黃雜毛也从馬叚聲 胡加切 騜 馬青驪白胷也从馬翟聲 直格切 騵 馬八尺曰騵从馬原聲 王元切 騋 馬高八尺从馬來聲 洛哀切 騑 驂馬也从馬非聲 芳非切 駽 青驪驎也从馬玄聲 胡涓切 驈 驪馬白跨也从馬矛聲 莫交切 騜 驪馬黃脊也从馬朁聲 子紺切 騝 馬深黑色从馬干聲 胡安切 騥 馬強也从馬翕聲 許及切 驒 青驪驎也从馬單聲 多寒切 騱 驪馬也从馬幵聲 五堅切 驪 馬純黑色从馬麗聲 呂支切 騂 赤馬也从馬辛聲 息營切

文五 新附

駕馭也从馬加聲 古訝切

文一百十五 重八

騶廄御也掌馬官也从馬芻聲 側鳩切

文二 重一

廐馬舍也从广从馬 舉有切

文二 重一

駒馬二歲也从馬句聲 舉朱切

文一

駟一乘也从馬四聲 息利切

文一

騎跨馬也从馬奇聲 渠羈切

文一

驂駕三馬也从馬參聲 倉含切

文一

駕馬在軛中也从馬加聲 古訝切

文一

駐馬立也从馬主聲 中句切

文一

駛疾也从馬史聲 所吏切

文一

駐馬立也从馬主聲 中句切

文一

騁直馳也从馬甹聲 丑郢切

文一

驟馬疾步也从馬聚聲 鋤祐切

文一

驅驅馬也从馬區聲 豈俱切

文一

駕馬在軛中也从馬加聲 古訝切

文一

駐馬立也从馬主聲 中句切

文一

駛疾也从馬史聲 所吏

文八十三 重五

文四 新附

炯　明也从火冋聲　戶頂切　炅　光也从火在人上　古熒切　炤　明也从火召聲　之少切　煒　盛光也从火韋聲　于鬼切　燁　光也从火華聲詩曰有煒其葉　于歲切　煇　光也从火軍聲　王問切　熙　燥也从火巸聲　許其切　燊　火熾也从火桑聲　所臻切　燓　爇也从火賁聲　符分切　炙　炮肉也从肉在火上　之石切　燔　爇也从火番聲　附袁切　燒　爇也从火堯聲　式招切　爇　燒也从火埶聲　如悅切　熾　炙肉也从火戠聲　施隻切　炮　毛炙肉也从火包聲　匹交切　燔　爇肉也从火番聲　附袁切　炰　毛炙肉也从火包聲　薄交切　煎　熬也从火前聲　子仙切　熬　乾煎也从火敖聲　五牢切　焫　灸也从火堯聲　如招切　灼　炙也从火勺聲　之若切　炊　爨也从火吹聲　昌垂切　爨　齊謂炊爨从林臼持杵舂也从冓臼爨象形　七亂切　焜　煙上出也从火昆聲　古渾切　熏　火煙上出也从中从黑　許云切　焄　火氣上出也从火君聲　許云切　煙　火氣也从火垔聲　烏前切　熅　鬱也从火昷聲　烏困切　煴　鬱也从火昷聲　於云切　熇　火熱也从火高聲　呼各切　熯　乾貌从火从漢省　呼旱切　燥　乾也从火喿聲　則到切　焚　燒田也从火从林从賁省　符分切　燹　火也从火从豩　呼典切　炭　燒木餘也从火从屋省　他案切　灰　死火餘燼也从火从又在厂下　呼恢切　熄　滅也从火从息　相即切　炱　灰炱也从火台聲　徒哀切　煤　炱或从煤省　莫杯切　焠　堅刃也从火从卒　七内切　熸　火滅也从火从戔　子仙切　燼　火餘也从火从聿　徐刃切　燃　火行也从火然聲　如延切　炎　火光上也从重火凡炎之屬皆从炎　于廉切　焱　火華也从三火　必遙切　焰　火光也从火臽聲　以贍切　焯　明也从火卓聲　之若切　炟　盛也从火旦聲　丁但切　煌　煒也从火皇聲　胡光切　炫　煌也从火玄聲　胡畎切　熠　盛光也从火習聲　詩曰熠燿宵行　于入切　燿　照也从火翟聲　弋笑切　炤　光也从火召聲　之少切　燭　火光也从火蜀聲　之欲切　焞　盛也从火屯聲　徒渾切　煁　竈也从火覃聲　徒含切　爝　火也从火雚聲　即略切　熾　燃也从火戠聲　昌志切　燧　火種也从火遂聲　徐醉切　炬　大也从火巨聲　其呂切　燋　所以然持火也从火雥聲　子消切　燎　放火也从火尞聲　力弔切　灺　火燼也从火也聲　弋冶切　炭　燒木未盡也从火从屋省　他旦切　灸　灼也从火从肉　舉友切　炕　乾也从火亢聲　苦浪切　焙　火乾也从火倍聲　薄蓋切　煨　盛火也从火畏聲　烏恢切　熬　乾煎也从火从麥　五牢切　煣　柔皮也从火从柔　耳由切　燠　煖也从火奧聲　於六切　煖　温也从火爰聲　況袁切　熨　火熨也从火尉聲　於胃切　燙　熨也从火湯聲　他浪切　熱　温也从火埶聲　如列切　煗　温也从火耎聲　乃管切　煦　温也从火昫聲　況羽切　炅　温也从火在人上　古熒切　炯　明也从火冋聲　戶頂切　炅　光也从火在人上　古熒切　炤　明也从火召聲　之少切　煒　盛也从火韋聲　于鬼切　燁　光也从火華聲　詩曰有煒其葉　于歲切　煇　光也从火軍聲　王問切　熙　燥也从火巸聲　許其切　燊　火熾也从火桑聲　所臻切　燓　爇也从火賁聲　符分切　炙　炮肉也从肉在火上　之石切　燔　爇也从火番聲　附袁切　燒　爇也从火堯聲　式招切　爇　燒也从火埶聲　如悅切　熾　炙肉也从火戠聲　施隻切　炮　毛炙肉也从火包聲　匹交切　燔　爇肉也从火番聲　附袁切　炰　毛炙肉也从火包聲　薄交切　煎　熬也从火前聲　子仙切　熬　乾煎也从火敖聲　五牢切　焫　灸也从火堯聲　如招切　灼　炙也从火勺聲　之若切　炊　爨也从火吹聲　昌垂切　爨　齊謂炊爨从林臼持杵舂也从冓臼爨象形　七亂切　焜　煙上出也从火昆聲　古渾切　熏　火煙上出也从中从黑　許云切　焄　火氣上出也从火君聲　許云切　煙　火氣也从火垔聲　烏前切　熅　鬱也从火昷聲　烏困切　煴　鬱也从火昷聲　於云切　熇　火熱也从火高聲　呼各切　熯　乾貌从火从漢省　呼旱切　燥　乾也从火喿聲　則到切　焚　燒田也从火从林从賁省　符分切　燹　火也从火从豩　呼典切　炭　燒木餘也从火从屋省　他案切　灰　死火餘燼也从火从又在厂下　呼恢切　熄　滅也从火从息　相即切　炱　灰炱也从火台聲　徒哀切　煤　炱或从煤省　莫杯切　焠　堅刃也从火从卒　七内切　熸　火滅也从火从戔　子仙切　燼　火餘也从火从聿　徐刃切　燃　火行也从火然聲　如延切　炎　火光上也从重火凡炎之屬皆从炎　于廉切　焱　火華也从三火　必遙切　焰　火光也从火臽聲　以贍切　焯　明也从火卓聲　之若切　炟　盛也从火旦聲　丁但切　煌　煒也从火皇聲　胡光切　炫　煌也从火玄聲　胡畎切　熠　盛光也从火習聲　詩曰熠燿宵行　于入切　燿　照也从火翟聲　弋笑切　炤　光也从火召聲　之少切　燭　火光也从火蜀聲　之欲切　焞　盛也从火屯聲　徒渾切　煁　竈也从火覃聲　徒含切　爝　火也从火雚聲　即略切　熾　燃也从火戠聲　昌志切　燧　火種也从火遂聲　徐醉切　炬　大也从火巨聲　其呂切　燋　所以然持火也从火雥聲　子消切　燎　放火也从火尞聲　力弔切　灺　火行也从火也聲　弋冶切　炭　燒木餘

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子臣徐鉉等奉
敕校定

大 在牆曰牖在屋曰窗象形凡囧之屬皆从囧 楚江切

囧 或从火 古文从日 明也 以冉切 文二 重二

炏 火華也从三火凡炏之屬皆从炏 以冉切

炎 屋下燈燭之光从炏门声 周礼曰在门曰宁 直吕切 **燊** 盛皃从炏在木上 詩曰其燊孔碩 侯旰切 文三

炙 炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙 之石切

㷮 籀文炙 宋保曰案春秋傳曰天災有之籀文从炙省 文二 重一

赤 南方色也从大从火凡赤之屬皆从赤 昌石切

奎 古文从土 **㚔** 赤色也从赤皃 土火 会意 徒干切 日出之赤从赤皃 旦也 从赤 王矩切 **㚔** 日初出赤也从赤 从旦 旦亦聲 **㬎** 赤也 从赤 从日 从丹 丹亦聲 息淺切 **㬎** 或省 **㬎** 赤也 从赤 从正 正亦聲 **㬎** 或从炎 **㬎** 赤也 从赤 从炎 炎亦聲 **㬎** 或从火 **㬎** 赤也 从赤 从正 从火 正亦聲 **㬎** 或从炎 **㬎** 赤也 从赤 从炎 从火 炎亦聲 **㬎** 或从炎 **㬎** 赤也 从赤 从炎 从土 炎亦聲 **㬎** 或从炎 **㬎** 赤也 从赤 从炎 从土 从火

血 併也从二立凡血之屬皆从血 呼決切

皆 俴一偏下也从比从白 白聲他計切

囟 頭會腦蓋也象形凡囟之屬皆从囟 息進切

㑹 或从辵从曰 古文㑹从曰臣鉉等曰今俗作朁非是 文三 重三

容 也从心从谷 谷容也象形凡谷之屬皆从谷 余封切

思 容也从心囟聲凡思之屬皆从思 息茲切

文二 重二

人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏

凡心之屬皆从心 息林切

㤅 人之陰气有欲者从心生聲 人人之腦也从囟从匕匕亦聲 息遵切

悤 多遽也从心悤聲 倉紅切

忽 忘也从心勿聲 呼骨切

悤 古文悤

㤀 憂也从心从夒夒亦聲 奴刀切

㤜 敬也从心从敬敬亦聲 居影切

㤅 愛也从心氏聲 支切

㤇 高也一曰極也一曰困劣也从心困聲 苦本切

㤈 廣也大也从心帶聲 他蓋切

㤉 閑也从心开聲 古賢切

㤊 安也从心从安安亦聲 烏寒切

㤋 安也从心从定定亦聲 徒干切

㤌 安也从心从帝帝亦聲 都念切

㤍 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤎 安也从心从寧寧亦聲 乃定切

㤏 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤐 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤑 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤒 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤓 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤔 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤕 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤖 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤗 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤘 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤙 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤚 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤛 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤜 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤝 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤞 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤟 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤠 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤡 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤢 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤣 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤤 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤥 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤦 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤧 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤨 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤩 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤪 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤫 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤬 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤭 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤮 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤯 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤰 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤱 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤲 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤳 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤴 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤵 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤶 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤷 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤸 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤹 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤺 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤻 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤼 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤽 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤾 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㤿 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥀 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥁 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥂 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥃 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥄 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥅 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥆 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥇 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥈 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥉 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥊 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥋 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥌 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥍 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥎 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥏 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥐 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥑 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥒 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥓 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥔 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥕 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥖 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥗 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥘 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥙 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥚 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥛 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥜 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥝 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥞 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥟 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥠 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥡 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥢 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥣 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥤 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥥 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥦 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥧 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥨 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥩 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥪 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥫 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥬 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥭 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥮 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥯 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥰 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥱 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥲 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥳 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥴 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥵 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥶 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥷 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥸 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥹 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥺 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥻 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥼 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥽 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥾 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㥿 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦀 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦁 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦂 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦃 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦄 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦅 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦆 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦇 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦈 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦉 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦊 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦋 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦌 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦍 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦎 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦏 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦐 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦑 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦒 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦓 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦔 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦕 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦖 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦗 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦘 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦙 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦚 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦛 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦜 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦝 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦞 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦟 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦠 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦡 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦢 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦣 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦤 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦥 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦦 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦧 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦨 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦩 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦪 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦫 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦬 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦭 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦮 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦯 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦰 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦱 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦲 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦳 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦴 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦵 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦶 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦷 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦸 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦹 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦺 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦻 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦼 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦽 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦾 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㦿 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧀 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧁 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧂 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧃 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧄 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧅 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧆 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧇 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧈 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧉 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧊 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧋 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧌 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧍 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧎 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧏 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧐 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧑 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧒 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧓 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧔 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧕 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧖 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧗 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧘 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧙 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧚 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧛 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧜 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧝 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧞 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧟 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧠 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧡 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧢 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧣 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧤 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧥 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧦 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧧 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧨 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧩 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧪 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧫 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧬 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧭 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧮 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧯 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧰 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧱 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧲 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧳 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧴 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧵 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧶 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧷 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧸 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧹 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧺 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧻 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧼 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧽 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧾 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㧿 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨀 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨁 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨂 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨃 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨄 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨅 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨆 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨇 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨈 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨉 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨊 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨋 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨌 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨍 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨎 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨏 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨐 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨑 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨒 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨓 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨔 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨕 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨖 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨗 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨘 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨙 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨚 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨛 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨜 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨝 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨞 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨟 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨠 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨡 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨢 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨣 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨤 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨥 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨦 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨧 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨨 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨩 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨪 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨫 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨬 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨭 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨮 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨯 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨰 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨱 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨲 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨳 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨴 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨵 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨶 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨷 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨸 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨹 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨺 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨻 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨼 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨽 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨾 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㨿 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩀 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩁 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩂 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩃 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩄 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩅 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩆 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩇 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩈 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩉 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩊 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩋 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩌 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩍 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩎 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩏 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩐 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩑 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩒 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩓 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩔 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩕 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩖 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩗 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩘 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩙 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩚 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩛 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩜 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩝 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩞 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩟 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩠 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩡 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩢 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩣 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩤 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩥 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩦 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩧 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩨 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩩 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩪 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩫 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩬 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩭 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩮 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩯 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩰 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩱 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩲 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩳 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩴 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩵 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩶 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩷 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩸 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩹 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩺 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩻 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩼 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩽 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩾 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㩿 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪀 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪁 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪂 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪃 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪄 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪅 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪆 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪇 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪈 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪉 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪊 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪋 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪌 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪍 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪎 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪏 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪐 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪑 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪒 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪓 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪔 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪕 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪖 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪗 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪘 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪙 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪚 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪛 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪜 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪝 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪞 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪟 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪠 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪡 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪢 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪣 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪤 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪥 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪦 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪧 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪨 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪩 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪪 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪫 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪬 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪭 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪮 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪯 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪰 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪱 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪲 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪳 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪴 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪵 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪶 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪷 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪸 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪹 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪺 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪻 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪼 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪽 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪾 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㪿 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫀 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫁 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫂 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫃 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫄 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫅 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫆 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫇 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫈 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫉 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫊 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫋 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫌 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫍 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫎 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫏 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫐 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫑 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫒 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫓 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫔 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫕 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫖 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫗 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫘 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫙 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫚 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫛 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫜 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫝 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫞 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫟 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫠 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫡 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫢 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫣 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫤 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫥 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫦 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫧 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫨 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫩 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫪 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫫 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫬 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫭 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫮 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫯 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫰 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫱 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫲 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫳 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫴 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫵 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫶 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫷 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫸 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫹 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫺 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫻 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫼 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫽 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫾 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㫿 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬀 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬁 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬂 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬃 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬄 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬅 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬆 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬇 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬈 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬉 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬊 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬋 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬌 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬍 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬎 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬏 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬐 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬑 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬒 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬓 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬔 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬕 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬖 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬗 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬘 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬙 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬚 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬛 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬜 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬝 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬞 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬟 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬠 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬡 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬢 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬣 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬤 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬥 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬦 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬧 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬨 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬩 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬪 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬫 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬬 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬭 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬮 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬯 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬰 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬱 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬲 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬳 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬴 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬵 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬶 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬷 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬸 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬹 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬺 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬻 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬼 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬽 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬾 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㬿 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭀 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭁 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭂 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭃 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭄 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭅 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭆 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭇 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭈 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭉 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭊 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭋 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭌 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭍 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭎 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭏 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭐 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭑 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭒 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭓 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭔 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭕 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭖 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭗 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭘 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭙 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭚 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭛 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭜 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭝 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭞 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭟 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭠 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭡 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭢 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭣 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭤 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭥 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭦 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭧 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭨 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭩 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭪 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭫 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭬 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭭 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭮 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭯 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭰 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭱 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭲 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭳 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭴 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭵 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭶 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭷 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭸 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭹 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭺 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭻 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭼 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭽 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭾 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㭿 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮀 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮁 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮂 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮃 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮄 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮅 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮆 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮇 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮈 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮉 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮊 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮋 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮌 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮍 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮎 安也从心从寧寧亦聲 奴丁切

㮏 安也从心从

錢唐龔寶琛有散續傳抄藏閩東海陳開國子合昌嘗有校勘龔寶琛

勘校定

二十一部　六百八十五文　文三十一新附

凡九千七百六十九字　重六十二

說文解字第十

下

文二

文十三

新附

文二百六十三　重二十二

心凡心之屬皆從心

疑也從三心凡

瑣小

杲二才規才

杲垂也從

說文解字第十一上

漢太尉祭酒許慎記

敘

二十一部　六百八十五文　文三十一新附

凡九千七百六十九字　重六十二

淮也北方之行象衆水並流中有微陽气

也凡水之屬皆從水

水出扶風汧縣西北入渭从水幵聲苦堅切
渭从水胃聲于貴切
涇水出安定涇陽西開山入渭从水巠聲戶經切
灃水出京兆鄠南山北入渭从水豐聲敷戎切
滻水出京兆藍田谷入灞从水产聲所簡切
灞水出京兆藍田谷入渭从水霸聲必駕切
滻水出弘農盧氏山東南入海从水虘聲息居切
洛水出弘農上雒冢嶺山東北入河从水各聲盧各切
水出河南魯陽大孰山南入淮从水翼聲与職切
雒山西南入河从水各聲古外切
水出上黨羊頭山東南入河从水分聲扶分切
出隆慮西山从水其聲渠之切
水出河東東垣王屋山東入河从水出聲赤一曰沽渭也从水占聲臣鉉等曰今別作添非是他兼切
水出南郡高城泥山東入沔从水在聲昨宰切
水出南郡臨沮荊山東入沔从水尼聲女夷切
水出南郡編西入沔从水扁聲方典切
水出南郡鄖鄉東入沔从水貞聲陟盈切
水出南郡故安東入漢从水雷聲力救切
水出南郡中盧東入沔从水昌聲尺良切
水出南陽魯陽入汝从水翼聲與職切
水出南陽舞陽中陽山東入淮从水睘聲戶經切
水出南陽舞陽東入灃从水豊聲敷戎切
水出南陽舞陽東入淮从水睘聲戶經切
水出南陽舞陽東入淮从水睘聲戶經切
水出南陽舞陽東入淮从水睘聲戶經

文四百六十八　重二十三

文二十三 新附

淵 回水也从水象形 烏玄切
淵 深也从水从淵淵亦聲 烏光切
泉 水原也象水流出成川形 疾緣切
灥 水出東萊曲城陽丘山 从泉从出 出亦聲 讀若滭 讀若逼 彼力切
灥 古文灥从水 畐聲
灥 古文灥从水 从畐
灥 古文灥从水 从畐 从口
灥 古文灥从水 从畐 从口 从田
灥 古文灥从水 从畐 从口 从田 从川
灥 古文灥从水 从畐 从口 从田 从川 从灥 灥字凡灥之屬皆从灥
灥 古文灥从水 从畐 从口 从田 从川 从灥 灥字凡灥之屬皆从灥 讀若逼 彼力切
灥 古文灥从水 从畐 从口 从田 从川 从灥 灥字凡灥之屬皆从灥 讀若逼 彼力切

文十 重三

泉水原也象水流出成川形凡泉之屬皆从泉疾緣切

文二

原 泉本也从泉从厂厂亦聲愚袁切

文二 重一

㵎 泉水也出東郡東武入海从泉倉聲詳遵切

文二 重一

永 長也象水理之長詩曰江之永矣凡永之屬皆从永于憬切

文二

㳄 水長也从永羊聲詩曰江之㳄矣余亮切

文二

派 水之衰流別也从反永凡派之屬皆从派

讀若稱縣繩之縣徐鍇曰永長流也反物則分派遠四方卦切

文二

瀎 血理分衰行體者从派从血其虔切

文二 重三

泉出通川爲谷从水半見出於口凡谷之屬皆从谷

古祿切

谷 通谷也从谷㕣聲空谷也从谷大長聲

八閒切 山溝无所通者从谷从口口深通川也从谷从口口亦聲呼跨切八閒切 豁谷也从谷从口从谷谷亦聲呼括切八閒切

从谷龍聲若聾耳鳖也从谷若聲尼輒切

文八 重二

仌 水凝也从冫从水凡仌之屬皆从仌筆陵切

冰 仌或从疑

凍 仌出也从仌東聲多貢切

凝 凍也从仌疑聲魚陵切

冬 四時盡也从仌从夂古文終字春宗切

夂 古文冬字

寒 凍也从人在宀下以茻薦覆之下有仌也胡安切

凊 寒也从仌青聲七正切

冥 幽也从日从六冖从冥冥亦聲莫經切

冖 覆也从一下垂也莫狄切

冢 高墳也从勹从豕豕亦聲知隴切

文八 重二

雨水从雲下也一象天一象雲水靁其閒也

凡雨之屬皆从雨王矩切

霝 古文雨从口从古文靈省

靈 靈雨說物者从雨巫聲

霖 雨三日已往从雨林聲力尋切

霽 雨止也从雨齊聲子計切

霾 雨土也从雨貍聲莫皆切

霧 地氣發天不應也从雨敄聲亡遇切

霜 喪也成物者也从雨相聲所莊切

雹 雨冰也从雨包聲薄交切

雷 古文雨零也从雨畾聲力遂切

雪 凝雨也从雨彗聲相絕切

雰 雨雪也从雨分聲撫文切

霰 稷雪也从雨散聲穌佃切

霙 雨雪雜也从雨英聲烏莖切

霚 雨小雪也从雨敫聲古弔切

霄 雨小雪也从雨肖聲相邀切

雯 雲如連山勢也从雨文聲無分切

雲 山川氣也从雨云象回轉形云回切

靁 古文雲从田

靁 古文雲从田

靁 古文雲从田

魚甲也从魚止聲臣鉉等曰今俗作鯉桑經切
魚臭也从魚生聲臣鉉等曰今俗作鮏桑經切
魚腥臭也出蜀中从魚䚅聲一曰鮭魚名盲東切
一曰大魚為鱷小魚為鯨从魚今聲徒協切
鯨海大魚也从魚京聲渠京切
鯤魚子也从魚昆聲古渾切
鰥魚也从魚眾聲古魂切
鰕魚名从魚叚聲胡加切
鰝魚名从魚昔聲思積切
鰂烏賊魚也从魚則聲昨棘切
鱗魚名从魚其聲渠之切
鰭魚名从魚奇聲渠羈切
鰓魚名从魚思聲相即切
鰓魚名从魚畏聲烏賄切
鰾魚名从魚票聲平小切
鰾魚名从魚敫聲古弔切
鰓魚名从魚思聲相即切
鰓魚名从魚畏聲烏賄切
鰾魚名从魚票聲平小切
鰾魚名从魚敫聲古弔切

文一百三　重七

鰋魚名从魚匽聲於幰切
鯊鯊魚也从魚沙聲所加切
鯢大鯢也从魚兒聲五雞切
鯉鯉魚也从魚里聲良士切
鯽魚名从魚即聲子力切
鯇魚名从魚堅聲古賢切
鯪鯪魚也从魚令聲郎丁切
鯈魚名从魚攸聲直由切
鯫魚名从魚取聲子侯切
鯔魚名从魚甾聲側持切
鯖魚名从魚青聲倉經切
鯧魚名从魚昌聲寸良切
鯨海大魚也从魚京聲渠京切
鯤魚子也从魚昆聲古渾切
鰥魚也从魚眾聲古魂切
鰕魚名从魚叚聲胡加切
鰝魚名从魚昔聲思積切
鰂烏賊魚也从魚則聲昨棘切
鱗魚名从魚其聲渠之切
鰭魚名从魚奇聲渠羈切
鰓魚名从魚思聲相即切
鰓魚名从魚畏聲烏賄切
鰾魚名从魚票聲平小切
鰾魚名从魚敫聲古弔切

文一百三　重七

鰋魚名从魚匽聲於幰切
鯊鯊魚也从魚沙聲所加切
鯢大鯢也从魚兒聲五雞切
鯉鯉魚也从魚里聲良士切
鯽魚名从魚即聲子力切
鯇魚名从魚堅聲古賢切
鯪鯪魚也从魚令聲郎丁切
鯈魚名从魚攸聲直由切
鯫魚名从魚取聲子侯切
鯔魚名从魚甾聲側持切
鯖魚名从魚青聲倉經切
鯧魚名从魚昌聲寸良切

鰱魚名从魚連聲力延切
鰣魚名从魚時聲市之切
鰜魚名从魚兼聲古甜切
鰈魚名从魚枼聲與涉切
鰨魚名从魚沓聲徒合

銀青光祿大夫守侍中祕書監領國子祭酒臣徐鉉等奉

校勘

三十六部　七百七十九文　重八十四

凡九千三百三字

文三十新附

〈玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆从乙（徐鍇曰此與甲乙之乙相類其形乙或从鳥　臣鉉等曰今俗別作鳦非是於筆切）

乞（通數气从乞聲气居也从乙上平下曲象形　得子語美之也古文名春字子丸切）

乾（乾也从乙从乞乞者去鳥也明宵月令玄鳥至之日祠于高禖以請子故乳之乙請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥希少見天門分之官也和主切）

說文十二上

文三　重一

鳥（鳥飛上翔不下來也从一猶天也象形凡鳥之屬皆从鳥　方久切）

烏（孝烏也相烏黑而反哺者故謂之烏取其助母哺食之義故以爲烏呼也凡烏之屬皆从烏　哀都切）

舃（舃或从隹昔）

鳥（古文烏省）

鳥（古文烏）

鳥（籀文烏）

鳥（古文烏）

鳥（古文烏）

鳥（古

門 門橛也從門或聲論語曰行不履閾子逼切

閾 古文閾

閎 門高也從門㚔聲一曰閎中騷棘右切

閜 閎門也從門虐聲春秋傳曰閜門而出魚約切

閎 張也從門太古文閎

閎 開也從門岂聲苦亥切

闓 開也從門豈聲苦亥切

闢 開也從門辟聲匹亦切

開 張也從門幵古文開

闢 開門也從門從辟辟法也

閉 閉門也從門才所以止扉也博蓋切

閇 古文閉從土

閉 閉門也從門才所以止扉也博蓋切

閟 閉門也從門必聲兵媚切

閉 閉門也從門才所以止扉也博蓋切

閉 閉門也從門才所以止扉也博蓋切

閉 閉門也從門才所以止扉也博蓋

从力或从手地解案左氏傳通用標詩標有梅標落也義亦同匹交切

文十三 新附

㸚 肯呂也从半从肉會意肯切

半肯呂也象脊肋也凡垂之屬皆从垂 古懷切

說文解字第十二下 漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守散騎常侍行國子祭酒臣徐鉉等奉

敕校定

女婦人也象形王肯說凡女之屬皆从女 尼吕切

姓人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子也从女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓惠連切

姬黃帝之後以水德王故从女 居之切

嬀虞舜居嬀汭因以爲姓从女爲聲居隋切

姜神農居姜水以爲姓从女羊聲居良切

姒女字也从女巳聲詳里切

嬴少昊氏之姓也女德華也从女贏省聲以成切

娶取婦也从女取聲七句切

婚婦家也禮娶妻以昏時婿親迎也故曰婚从女昏聲呼昆切

嫁女適人也从女家聲古訝切

媒謀合二姓也从女某聲莫杯切

妁酌也斟酌二姓也从女勺聲市若切

好美也从女子巧切

姦私也从三女會意古顏切

娠女妊身動也从女辰聲春秋傳曰后緡方娠以辰切

妊孕也从女壬聲如甚切

孕裹子也从女乃聲以證切

娩生子免褓也从女免聲亡辨切

嬰繞也从女賏聲一曰婦人頸飾烏莖切

始女之初也从女台聲詩止切

婦服也从女持帚灑掃也房九切

媚說也从女眉聲武悲切

妃匹也从女己聲芳非切

妻妻齊也从女从中从又又持事中馈也七稽切

娣女弟也从女弟聲特計切

姪兄之女也从女至聲徒結切

嫂兄妻也从女叟聲穌老切

姑夫之母也从女古聲古胡切

婿壻也从女胥聲思積切

壻夫也从士从胥胥亦聲蘇計切

婦服也从女持帚灑掃也房九切

媚說也从女眉聲武悲切

妃匹也从女己聲芳非切

妻妻齊也从女从中从又又持事中馈也七稽切

娣女弟也从女弟聲特計切

姪兄之女也从女至聲徒結切

嫂兄妻也从女叟聲穌老切

姑夫之母也从女古聲古胡切

婿壻也从女胥聲思積切

壻夫也从士从胥胥亦聲蘇計切

夫平頭戟也从弋一橫之象形凡戈之屬皆从
戈古禾切
戰上音 匝簡等曰後漢和帝名也案李舟切
切韻云聲也从支單聲直卜切 戟 兵也从戈从
幹聲古厄切 甲如紐切 𢦏 侍臣
執戟立于車毛兵也从戈从有持也 𢦚 有枝格也从戈从
𠂇古文省 岂 有枝格也从戈从
自斿切 𢦏 殺也从戈从殳 讀若殺古外
說文 切 𢦚 持戈傷也从戈从
聲所八切 𢦏 三軍之偏也一曰兵
之屬如 𢦏 也从戈从口从支支亦
聲居月切 𢦏 兵利也一曰勝也从
戈从刀 戈聲古外切 或 非也从口从戈从
一一也世子適切臣
鉉等曰今俗作胡國切 𢦏 或又从土臣鉉等
以爲疑或不定之意 𢦏 古文或 𢦏 古文或
曰西伯戡黎口含切 𢦏 殺也从戈甚聲
戡 胡紺切 𢦏 刺也从戈
𢦏 長柄兵也从戈 𢦏 聲 𢦏 古文
有持引之義 𢦏 古文 𢦏 古文
切 𢦏 古文 𢦏 古文
𢦏 絕也一曰田器从𠂇持戈古文
𢦏 臧盜女手臣鉉等曰戕銳意也故从爿 𢦏 古文
切 𢦏 古文 𢦏 古文
𢦏 古文 𢦏 古文
𢦏 古文 𢦏 古文

弓弦也以弓象絲軫之形凡弦之屬皆以弦

臣鉉等曰今別作絃非是胡田切

絃 弦也以弦省以盤讀若庚臣鉉等曰盤不成字者擊鼻人見血也猶庚之意郎計切 絃 古文絃 絃 亦古文絃 絃 籀文絃 絃 亦籀文絃 絃 亦籀文絃 絃 亦

說文解字 卷十三上 三

一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或毛或贏或介或鱗以虫爲象凡虫之屬皆从虫

蠭 虫也从虫夆聲 敷容切

蜂 蠭或从孚

蠆 蟲名从虫萬聲 丑犗切

蠍 蠆或从曷

蜀 葵中蟲也从虫上目象一頭形中象其身蜎蜎蜀蜀者可市五切

蠋 蜀或从蜀

蠶 蟲也从虫朁聲 昨含切

蜜 蠭甘飴也从虫宓聲 美筆切

蠟 蜜滓也从虫巤聲 盧達切

蜡 蠟或从昔

蜂 蠭也从虫夆聲 敷容切

蠭 蜂或从蠭

蠭 蜂也从虫蠭聲 敷容切

蠆 蟲也从虫萬聲 丑犗切

蠍 蠆或从曷

蜀 葵中蟲也从虫上目象一頭形中象其身蜎蜎蜀蜀者可市五切

蠋 蜀或从蜀

蠶 蟲也从虫朁聲 昨含切

蜜 蠭甘飴也从虫宓聲 美筆切

蠟 蜜滓也从虫巤聲 盧達切

蜡 蠟或从昔

蜂 蠭也从虫夆聲 敷容切

蠭 蜂或从蠭

蠭 蜂也从虫蠭聲 敷容切

銀青光祿大夫守右散騎常侍臣徐鉉等奉

敕校定

蟲之總名也从二虫凡蟲之屬皆从蟲讀若昆

从蟲直弓切

時經之所生北皇築死之鬼有禹
蟲從虫聲以四月物之用也公戶切

凡八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰
景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周
風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲
八日而化从虫凡聲凡風之屬皆从風

凡 古文 北風謂之凡从風省聲吕張切

風 大篆 籀文 小風也从風凡聲 扶嫌風也从
虫 籀文 大篆 籀省聲吕張切 飄 飄或从
風 籀文 飄或从回風也从風 大篆 籀文 高風也从風
从 籀文 从 大篆 籀文 从 大篆 籀文 从 大篆

境 疆也从土竟聲 經典通用竟居領切合韻章郢切

坰 地不平也从土耿聲 幽部於交切

墐 塗也从土堇聲 古通用墐 直隱切

埛 邑里之名从土方聲 古通用堂府良切 文十三 新附

坊 吾聲於蓋切

墮 修也从土隋省聲 通用嶞 直類切

塒 西域浮屠也从土苔聲 他合切

垚 高也从垚在兀土高遠也吾聊切 文二 重三

堯 古文垚

堇 黏土也从黃省从土从黃省凡堇之屬皆从堇巨斤切

黏 黃黑色也从黃占聲 女廉切

黔 黃也一曰輕易人欺也从黃今聲 巨淹切

黚 青黃色也从黃采聲 倉宰切 文二 重三

黃 地之光也从田从炗炗亦聲 炗古文光 凡黃之屬皆从黃乎光切

黓 赤黃也一曰輕易人欺也从黃今聲 巨淹切

黝 黃黑色也从黃幼聲 於糾切

黟 青黃色也从黃此聲 倉宰切 文六 重一

男 丈夫也从田从力言男用力於田也凡男之屬皆从男那含切

甿 古文男从民

畺 界也从畕三其一畫畫戍从畕畫也居良切 文三 重一

畕 二田也凡畕之屬皆从畕居良切

畾 耕治之田也从三田 畾或从耒 力軌切

畺 界也从畾从土 畺或从彊省

畷 兩陌間道也廣六尺从田叕聲 陟劣切

畔 田界也从田半聲 薄半切

畛 井田間陌也从田㐱聲 天地五帝所基址字从田寺聲 時忍切

畤 古文畤从土

畦 田三十畝也从田圭聲 宛佳切

畹 田三十畝也从田夗聲 於阮切

畬 三歲治田也一曰和田也从田余聲 以諸切

畬 田不耕十年也从田奴聲 奴都切

畬 耕田也从田余聲 以諸切

畬 田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬从田余聲 詩曰田卑詩畬 式車

子小切 㚔 勞也从力熒省聲 臣鉉等曰今俗作勞非是郎到切 㚔 健也从力敖聲 五牢切 㪅 彊也从力弟聲 徒禮切 㪇 勉也从力冒聲 莫北切 㪈 劫也从力要省聲 一曰脅止曰劫或从人 去劫切 㪉 迫也从力去聲 丘據切 㪊 人欲去以力止之从力食聲 巨業切 㪋 法有舉也从力出聲 居竹切 㪌 廣求也从力求聲 巨鳩切 㪍 勞也从力句聲 其俱切 㪎 盛力禪也从力執聲 之入切 㪏 致堅也从人从力食聲 讀若設 私列切 㪐 致力也从力臤聲 苦閑切 㪑 勉力也从力臣聲 臣鉉等曰臣非力義未詳 植鄰切 㪒 語相增加也从力从口舌聲 古牙切 㪓 勸也从力蔓聲 莫半切 㪔 勇也从力畏聲 烏賄切 㪕 古文勇从心 㪖 健也从力丙聲 兵永切 㪗 勉力也从力尚聲 時亮切 㪘 勸也从力从口吉聲 巨乙切 㪙 勞也从力堇聲 渠吝切 㪚 勇也从力从戈用 戈用 㪛 勇也从力从心 息拱切 㪜 勉力也从力从思 胡頰切 㪝 古文協从十从劦 古文協从曰十 叶 文一 重五

㪞 同力也从三力 山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆从劦 胡頰切 㪟 和也同心之和从劦从心 胡頰切 㪠 同思之和从劦从思 胡頰切 叶 古文協从十从劦 叶 文一 重五

㪡 衆之同和也从劦从十 叶 㪢 同和也从劦从口 叶 㪣 衆之同和也从劦从曰 叶 㪤 同和也从劦从曰 叶 㪥 同和也从劦从曰 叶 㪦 同和也从劦从曰 叶 㪧 同和也从劦从曰 叶 㪨 同和也从劦从曰 叶 㪩 同和也从劦从曰 叶 㪪 同和也从劦从曰 叶 㪫 同和也从劦从曰 叶 㪬 同和也从劦从曰 叶 㪭 同和也从劦从曰 叶 㪮 同和也从劦从曰 叶 㪯 同和也从劦从曰 叶 㪰 同和也从劦从曰 叶 㪱 同和也从劦从曰 叶 㪲 同和也从劦从曰 叶 㪳 同和也从劦从曰 叶 㪴 同和也从劦从曰 叶 㪵 同和也从劦从曰 叶 㪶 同和也从劦从曰 叶 㪷 同和也从劦从曰 叶 㪸 同和也从劦从曰 叶 㪹 同和也从劦从曰 叶 㪺 同和也从劦从曰 叶 㪻 同和也从劦从曰 叶 㪼 同和也从劦从曰 叶 㪽 同和也从劦从曰 叶 㪾 同和也从劦从曰 叶 㪿 同和也从劦从曰 叶 㫀 同和也从劦从曰 叶 㫁 同和也从劦从曰 叶 㫂 同和也从劦从曰 叶 㫃 同和也从劦从曰 叶 㫄 同和也从劦从曰 叶 㫅 同和也从劦从曰 叶 㫆 同和也从劦从曰 叶 㫇 同和也从劦从曰 叶 㫈 同和也从劦从曰 叶 㫉 同和也从劦从曰 叶 㫊 同和也从劦从曰 叶 㫋 同和也从劦从曰 叶 㫌 同和也从劦从曰 叶 㫍 同和也从劦从曰 叶 㫎 同和也从劦从曰 叶 㫏 同和也从劦从曰 叶 㫐 同和也从劦从曰 叶 㫑 同和也从劦从曰 叶 㫒 同和也从劦从曰 叶 㫓 同和也从劦从曰 叶 㫔 同和也从劦从曰 叶 㫕 同和也从劦从曰 叶 㫖 同和也从劦从曰 叶 㫗 同和也从劦从曰 叶 㫘 同和也从劦从曰 叶 㫙 同和也从劦从曰 叶 㫚 同和也从劦从曰 叶 㫛 同和也从劦从曰 叶 㫜 同和也从劦从曰 叶 㫝 同和也从劦从曰 叶 㫞 同和也从劦从曰 叶 㫟 同和也从劦从曰 叶 㫠 同和也从劦从曰 叶 㫡 同和也从劦从曰 叶 㫢 同和也从劦从曰 叶 㫣 同和也从劦从曰 叶 㫤 同和也从劦从曰 叶 㫥 同和也从劦从曰 叶 㫦 同和也从劦从曰 叶 㫧 同和也从劦从曰 叶 㫨 同和也从劦从曰 叶 㫩 同和也从劦从曰 叶 㫪 同和也从劦从曰 叶 㫫 同和也从劦从曰 叶 㫬 同和也从劦从曰 叶 㫭 同和也从劦从曰 叶 㫮 同和也从劦从曰 叶 㫯 同和也从劦从曰 叶 㫰 同和也从劦从曰 叶 㫱 同和也从劦从曰 叶 㫲 同和也从劦从曰 叶 㫳 同和也从劦从曰 叶 㫴 同和也从劦从曰 叶 㫵 同和也从劦从曰 叶 㫶 同和也从劦从曰 叶 㫷 同和也从劦从曰 叶 㫸 同和也从劦从曰 叶 㫹 同和也从劦从曰 叶 㫺 同和也从劦从曰 叶 㫻 同和也从劦从曰 叶 㫼 同和也从劦从曰 叶 㫽 同和也从劦从曰 叶 㫾 同和也从劦从曰 叶 㫿 同和也从劦从曰 叶 㬀 同和也从劦从曰 叶 㬁 同和也从劦从曰 叶 㬂 同和也从劦从曰 叶 㬃 同和也从劦从曰 叶 㬄 同和也从劦从曰 叶 㬅 同和也从劦从曰 叶 㬆 同和也从劦从曰 叶 㬇 同和也从劦从曰 叶 㬈 同和也从劦从曰 叶 㬉 同和也从劦从曰 叶 㬊 同和也从劦从曰 叶 㬋 同和也从劦从曰 叶 㬌 同和也从劦从曰 叶 㬍 同和也从劦从曰 叶 㬎 同和也从劦从曰 叶 㬏 同和也从劦从曰 叶 㬐 同和也从劦从曰 叶 㬑 同和也从劦从曰 叶 㬒 同和也从劦从曰 叶 㬓 同和也从劦从曰 叶 㬔 同和也从劦从曰 叶 㬕 同和也从劦从曰 叶 㬖 同和也从劦从曰 叶 㬗 同和也从劦从曰 叶 㬘 同和也从劦从曰 叶 㬙 同和也从劦从曰 叶 㬚 同和也从劦从曰 叶 㬛 同和也从劦从曰 叶 㬜 同和也从劦从曰 叶 㬝 同和也从劦从曰 叶 㬞 同和也从劦从曰 叶 㬟 同和也从劦从曰 叶 㬠 同和也从劦从曰 叶 㬡 同和也从劦从曰 叶 㬢 同和也从劦从曰 叶 㬣 同和也从劦从曰 叶 㬤 同和也从劦从曰 叶 㬥 同和也从劦从曰 叶 㬦 同和也从劦从曰 叶 㬧 同和也从劦从曰 叶 㬨 同和也从劦从曰 叶 㬩 同和也从劦从曰 叶 㬪 同和也从劦从曰 叶 㬫 同和也从劦从曰 叶 㬬 同和也从劦从曰 叶 㬭 同和也从劦从曰 叶 㬮 同和也从劦从曰 叶 㬯 同和也从劦从曰 叶 㬰 同和也从劦从曰 叶 㬱 同和也从劦从曰 叶 㬲 同和也从劦从曰 叶 㬳 同和也从劦从曰 叶 㬴 同和也从劦从曰 叶 㬵 同和也从劦从曰 叶 㬶 同和也从劦从曰 叶 㬷 同和也从劦从曰 叶 㬸 同和也从劦从曰 叶 㬹 同和也从劦从曰 叶 㬺 同和也从劦从曰 叶 㬻 同和也从劦从曰 叶 㬼 同和也从劦从曰 叶 㬽 同和也从劦从曰 叶 㬾 同和也从劦从曰 叶 㬿 同和也从劦从曰 叶 㭀 同和也从劦从曰 叶 㭁 同和也从劦从曰 叶 㭂 同和也从劦从曰 叶 㭃 同和也从劦从曰 叶 㭄 同和也从劦从曰 叶 㭅 同和也从劦从曰 叶 㭆 同和也从劦从曰 叶 㭇 同和也从劦从曰 叶 㭈 同和也从劦从曰 叶 㭉 同和也从劦从曰 叶 㭊 同和也从劦从曰 叶 㭋 同和也从劦从曰 叶 㭌 同和也从劦从曰 叶 㭍 同和也从劦从曰 叶 㭎 同和也从劦从曰 叶 㭏 同和也从劦从曰 叶 㭐 同和也从劦从曰 叶 㭑 同和也从劦从曰 叶 㭒 同和也从劦从曰 叶 㭓 同和也从劦从曰 叶 㭔 同和也从劦从曰 叶 㭕 同和也从劦从曰 叶 㭖 同和也从劦从曰 叶 㭗 同和也从劦从曰 叶 㭘 同和也从劦从曰 叶 㭙 同和也从劦从曰 叶 㭚 同和也从劦从曰 叶 㭛 同和也从劦从曰 叶 㭜 同和也从劦从曰 叶 㭝 同和也从劦从曰 叶 㭞 同和也从劦从曰 叶 㭟 同和也从劦从曰 叶 㭠 同和也从劦从曰 叶 㭡 同和也从劦从曰 叶 㭢 同和也从劦从曰 叶 㭣 同和也从劦从曰 叶 㭤 同和也从劦从曰 叶 㭥 同和也从劦从曰 叶 㭦 同和也从劦从曰 叶 㭧 同和也从劦从曰 叶 㭨 同和也从劦从曰 叶 㭩 同和也从劦从曰 叶 㭪 同和也从劦从曰 叶 㭫 同和也从劦从曰 叶 㭬 同和也从劦从曰 叶 㭭 同和也从劦从曰 叶 㭮 同和也从劦从曰 叶 㭯 同和也从劦从曰 叶 㭰 同和也从劦从曰 叶 㭱 同和也从劦从曰 叶 㭲 同和也从劦从曰 叶 㭳 同和也从劦从曰 叶 㭴 同和也从劦从曰 叶 㭵 同和也从劦从曰 叶 㭶 同和也从劦从曰 叶 㭷 同和也从劦从曰 叶 㭸 同和也从劦从曰 叶 㭹 同和也从劦从曰 叶 㭺 同和也从劦从曰 叶 㭻 同和也从劦从曰 叶 㭼 同和也从劦从曰 叶 㭽 同和也从劦从曰 叶 㭾 同和也从劦从曰 叶 㭿 同和也从劦从曰 叶 㮀 同和也从劦从曰 叶 㮁 同和也从劦从曰 叶 㮂 同和也从劦从曰 叶 㮃 同和也从劦从曰 叶 㮄 同和也从劦从曰 叶 㮅 同和也从劦从曰 叶 㮆 同和也从劦从曰 叶 㮇 同和也从劦从曰 叶 㮈 同和也从劦从曰 叶 㮉 同和也从劦从曰 叶 㮊 同和也从劦从曰 叶 㮋 同和也从劦从曰 叶 㮌 同和也从劦从曰 叶 㮍 同和也从劦从曰 叶 㮎 同和也从劦从曰 叶 㮏 同和也从劦从曰 叶 㮐 同和也从劦从曰 叶 㮑 同和也从劦从曰 叶 㮒 同和也从劦从曰 叶 㮓 同和也从劦从曰 叶 㮔 同和也从劦从曰 叶 㮕 同和也从劦从曰 叶 㮖 同和也从劦从曰 叶 㮗 同和也从劦从曰 叶 㮘 同和也从劦从曰 叶 㮙 同和也从劦从曰 叶 㮚 同和也从劦从曰 叶 㮛 同和也从劦从曰 叶 㮜 同和也从劦从曰 叶 㮝 同和也从劦从曰 叶 㮞 同和也从劦从曰 叶 㮟 同和也从劦从曰 叶 㮠 同和也从劦从曰 叶 㮡 同和也从劦从曰 叶 㮢 同和也从劦从曰 叶 㮣 同和也从劦从曰 叶 㮤 同和也从劦从曰 叶 㮥 同和也从劦从曰 叶 㮦 同和也从劦从曰 叶 㮧 同和也从劦从曰 叶 㮨 同和也从劦从曰 叶 㮩 同和也从劦从曰 叶 㮪 同和也从劦从曰 叶 㮫 同和也从劦从曰 叶 㮬 同和也从劦从曰 叶 㮭 同和也从劦从曰 叶 㮮 同和也从劦从曰 叶 㮯 同和也从劦从曰 叶 㮰 同和也从劦从曰 叶 㮱 同和也从劦从曰 叶 㮲 同和也从劦从曰 叶 㮳 同和也从劦从曰 叶 㮴 同和也从劦从曰 叶 㮵 同和也从劦从曰 叶 㮶 同和也从劦从曰 叶 㮷 同和也从劦从曰 叶 㮸 同和也从劦从曰 叶 㮹 同和也从劦从曰 叶 㮺 同和也从劦从曰 叶 㮻 同和也从劦从曰 叶 㮼 同和也从劦从曰 叶 㮽 同和也从劦从曰 叶 㮾 同和也从劦从曰 叶 㮿 同和也从劦从曰 叶 㯀 同和也从劦从曰 叶 㯁 同和也从劦从曰 叶 㯂 同和也从劦从曰 叶 㯃 同和也从劦从曰 叶 㯄 同和也从劦从曰 叶 㯅 同和也从劦从曰 叶 㯆 同和也从劦从曰 叶 㯇 同和也从劦从曰 叶 㯈 同和也从劦从曰 叶 㯉 同和也从劦从曰 叶 㯊 同和也从劦从曰 叶 㯋 同和也从劦从曰 叶 㯌 同和也从劦从曰 叶 㯍 同和也从劦从曰 叶 㯎 同和也从劦从曰 叶 㯏 同和也从劦从曰 叶 㯐 同和也从劦从曰 叶 㯑 同和也从劦从曰 叶 㯒 同和也从劦从曰 叶 㯓 同和也从劦从曰 叶 㯔 同和也从劦从曰 叶 㯕 同和也从劦从曰 叶 㯖 同和也从劦从曰 叶 㯗 同和也从劦从曰 叶 㯘 同和也从劦从曰 叶 㯙 同和也从劦从曰 叶 㯚 同和也从劦从曰 叶 㯛 同和也从劦从曰 叶 㯜 同和也从劦从曰 叶 㯝 同和也从劦从曰 叶 㯞 同和也从劦从曰 叶 㯟 同和也从劦从曰 叶 㯠 同和也从劦从曰 叶 㯡 同和也从劦从曰 叶 㯢 同和也从劦从曰 叶 㯣 同和也从劦从曰 叶 㯤 同和也从劦从曰 叶 㯥 同和也从劦从曰 叶 㯦 同和也从劦从曰 叶 㯧 同和也从劦从曰 叶 㯨 同和也从劦从曰 叶 㯩 同和也从劦从曰 叶 㯪 同和也从劦从曰 叶 㯫 同和也从劦从曰 叶 㯬 同和也从劦从曰 叶 㯭 同和也从劦从曰 叶 㯮 同和也从劦从曰 叶 㯯 同和也从劦从曰 叶 㯰 同和也从劦从曰 叶 㯱 同和也从劦从曰 叶 㯲 同和也从劦从曰 叶 㯳 同和也从劦从曰 叶 㯴 同和也从劦从曰 叶 㯵 同和也从劦从曰 叶 㯶 同和也从劦从曰 叶 㯷 同和也从劦从曰 叶 㯸 同和也从劦从曰 叶 㯹 同和也从劦从曰 叶 㯺 同和也从劦从曰 叶 㯻 同和也从劦从曰 叶 㯼 同和也从劦从曰 叶 㯽 同和也从劦从曰 叶 㯾 同和也从劦从曰 叶 㯿 同和也从劦从曰 叶 㰀 同和也从劦从曰 叶 㰁 同和也从劦从曰 叶 㰂 同和也从劦从曰 叶 㰃 同和也从劦从曰 叶 㰄 同和也从劦从曰 叶 㰅 同和也从劦从曰 叶 㰆 同和也从劦从曰 叶 㰇 同和也从劦从曰 叶 㰈 同和也从劦从曰 叶 㰉 同和也从劦从曰 叶 㰊 同和也从劦从曰 叶 㰋 同和也从劦从曰 叶 㰌 同和也从劦从曰 叶 㰍 同和也从劦从曰 叶 㰎 同和也从劦从曰 叶 㰏 同和也从劦从曰 叶 㰐 同和也从劦从曰 叶 㰑 同和也从劦从曰 叶 㰒 同和也从劦从曰 叶 㰓 同和也从劦从曰 叶 㰔 同和也从劦从曰 叶 㰕 同和也从劦从曰 叶 㰖 同和也从劦从曰 叶 㰗 同和也从劦从曰 叶 㰘 同和也从劦从曰 叶 㰙 同和也从劦从曰 叶 㰚 同和也从劦从曰 叶 㰛 同和也从劦从曰 叶 㰜 同和也从劦从曰 叶 㰝 同和也从劦从曰 叶 㰞 同和也从劦从曰 叶 㰟 同和也从劦从曰 叶 㰠 同和也从劦从曰 叶 㰡 同和也从劦从曰 叶 㰢 同和也从劦从曰 叶 㰣 同和也从劦从曰 叶 㰤 同和也从劦从曰 叶 㰥 同和也从劦从曰 叶 㰦 同和也从劦从曰 叶 㰧 同和也从劦从曰 叶 㰨 同和也从劦从曰 叶 㰩 同和也从劦从曰 叶 㰪 同和也从劦从曰 叶 㰫 同和也从劦从曰 叶 㰬 同和也从劦从曰 叶 㰭 同和也从劦从曰 叶 㰮 同和也从劦从曰 叶 㰯 同和也从劦从曰 叶 㰰 同和也从劦从曰 叶 㰱 同和也从劦从曰 叶 㰲 同和也从劦从曰 叶 㰳 同和也从劦从曰 叶 㰴 同和也从劦从曰 叶 㰵 同和也从劦从曰 叶 㰶 同和也从劦从曰 叶 㰷 同和也从劦从曰 叶 㰸 同和也从劦从曰 叶 㰹 同和也从劦从曰 叶 㰺 同和也从劦从曰 叶 㰻 同和也从劦从曰 叶 㰼 同和也从劦从曰 叶 㰽 同和也从劦从曰 叶 㰾 同和也从劦从曰 叶 㰿 同和也从劦从曰 叶 㱀 同和也从劦从曰 叶 㱁 同和也从劦从曰 叶 㱂 同和也从劦从曰 叶 㱃 同和也从劦从曰 叶 㱄 同和也从劦从曰 叶 㱅 同和也从劦从曰 叶 㱆 同和也从劦从曰 叶 㱇 同和也从劦从曰 叶 㱈 同和也从劦从曰 叶 㱉 同和也从劦从曰 叶 㱊 同和也从劦从曰 叶 㱋 同和也从劦从曰 叶 㱌 同和也从劦从曰 叶 㱍 同和也从劦从曰 叶 㱎 同和也从劦从曰 叶 㱏 同和也从劦从曰 叶 㱐 同和也从劦从曰 叶 㱑 同和也从劦从曰 叶 㱒 同和也从劦从曰 叶 㱓 同和也从劦从曰 叶 㱔 同和也从劦从曰 叶 㱕 同和也从劦从曰 叶 㱖 同和也从劦从曰 叶 㱗 同和也从劦从曰 叶 㱘 同和也从劦从曰 叶 㱙 同和也从劦从曰 叶 㱚 同和也从劦从曰 叶 㱛 同和也从劦从曰 叶 㱜 同和也从劦从曰 叶 㱝 同和也从劦从曰 叶 㱞 同和也从劦从曰 叶 㱟 同和也从劦从曰 叶 㱠 同和也从劦从曰 叶 㱡 同和也从劦从曰 叶 㱢 同和也从劦从曰 叶 㱣 同和也从劦从曰 叶 㱤 同和也从劦从曰 叶 㱥 同和也从劦从曰 叶 㱦 同和也从劦从曰 叶 㱧 同和也从劦从曰 叶 㱨 同和也从劦从曰 叶 㱩 同和也从劦从曰 叶 㱪 同和也从劦从曰 叶 㱫 同和也从劦从曰 叶 㱬 同和也从劦从曰 叶 㱭 同和也从劦从曰 叶 㱮 同和也从劦从曰 叶 㱯 同和也从劦从曰 叶 㱰 同和也从劦从曰 叶 㱱 同和也从劦从曰 叶 㱲 同和也从劦从曰 叶 㱳 同和也从劦从曰 叶 㱴 同和也从劦从曰 叶 㱵 同和也从劦从曰 叶 㱶 同和也从劦从曰 叶 㱷 同和也从劦从曰 叶 㱸 同和也从劦从曰 叶 㱹 同和也从劦从曰 叶 㱺 同和也从劦从曰 叶 㱻 同和也从劦从曰 叶 㱼 同和也从劦从曰 叶 㱽 同和也从劦从曰 叶 㱾 同和也从劦从曰 叶 㱿 同和也从劦从曰 叶 㲀 同和也从劦从曰 叶 㲁 同和也从劦从曰 叶 㲂 同和也从劦从曰 叶 㲃 同和也从劦从曰 叶 㲄 同和也从劦从曰 叶 㲅 同和也从劦从曰 叶 㲆 同和也从劦从曰 叶 㲇 同和也从劦从曰 叶 㲈 同和也从劦从曰 叶 㲉 同和也从劦从曰 叶 㲊 同和也从劦从曰 叶 㲋 同和也从劦从曰 叶 㲌 同和也从劦从曰 叶 㲍 同和也从劦从曰 叶 㲎 同和也从劦从曰 叶 㲏 同和也从劦从曰 叶 㲐 同和也从劦从曰 叶 㲑 同和也从劦从曰 叶 㲒 同和也从劦从曰 叶 㲓 同和也从劦从曰 叶 㲔 同和也从劦从曰 叶 㲕 同和也从劦从曰 叶 㲖 同和也从劦从曰 叶 㲗 同和也从劦从曰 叶 㲘 同和也从劦从曰 叶 㲙 同和也从劦从曰 叶 㲚 同和也从劦从曰 叶 㲛 同和也从劦从曰 叶 㲜 同和也从劦从曰 叶 㲝 同和也从劦从曰 叶 㲞 同和也从劦从曰 叶 㲟 同和也从劦从曰 叶 㲠 同和也从劦从曰 叶 㲡 同和也从劦从曰 叶 㲢 同和也从劦从曰 叶 㲣 同和也从劦从曰 叶 㲤 同和也从劦从曰 叶 㲥 同和也从劦从曰 叶 㲦 同和也从劦从曰 叶 㲧 同和也从劦从曰 叶 㲨 同和也从劦从曰 叶 㲩 同和也从劦从曰 叶 㲪 同和也从劦从曰 叶 㲫 同和也从劦从曰 叶 㲬 同和也从劦从曰 叶 㲭 同和也从劦从曰 叶 㲮 同和也从劦从曰 叶 㲯 同和也从劦从曰 叶 㲰 同和也从劦从曰 叶 㲱 同和也从劦从曰 叶 㲲 同和也从劦从曰 叶 㲳 同和也从劦从曰 叶 㲴 同和也从劦从曰 叶 㲵 同和也从劦从曰 叶 㲶 同和也从劦从曰 叶 㲷 同和也从劦从曰 叶 㲸 同和也从劦从曰 叶 㲹 同和也从劦从曰 叶 㲺 同和也从劦从曰 叶 㲻 同和也从劦从曰 叶 㲼 同和也从劦从曰 叶 㲽 同和也从劦从曰 叶 㲾 同和也从劦从曰 叶 㲿 同和也从劦从曰 叶 㳀 同和也从劦从曰 叶 㳁 同和也从劦从曰 叶 㳂 同和也从劦从曰 叶 㳃 同和也从劦从曰 叶 㳄 同和也从劦从曰 叶 㳅 同和也从劦从曰 叶 㳆 同和也从劦从曰 叶 㳇 同和也从劦从曰 叶 㳈 同和也从劦从曰 叶 㳉 同和也从劦从曰 叶 㳊 同和也从劦从曰 叶 㳋 同和也从劦从曰 叶 㳌 同和也从劦从曰 叶 㳍 同和也从劦从曰 叶 㳎 同和也从劦从曰 叶 㳏 同和也从劦从曰 叶 㳐 同和也从劦从曰 叶 㳑 同和也从劦从曰 叶 㳒 同和也从劦从曰 叶 㳓 同和也从劦从曰 叶 㳔 同和也从劦从曰 叶 㳕 同和也从劦从曰 叶 㳖 同和也从劦从曰 叶 㳗 同和也从劦从曰 叶 㳘 同和也从劦从曰 叶 㳙 同和也从劦从曰 叶 㳚 同和也从劦从曰 叶 㳛 同和也从劦从曰 叶 㳜 同和也从劦从曰 叶 㳝 同和也从劦从曰 叶 㳞 同和也从劦从曰 叶 㳟 同和也从劦从曰 叶 㳠 同和也从劦从曰 叶 㳡 同和也从劦从曰 叶 㳢 同和也从劦从曰 叶 㳣 同和也从劦从曰 叶 㳤 同和也从劦从曰 叶 㳥 同和也从劦从曰 叶 㳦 同和也从劦从曰 叶 㳧 同和也从劦从曰 叶 㳨 同和也从劦从曰 叶 㳩 同和也从劦从曰 叶 㳪 同和也从劦从曰 叶 㳫 同和也从劦从曰 叶 㳬 同和也从劦从曰 叶 㳭 同和也从劦从曰 叶 㳮 同和也从劦从曰 叶 㳯 同和也从劦从曰 叶 㳰 同和也从劦从曰 叶 㳱 同和也从劦从曰 叶 㳲 同和也从劦从曰 叶 㳳 同和也从劦从曰 叶 㳴 同和也从劦从曰 叶 㳵 同和也从劦从曰 叶 㳶 同和也从劦从曰 叶 㳷 同和也从劦从曰 叶 㳸 同和也从劦从曰 叶 㳹 同和也从劦从曰 叶 㳺 同和也从劦从曰 叶 㳻 同和也从劦从曰 叶 㳼 同和也从劦从曰 叶 㳽 同和也从劦从曰 叶 㳾 同和也从劦从曰 叶 㳿 同和也从劦从曰 叶 㴀 同和也从劦从曰 叶 㴁 同和也从劦从曰 叶 㴂 同和也从劦从曰 叶 㴃 同和也从劦从曰 叶 㴄 同和也从劦从曰 叶 㴅 同和也从劦从曰 叶 㴆 同和也从劦从曰 叶 㴇 同和也从劦从曰 叶 㴈 同和也从劦从曰 叶 㴉 同和也从劦从曰 叶 㴊 同和也从劦从曰 叶 㴋 同和也从劦从曰 叶 㴌 同和也从劦从曰 叶 㴍 同和也从劦从曰 叶 㴎 同和也从劦从曰 叶 㴏 同和也从劦从曰 叶 㴐 同和也从劦从曰 叶 㴑 同和也从劦从曰 叶 㴒 同和也从劦从曰 叶 㴓 同和也从劦从曰 叶 㴔 同和也从劦从曰 叶 㴕 同和也从劦从曰 叶 㴖 同和也从劦从曰 叶 㴗 同和也从劦从曰 叶 㴘 同和也从劦从曰 叶 㴙 同和也从劦从曰 叶 㴚 同和也从劦从曰 叶 㴛 同和也从劦从曰 叶 㴜 同和也从劦从曰 叶 㴝 同和也从劦从曰 叶 㴞 同和也从劦从曰 叶 㴟 同和也从劦从曰 叶 㴠 同和也从劦从曰 叶 㴡 同和也从劦从曰 叶 㴢 同和也从劦从曰 叶 㴣 同和也从劦从曰 叶 㴤 同和也从劦从曰 叶 㴥 同和也从劦从曰 叶 㴦 同和也从劦从曰 叶 㴧 同和也从劦从曰 叶 㴨 同和也从劦从曰 叶 㴩 同和也从劦从曰 叶 㴪 同和也从劦从曰 叶 㴫 同和也从劦从曰 叶 㴬 同和也从劦从曰 叶 㴭 同和也从劦从曰 叶 㴮 同和也从劦从曰 叶 㴯 同和也从劦从曰 叶 㴰 同和也从劦从曰 叶 㴱 同和也从劦从曰 叶 㴲 同和也从劦从曰 叶 㴳 同和也从劦从曰 叶 㴴 同和也从劦从曰 叶 㴵 同和也从劦从曰 叶 㴶 同和也从劦从曰 叶 㴷 同和也从劦从曰 叶 㴸 同和也从劦从曰 叶 㴹 同和也从劦从曰 叶 㴺 同和也从劦从曰 叶 㴻 同和也从劦从曰 叶 㴼 同和也从劦从曰 叶 㴽 同和也从劦从曰 叶 㴾 同和也从劦从曰 叶 㴿 同和也从劦从曰 叶 㵀 同和也从劦从曰 叶 㵁 同和也从劦从曰 叶 㵂 同和也从劦从曰 叶 㵃 同和也从劦从曰 叶 㵄 同和也从劦从曰 叶 㵅 同和也从劦从曰 叶 㵆 同和也从劦从曰 叶 㵇 同和也从劦从曰 叶 㵈 同和也从劦从曰 叶 㵉 同和也从劦从曰 叶 㵊 同和也从劦从曰 叶 㵋 同和也从劦从曰 叶 㵌 同和也从劦从曰 叶 㵍 同和也从劦从曰 叶 㵎 同和也从劦从曰 叶 㵏 同和也从劦从曰 叶 㵐 同和也从劦从曰 叶 㵑 同和也从劦从曰 叶 㵒 同和也从劦从曰 叶 㵓 同和也从劦从曰 叶 㵔 同和也从劦从曰 叶 㵕 同和也从劦从曰 叶 㵖 同和也从劦从曰 叶 㵗 同和也从劦从曰 叶 㵘 同和也从劦从曰 叶 㵙 同和也从劦从曰 叶 㵚 同和也从劦从曰 叶 㵛 同和也从劦从曰 叶 㵜 同和也从劦从曰 叶 㵝 同和也从劦从曰 叶 㵞 同和也从劦从曰 叶 㵟 同和也从劦从曰 叶 㵠 同和也从劦从曰 叶 㵡 同和也从劦从曰 叶 㵢 同和也从劦从曰 叶 㵣 同和也从劦从曰 叶 㵤 同和也从劦从曰 叶 㵥 同和也从劦从曰 叶 㵦 同和也从劦从曰 叶 㵧 同和也从劦从曰 叶 㵨 同和也从劦从曰 叶 㵩 同和也从劦从曰 叶 㵪 同和也从劦从曰 叶 㵫 同和也从劦从曰 叶 㵬 同和也从劦从曰 叶 㵭 同和也从劦从曰 叶 㵮 同和也从劦从曰 叶 㵯 同和也从劦从曰 叶 㵰 同和也从劦从曰 叶 㵱 同和也从劦从曰 叶 㵲 同和也从劦从曰 叶 㵳 同和也从劦从曰 叶 㵴 同和也从劦从曰 叶 㵵 同和也从劦从曰 叶 㵶 同和也从劦从曰 叶 㵷 同和也从劦从曰 叶 㵸 同和也从劦从曰 叶 㵹 同和也从劦从曰 叶 㵺 同和也从劦从曰 叶 㵻 同和也从劦从曰 叶 㵼 同和也从劦从曰 叶 㵽 同和也从劦从曰 叶 㵾 同和也从劦从曰 叶 㵿 同和也从劦从曰 叶 㶀 同和也从劦从曰 叶 㶁 同和也从劦从曰 叶 㶂 同和也从劦从曰 叶 㶃 同和也从劦从曰 叶 㶄 同和也从劦从曰 叶 㶅 同和也从劦从曰 叶 㶆 同和也从劦从曰 叶 㶇 同和也从劦从曰 叶 㶈 同和也从劦从曰 叶 㶉 同和也从劦从曰 叶 㶊 同和也从劦从曰 叶 㶋 同和也从劦从曰 叶 㶌 同和也从劦从曰 叶 㶍 同和也从劦从曰 叶 㶎 同和也从劦从曰 叶 㶏 同和也从劦从曰 叶 㶐 同和也从劦从曰 叶 㶑 同和也从劦从曰 叶 㶒 同和也从劦从曰 叶 㶓 同和也从劦从曰 叶 㶔 同和也从劦从曰 叶 㶕 同和也从劦从曰 叶 㶖 同和也从劦从曰 叶 㶗 同和也从劦从曰 叶 㶘 同和也从劦从曰 叶 㶙 同和也从劦从曰 叶 㶚 同和也从劦从曰 叶 㶛 同和也从劦从曰 叶 㶜 同和也从劦从曰 叶 㶝 同和也从劦从曰 叶 㶞 同和也从劦从曰 叶 㶟 同和也从劦从曰 叶 㶠 同和也从劦从曰 叶 㶡 同和也从劦从曰 叶 㶢 同和也从劦从曰 叶 㶣 同和也从劦从曰 叶 㶤 同和也从劦从曰 叶 㶥 同和也从劦从曰 叶 㶦 同和也从劦从曰 叶 㶧 同和也从劦从曰 叶 㶨 同和也从劦从曰 叶 㶩 同和也从劦从曰 叶 㶪 同和也从劦从曰 叶 㶫 同和也从劦从曰 叶 㶬 同和也从劦从曰 叶 㶭 同和也从劦从曰 叶 㶮 同和也从劦从曰 叶 㶯 同和也从劦从曰 叶 㶰 同和也从劦从曰 叶 㶱 同和也从劦从曰 叶 㶲 同和也从劦从曰 叶 㶳 同和也从劦从曰 叶 㶴 同和也从劦从曰 叶 㶵 同和也从劦从曰 叶 㶶 同和也从劦从曰 叶 㶷 同和也从劦从曰 叶 㶸 同和也从劦从曰 叶 㶹 同和也从劦从曰 叶 㶺 同和也从劦从曰 叶 㶻 同和也从劦从曰 叶 㶼 同和也从劦从曰 叶 㶽 同和也从劦从曰 叶 㶾 同和也从劦从曰 叶 㶿 同和也从劦从曰 叶 㷀 同和也从劦从曰 叶 㷁 同和也从劦从曰 叶 㷂 同和也从劦从曰 叶 㷃 同和也从劦从曰 叶 㷄 同和也从劦从曰 叶 㷅 同和也从劦从曰 叶 㷆 同和也从劦从曰 叶 㷇 同和也从劦从曰 叶 㷈 同和也从劦从曰 叶 㷉ㄧ同和也从劦从曰 叶 㷊 同和也从劦从曰 叶 㷋 同和也从劦从曰 叶 㷌 同和也从劦从曰 叶 㷍 同和也从劦从曰 叶 㷎 同和也从劦从曰 叶 㷏 同和也从劦从曰 叶 㷐 同和也从劦从曰 叶 㷑 同和也从劦从曰 叶 㷒 同和也从劦从曰 叶 㷓 同和也从劦从曰 叶 㷔 同和也从劦从曰 叶 㷕 同和也从劦从曰 叶 㷖 同和也从劦从曰 叶 㷗 同和也从劦从曰 叶 㷘 同和也从劦从曰 叶 㷙 同和也从劦从曰 叶 㷚 同和也从劦从曰 叶 㷛 同和也从劦从曰 叶 㷜 同和也从劦从曰 叶 㷝 同和也从劦从曰 叶 㷞 同和也从劦从曰 叶 㷟 同和也从劦从曰 叶 㷠 同和也从劦从曰 叶 㷡 同和也从劦从曰 叶 㷢 同和也从劦从曰 叶 㷣 同和也从劦从曰 叶 㷤 同和也从劦从曰 叶 㷥 同和也从劦从曰 叶 㷦 同和也从劦从曰 叶 㷧 同和也从劦从曰 叶 㷨 同和也从劦从曰 叶 㷩 同和也从劦从曰 叶 㷪 同和也从劦从曰 叶 㷫 同和也从劦从曰 叶 㷬 同和也从劦从曰 叶 㷭 同和也从劦从曰 叶 㷮 同和也从劦从曰 叶 㷯 同和也从劦从曰 叶 㷰 同和也从劦从曰 叶 㷱 同和也从劦从曰 叶 㷲 同和也从劦从曰 叶 㷳 同和也从劦从曰 叶 㷴 同和也从劦从曰 叶 㷵 同和也从劦从曰 叶 㷶 同和也从劦从曰 叶 㷷 同和也从劦从曰 叶 㷸 同和也从劦从曰 叶 㷹 同和也从劦从曰 叶 㷺 同和也从劦从曰 叶 㷻 同和也从劦从曰 叶 㷼 同和也从劦从曰 叶 㷽 同和也从劦从曰 叶 㷾 同和也从劦从曰 叶 㷿ㄧ同和也从劦从曰 叶 㸀 同和也从劦从曰 叶 㸁 同和也从劦从曰 叶 㸂 同和也从劦从曰 叶 㸃 同和也从劦从曰 叶 㸄 同和也从劦从曰 叶 㸅 同和也从劦从曰 叶 㸆 同和也从劦从曰 叶 㸇 同和也从劦从曰 叶 㸈 同和也从劦从曰 叶 㸉 同和也从劦从曰 叶 㸊 同和也从劦从曰 叶 㸋 同和也从劦从曰 叶 㸌 同和也从劦从曰 叶 㸍 同和也从劦从曰 叶 㸎 同和也从劦从曰 叶 㸏 同和也从劦从曰 叶 㸐 同和也从劦从曰 叶 㸑 同和也从劦从曰 叶 㸒 同和也从劦从曰 叶 㸓 同和也从劦从曰 叶 㸔 同和也从劦从曰 叶 㸕 同和也从劦从曰 叶 㸖 同和也从劦从曰 叶 㸗 同和也从劦从曰 叶 㸘 同和也从劦从曰 叶 㸙 同和也从劦从曰 叶 㸚 同和也从劦从曰 叶 㸛 同和也从劦从曰 叶 㸜 同和也从劦从曰 叶 㸝 同和也从劦从曰 叶 㸞 同和也从劦从曰 叶 㸟 同和也从劦从

矢金鐵扇形謂之鏃亦金也从金矢聲式視切

金从金侯聲乎鉤切

鐓金也从金臺聲都歷切

鉦鉦鼓也从金正聲諸盈切

鐲鉦鼓也从金蜀聲烏玉切

鐘樂鐘也从金童聲職容切

鎛鐘大者也从金尃聲補各切

鐈鐘柄也从金干聲古寒切

鏞大鐘謂之鏞从金庸聲余封切

鎮鐘聲也从金真聲職鄰切

鏤剛鐵可以刻鏤者从金婁聲洛侯切

鑑大鐘謂之鑑从金監聲古銜切

鐻鐘鼓之柎也从金虡聲其呂切

鎛鐘小者也从金尃聲補各切

鐸大鈴也从金睪聲徒洛切

鐲鐘也从金蜀聲古禄切

鐃小鉦也从金堯聲奴交切

鉞大斧也从金戉聲王伐切

鈹大鉞也从金皮聲敷羈切

鉤刀劒之曲者从金句聲古侯切

鑿穿木也从金从毄毄亦聲在各切

鋸絕木也从金居聲居御切

鑱臿屬从金毚聲士咸切

鍤鍬屬从金臿聲楚洽切

鍬鍤屬从金秋聲七由切

鎡鎡基耨也从金茲聲子之切

鎒鎡屬从金敖聲五牢切

鎛鎒屬从金尃聲補各切

鉏立薅也从金且聲仕魚切

鎒鉏屬从金矛聲莫浮切

鍥刻也从金契聲苦結切

鑴鍥也从金敫聲古弔切

鏟平田器也从金產聲所簡切

鑄銷金也从金壽聲之戍切

銷鑠金也从金肖聲相邀切

鑠銷金也从金樂聲書藥切

鍛小冶也从金段聲丁亂切

鍾酒器也从金重聲職容切

鐎溫器也从金堯聲即消切

鍑鬴大口者从金复聲方六切

鬴鍑屬从金甫聲方矩切

鍪鬴屬从金牟聲莫浮切

鑊鬴大者从金蒦聲胡郭切

鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦故能協于上下以承天休周德既衰鼎遷于洛秦取周九鼎一入泗水餘二在彭城今俗作鼐

鬲鼎屬實五穀蒸之斗二升曰鬲从鬲从鬲鬲一曰鬲者鼎屬鬲者鬲屬

鬻鬻粥也从鬲米聲之六切

鬻鬻或从弓

鬻鬻或从二米

鬻鬻或从二米从二弓

鬻鬻或从二米从二弓从二口

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻

鬻鬻或从二米从二弓从二口从二鬲从二火从二水从二鬻

米在其中讀若聿象形凡聿之屬皆从聿余律切

弟韋昭曰古矛字从矛从弓矛弓之象也徒禮切

弗矯也从丿从韋韋相背也分勿切

弟韋束之次第也特計切

弟古文弟从古文韋省

矛酋矛也建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆从矛莫浮切

文六　重一

車輿輪之總名夏后時奚仲所造象形凡車之屬皆从車尺遮切

軎車轂端也从車从𠙵𠙵亦聲烏外切

轂轉也从車从殼殼亦聲古祿切

軹車轂末也从車只聲諸氏切

軜車轡也从車内内亦聲奴答切

軶車衡也从車乙聲於革切

軛車轅也从車戹戹亦聲於革切

軨車轖間橫木也从車令聲郎丁切

輢車輪小穿也从車元聲愚袁切

輻輪轑也从車畐聲方六切

輮車輪中木也从車柔聲耳由切

轑車輪圜也从車翏聲盧谷切

軫車後橫木也从車㐱聲之忍切

輿車輿也从車舁聲以諸切

輈車轅也从車舟舟亦聲陟流切

軸車持輪也从車由聲徐姥切

轄車轊端鍵也从車害聲胡八切

軝車軸縛也从車复聲芳六切

軓車前也从車凡聲周禮曰參分其軓圍去一以爲軫圍渠追切

軾車前也从車式聲賞職切

軺小車也从車召聲以招切

輕車也从車巠聲去盈切

輦輓車也从車从扶在車前引之人在車後推之也力展切

輓引車也从車免聲無遠切

軥車軸端也从車句聲古侯切

輗大車轅前橫木也从車君聲五雞切

軏車轅端持衡者从車乙聲烏黠切

軔碎車也从車刃聲周禮曰孤乘軔車以任重致遠五困切

輨車轂口鐵也从車貫聲古玩切

軸車軸也从車由聲直六切

軝車軸縛也从車复聲芳六切

軔車輪所班制也从車刃聲周禮曰軔人掌共車之軔以載任車之任重車牽引車也从車壬聲徐林切

輦輓車也从車从扶在車前引之人在車後推之也力展切

輓引車也从車免聲無遠切

軥車軸端也从車句聲古侯切

輗大車轅前橫木也从車君聲五雞切

軏車轅端持衡者从車乙聲烏黠切

文三 新附

戶小启也象形凡启之屬皆从啓上日从口 臣鉉等曰今俗作唯都回切

文三

大徐新附

文九十九 重八

說文解字第十四下

大徐新附

戶大陸山無石者象形凡启之屬皆从啓 古文 古文啓 大启也从户从支 臣鉉等曰支聲力膺切 啟 啓或从日 啓明也从启从日 臣鉉等曰日聲胡本切 唘 唘或从口 唘 唘或从言 唘 唘或从足 唘 唘或从足从口 唘 唘或从足从言 唘 唘或从足从日 唘 唘或从足从日从言 唘 唘或从足从口从言 唘 唘或从足从日从口从言 唘 唘或从足从日从口从言 唘 唘或从足从日

禽獸足蹂地也象形九聲尔定曰狐狸貙貛駱醜其屬皆从禽人九切

蹂柔聲 禽禽走獸總名从厹象形今聲 嵩山神獄也从禽頭从中中嵩陽奇說禹猛獸也中古文嵩从山 獄埶也从犬从言 獸守備者从嘼从犬舒救切

嘼獸也从甲从厶甲象形厶古文禹 禹蟲也从厹象形 禺母猴也其為禽也好合羣从厹从内内亦聲 禼契也高辛氏之子相土也从禹省从冂冂象天邑也 离山神獸也从禽頭从厶中離陽奇說离猛獸也 禽走也从禽省从甾甾亦聲 离山神獸也从禽頭从厶中離陽奇說离猛獸也

嘼獸也象耳頭足厶地之形古文嘼下从厶凡嘼之屬皆从嘼許救切

文七 重三

文二

宁東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象一曰人頭凡宁之屬皆从宁丁呂切

甲東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象一曰人頭凡甲之屬皆从甲古狎切

文一 重一

申古文甲始於十見於千成於木之象

乚象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也與乚同意乙承甲象人頭凡乙之屬皆从乙於筆切

文一 重一

丮上出也从乙乙物之達也人所以丮之也讀若撝 籀文丮从手 乾乾健深焉切又古寒切 乳乙又聲徐鍇曰乙徵出而見閨見閨則腳其尤異也羽求切

文四 重一

丙位南方萬物成炳然陰气初起陽气將虧从一入门一者陽也丙承乙象人肩凡丙之屬皆从丙兵永切

門闭也从二户象形丁承丙象人心凡丁之屬皆从丁當經切

文二

王位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也

象人裹妊之形承亥以子生之叙也與巫同意
壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬徐林 文一
癸冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形
癸承壬象人足凡癸之屬皆从癸居誄切 重一
子十一月陽气動萬物滋入以爲偁象形凡子之屬
皆从子 古文子从巛 籀文子从孑徐鍇曰象髮也以覓切 孕 古文子从巛象髮也 巛 籀文子从孑徐鍇曰髮脛在凡上也 孕 亟子免身也从子从免徐鍇曰取文無通用爲解免文免晚見之類皆當曲以況作亡辯切 育 乳也从子在𠫓下𠫓古文及 𠫓 乳兩子也从𠫓子子所賢疾置切 㐬 𠫓或从巛 巛 𠫓古文子从巛 㐬 古文子从巛 育 籀文子从孑 孕 亟子免身也从子从免徐鍇曰取文無通用爲解免文免晚見之類皆當曲以況作亡辯切 育 乳也从子在𠫓下𠫓古文及 𠫓 乳兩子也从𠫓子子所賢疾置切 㐬 𠫓或从巛 巛 𠫓

巳 用也从反巳賈侍中說巳意已實也象形与止切 文二

午 悟也五月陰气午逆陽冒地而出出予矢同意 疑古切 文二

未 味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也 無沸切 文一

凡未之屬皆从未

申 神也七月陰气成體自申束从曰自持也吏旨餔時聽事申旦政也凡申之屬皆从申 失人切

古文申从电

曰 詞也从口乙象口气出也凡曰之屬皆从曰 王伐切

古文曳从申

曳 申引也从申从乙 臣鉉等曰乙音於筆切 羊列切

酉 就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形凡酉之屬皆从酉 與久切

酒 就也所以就人性之善惡从水从酉酒有五德以流動从水酉酒亦聲一曰造也 古文酒从壬从口 子酉切

醴 酒一宿孰也从酉豊聲 盧啓切

酏 酒母也从酉也聲 以脂切

醪 汁滓酒也从酉翏聲 洛高切

醨 薄酒也从酉麗聲 呂支切

醇 不澆酒也从酉享聲 常倫切

酸 酢也从酉夋聲 素官切

酢 酸也从酉乍聲 在各切

醯 酸也从酉盍聲 呼雞切

醋 客酒也从酉昔聲 倉故切

醫 酸也从酉殹聲 於計切

酢 酬也从酉乍聲 才故切

酬 主人進客也从酉州聲 市流切

酳 盥也从酉引聲 羊晉切

酌 盛酒行觴也从酉勺聲 之若切

酣 酒樂也从酉甘聲 胡甘切

酡 飲酒變赤色也从酉它聲 唐何切

醉 卒也从酉从人从卒卒亦聲 將遂切

醒 醉解也从酉星聲 桑經切

酲 病酒也一曰醒而覺也从酉呈聲 直貞切

酴 酒母也从酉余聲 同都切

醹 重釀酒也从酉需聲 奴亂切

醑 莫酒也从酉疋聲 私呂切

醲 厚酒也从酉農聲 女容切

酎 三重酎酒也从酉由聲 直祐切

醪 汁滓酒也从酉翏聲 洛高切

醴 酒一宿孰也从酉豊聲 盧啓切

酏 一宿酒也一曰買酒也从酉也聲 以脂

貫之屬皆从貫 古丸切

貫 酒器也从缶毌以奉之周禮六尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮祖昆切 缶 尊或从寸臣鉉等曰今俗以尊作尊罍之尊別作罇非是 文二 重一

戌滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地也五行土生於戊盛於戌含一凡戊之屬皆从戌辛聿切 文一

𠦂 蓺也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人女也从乙象裹子咳咳之形春秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆从亥胡改切 文一 重一

說文解字第十四下

古文亥爲豕豚豕同以亥而生子復從一起

說文解字第十五上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫秘書監侍中臣徐鉉等校定

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其敘黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及

皇太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田疇異畛車途異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣 徐鍇曰王僧虔云秦狱吏程邈善大篆而程邈復同作也 四曰佐書即秦隸書八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書 徐鍇曰案漢書藝文志云八體六技其五曰署書六曰殳書七曰隸書八曰篆書 五曰摹印 摹印者以其可以摹寫印章也 六曰署書 署書者題署宮殿門戶之額也 七曰殳書 以竹簡爲書不削青皮以寫經傳 八曰隸書 徐鍇曰秦滅古文用隸書以趣約易也 漢興有艸書 艸書者草創之書 尉律 徐鍇曰漢律也 學僮

十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣

孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程之所作也 徐鍇曰李斯雖改史籀爲篆而程邈復同作也 四曰佐書即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也

壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖亘復見遠流其詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以燿於世諸生競說字解經誼稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人爲長人時十爲斗出者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所習蔽所希聞不見

通學未嘗觀字例之條恠舊執而善野言以其所知
爲秘妙究洞聖人之微恠又見倉頡篇中幼子承詔
因號古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不
論豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文
而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其
不知而不問人用己私是非無正巧說家辭使天下
學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂
後後人所以識古其故曰本立而道生知天下之至賾
而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至于小
大信而有證稽諸其說將以理羣類解謹誤曉學者
也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭其僞易
孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆
古文也其於所不知蓋闕如也

說文解字弟一

一部 一 二部 二 示 三部 三 王 四部 王 五部 王 六部 玨 七部 气 八部 士 九部 一 十部 中 十一部 艸 十二部 屮

說文解字弟二

蓐 十部 艸 三 艸部 十四 艸 四 艸部 十四 艸 五 艸部 十四 艸 六 艸部 十四 艸 七 艸部 十四 艸 八 艸部 十四 艸 九 艸部 十四 艸 十 艸部 十四 艸 十一 艸部 十四 艸 十二 艸部 十四 艸 十三 艸部 十四 艸 十四 艸部 十四 艸 十五 艸部 十四 艸 十六 艸部 十四 艸 十七 艸部 十四 艸 十八 艸部 十四 艸 十九 艸部 十四 艸 二十 艸部 十四 艸 二十一 艸部 十四 艸 二十二 艸部 十四 艸 二十三 艸部 十四 艸 二十四 艸部 十四 艸 二十五 艸部 十四 艸 二十六 艸部 十四 艸 二十七 艸部 十四 艸 二十八 艸部 十四 艸 二十九 艸部 十四 艸 三十 艸部 十四 艸 三十一 艸部 十四 艸 三十二 艸部 十四 艸 三十三 艸部 十四 艸 三十四 艸部 十四 艸 三十五 艸部 十四 艸 三十六 艸部 十四 艸 三十七 艸部 十四 艸 三十八 艸部 十四 艸 三十九 艸部 十四 艸 四十 艸部 十四 艸 四十一 艸部 十四 艸 四十二 艸部 十四 艸 四十三 艸部 十四 艸 四十四 艸部 十四 艸 四十五 艸部 十四 艸 四十六 艸部 十四 艸 四十七 艸部 十四 艸 四十八 艸部 十四 艸 四十九 艸部 十四 艸 五十 艸部 十四 艸 五十一 艸部 十四 艸 五十二 艸部 十四 艸 五十三 艸部 十四 艸 五十四 艸部 十四 艸 五十五 艸部 十四 艸 五十六 艸部 十四 艸 五十七 艸部 十四 艸 五十八 艸部 十四 艸 五十九 艸部 十四 艸 六十 艸部 十四 艸 六十一 艸部 十四 艸 六十二 艸部 十四 艸 六十三 艸部 十四 艸 六十四 艸部 十四 艸 六十五 艸部 十四 艸 六十六 艸部 十四 艸 六十七 艸部 十四 艸 六十八 艸部 十四 艸 六十九 艸部 十四 艸 七十 艸部 十四 艸 七十一 艸部 十四 艸 七十二 艸部 十四 艸 七十三 艸部 十四 艸 七十四 艸部 十四 艸 七十五 艸部 十四 艸 七十六 艸部 十四 艸 七十七 艸部 十四 艸 七十八 艸部 十四 艸 七十九 艸部 十四 艸 八十 艸部 十四 艸 八十一 艸部 十四 艸 八十二 艸部 十四 艸 八十三 艸部 十四 艸 八十四 艸部 十四 艸 八十五 艸部 十四 艸 八十六 艸部 十四 艸 八十七 艸部 十四 艸 八十八 艸部 十四 艸 八十九 艸部 十四 艸 九十 艸部 十四 艸 九十一 艸部 十四 艸 九十二 艸部 十四 艸 九十三 艸部 十四 艸 九十四 艸部 十四 艸 九十五 艸部 十四 艸 九十六 艸部 十四 艸 九十七 艸部 十四 艸 九十八 艸部 十四 艸 九十九 艸部 十四 艸 一百 艸部 十四 艸 一百一 艸部 十四 艸 一百二 艸部 十四 艸 一百三 艸部 十四 艸 一百四 艸部 十四 艸 一百五 艸部 十四 艸 一百六 艸部 十四 艸 一百七 艸部 十四 艸 一百八 艸部 十四 艸 一百九 艸部 十四 艸 一百十 艸部 十四 艸 一百十一 艸部 十四 艸 一百十二 艸部 十四 艸 一百十三 艸部 十四 艸 一百十四 艸部 十四 艸 一百十五 艸部 十四 艸 一百十六 艸部 十四 艸 一百十七 艸部 十四 艸 一百十八 艸部 十四 艸 一百十九 艸部 十四 艸 一百二十 艸部 十四 艸 一百二十一 艸部 十四 艸 一百二十二 艸部 十四 艸 一百二十三 艸部 十四 艸 一百二十四 艸部 十四 艸 一百二十五 艸部 十四 艸 一百二十六 艸部 十四 艸 一百二十七 艸部 十四 艸 一百二十八 艸部 十四 艸 一百二十九 艸部 十四 艸 一百三十 艸部 十四 艸 一百三十一 艸部 十四 艸 一百三十二 艸部 十四 艸 一百三十三 艸部 十四 艸 一百三十四 艸部 十四 艸 一百三十五 艸部 十四 艸 一百三十六 艸部 十四 艸 一百三十七 艸部 十四 艸 一百三十八 艸部 十四 艸 一百三十九 艸部 十四 艸 一百四十 艸部 十四 艸 一百四十一 艸部 十四 艸 一百四十二 艸部 十四 艸 一百四十三 艸部 十四 艸 一百四十四 艸部 十四 艸 一百四十五 艸部 十四 艸 一百四十六 艸部 十四 艸 一百四十七 艸部 十四 艸 一百四十八 艸部 十四 艸 一百四十九 艸部 十四 艸 一百五十 艸部 十四 艸 一百五十一 艸部 十四 艸 一百五十二 艸部 十四 艸 一百五十三 艸部 十四 艸 一百五十四 艸部 十四 艸 一百五十五 艸部 十四 艸 一百五十六 艸部 十四 艸 一百五十七 艸部 十四 艸 一百五十八 艸部 十四 艸 一百五十九 艸部 十四 艸 一百六十 艸部 十四 艸 一百六十一 艸部 十四 艸 一百六十二 艸部 十四 艸 一百六十三 艸部 十四 艸 一百六十四 艸部 十四 艸 一百六十五 艸部 十四 艸 一百六十六 艸部 十四 艸 一百六十七 艸部 十四 艸 一百六十八 艸部 十四 艸 一百六十九 艸部 十四 艸 一百七十 艸部 十四 艸 一百七十一 艸部 十四 艸 一百七十二 艸部 十四 艸 一百七十三 艸部 十四 艸 一百七十四 艸部 十四 艸 一百七十五 艸部 十四 艸 一百七十六 艸部 十四 艸 一百七十七 艸部 十四 艸 一百七十八 艸部 十四 艸 一百七十九 艸部 十四 艸 一百八十 艸部 十四 艸 一百八十一 艸部 十四 艸 一百八十二 艸部 十四 艸 一百八十三 艸部 十四 艸 一百八十四 艸部 十四 艸 一百八十五 艸部 十四 艸 一百八十六 艸部 十四 艸 一百八十七 艸部 十四 艸 一百八十八 艸部 十四 艸 一百八十九 艸部 十四 艸 一百九十 艸部 十四 艸 一百九十一 艸部 十四 艸 一百九十二 艸部 十四 艸 一百九十三 艸部 十四 艸 一百九十四 艸部 十四 艸 一百九十五 艸部 十四 艸 一百九十六 艸部 十四 艸 一百九十七 艸部 十四 艸 一百九十八 艸部 十四 艸 一百九十九 艸部 十四 艸 二百 艸部 十四 艸 二百一 艸部 十四 艸 二百二 艸部 十四 艸 二百三 艸部 十四 艸 二百四 艸部 十四 艸 二百五 艸部 十四 艸 二百六 艸部 十四 艸 二百七 艸部 十四 艸 二百八 艸部 十四 艸 二百九 艸部 十四 艸 二百十 艸部 十四 艸 二百十一 艸部 十四 艸 二百十二 艸部 十四 艸 二百十三 艸部 十四 艸 二百十四 艸部 十四 艸 二百十五 艸部 十四 艸 二百十六 艸部 十四 艸 二百十七 艸部 十四 艸 二百十八 艸部 十四 艸 二百十九 艸部 十四 艸 二百二十 艸部 十四 艸 二百二十一 艸部 十四 艸 二百二十二 艸部 十四 艸 二百二十三 艸部 十四 艸 二百二十四 艸部 十四 艸 二百二十五 艸部 十四 艸 二百二十六 艸部 十四 艸 二百二十七 艸部 十四 艸 二百二十八 艸部 十四 艸 二百二十九 艸部 十四 艸 二百三十 艸部 十四 艸 二百三十一 艸部 十四 艸 二百三十二 艸部 十四 艸 二百三十三 艸部 十四 艸 二百三十四 艸部 十四 艸 二百三十五 艸部 十四 艸 二百三十六 艸部 十四 艸 二百三十七 艸部 十四 艸 二百三十八 艸部 十四 艸 二百三十九 艸部 十四 艸 二百四十 艸部 十四 艸 二百四十一 艸部 十四 艸 二百四十二 艸部 十四 艸 二百四十三 艸部 十四 艸 二百四十四 艸部 十四 艸 二百四十五 艸部 十四 艸 二百四十六 艸部 十四 艸 二百四十七 艸部 十四 艸 二百四十八 艸部 十四 艸 二百四十九 艸部 十四 艸 二百五十 艸部 十四 艸 二百五十一 艸部 十四 艸 二百五十二 艸部 十四 艸 二百五十三 艸部 十四 艸 二百五十四 艸部 十四 艸 二百五十五 艸部 十四 艸 二百五十六 艸部 十四 艸 二百五十七 艸部 十四 艸 二百五十八 艸部 十四 艸 二百五十九 艸部 十四 艸 二百六十 艸部 十四 艸 二百六十一 艸部 十四 艸 二百六十二 艸部 十四 艸 二百六十三 艸部 十四 艸 二百六十四 艸部 十四 艸 二百六十五 艸部 十四 艸 二百六十六 艸部 十四 艸 二百六十七 艸部 十四 艸 二百六十八 艸部 十四 艸 二百六十九 艸部 十四 艸 二百七十 艸部 十四 艸 二百七十一 艸部 十四 艸 二百七十二 艸部 十四 艸 二百七十三 艸部 十四 艸 二百七十四 艸部 十四 艸 二百七十五 艸部 十四 艸 二百七十六 艸部 十四 艸 二百七十七 艸部 十四 艸 二百七十八 艸部 十四 艸 二百七十九 艸部 十四 艸 二百八十 艸部 十四 艸 二百八十一 艸部 十四 艸 二百八十二 艸部 十四 艸 二百八十三 艸部 十四 艸 二百八十四 艸部 十四 艸 二百八十五 艸部 十四 艸 二百八十六 艸部 十四 艸 二百八十七 艸部 十四 艸 二百八十八 艸部 十四 艸 二百八十九 艸部 十四 艸 二百九十 艸部 十四 艸 二百九十一 艸部 十四 艸 二百九十二 艸部 十四 艸 二百九十三 艸部 十四 艸 二百九十四 艸部 十四 艸 二百九十五 艸部 十四 艸 二百九十六 艸部 十四 艸 二百九十七 艸部 十四 艸 二百九十八 艸部 十四 艸 二百九十九 艸部 十四 艸 三百 艸部 十四 艸 三百一 艸部 十四 艸 三百二 艸部 十四 艸 三百三 艸部 十四 艸 三百四 艸部 十四 艸 三百五 艸部 十四 艸 三百六 艸部 十四 艸 三百七 艸部 十四 艸 三百八 艸部 十四 艸 三百九 艸部 十四 艸 三百十 艸部 十四 艸 三百十一 艸部 十四 艸 三百十二 艸部 十四 艸 三百十三 艸部 十四 艸 三百十四 艸部 十四 艸 三百十五 艸部 十四 艸 三百十六 艸部 十四 艸 三百十七 艸部 十四 艸 三百十八 艸部 十四 艸 三百十九 艸部 十四 艸 三百二十 艸部 十四 艸 三百二十一 艸部 十四 艸 三百二十二 艸部 十四 艸 三百二十三 艸部 十四 艸 三百二十四 艸部 十四 艸 三百二十五 艸部 十四 艸 三百二十六 艸部 十四 艸 三百二十七 艸部 十四 艸 三百二十八 艸部 十四 艸 三百二十九 艸部 十四 艸 三百三十 艸部 十四 艸 三百三十一 艸部 十四 艸 三百三十二 艸部 十四 艸 三百三十三 艸部 十四 艸 三百三十四 艸部 十四 艸 三百三十五 艸部 十四 艸 三百三十六 艸部 十四 艸 三百三十七 艸部 十四 艸 三百三十八 艸部 十四 艸 三百三十九 艸部 十四 艸 三百四十 艸部 十四 艸 三百四十一 艸部 十四 艸 三百四十二 艸部 十四 艸 三百四十三 艸部 十四 艸 三百四十四 艸部 十四 艸 三百四十五 艸部 十四 艸 三百四十六 艸部 十四 艸 三百四十七 艸部 十四 艸 三百四十八 艸部 十四 艸 三百四十九 艸部 十四 艸 三百五十 艸部 十四 艸 三百五十一 艸部 十四 艸 三百五十二 艸部 十四 艸 三百五十三 艸部 十四 艸 三百五十四 艸部 十四 艸 三百五十五 艸部 十四 艸 三百五十六 艸部 十四 艸 三百五十七 艸部 十四 艸 三百五十八 艸部 十四 艸 三百五十九 艸部 十四 艸 三百六十 艸部 十四 艸 三百六十一 艸部 十四 艸 三百六十二 艸部 十四 艸 三百六十三 艸部 十四 艸 三百六十四 艸部 十四 艸 三百六十五 艸部 十四 艸 三百六十六 艸部 十四 艸 三百六十七 艸部 十四 艸 三百六十八 艸部 十四 艸 三百六十九 艸部 十四 艸 三百七十 艸部 十四 艸 三百七十一 艸部 十四 艸 三百七十二 艸部 十四 艸 三百七十三 艸部 十四 艸 三百七十四 艸部 十四 艸 三百七十五 艸部 十四 艸 三百七十六 艸部 十四 艸 三百七十七 艸部 十四 艸 三百七十八 艸部 十四 艸 三百七十九 艸部 十四 艸 三百八十 艸部 十四 艸 三百八十一 艸部 十四 艸 三百八十二 艸部 十四 艸 三百八十三 艸部 十四 艸 三百八十四 艸部 十四 艸 三百八十五 艸部 十四 艸 三百八十六 艸部 十四 艸 三百八十七 艸部 十四 艸 三百八十八 艸部 十四 艸 三百八十九 艸部 十四 艸 三百九十 艸部 十四 艸 三百九十一 艸部 十四 艸 三百九十二 艸部 十四 艸 三百九十三 艸部 十四 艸 三百九十四 艸部 十四 艸 三百九十五 艸部 十四 艸 三百九十六 艸部 十四 艸 三百九十七 艸部 十四 艸 三百九十八 艸部 十四 艸 三百九十九 艸部 十四 艸 四百 艸部 十四 艸 四百一 艸部 十四 艸 四百二 艸部 十四 艸 四百三 艸部 十四 艸 四百四 艸部 十四 艸 四百五 艸部 十四 艸 四百六 艸部 十四 艸 四百七 艸部 十四 艸 四百八 艸部 十四 艸 四百九 艸部 十四 艸 四百十 艸部 十四 艸 四百十一 艸部 十四 艸 四百十二 艸部 十四 艸 四百十三 艸部 十四 艸 四百十四 艸部 十四 艸 四百十五 艸部 十四 艸 四百十六 艸部 十四 艸 四百十七 艸部 十四 艸 四百十八 艸部 十四 艸 四百十九 艸部 十四 艸 四百二十 艸部 十四 艸 四百二十一 艸部 十四 艸 四百二十二 艸部 十四 艸 四百二十三 艸部 十四 艸 四百二十四 艸部 十四 艸 四百二十五 艸部 十四 艸 四百二十六 艸部 十四 艸 四百二十七 艸部 十四 艸 四百二十八 艸部 十四 艸 四百二十九 艸部 十四 艸 四百三十 艸部 十四 艸 四百三十一 艸部 十四 艸 四百三十二 艸部 十四 艸 四百三十三 艸部 十四 艸 四百三十四 艸部 十四 艸 四百三十五 艸部 十四 艸 四百三十六 艸部 十四 艸 四百三十七 艸部 十四 艸 四百三十八 艸部 十四 艸 四百三十九 艸部 十四 艸 四百四十 艸部 十四 艸 四百四十一 艸部 十四 艸 四百四十二 艸部 十四 艸 四百四十三 艸部 十四 艸 四百四十四 艸部 十四 艸 四百四十五 艸部 十四 艸 四百四十六 艸部 十四 艸 四百四十七 艸部 十四 艸 四百四十八 艸部 十四 艸 四百四十九 艸部 十四 艸 四百五十 艸部 十四 艸 四百五十一 艸部 十四 艸 四百五十二 艸部 十四 艸 四百五十三 艸部 十四 艸 四百五十四 艸部 十四 艸 四百五十五 艸部 十四 艸 四百五十六 艸部 十四 艸 四百五十七 艸部 十四 艸 四百五十八 艸部 十四 艸 四百五十九 艸部 十四 艸 四百六十 艸部 十四 艸 四百六十一 艸部 十四 艸 四百六十二 艸部 十四 艸 四百六十三 艸部 十四 艸 四百六十四 艸部 十四 艸 四百六十五 艸部 十四 艸 四百六十六 艸部 十四 艸 四百六十七 艸部 十四 艸 四百六十八 艸部 十四 艸 四百六十九 艸部 十四 艸 四百七十 艸部 十四 艸 四百七十一 艸部 十四 艸 四百七十二 艸部 十四 艸 四百七十三 艸部 十四 艸 四百七十四 艸部 十四 艸 四百七十五 艸部 十四 艸 四百七十六 艸部 十四 艸 四百七十七 艸部 十四 艸 四百七十八 艸部 十四 艸 四百七十九 艸部 十四 艸 四百八十 艸部 十四 艸 四百八十一 艸部 十四 艸 四百八十二 艸部 十四 艸 四百八十三 艸部 十四 艸 四百八十四 艸部 十四 艸 四百八十五 艸部 十四 艸 四百八十六 艸部 十四 艸 四百八十七 艸部 十四 艸 四百八十八 艸部 十四 艸 四百八十九 艸部 十四 艸 四百九十 艸部 十四 艸 四百九十一 艸部 十四 艸 四百九十二 艸部 十四 艸 四百九十三 艸部 十四 艸 四百九十四 艸部 十四 艸 四百九十五 艸部 十四 艸 四百九十六 艸部 十四 艸 四百九十七 艸部 十四 艸 四百九十八 艸部 十四 艸 四百九十九 艸部 十四 艸 五百 艸部 十四 艸 五百一 艸部 十四 艸 五百二 艸部 十四 艸 五百三 艸部 十四 艸 五百四 艸部 十四 艸 五百五 艸部 十四 艸 五百六 艸部 十四 艸 五百七 艸部 十四 艸 五百八 艸部 十四 艸 五百九 艸部 十四 艸 五百十 艸部 十四 艸 五百十一 艸部 十四 艸 五百十二 艸部 十四 艸 五百十三 艸部 十四 艸 五百十四 艸部 十四 艸 五百十五 艸部 十四 艸 五百十六 艸部 十四 艸 五百十七 艸部 十四 艸 五百十八 艸部 十四 艸 五百十九 艸部 十四 艸 五百二十 艸部 十四 艸 五百二十一 艸部 十四 艸 五百二十二 艸部 十四 艸 五百二十三 艸部 十四 艸 五百二十四 艸部 十四 艸 五百二十五 艸部 十四 艸 五百二十六 艸部 十四 艸 五百二十七 艸部 十四 艸 五百二十八 艸部 十四 艸 五百二十九 艸部 十四 艸 五百三十 艸部 十四 艸 五百三十一 艸部 十四 艸 五百三十二 艸部 十四 艸 五百三十三 艸部 十四 艸 五百三十四 艸部 十四 艸 五百三十五 艸部 十四 艸 五百三十六 艸部 十四 艸 五百三十七 艸部 十四 艸 五百三十八 艸部 十四 艸 五百三十九 艸部 十四 艸 五百四十 艸部 十四 艸 五百四十一 艸部 十四 艸 五百四十二 艸部 十四 艸 五百四十三 艸部 十四 艸 五百四十四 艸部 十四 艸 五百四十五 艸部 十四 艸 五百四十六 艸部 十四 艸 五百四十七 艸部 十四 艸 五百四十八 艸部 十四 艸 五百四十九 艸部 十四 艸 五百五十 艸部 十四 艸 五百五十一 艸部 十四 艸 五百五十二 艸部 十四 艸 五百五十三 艸部 十四 艸 五百五十四 艸部 十四 艸 五百五十五 艸部 十四 艸 五百五十六 艸部 十四 艸 五百五十七 艸部 十四 艸 五百五十八 艸部 十四 艸 五百五十九 艸部 十四 艸 五百六十 艸部 十四 艸 五百六十一 艸部 十四 艸 五百六十二 艸部 十四 艸 五百六十三 艸部 十四 艸 五百六十四 艸部 十四 艸 五百六十五 艸部 十四 艸 五百六十六 艸部 十四 艸 五百六十七 艸部 十四 艸 五百六十八 艸部 十四 艸 五百六十九 艸部 十四 艸 五百七十 艸部 十四 艸 五百七十一 艸部 十四 艸 五百七十二 艸部 十四 艸 五百七十三 艸部 十四 艸 五百七十四 艸部 十四 艸 五百七十五 艸部 十四 艸 五百七十六 艸部 十四 艸 五百七十七 艸部 十四 艸 五百七十八 艸部 十四 艸 五百七十九 艸部 十四 艸 五百八十 艸部 十四 艸 五百八十一 艸部 十四 艸 五百八十二 艸部 十四 艸 五百八十三 艸部 十四 艸 五百八十四 艸部 十四 艸 五百八十五 艸部 十四 艸 五百八十六 艸部 十四 艸 五百八十七 艸部 十四 艸 五百八十八 艸部 十四 艸 五百八十九 艸部 十四 艸 五百九十 艸部 十四 艸 五百九十一 艸部 十四 艸 五百九十二 艸部 十四 艸 五百九十三 艸部 十四 艸 五百九十四 艸部 十四 艸 五百九十五 艸部 十四 艸 五百九十六 艸部 十四 艸 五百九十七 艸部 十四 艸 五百九十八 艸部 十四 艸 五百九十九 艸部 十四 艸 六百 艸部 十四 艸 六百一 艸部 十四 艸 六百二 艸部 十四 艸 六百三 艸部 十四 艸 六百四 艸部 十四 艸 六百五 艸部 十四 艸 六百六 艸部 十四 艸 六百七 艸部 十四 艸 六百八 艸部 十四 艸 六百九 艸部 十四 艸 六百十 艸部 十四 艸 六百十一 艸部 十四 艸 六百十二 艸部 十四 艸 六百十三 艸部 十四 艸 六百十四 艸部 十四 艸 六百十五 艸部 十四 艸 六百十六 艸部 十四 艸 六百十七 艸部 十四 艸 六百十八 艸部 十四 艸 六百十九 艸部 十四 艸 六百二十 艸部 十四 艸 六百二十一 艸部 十四 艸 六百二十二 艸部 十四 艸 六百二十三 艸部 十四 艸 六百二十四 艸部 十四 艸 六百二十五 艸部 十四 艸 六百二十六 艸部 十四 艸 六百二十七 艸部 十四 艸 六百二十八 艸部 十四 艸 六百二十九 艸部 十四 艸 六百三十 艸部 十四 艸 六百三十一 艸部 十四 艸 六百三十二 艸部 十四 艸 六百三十三 艸部 十四 艸 六百三十四 艸部 十四 艸 六百三十五 艸部 十四 艸 六百三十六 艸部 十四 艸 六百三十七 艸部 十四 艸 六百三十八 艸部 十四 艸 六百三十九 艸部 十四 艸 六百四十 艸部 十四 艸 六百四十一 艸部 十四 艸 六百四十二 艸部 十四 艸 六百四十三 艸部 十四 艸 六百四十四 艸部 十四 艸 六百四十五 艸部 十四 艸 六百四十六 艸部 十四 艸 六百四十七 艸部 十四 艸 六百四十八 艸部 十四 艸 六百四十九 艸部 十四 艸 六百五十 艸部 十四 艸 六百五十一 艸部 十四 艸 六百五十二 艸部 十四 艸 六百五十三 艸部 十四 艸 六百五十四 艸部 十四 艸 六百五十五 艸部 十四 艸 六百五十六 艸部 十四 艸 六百五十七 艸部 十四 艸 六百五十八 艸部 十四 艸 六百五十九 艸部 十四 艸 六百六十 艸部 十四 艸 六百六十一 艸部 十四 艸 六百六十二 艸部 十四 艸 六百六十三 艸部 十四 艸 六百六十四 艸部 十四 艸 六百六十五 艸部 十四 艸 六百六十六 艸部 十四 艸 六百六十七 艸部 十四 艸 六百六十八 艸部 十四 艸 六百六十九 艸部 十四 艸 六百七十 艸部 十四 艸 六百七十一 艸部 十四 艸 六百七十二 艸部 十四 艸 六百七十三 艸部 十四 艸 六百七十四 艸部 十四 艸 六百七十五 艸部 十四 艸 六百七十六 艸部 十四 艸 六百七十七 艸部 十四 艸 六百七十八 艸部 十四 艸 六百七十九 艸部 十四 艸 六百八十 艸部 十四 艸 六百八十一 艸部 十四 艸 六百八十二 艸部 十四 艸 六百八十三 艸部 十四 艸 六百八十四 艸部 十四 艸 六百八十五 艸部 十四 艸 六百八十六 艸部 十四 艸 六百八十七 艸部 十四 艸 六百八十八 艸部 十四 艸 六百八十九 艸部 十四 艸 六百九十 艸部 十四 艸 六百九十一 艸部 十四 艸 六百九十二 艸部 十四 艸 六百九十三 艸部 十四 艸 六百九十四 艸部 十四 艸 六百九十五 艸部 十四 艸 六百九十六 艸部 十四 艸 六百九十七 艸部 十四 艸 六百九十八 艸部 十四 艸 六百九十九 艸部 十四 艸 七百 艸部 十四 艸 七百一 艸部 十四 艸 七百二 艸部 十四 艸 七百三 艸部 十四 艸 七百四 艸部 十四 艸 七百五 艸部 十四 艸 七百六 艸部 十四 艸 七百七 艸部 十四 艸 七百八 艸部 十四 艸 七百九 艸部 十四 艸 七百十 艸部 十四 艸 七百十一 艸部 十四 艸 七百十二 艸部 十四 艸 七百十三 艸部 十四 艸 七百十四 艸部 十四 艸 七百十五 艸部 十四 艸 七百十六 艸部 十四 艸 七百十七 艸部 十四 艸 七百十八 艸部 十四 艸 七百十九 艸部 十四 艸 七百二十 艸部 十四 艸 七百二十一 艸部 十四 艸 七百二十二 艸部 十四 艸 七百二十三 艸部 十四 艸 七百二十四 艸部 十四 艸 七百二十五 艸部 十四 艸 七百二十六 艸部 十四 艸 七百二十七 艸部 十四 艸 七百二十八 艸部 十四 艸 七百二十九 艸部 十四 艸 七百三十 艸部 十四 艸 七百三十一 艸部 十四 艸 七百三十二 艸部 十四 艸 七百三十三 艸部 十四 艸 七百三十四 艸部 十四 艸 七百三十五 艸部 十四 艸 七百三十六 艸部 十四 艸 七百三十七 艸部 十四 艸 七百三十八 艸部 十四 艸 七百三十九 艸部 十四 艸 七百四十 艸部 十四 艸 七百四十一 艸部 十四 艸 七百四十二 艸部 十四 艸 七百四十三 艸部 十四 艸 七百四十四 艸部 十四 艸 七百四十五 艸部 十四 艸 七百四十六 艸部 十四 艸 七百四十七 艸部 十四 艸 七百四十八 艸部 十四 艸 七百四十九 艸部 十四 艸 七百五十 艸部 十四 艸 七百五十一 艸部 十四 艸 七百五十二 艸部 十四 艸 七百五十三 艸部 十四 艸 七百五十四 艸部 十四 艸 七百五十五 艸部 十四 艸 七百五十六 艸部 十四 艸 七百五十七 艸部 十四 艸 七百五十八 艸部 十四 艸 七百五十九 艸部 十四 艸 七百六十 艸部 十四 艸 七百六十一 艸部 十四 艸 七百六十二 艸部 十四 艸 七百六十三 艸部 十四 艸 七百六十四 艸部 十四 艸 七百六十五 艸部 十四 艸 七百六十六 艸部 十四 艸 七百六十七 艸部 十四 艸 七百六十八 艸部 十四 艸 七百六十九 艸部 十四 艸 七百七十 艸部 十四 艸 七百七十一 艸部 十四 艸 七百七十二 艸部 十四 艸 七百七十三 艸部 十四 艸 七百七十四 艸部 十四 艸 七百七十五 艸部 十四 艸 七百七十六 艸部 十四 艸 七百七十七 艸部 十四 艸 七百七十八 艸部 十四 艸 七百七十九 艸部 十四 艸 七百八十 艸部 十四 艸 七百八十一 艸部 十四 艸 七百八十二 艸部 十四 艸 七百八十三 艸部 十四 艸 七百八十四 艸部 十四 艸 七百八十五 艸部 十四 艸 七百八十六 艸部 十四 艸 七百八十七 艸部 十四 艸 七百八十八 艸部 十四 艸 七百八十九 艸部 十四 艸 七百九十 艸部 十四 艸 七百九十一 艸部 十四 艸 七百九十二 艸部 十四 艸 七百九十三 艸部 十四 艸 七百九十四 艸部 十四 艸 七百九十五 艸部 十四 艸 七百九十六 艸部 十四 艸 七百九十七 艸部 十四 艸 七百九十八 艸部 十四 艸 七百九十九 艸部 十四 艸 八百 艸部 十四 艸 八百一 艸部 十四 艸 八百二 艸部 十四 艸 八百三 艸部 十四 艸 八百四 艸部 十四 艸 八百五 艸部 十四 艸 八百六 艸部 十四 艸 八百七 艸部 十四 艸 八百八 艸部 十四 艸 八百九 艸部 十四 艸 八百十 艸部 十四 艸 八百十一 艸部 十四 艸 八百十二 艸部 十四 艸 八百十三 艸部 十四 艸 八百十四 艸部 十四 艸 八百十五 艸部 十四 艸 八百十六 艸部 十四 艸 八百十七 艸部 十四 艸 八百十八 艸部 十四 艸 八百十九 艸部 十四 艸 八百二十 艸部 十四 艸 八百二十一 艸部 十四 艸 八百二十二 艸部 十四 艸 八百二十三 艸部 十四 艸 八百二十四 艸部 十四 艸 八百二十五 艸部 十四 艸 八百二十六 艸部 十四 艸 八百二十七 艸部 十四 艸 八百二十八 艸部 十四 艸 八百二十九 艸部 十四 艸 八百三十 艸部 十四 艸 八百三十一 艸部 十四 艸 八百三十二 艸部 十四 艸 八百三十三 艸部 十四 艸 八百三十四 艸部 十四 艸 八百三十五 艸部 十四 艸 八百三十六 艸部 十四 艸 八百三十七 艸部 十四 艸 八百三十八 艸部 十四 艸 八百三十九 艸部 十四 艸 八百四十 艸部 十四 艸 八百四十一 艸部 十四 艸 八百四十二 艸部 十四 艸 八百四十三 艸部 十四 艸 八百四十四 艸部 十四 艸 八百四十五 艸部 十四 艸 八百四十六 艸部 十四 艸 八百四十七 艸部 十四 艸 八百四十八 艸部 十四 艸 八百四十九 艸部 十四 艸 八百五十 艸部 十四 艸 八百五十一 艸部 十四 艸 八百五十二 艸部 十四 艸 八百五十三 艸部 十四 艸 八百五十四 艸部 十四 艸 八百五十五 艸部 十四 艸 八百五十六 艸部 十四 艸 八百五十七 艸部 十四 艸 八百五十八 艸部 十四 艸 八百五十九 艸部 十四 艸 八百六十 艸部 十四 艸 八百六十一 艸部 十四 艸 八百六十二 艸部 十四 艸 八百六十三 艸部 十四 艸 八百六十四 艸部 十四 艸 八百六十五 艸部 十四 艸 八百六十六 艸部 十四 艸 八百六十七 艸部 十四 艸 八百六十八 艸部 十四 艸 八百六十九 艸部 十四 艸 八百七十 艸部 十四 艸 八百七十一 艸部 十四 艸 八百七十二 艸部 十四 艸 八百七十三 艸部 十四 艸 八百七十四 艸部 十四 艸 八百七十五 艸部 十四 艸 八百七十六 艸部 十四 艸 八百七十七 艸部 十四 艸 八百七十八 艸部 十四 艸 八百七十九 艸部 十四 艸 八百八十 艸部 十四 艸 八百八十一 艸部 十四 艸 八百八十二 艸部 十四 艸 八百八十三 艸部 十四 艸 八百八十四 艸部 十四 艸 八百八十五 艸部 十四 艸 八百八十六 艸部 十四 艸 八百八十七 艸部 十四 艸 八百八十八 艸部 十四 艸 八百八十九 艸部 十四 艸 八百九十 艸部 十四 艸 八百九十一 艸部 十四 艸 八百九十二 艸部 十四 艸 八百九十三 艸部 十四 艸 八百九十四 艸部 十四 艸 八百九十五 艸部 十四 艸 八百九十六 艸部 十四 艸 八百九十七 艸部 十四 艸 八百九十八 艸部 十四 艸 八百九十九 艸部 十四 艸 九百 艸部 十四 艸 九百一 艸部 十四 艸 九百二 艸部 十四 艸 九百三 艸部 十四 艸 九百四 艸部 十四 艸 九百五 艸部 十四 艸 九百六 艸部 十四 艸 九百七 艸部 十四 艸 九百八 艸部 十四 艸 九百九 艸部 十四 艸 九百十 艸部 十四 艸 九百十一 艸部 十四 艸 九百十二 艸部 十四 艸 九百十三 艸部 十四 艸 九百十四 艸部 十四 艸 九百十五 艸部 十四 艸 九百十六 艸部 十四 艸 九百十七 艸部 十四 艸 九百十八 艸部 十四 艸 九百十九 艸部 十四 艸 九百二十 艸部 十四 艸 九百二十一 艸部 十四 艸 九百二十二 艸部 十四 艸 九百二十三 艸部 十四 艸 九百二十四 艸部 十四 艸 九百二十五 艸部 十四 艸 九百二十六 艸部 十四 艸 九百二十七 艸部 十四 艸 九百二十八 艸部 十四 艸 九百二十九 艸部 十四 艸 九百三十 艸部 十四 艸 九百三十一 艸部 十四 艸 九百三十二 艸部 十四 艸 九百三十三 艸部 十四 艸 九百三十四 艸部 十四 艸 九百三十五 艸部 十四 艸 九百三十六 艸部 十四 艸 九百三十七 艸部 十四 艸 九百三十八 艸部 十四 艸 九百三十九 艸部 十四 艸 九百四十 艸部 十四 艸 九百四十一 艸部 十四 艸 九百四十二 艸部 十四 艸 九百四十三 艸部 十四 艸 九百四十四 艸部 十四 艸 九百四十五 艸部 十四 艸 九百四十六 艸部 十四 艸 九百四十七 艸部 十四 艸 九百四十八 艸部 十四 艸 九百四十九 艸部 十四 艸 九百五十 艸部 十四 艸 九百五十一 艸部 十四 艸 九百五十二 艸部 十四 艸 九百五十三 艸部 十四 艸 九百五十四 艸部 十四 艸 九百五十五 艸部 十四 艸 九百五十六 艸部 十四 艸 九百五十七 艸部 十四 艸 九百五十八 艸部 十四 艸 九百五十九 艸部 十四 艸 九百六十 艸部 十四 艸 九百六十一 艸部 十四 艸 九百六十二 艸部 十四 艸 九百六十三 艸部 十四 艸 九百六十四 艸部 十四 艸 九百六十五 艸部 十四 艸 九百六十六 艸部 十四 艸 九百六十七 艸部 十四 艸 九百六十八 艸部 十四 艸 九百六十九 艸部 十四 艸 九百七十 艸部 十四 艸 九百七十一 艸部 十四 艸 九百七十二 艸部 十四 艸 九百七十三 艸部 十四 艸 九百七十四 艸部 十四 艸 九百七十五 艸部 十四 艸 九百七十六 艸部 十四 艸 九百七十七 艸部 十四 艸 九百七十八 艸部 十四 艸 九百七十九 艸部 十四 艸 九百八十 艸部 十四 艸 九百八十一 艸部 十四 艸 九百八十二 艸部 十四 艸 九百八十三 艸部 十四 艸 九百八十四 艸部 十四 艸 九百八十五 艸部 十四 艸 九百八十六 艸部 十四 艸 九百八十七 艸部 十四 艸 九百八十八 艸部 十四 艸 九百八十九 艸部 十四 艸 九百九十 艸部 十四 艸 九百九十一 艸部 十四 艸 九百九十二 艸部 十四 艸 九百九十三 艸部 十四 艸 九百九十四 艸部 十四 艸 九百九十五 艸部 十四 艸 九百九十六 艸部 十四 艸 九百九十七 艸部 十四 艸 九百九十八 艸部 十四 艸 九百九十九 艸部 十四 艸 一千 艸部 十四 艸 一千一 艸部 十四 艸 一千二 艸部 十四 艸 一千三 艸部 十四 艸 一千四 艸部 十四 艸 一千五 艸部 十四 艸 一千六 艸部 十四 艸 一千七 艸部 十四 艸 一千八 艸部 十四 艸 一千九 艸部 十四 艸 一千十 艸部 十四 艸 一千十一 艸部 十四 艸 一千十二 艸部 十四 艸 一千十

說文解字第五

說文解字第六

說文解字第七

說文解字第八

說文解字第九

說文解字第十一

說文解字第十二

說文解字第十三

說文解字第十四

說文解字第十五上

申 部五百二十 庚 部五百二十一 辛 部五百二十二 壬 部五百二十三 癸 部五百二十四 子 部五百二十五

丑 部五百二十六 寅 部五百二十七 卯 部五百二十八 辰 部五百二十九 巳 部五百三十 午 部五百三十一

未 部五百三十二 申 部五百三十三 酉 部五百三十四 戌 部五百三十五 亥 部五百三十六

說文解字第十五下　漢太尉祭酒許愼記

徐鉉等奉敕校定

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲始方以類聚物以羣分同牽條屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于時大漢聖德隩明承天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛溢廣業覃微學士知方探賾索隱厥誼可傳粵在永元困頓之年（徐鉉曰漢和帝永元十二年歲在）

（許慎子也）孟陬之月朔日甲申曾曾小子祖自炎神縕雲相黃共承高辛太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺靈自彼徂召宅此洛瀕竊卬景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既竭愚志冀聞疑載疑演贊其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之　召陵萬歲里公乘州苭臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣伏見陛下神明盛德承道聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而　奉天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲漢制博采衆儒稽理盡性以至於命先帝詔侍中騎

都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教一出苟有可以加於國者靡不悉集易曰窮神知化德之盛也書曰人之有能有爲使善其行而圖其昌臣父故太尉南閣祭酒慎本從逵受古學蓋聖人之旨蓋云備矣稽夫八卦既畫萬象既分則令五經之道昭炳光明而文字者其本所由生百周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衰辭使學者疑慎惟問通人考之於逵作說文解字六藝羣書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世閒人事莫不畢載凡十五卷十三萬三千四百四十一字慎已病遣

黃門孟生李喜等以文字未定未奏上今慎已病遣臣齎詣闕愼又學孔氏古文說文古孝經孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆古傳官無其說謹撰具一篇并上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣謹當再拜以聞皇帝陛下建光元年九月己亥朔二十日戊午上

徐鉉曰建光元年漢安帝之十五年歲在辛酉

召上書者汝南許沖詣左掖門會令并齎所上書十月十九日中黃門鐃喜已詔書賜召陵公乘許沖布四十匹即日受詔朱雀掖門　敕勿謝

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國

子食邑五百戶臣徐鉉奉直郎守秘書省著作郎直史館臣句中正翰林書學臣葛湍臣王惟恭等奉

詔校定許慎說文十四篇并序目一篇凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽夫八卦既畫萬象既分則文字爲之大輅載籍爲之六纔先王教化所以行於百代及物之功與造化均不可忽也雖復五帝之後改易殊體六國之世文字異形然猶存篆籀之迹不失形類之本及暴秦苛政散隸羣興便於末俗人競師法古文既絕譌僞日滋至漢宣帝時始命諸儒修

倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之譌謬申命賈逵修理舊文於是許慎采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於逵作說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益工加以行草八分紛然開出返以篆籀爲奇怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載蚰蜀木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐天曆中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直至小生此言爲不妄矣於是刊定說文修正筆法學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說矣

以師心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今之爲
字學者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也自唐
末喪亂經籍道息
皇宋膺運
二聖繼明人文國典燊然光被興崇學校登進羣才
以爲文字者六藝之本固當率由古法乃
詔取許愼說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚陋
敢竭所聞蓋篆書堙替爲日已久凡傳寫說文者皆
非其人故錯亂遺脫不可盡究今以集書正副本及
羣臣家藏者備加詳考有許愼注義序例中所載而
諸部不見者審知漏落悉從補錄復有經典相承傳
寫文字書所無不知所从無以下筆明堂五
易云定天下之業辨吉凶作蓍
本作耆今以手旨
本作教今以手
本作要今以
本作東說文从東八
本只作秋
本作龜
本只作
本作
本作
本

部此三字皆从此 臣鉉等曰無部類可附 說文莫字注云日且冥也从日在茻中茻亦聲 疑也詩曰薄暮靡掌 从日在茻中茻亦聲 古文莫从艸 从日在茻下 古文莫从日在艸下 古文莫从日在茻下 古文莫从日在茻下 古文莫从日在茻

書寫雕造撫令差錯致誤後人牒至準
敕故牒
雍熙三年十一月　日牒
給事中參知政事辛仲甫
給事中參知政事呂蒙正
中書侍郎兼工部尚書平章事李昉
嘉歲二年十一夏五月阮元用此校汉古閣本
于杭州学署
毛晉所刻即據此本凡有异
毛居晏改閱
乙丑閏六月錢桐藉觀

說文解字繫傳四十卷

（南唐）徐鍇撰

宋刻本（卷一至二十九配清初錢氏述古堂影宋鈔本）

南唐徐鍇撰。鍇字楚金。廣陵人。官至右內史舍人。宋兵下江南。卒於圍城之中。事蹟具南唐書本傳。是書凡八篇。首通釋三十卷。以許慎說文解字十五篇。篇析爲二。凡鍇所發明及徵引經傳者。悉加臣鍇曰及臣鍇案字以別之。繼以部敘二卷。通論三卷。祛妄類聚。錯綜疑義。系述各一卷。祛妄斥李陽冰臆說。疑義糾說文偏旁所有而闕其字。及篆體筆畫相承小異者。部敘擬易序卦傳。以明說文五百四十部先後之次。類聚則舉字之相比爲義者。如一二三四之類。錯綜則旁推六書之旨。通諸人事。以盡其意。終以系述。則猶史記之自敘也。鍇嘗別作說文篆韻譜五卷。宋孝宗時李燾因之作說文解字五音譜。各自序有曰。韻譜當與繫傳並行。今韻譜或刻諸學宮。而繫傳迄莫光顯。余蒐訪歲久。僅得其七八。闕佚不完矣。今相傳僅有鈔本。則繫傳在宋時已殘闕不完。今相傳僅有鈔本。錢曾讀書敏求記至詫爲驚人秘笈。然脫誤特甚。卷末有熙寧中蘇頌所傳篆文。爲監察王聖美翰林祗候劉允恭所書。卷末題子容者。即頌字也。乾道癸巳。尤

入。卷二十五則直錄其兄鉉所校之本。而去其新附之字。殆後人求其原書不獲。因摭鉉書以足之。猶之魏書佚天文志。以張太素書補之也。其餘各部闕文。亦多取鉉書竄入。考鉉書用孫愐唐韻。而鍇書則朝散大夫行祕書省校書郎朱翺別爲反切。鉉書稱某某切。而鍇書稱反。今書內音切與鉉書無異者。其訓釋亦必無異。其移掇之迹。顯然可見。至示部禫入鉉新附之祕祆祚三字。尤鑿鑿可證者。錯編篇末。其文亦似未完。無可採補。則竟闕之矣。此書成於鉉書之前。故鉉書多引其說。然亦時有同異。如鉉本褊祜也。此作備也。鉉本菜耕多艸。此作耕名。鉉本旋。前頓也。此作前頡也。此作前頓也。鉉本鷐大鷄也。此從爾雅作天鷄也。又鉉本禁字下引禮記禍字下引詩之類。此作臣鍇案禮記曰。臣鍇案詩曰。則鍇所引。而鉉本消入許氏者甚多。又如巖字下云闕。此作家本無注。臣鍇案。疑許慎子許沖所言也。是鉉直刪去家本無注四字。改用一闕字矣。其憑臆刪改。非賴此書之存。何以證之哉。此書本出蘇頌所傳篆文。爲監察王聖美翰林祗候劉允恭所書。卷末題子容者。即頌字也。乾道癸巳。尤

袁得於葉夢得家寫以與李燾詳見袁跋書中有
稱臣次立案者張次立也次立官至殿中丞嘗與
寫嘉祐二字石經陶宗儀書史會要載其始末云

說文解字通釋卷第一

臣錯曰部數字數皆仍舊題今分兩卷

繫系傳一

文林郎守祕書省校書郎臣徐錯傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翔反切

十四部 文二百七十四 重七十七

一 惟初太極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一臣錯曰一造天地之未分太極生兩儀一旁薄始結之義是謂無狀之狀無物之象必橫者象天地人之气是皆橫屬四極老子曰道生一今云道立於一者得

一而後道形無欲以觀其妙故王弼曰道始於無無又不可以訓是故造文者起於一也苟天地未分則無以寄言此反切皆後人之所加甚爲踈朴又多脫誤今皆新易之徐鍇曰伊質反

弋 古文一臣錯曰弋者物之株橛義主於數非專一之一若言一弋二弋三弋如今人言一箇二箇一枚二枚也故謂冠爲元服故從元高也與兗同元首者善之長故從一元首之意 元 始也從一元臣錯曰元始也從一兀高也與兗同

丌 下基也下基所以承物故從一下而八承之臣錯曰古音不若夫故得不爲丕字之聲也鋪眉反

天 顛也至高無上從一大也從一不聲臣錯曰古音不若夫故得不爲丕字之聲也鋪眉反

丄 高也此古文上指事也凡上之屬皆從上臣錯曰本乎天者親上故曰指事班固謂之象事嘗試論之曰凡六書之義起於象形則日月之屬是也形聲者以形配聲班固謂之諧聲象則形也諧聲象事則形聲也若空字雖字等形或在下或在上或在左右亦或有微旨亦多從配合之宜非盡有義也而今之末學爲象文者妄相移易偏旁乖亂以爲奇說若言字辛在口上則爲

言辛在口右則五蓳反其類甚多非此以察則妄爲奇說者浮俗劉薄妃於言議爲六文之中象形者蒼頡本所起觀察天地萬物之形謂之文故文少後相配合孳益爲字則形聲會意者是也故形聲最多轉注者建類一首同意相受謂老之別名有耆有壽有耄又孝子養老是也一首者謂此孝等諸字皆取類於老則皆從老若松栢等皆木之別名皆同受意於木故皆從木後皆象此轉注之言若水之出源分歧別派爲江爲漢各受其名而本同主於一水也又若醫家之言病症故有鬼症言鬼气轉相染著注也而今之俗說謂丂左回爲考右回爲老此乃委巷之言且又考老之字皆不從匕音化也假借者古省文從可知故令者使也可借爲長上也可借爲長上幼諸如此類皆以旁字察之則可知至春秋之後書多口授傳受之者未必皆得其人至著於簡

牘則假借文字不能皆得其義相近者故經傳之字多若乖異踈　詩借害爲曷之類是也後人妄有作丈字附益之故今假借爲少假者不真也借者同門也若周禮使萬民一鄉一鄙共用祭器仕器樂器是也凡指事象形義一也物之實形有可象者則爲象形山川之類皆是物也指事者謂物事之虛无不可圖畫謂之指事形則有形可象事則有事可指也故曰象形指事大同而小異會意亦虛也無形可象故會合其意以序言之止戈則爲武止戈戢兵也人言必信故曰比類合義以見指撝形聲者實也形聲不相遠不可以別故以聲配之爲分異若江河同水也松柏同木也江之與河但有所在之別其形狀所異者幾何松柏之於柏柏去何若故江河同從水松柏皆作木有此形也然後諧其聲以別之故散言之則曰形聲江河可以同謂之水水不可同謂之江河松柏可以同謂之木木不可同謂之松柏故曰散言之曰形聲總言之曰轉注謂耆耋耄耇壽皆老也凡五字試依爾雅之類言之耆耋壽老也又老壽耋耄耆可同謂之老老亦可同謂之耆往來皆通故曰轉注總而言之也大凡六書之中象形指事相類象實而指事虛形聲會意相類形聲實而會意虛轉注則形事之別然立字之始類於形聲而訓釋之義與假借爲對假借則一字數用如行善行布行枕行洗轉注則一義數文借如老者直訓老耳分注則爲耆爲耋爲壽爲凡於書爲三揭也臣鍇以爲古者訓大書多矣自許慎已後俗儒鄙說皆決其真旨於通識亦然豈知之而不言將言之而不悉乎後生傳習又懵須而不明臣故反覆論之而

令而後玉石分矣時快反

文四　重六

上篆文上臣鍇曰篆文屈曲象陽气　帝諦也王天下之號從上來聲

帝古文帝古文諸上字皆從一篆文皆從二二古文上字辛言示展龍童音童皆從古文上臣鍇曰萬物莫先於一故古文上皆爲一非謂古文以一爲上字也古上爲二字亦指事也似上字但上畫微橈書之則長上畫而短下畫二氣字則上下兩畫齊等也凡示字天垂象辰字象房星故皆從上辛憁字也憁者辛上獲憁故字從辛上辛千字也二上字也至於言童龍音章等皆從辛之聲所以云皆從上詳而察之皆出於辛字也

從二方聲關臣按許慎解敘云於其所不知蓋闕如也此旁字雖知從上不知其所以從不得師授故云闕若言以俟知者也臣鍇試妄言之以爲自上而下旁達四方也李陽冰云𠂇旁達之形此言得矣薄沽反　旁古文溥也

旁臣鍇以爲從下也　亦古文旁臣鍇按此則前所此亦象旁　辰也謂古文上者皆爲一是也　厝籀文臣鍇以爲

從下也　辰也從反上爲下臣鍇曰易曰窮上反下建之形也謂王者上徹天道則天下謀民事也震

礻 古文示臣鍇按此字後漢安帝名臣上諱不可議君父之名故言上諱又按前漢諸廟諱植皆議而不改蓋彼時之制臣所不能測知按爾雅祜福也從示從古聲胡故反 **禮** 履也所以事神致福也從示豊亦聲臣鍇曰通論備矣力體反 **祀** 古文禮臣鍇以為已始也禮之始也以真受福也從示巳聲臣鍇按此字後漢安帝名臣上諱不可議君父之名故言上諱又按前漢諸廟諱植皆議而不改蓋彼時之制臣所不能測知按爾雅祜福也從示古聲胡故反 **禮** 履也所以事神致福也從示豊亦聲臣鍇曰通論備矣力體反 **祀** 古文禮臣鍇以為已始也禮之始也

祺 吉也從示其聲渠之反 **禧** 福也從示喜聲許疑反 **禎** 祥也從示貞聲臣鍇曰禎者貞正也以真受福也從示真聲職鄰反 **禧** 福也從示喜聲許疑反 **禎** 祥也從示貞聲臣鍇曰禎者貞正也

祥 福也從示羊聲臣鍇按禮記羊者祥也祥之言詳也天欲降福先以吉兆詳審告悟之也故有吉祥禎則正吉之兆而已若言善已正矣似良反 **祥** 福也從示羊聲臣鍇按禮記羊者祥也祥之言詳也天欲降福先以吉兆詳審告悟之也故有吉祥禎則正吉之兆而已若言善已正矣似良反

祉 福也從示止聲臣鍇曰祉之言福所止不移也敕里反 **福** 備也從示畐聲臣鍇曰五福皆備故洪範五行先述寒暘燠風雨五者來備則曰佳徵下總以考終命等五事相因而至也又西都賦曰仰福帝居福從衣非此字夫木反 **祉** 福也從示止聲臣鍇曰祉之言福所止不移也敕里反 **福** 備也從示畐聲臣鍇曰五福皆備故洪範五行先述寒暘燠風雨五者來備則曰佳徵下總以考終命等五事相因而至也又西都賦曰仰福帝居福從衣非此字夫木反

禔 安福也從示是聲易曰禔既見其恍與之為期也天將興之福先至之見也臣以為祺之言期也天將興之福先至之見也臣以為祺之言期也詩曰愛天之祺虔離反 **禔** 安福也從示是聲易曰禔既見其恍與之為期也天將興之福先至之見也臣以為祺之言期也天將興之福先至之見也臣以為祺之言期也詩曰愛天之祺虔離反 **禚** 籀文從基臣鍇按左傳衛孔悝使許公為反祏是也時即反 **禚** 籀文從基臣鍇按左傳衛孔悝使許公為反祏是也時即反

祺 春祭曰祠品物少多文詞也從示司聲仲春之月祠不用牲幣及皮幣臣鍇曰祠之言詞也 **祠** 春祭曰祠品物少多文詞也從示司聲仲春之月祠不用牲幣及皮幣臣鍇曰祠之言詞也 **禴** 夏祭也從示龠聲以灼反 **禴** 夏祭也從示龠聲以灼反

禘 諦祭也從示帝聲周禮曰五歲一禘臣鍇按禮記禘禮所以審昭穆親疎遠近也從示帝聲都挈反 **禘** 諦祭也從示帝聲周禮曰五歲一禘臣鍇按禮記禘禮所以審昭穆親疎遠近也從示帝聲都挈反

祫 大合祭先祖親疎遠近也從示合聲周禮曰三歲一祫臣鍇詳地祇提出萬物者也從示氏聲巨支

此義則誤多聲字也侯夬反

禂 數祭也從示果聲臣鍇按周禮禂牲多借果字則古禂聚聲相近也古完反

禜 禦水旱災兵之祭也從示雩聲讀若詠春秋傳曰禜此苟反

祝 祭主贊詞者從示從口一口從兄者易兄也巫所以悅神也職六反

禱 祝福也從示從口臣鍇按易兌悅也

禧 吉事求福也從示喜聲許其反

祺 福也從示其聲臣鍇按禮記曰龜筮共承嘉事吉蓍龜之靈以導其福祺之言期也

禨 以祭祀祓除惡也從示幾聲臣鍇按禮記曰零禜水旱爲命反

禬 以祭禳災兵也從示會聲古外反

禳 攘去也古者烝人蒙子所遺從示襄聲臣鍇按禮禳祀除癘殃也古者烝人蒙子所遺從示襄聲臣鍇按禮禳祀除癘殃也

禮 祭天也從示從豊豊亦聲盧啓反

祀 祭也從示巳聲疑舉反

禋 精意以享謂之禋從示因聲於眞反

祼 灌祭也從示果聲臣鍇按周禮祼用鬱鬯以降神也果實多故果聲相近也古玩反

禫 祭之明日又祭曰禫從示單聲徒旱反

禘 諦祭也從示帝聲特計反

祫 合祭羣主也從示合聲臣鍇按詩曰既祫而燕古洽反

祔 後死者合食於祖也從示付聲符遇反

禡 師行所止恐有慢神禍也從示馬聲臣鍇按周禮禡於所征之地主也從示馬聲春秋傳曰共工之子勾龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木臣鍇曰周禮大司徒之職也今故從木又木者木主也

社 地主也從示土聲春秋傳曰共工之子勾龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木臣鍇曰周禮大司徒之職也今故從木又木者木主也

禖 或從媒省聲莫桮反

禖 祭名也從示某聲臣鍇按禮禖祀高辛氏之帝嚳也

禓 道上祭從示易聲易聲移章反

禦 祭也從示御聲魚呂反

禍 害也神不福也從示咼聲戶果反

祟 神禍也從示出聲出亦聲雖遂反

禁 吉凶之忌也從示林聲居蔭反

禫 除服祭也從示覃聲特感反

祧 遷廟名也從示兆聲他彫切

祕 神也從示必聲兵媚切

祓 除惡祭也從示友聲臣鍇按楚詞云祓除不祥

祐 助也從示右聲于救切

禄 福也從示彔聲盧谷反

禎 祥也從示貞聲陟盈反

祥 福也從示羊聲似羊反

禔 安福也從示是聲市支反

禕 美福也從示韋聲於希反

禪 祭天也從示單聲時戰反

禦 祀也從示卸聲疑舉反

禦 禁也從示御聲魚呂反

禦 祭也從示御聲魚呂反

禦 祭也從示御聲魚呂反

禦 祭

三 天地人之道也從三數凡三之屬
皆從三臣錯曰通論備矣仙藍切

弎 古文三臣錯曰義與式同

文一 重一

王 天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王凡王之屬皆從王臣錯曰通論備矣于光反

玊 古文王臣錯曰地以承天易曰坤乃順承天故下畫上偃下畫地也 𤣩 餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中從王在門中周禮曰閏月王居門中終月也臣錯曰一歲本有三百六十六日天順動而不止不能無小失故節減其六日又減小月六日以順天象故曰曆象日月星辰敬授人時言爲曆者當

撙節其日上應日月五星然後敬授於人也明治曆不可守株當取象天行爲曆以象之也故盈三歲足得一月傳曰五年天道大備閏之言潤也若今俗雖衣一長一短者則覺其長以就短謂之潤周制明堂十有二室天子每月聽政各居一室至閏月則閏門之左扉止其中月終不制室者十二月之餘分耳明非正月也律曆家分一日爲八十一分故曰餘分門者前月所居之室閏其一扇當開一扇之中坐也耳醞反 𤣩 大也從自從土始也始自

皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以作始生子爲鼻子是臣鉉曰自從也故爲始說文皇字上直作由小篆以篆文自省作由故皇字上亦作由書傳多有畀子之言餘則通論備矣户光反

玉 石之美有五德潤澤以溫仁之方也觀理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銛廉而不忮潔之方也象三王之連一貫貫也凡玉之屬皆從玉臣錯曰總音葉自外可以知中則禮記所謂瑜不掩瑕也聲音數布也揉曲也銑鮮細也廉棱也忮害也謂玉雖廉而不可割是潔也君子執玉不趨執主鞠躬如不勝故系之左傳荀偃以朱絲係玉二穀是也王中畫近上玉三畫均也虞扃反

禹 古文玉臣錯曰門亦系也 𤦲 玉也從玉蔡聲臣錯按爾雅金美者謂之鎌然則璙亦美玉也蔡剛反

璿 玉也從玉瞿聲春秋傳曰璿弁臣錯曰弁玉爵古斡反

璊 玉也從玉敬聲臣錯按爾雅金美謂之鏐然則璙亦美玉也敬聲居領反

璵 玉也從玉與聲臣錯按符𢎘反 玉 瑞圖有玉璵見的聲反 玉 讀若秦然尤反 瑭

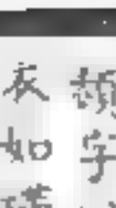
玉也從玉番聲孔子曰美玉瑕不揜瑜瑜不揜瑕是以君子貴之與瑾瑜相似故從玉番聲臣錯按左傳陽虎將以璵瑭歛之璵瑭魯玉也與文也瑟瑟細也理謂文理也多音符謂玉之光采也從玉與聲以諸切 璮 璮瑜美玉從玉

重聲臣錯按左傳曰璮瑜不足以害之也又按山海經鍾山之陽璮瑜之玉爲良堅栗積密潤澤而有光五色發作以和柔剛天德鬼神是食是饗君子食之以禦不祥淮南子曰鍾山之玉灼以精炭三日三夜不變得天地之和氣然璮瑜也從玉會聲臣錯則璮瑜也飢忍反 玎 瑽瑜美玉也從玉令聲臣錯按玉光采也勿提反 玒

玉也從玉工聲戶工反 璽或從土 璽古文璽 璽或從尒 璽或從爾 璽或從彌 璽或從璽 璽或從璽 璽或從璽

瓚 桓圭三公所執從玉獻聲臣鍇按鄭玄注桓圭謂宮室之雙柱為桓此圭刻作之桓圭亦作礬俗也排朱北圭刻皆象之臣以為鄭　義後人多破之故耳尸官反　**瑮** 大圭長三　從王　**琫** 諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之上也奉　終葵其上作椎形象所屈銳也晉和　**珽** 似挋笏謂未也玩之言盛也果之也演　**玠** 佩刀上飾天子以玉諸侯以金從玉奉聲臣鍇曰刀削上飾也琫之言捧也若捧持之也上謂首也直清反　**琫** 佩刀下飾天子以玉從玉必聲臣鍇曰行服謂刀上飾謂未也玩之言盛也果之也演　**珌** 佩刀下飾天子以玉從玉必聲臣鍇曰刀削上飾也琫之言捧也若捧持之也上謂首也直清反　**璏** 劍鼻飾也謂劍匣之旁穿革之處直李反　**璲** 以玉為綬若蒙文之形直隨反　**瑁** 天子執玉以冒諸侯圭朝天子天子執玉以冒之　**瑑** 圭璧上起兆瑑也從玉篆聲周禮曰瑑圭璧　**璪** 藻文如水草之文從玉喿聲喿音蹤蹤詩也故不言從玉喿聲若蒙文之形直隨反　**琡** 玉飾行行冒玉也從玉基聲臣鍇曰謂從玉於武冠若蒙子之引布也左傳曰建旃以招大夫招旌也以表士卒也以許慎說為書曰璿琁玉旋是也旋作璇　**璿** 琁玉之瑩從玉睘聲臣鍇曰下飾謂車蓋玉瑩從玉睘聲臣鍇曰謂車蓋玉瑩也從玉睘聲周禮曰瑑圭璧　**瑤** 琁玉之瑩從玉睘聲臣鍇曰謂從玉於武冠若蒙子之引布也左傳曰建旃以招大夫招旌也以表士卒也以許慎說為書曰璿琁玉旋是也旋作璇　**琡** 玉飾行行冒玉也從玉基聲臣鍇曰謂從玉於武冠若蒙子之引布也左傳曰建旃以招大夫招旌也以許慎說為書曰璿琁玉旋是也旋作璇　**璇** 琁或從基臣鍇曰基聲也　**璪** 琁或從基臣鍇曰基聲也　**璨** 弁飾行行冒玉也從玉基聲臣鍇曰謂從玉於武冠若蒙子之引布也左傳曰建旃以招大夫招旌也以許慎說為書曰璿琁玉旋是也旋作璇　**璫** 琁或從基臣鍇曰基聲也　**璫

按今詩新臺有洒其字從水與許慎說別許慎雖云詩引毛氏然毛氏言約不如孔安國之備學者說之多異若鄭玄本箋毛氏而其小義多與毛異不同故許氏引詩多與毛異不同不得如引安國尚書言盡合也此禮反


王英華相帶如瑟弦從王瑟聲詩曰瑟兮僩兮注從王必聲詩曰瑟兮僩兮瑟兮僩兮赫兮喧兮瑟兮僩兮赫兮喧兮瑟兮僩兮赫兮喧

無閻之珣玗琪焉明朱反 瑀 玉屬從王禺聲 琪焉明朱反 玤 石之青美者從王石白聲臣鍇按莊子萇弘死於蜀藏其血三年化爲碧臣以云道家云積精感青反 碧 石之青美者從玉石之美者從玉泉聲虞書曰楊州貢瑤琨臣鍇按推步天子傳曰天子之寶 琨 石之美者從玉昆聲虞書曰楊州貢瑤琨臣鍇按推步天子傳曰天子之寶 瑾 玉之美者從王堇聲詩曰報之以瓊瑤迴朝反 珠 之

玙璠魯寶從玉與聲臣鍇按上林賦云瑊玏玙璠是也 玙 玙璠從玉于聲 璠 玙璠從玉番聲 珠 珠也從王比聲 瑵 珠之有聲者臣鍇曰尚書淮夷玭珠瑵眼反 瓀 玉從瑵從玉耑聲 玓 玓瓅明珠色從王勺聲 瓅 玓瓅從玉樂聲禮佩刀士瑜璋而琥瑬 瑬 琥瑬從玉流聲臣鍇曰鸞蓋今牡蠣之屬禮帝反 瑁 玉也所 瑇 瑇瑁從玉冒聲 瑤 玉之美者從王系聲詩曰投我以木瓜報之以瓊瑤迴朝反 琳 美玉也從王林聲力尋反 瑉 玟瑉也從玉昏聲 玟 火齊玫瑰也一曰石之美者從王文聲臣鍇按王逸曰玫瑰似玉而非也眉俱反 瑰 玫瑰似珠也古論反 璟 玉光也從王京聲詩曰鞗革忡忡臣鍇按禮曰君子於玉比德焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見於山川地也圭璋特達德也天地四方所象則而度之道也瑜瑕相襯雜而不越德也瑑之以雲雷氣如山川有氣也不加於旃上不以藏埋於幽暗中也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉此之謂也 璟 玉光也從王京聲詩曰鞗革忡忡臣鍇按詩傳曰鞗革金飾貌忡忡垂飾貌 瑛 玉光也從王英聲 瑩 玉色從王熒聲 瑕 玉小赤從王叚聲 瑜 瑜瑕相襯雜而不越德也從王俞聲 瑑 玉器從王彖聲 璋 剡上爲圭半圭爲璋從王章聲 璧 瑞玉圜也從王辟聲 琮 瑞玉大八寸從王宗聲 琥 發兵瑞玉爲虎文從王虎聲 璜 半璧也從王黃聲 璏 劍鼻玉也從王耴聲 瑱 以玉充耳也從王真聲 瑲 玉聲也從王倉聲詩曰鸞聲瑲瑲 璆 玉聲也從王求聲 琳 美玉也從王林聲力尋反 琅 琅玕似珠者從王良聲臣鍇按

符瑞圖百珍寶用則琅玕景注曰琅玕樹本草注曰流離之類也有五色火劇皆聲讀若郎宕反 琳 珊瑚色赤生於海或於山從王林聲所謂珊瑚石也色或青或紅高一二尺裹之以繒帛燒之亦不熱蓋生海島之根亦可刻琢以爲器爲璫也出西胡中從玉耑聲臣鍇按今人懸著乃交柯可愛或只如今之太湖石斫蘭反 瑚 珊瑚從玉胡聲 珣 石之有光瑩珣也從王旬聲 玗 琪石之有光瑩言光處平滑如牆壁也若今之井砂熱力舟反 琪 玗琪從王其聲 琰 琰圭也從王炎聲 圭 瑞玉也上圜下方從土佳聲 璧 圭璧從玉同色從王尚聲 璪 玉飾畫繒如水藻之文從王喿聲注曰謂畫繒爲藻文也 璫 玉飾從王當聲 瑱 玉飾從王耑聲 璲 瑞玉也從王遂聲 璿 玉也從王睘聲 瑗 大孔璧也從王爰聲 環 璧肉好若一謂之環從王睘聲 玦 璧決也從王夬聲 璲之美楚雖蠻夷不能實也限戛反 瑴 玉佩也從王殼聲 琫 佩刀上飾從王奉聲 琕 佩下飾從王必聲 璒 佩玉上飾從王夅聲 瑒 佩玉名從王昜聲 璜 佩玉名從王黃聲 璲 佩玉名從王遂聲 璿 佩玉名從王睘聲 瑗 佩玉名從王爰聲 環 佩玉名從王睘聲 玦 佩玉名從王夬聲 瑴 佩玉名

玨 二玉相合爲一玨凡玨之屬皆從玨臣鍇按爾雅瑋
玉曰玨穆天子傳曰天子於群玉之山載玉萬堡左
傳曰賂晉侯玉二玨江學反

瓚 玨或從瓚臣鍇曰瓚圭以祼尸也尚書曰祼將瑞玉從玨刀臣鍇曰刀以割制
之也古文以爲瓚字也從一音進又音冀

瑁 卑冒圓度簋古者使奉玉以歲之從卑玨讀與服
同臣鍇按江總行李賦曰待聘玉而多士扶日反

王 分瑞玉從玨刀臣鍇曰刀以割制之也古文以爲瓚字也從一音進又音冀

氣 雲氣也象形凡氣之屬皆從氣臣鍇曰
象雲氣之皃古文又作𠂤乞訖反

𠂤 祥氣也從氣分聲扶云反

風 氣動物者從虫凡聲方戎切臣鍇按劉熙釋名曰風
氣著艸木而生蟲而動搖者也

虱 古中臣也易繫曰其言曲而中

虫 籀文

士 事也數始於一終於十從十從一孔子曰推十合一
爲一凡士之屬皆從士臣鍇按今書之異於士者短
其下畫其義
大殊實史反

壻 夫也從士胥詩曰士貳其行士者不與士貳其行士者
夫也讀與細同臣鍇曰通論備矣桑惠反

壯 大也從士爿聲臣鍇按周易大壯大者壯
女也爿亦聲也別壯字之省據文則無別義恻浪反

墲 士舞也從士音聲詩曰左旋右墲臣鍇按周禮舞者皆士也祖淵反

一 上下通也引而上行讀若囘引而下行讀若退凡一
之屬皆從一鍇曰此二字同用一史皆從所在而知
之由音信今人音進引而下行音退又音冀
中字從一音退於字少從一音進孤又反

中 和也從口一上下通臣鍇曰口以出令也一以記其
中也皇極之道自上而下自上而下然後上下通也

𠂤 箱文
皇極者大中也陵紅反

𠂤 古中臣也易繫曰其言曲而中

艸 旗旗杠兒從一从亦聲臣鍇曰於旗之下音旗象旌旗
倨蹇飛揚之貌一掩於也杠即橦也丑貢反

說文解字通釋卷第一

繫系傳二
文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

三部 文四百六十五 重二十二

木初生也象丨出形有枝葉也古文或以爲艸字端

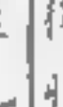
若徹凡屮之屬皆從屮尹彤說臣鍇曰屮從丨引而
上行音進艸始胚芽甲未有岐根今班固漢書多用此爲
艸字齊有轄國錄事參軍王中字爲摹作武昌張陀寺碑

見揷於世也尹彤當時說文字

著所謂傳乘通人也耶列反

難也象艸木之初生屯然而難從屮貫一地也尾曲
易曰屯剛柔始交而難生屯鍇曰易屯卦象雖生屯難也陟
倫反

艸盛上出也從屮中則象上出也梅擢反

毒厚也害人之艸若江東荼薪冶葛之屬莊音毒
蜀人名毒蠚曰毒從士音仕下毋音無言其毒摩也特沃反

古文毒從刀蓋臣鍇曰竹部有南方有竹傷人則死蓋蠚
錯曰初出芽甲又葉初生故耆

芟艾也從艸殳聲所銜反
苦今採荼皆初生者非群反

艸初生其香分布

於飲食滫清動供養也山暉反

蘭香草也從艸闌聲洛干切

蓀香草也從艸孫聲思渾切

蕙香草也從艸惠聲胡桂切

蓂大葉子細莖從艸冥聲莫經切

蘆蘆菔也從艸盧聲洛乎切

蔓葛屬從艸曼聲無販切

蔡艸也從艸祭聲倉大切

蔽艸也從艸敝聲毗祭切

蒿菣也從艸高聲古勞切

蓬蒿也從艸逢聲薄紅切

蔚牡蒿也從艸尉聲於胃切

蕭艾也從艸肅聲蘇彫切

蒸析麻中幹也從艸烝聲煮仍切

蓼辛菜也從艸翏聲盧鳥切

蘇桂荏也從艸穌聲素孤切

蕪菁也從艸無聲武夫切

蔓菁也從艸曼聲無販切

蘘荷也從艸襄聲汝陽切

蔣菰也從艸將聲即良切

蓴水草也從艸純聲常倫切

蒲水草可以作席從艸浦聲薄胡切

蘆蒲之未秀者從艸盧聲洛乎切

蒻蒲子也從艸弱聲而灼切

蔣菰根也從艸將聲即良切

蓮芙蕖實也從艸連聲力延切

芙蕖扶渠華也從艸夫聲防無切

蕸荷葉也從艸叚聲胡雅切

荷芙蕖葉也從艸何聲胡歌切

茄芙蕖莖也從艸加聲求迦切

蔦寄生也從艸鳥聲都了切

蘿蔦也從艸羅聲魯何切

蔓延也從艸曼聲無販切

蔽蔓也從艸敝聲毗祭切

蔓相延也從艸曼聲無販切

蔕瓜當也從艸帶聲都計切

蓺種也從艸埶聲魚祭切

藝種也從艸埶聲魚祭切

蓄積也從艸畜聲許竹切

蔬菜也從艸疏聲所葅切

菜艸可食也從艸采聲倉代切

葵菜也從艸癸聲渠追切

蕨鼠姑也從艸厥聲居月切

薇菜也從艸微聲無非切

藿豆葉也從艸雚聲呼郭切

葉艸木之葉也從艸枼聲與涉切

蕾華未發也從艸畾聲魯回切

華榮也從艸從𠷎𠷎古文以爲華字戶瓜切

榮桐木華也從艸熒聲永兵切

蕚華蒂也從艸咢聲五各切

蒂瓜當也從艸帶聲都計切

蔕同上

蓁艸盛也從艸秦聲側詵切

蕪薉也從艸無聲武夫切

薉蕪也從艸歲聲呼外切

蓬蒿也從艸逢聲薄紅切

蒿鼓也從艸高聲古勞切

蔚牡蒿也從艸尉聲於胃切

蕭艾也從艸肅聲蘇彫切

蔡艸也從艸祭聲倉大切

蔽艸也從艸敝聲毗祭切

蒿菣也從艸高聲古勞切

蓬蒿也從艸逢聲薄紅

大益根夢而香从艸未聲徐鍇曰通謂生而不成者謂之棄郎擊臣錯按爾雅棯棄注云棯類也一名蓳或从鄂聲勤當反

而生出於粟秔左傳曰其黍也從艸肥聲臣錯曰粟下揚生莠從艸秀聲讀若問莊子史曰養莠賊禾粟下揚謂禾粟實下揚子者然則龍麻蓳龍或從艸龍聲臣錯按儀禮苴麻之有也从艸夫聲扶云反麻實也从广从林林亦聲臣錯曰粟下揚生莠從艸秀聲讀若問莊子史曰養莠賊禾粟下揚謂禾粟實下揚

對湯之辭也其爲𣏌也从艸从米米亦聲臣錯曰粟之美者雲夢之薑從艸畺聲居良反

收禾聞五尾反𣏌𣏌粟也从艸从米米聲臣錯曰粟之美者雲夢之薑從艸畺聲居良反

薑可以止腹病治腳下濕伊尹對湯曰陽樸之薑九商反蓳蓳从艸畺聲居良反

繫傳通釋卷二

曰黍蓂也从艸从日日亦聲臣錯按本草黍蓂也從艸唯聲與水反

呂曉反𣏌𣏌一名蓳會稽有蓳山王義之采蓳處作觀

反𣏌𣏌菜也似蘇者從艸龔聲臣錯按爾雅龔菜也又名蘢葛又名蘢蒿其根名苓蒿

艸龔聲臣居反𣏌𣏌菜也似藿一云似大葉或曰生山中

接伯喪云登彼西山采其薇矣則當似藿及蕨之菜也韋昭云薇山菜似小豆葉而細莖紫華赤實可食

薇矢則當似藿及蕨之菜也韋昭云薇山菜似小豆葉而細莖紫華赤實可食

山芍藥乎欲使迤泥水中故問之芍也從艸勺聲臣錯曰司馬相如說芍從艸勺聲臣錯曰司馬相如說

有懍寒及蘆痛之藥也韋昭云蘆菔根也似小豆葉而細莖紫華赤實可食

李斯倉頡篇作凡將一篇閻若璩云倉頡篇今已亡惟見於說文所引

字許慎所采故云司馬相如說也

者卅也從卅闌聲臣錯按本卅蘭葉皆似澤蘭方莖蘭員

卅闌聲臣錯按本卅蘭葉皆似澤蘭方莖蘭員

陸白華紫莖皆生澤畔八月華楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華

本卅蘭卅辟不祥故潔齋以事大神也臣又按本草蘭入

葉四五月採謂采按葉也春秋左氏傳鄭瑕公曰蘭死吾

其死乎吾所以生也刈蘭而奉按鄭瑕公曰十月卒彼時

十月令之八月非本草采用之時者蓋常人候其華實成

然後刈取之也勒食反 艸州出吳林山從艸森聲臣鍇曰此山海經所云也閩山反 蔆蔓鬱可以

香口從艸俊聲斯惟反 芄蘭莞也從艸丸聲諸曰芄蘭之枝臣鍇按本艸莞蘭蔓也葉似女青味辛主虛勞出昆侖山谷名莞一名特雄一名澤芳葉一名蒿麻可作腊及為尸寒反出昆侖山谷是謂之蘼蕪齊謂之蘼蕪蘼蕪也從艸麻聲臣鍇按本艸白並一名蕳一名芳香一名蕳蘭則受而歌諸芳姑欣消反 蘼蕪江離蘼蕪從艸離聲都之反 蘼蕪也從艸麻聲臣鍇按本草蘼蕪又博物志水扁鵲云東方君子國薰草華朝生暮死許君反 蕳香艸也從艸閒聲臣鍇按爾雅注郭璞注爾雅竹篇蕳似小蓟亦蘭臣以為俗所謂厥鞋也地科反 蘼蕪水蘼氷蘼聲讀若智臣鍇按郭璞注爾雅竹篇蕳似小蓟亦蘭

都生道旁可食此云水蘼氷蘼蓋別名也此即爾雅作竹者得 蘼蕪芎藭從艸麻聲臣鍇按本草蘼蕪一名蕳蘼一名胡燕反 蘼蕪江離蘼蕪從艸離聲都之反 蘼蕪也

苦大苦苓也從艸古聲臣鍇按爾雅苦草也口雷反
又漢有菩陽天子更永之別館也
因地爲名菩山之陽也安乃反
謂之薏未是也堅著曰幹珠休色反
有絲麻無葉菅也從艸官聲臣鍇按爾雅菅茅也從艸官聲夢楠反
蒯是也筒山反
艸也可以作席從艸苦聲戶夾反
艸也從艸弱聲臣鍇按爾雅蒲柔弱之類也從艸深聲臣鍇
如約反
詩曰中谷有雚臣鍇按爾雅注似蓩大江東呼爲馬蓩雚須反
蓩時設也從艸蓩聲臣鍇按周禮以作道也式琴反
蓩艸也從艸蓩聲臣鍇按爾雅注似蓩大江東呼爲馬蓩雚須反
蓩草也一名虎蔚土回反
蓩艸也從艸蓩聲臣鍇按爾雅注似蓩大江東呼爲馬蓩雚須

注云澤爲本草澤瀉一名芒芋生池澤夢即草莽之名名又近芒灌莽即澤也疑夢即澤爲也木空反

蓋庚也從艸從盍聲臣鍇按爾雅蓋庚雚也疑夢即澤爲也木空反

菱茅卷耳也從艸令聲臣鍇按爾雅苓耳卷耳也形似鼠耳叢生如盤臣鍇曰苓一名鼠耳叢生如盤臣鍇曰苓一名鼠耳叢生如盤臣鍇曰苓一名鼠耳

菌蠲生朽濕木根連丁反

蓂草也一名莢臣鍇按本草蓂莢一名蓂莢

控反

蓱茅蓴也一名莕菜也從艸浮聲臣鍇按爾雅蓱萍也從艸浮聲臣鍇按爾雅蓱萍也從艸浮聲臣鍇按爾雅蓱萍

蘭州也從艸𢍏聲臣鍇曰從州下聲禮曰鉶芼用蘭曰今繁縷草思計反

芣苢地黃也從艸以聲臣鍇曰毛詩云采采芣苢是臣鍇按本草白蒚也從艸余聲或謂之芣苢古反

蓷門冬一株下有十許細根似天門冬一名天棘一名虎荽注乃云未詳也留夷枝反

蘼蕪芎藭苗也從艸麻聲臣鍇按本草蘼蕪葉細長兩葉相對作叢生藥草也郝林反

蘪蕪一曰蘼蕪廣臣鍇按爾雅云蘼蕪芎藭注云即蘪蕪也與廬亘相近疑說文注誤以蘼廬爲廬亘也一名蘪蕪爾雅蘼蕪廬注云今蘼蕪也從艸麻聲臣鍇按爾雅注小草雜也似蚊也霍字也平表反

許壁反　蓫芝也從艸逐聲臣鍇按爾雅注云今水中芝也齊民要術有種芝法亦同一名菱池中種之爾雅別有蘜蕫之芝秦曰蘜楚謂之芝秦楚之閒通語也五要反

蘜蕫芝也從艸翏聲臣鍇按爾雅注小草雜也似蚊也明也葉銳黃赤華實如小山菜莫或曰蔓關西謂之蘜蕫今按決明葉銳下而實與山菜莫亦良似華深黃色爾雅注所云關西即秦地其或曰蔓則謂決光水中之蔓矣又按國語楚屈到嗜芰則許慎云楚謂之芰也屈到死將以芰祭其子走之以爲芰非祭用也今按芰實之會也則屈到嗜芰似不用故去之今按決明葉治目故以光明爲名又以屈建之言分之則愼所注全是菜也但菜一名決光蘜蕫又名水中菱同菱凡三名菜有其二所異者嚴據耳所以致惑也

蘜蕫司馬相如說決明也臣謂若漢書司馬相如說決明雖芣苢也從艸決聲臣鍇曰芣苢一名車前草醜苡注其類皆芳秀醜即涂揚遠生華而無實苡也今人取之以爲帚曰苡帚是也

苢車前也從艸以聲臣鍇曰車前草葉似芣苢而小實中江東呼爲烏蓫也臣鍇按爾雅蘜蕫之未秀者從艸蘜聲臣錯按爾雅蘜蕫也注云似蓫而細高數尺臣今見江之西岸多有之高如人以爲菉蓐蓐疑因此名也從艸以聲臣鍇曰精也似秋華有之華即大蓫也八月亂亦長大也赤莖葉有毳毛牛舋羊羖是臣鍇按本草蘜蕫一名女精一名女華也居逐反

蓫羊蹄也從艸卜聲臣鍇曰羊蹄葉似酸模子如柔麥麩秀也虎人食之謂之羊蹄也博木反

蘜蕫也從艸翏聲臣鍇按爾雅蘜蕫也注云似蓫而細高數尺臣今見江之西岸多有之高如人以爲菉蓐蓐疑因此名也從艸以聲臣鍇曰精也似秋華有之華即大蓫也八月亂亦長大也赤莖葉有毳毛牛舋羊羖是臣鍇按本草蘜蕫一名女精一名女華也居逐

艸函聲臣鍇曰蓪猶含也蓪蘭芙蓉華未發爲蓪蘭之也未吐之意候坎反

芙之言敷也蓉之實也從艸發爲芙蓉從艸闕聲臣鍇曰言動容也特感反

夫渠即芙蓉此又出上初生筐時萌芽謂也在泥中者美鄰反

葉五葩也閒巳反

士三尺從艸者聲臣鍇按白虎通蓍之言耆也陽之老也故其數奇言九尺七尺也申雜反

艸叕聲臣鍇按爾雅注令謂之蓍香萬以爲數也從

天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺

錯按爾雅有之注云蓍生千歲三百莖易以爲數

蓍生藒也從艸

至聲臣而反

萱令草似劉也從艸宣聲況袁反

令草似劉也注云貝母

也是支反

按本草紫菀生泰山鬱也從艸宛聲臣鍇曰

加聲臣鍇曰

芙蓉本從艸容聲臣鍇謂藕卿

何聲閒俄反

芙蓉之實也從艸連聲落胡反

芙蕖之莖葉根從艸水

山蔔也從艸冥聲莫經反

天蓼也從艸

龍聲臣

蓼水蟲也從艸寥聲

錯按爾雅五味子也

蓼辛菜也從艸翏聲

蓼蓼長大也從艸

蓼蓼也從艸

蓼蓼也從艸

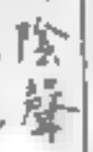
蓼蓼

從艸青聲　艸也從艸罷聲臣鍇按爾雅注謂之地蓮融六反　注莖中空也蓋似此草也被移反　蓮仁遷反　艸也從艸難書傳多作蓮字良聲臣鍇按字　艸也從艸連聲　艸也從艸廉聲　詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽　艸也從艸臣鍇按字書云狗尾草也於消反　詢聲臣鍇按本草似玉而黑生于長大幸者為智蘇恐似桑椹皮黑肉白食之辛香左思蜀都賦所謂蒟醬其實如桑椹者也子感反　賦所謂東風浮留也俱昨反　艸也一曰芫未詳　莪蚍蜉赤也從艸義聲臣鍇按本草亦或作此蔥史記趙武靈王夢處女歌曰美人既既芳顏皓齒名之華注云蔣紫華草也又云華皓皃也今俗謂草本華初生者為笋食荏反　果也從艸果聲臣鍇按爾雅蘹蒘笋蓴也郭璞遊仙詩曰揩穎尼青陽陵苕莪一名陵時故曰黃華蘇白華菱也今本草注云苕華草也又此眇反　艸榮而不實者一曰黃英從艸央聲臣鍇按爾雅釋木有華黃英注未詳也又平反　艸盛從艸封聲臣鍇按爾雅蘹蒘蓴也從艸奉聲深切之意也言其色深切也七依反　艸盛從艸奉聲臣鍇曰蓁蓁亂也補冗反　艸也從艸戎聲臣鍇曰疑聲詩曰秦嬰疑疑臣鍇曰疑疑苗盛之皃牛以反　艸也從艸辰聲臣鍇曰蔨水草也之閏反　艸也從艸前聲臣鍇曰前水草也子淺反　艸也從艸明聲臣鍇以為萌生等之皃也凡沒韵反　艸也從艸出聲詩曰彼茁者葭臣鍇曰茁生水傍水土之潤氣所生故曰水故生艸曰垣衣田皓反　艸也從艸牙聲臣鍇曰垣衣形似艸而卑濕生地貌也尺株反　艸也從艸宜聲臣鍇曰菉蓱似艸而大葉青鮮可愛也力丁反　艸也從艸翏聲臣鍇曰蓼水草也子紅反　艸也從艸翠聲臣鍇按周禮注苔字作蔨生水傍水土之潤氣所生故曰水故生苔曰垣衣田皓反　艸也從艸翠聲臣鍇曰蓼似艸而大葉青鮮可愛也力丁反　艸也從艸翏聲臣鍇曰蓼水草也子紅

艸耑從艸亡聲臣鍇曰謂若耑麥穀鳥若種是也勿強反

芦音循今字書以此字當之營踵反

艸根也從艸交聲臣鍇按當宿也故韓子云玉卮無當也的丁歷反


艸根也從艸交聲臣鍇按爾雅注江東呼蔦絡如指空中可啖者為菱于忍反

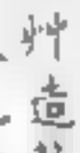
艸盛也從艸交聲臣鍇按詩注土一曰艸交也苓根也苟侯反

艸本多凡聲詩曰芃芃黍苗臣鍇曰汎然傳聲若風之起也父忠反

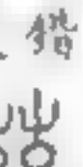
艸多貌從艸多聲臣鍇按史記夏以平秦有薪亭詩殷武

艸盛也從艸戔聲臣鍇按地從艸戔聲

艸亂也從艸宣聲杜林說艸等皃尼戈反


艸多貌從艸折聲江夏謂君傳方聚反

艸本不生讀若痺秦醉切


艸也從艸友聲一曰艸盛也凡聲詩曰芄蘭支延反

艸根也從艸交聲臣鍇按爾雅注江東呼為蔦絡如指空中可啖者為菱于忍反

艸得風兒從艸風亦聲讀若臻秦醉切

艸兒從艸辛聲讀若痺秦醉切

艸兒從艸昌聲尺良切

艸生也從艸敖聲五到反

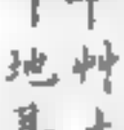
艸細也從艸戔聲一曰艸枝聲莫連反

艸也從艸蔑聲莫結反

艸也從艸免聲亡辨反

艸也從艸兆聲治小反

艸也從艸兆聲治小反


艸也從艸兆聲治小反

艸也從艸兆聲治小反

艸也從艸兆聲治小反

艸也從艸兆聲治小反

艸也從艸兆聲治小反

艸也從艸兆聲治小反

揚苑亭臣鍇曰古謂頰毛爲髯此草似之也然知反

曰蠶簇從艸淳声臣鍇曰本曰艸之声多凡反

林草曰薄故云叢薄盆呂反

蠶達　大澤從艸蚕声九州之藪揚州具區荆州雲夢豫州圃田青州孟諸兗州大野雍州弦蒲冀州楊紆并州昭余祁是也臣鍇按周禮注大澤曰藪具區五湖也雲夢夢澤也其地跨江圃田在中牟今鄭州孟諸在睢陽東北大野在鉅鹿東北弦蒲在汾吳養在長廣昭余祁在太原鄔楊紆兩惟注在扶風汧縣西蘇走反

苗　不耕田也從艸从田會意臣鍇曰此爲從艸從出田凡三文合之詹瞻從艸苗傳寫誤以出田合爲苗亦無声字何以言之若實從艸下苗則下不合別有苗字云或省艸者艸則與東楚名苴曰苗同声同體而別出名苴之苗在第二十四卷也臣以爲當言從出苗田不耕則草塞之故從艸出者川壅也但許慎約文便人不曉誤以出田加聲字耳學者所宜詳之側持反

即留水出太山梁父縣西北入海也

蓄　惟録臣鍇曰草高大也延朝反

蓫　除艸明堂月令曰季夏燒薙從艸雉聲他計反

蓷　艸未相附麗土而生從艸隹聲臣鍇按詩有蓺其實扶云反

蓼　土臣鍇按蒐者相分布爲著也在草故從艸鄰之反

蘆　廣多也從艸庶聲臣鍇按爾雅庶大也尚書至胃海隅蒼生草木也緯尺反

蔽　艸交蕃蔓也從艸敝聲臣鍇曰與蔽同會意蔽所監反

蓽　掃相似蔣摘賤也在卉反

蓽　茅蕝也從艸畢聲臣鍇曰艸不編束但以茅蕝表坐子雪反

蓽　草蓋屋從艸次聲臣鍇曰編茅也次第茅以蓋之也庆益反

藉　很藉從艸耤聲臣鍇按易曰藉用白茅慈作反

蓐　陳以土蓐以白茅臣鍇曰此亦已藉字

蓐　艸交蕃臣鍇曰與蓐同會意蓐所監反

蓐　薦也從艸辱聲臣鍇曰以草藉物也在卉反

蓐　陳也從艸次聲臣鍇曰施於艸下以次第之也徐姿反

蓐　草也從艸辱聲臣鍇按春秋左傳曰按苫蓋設夾反

蓐　艸蔚其實扶云反

蓐　治病艸從艸樂聲臣鍇曰藥能令樂也

蓐　所以養禽獸從艸从聲臣鍇曰苑猶囿也

蓐　艸木相附麗土而生從艸庶聲臣鍇按爾雅庶大也尚書至胃海隅蒼生草木也緯尺反

蓐　刈艸也從艸辱聲臣鍇曰與蓐同會意蓐所監反

蓐　薦也從艸辱聲臣鍇曰與蓐同會意蓐所監反

蓐　艸交蕃

實乾藤後漢長沙王始煮州爲蔣州臣錯曰今白梅也勒把反

律會稽獻筍一十匹錯按森民字書竦茉也莊立反

聖及阻史反 㚔 曰擇茉也從州右手也一曰杜若香州臣錯曰擇之順手也故訓左右手也一本草杜若也北會意如約反 㚔 蕳州聲是倫反

苗似薑根似旋覆 㚔 以州補缺從州聲耳焦反 㚔 蕳州聲息隣反

俠或以爲綴一曰約空也臣錯曰約空謂今木工以直木附於曲木並之有空不合處則以物附墨筆中以物亞開之隨曲木畫之使如曲木畫之使如曲木然後隨所畫斷之則附合謂此也直例反 㚔 叢州也從州莽聲臣錯曰按張衡南都賦森蓁蓁而剌天祖木反 㚔 州田器從州條者聲論語曰以杖荷藤地料反 㚔 雨衣一曰蓑衣今之知毋是反反 㚔 州也從州是臣錯按即役反 㚔 履中州從州且聲臣錯按履中門冬頻

從州單聲一曰單歷似烏韭臣錯按春秋左傳聲師過雨陳成子衣製伏戈注云製兩衣製與革聲相近烏韭即麥於反 㚔 州屈也津液也從州是聲臣錯按即過孔氏之門 㚔 州省聲此聯反 㚔 州冒也從州貝聲貝亦聲青蠅求位反 㚔 古文贊象形論語曰有荷簣而

生聲臣錯曰此雖之形臣錯曰此雖之形字阻虞反 㚔 乾鼠從州交聲一曰薪州臣錯曰其草乾之曰芟枚尚書曰 㚔 州從州步聲臣錯時乃曰芟加有反 㚔 部數之也蟹佈反 㚔 新鼠從州從州取以用曰鼠故曰生鼠一來

也從州幸聲臣錯按詩曰秣之摠名也從州末聲蘇對也從州禾聲蘇荊蘇也從州穌聲蘇遏反 㚔 州取也從州取聲臣錯按即蘇判反 㚔 茉也從州介聲荀蔡反 㚔 茉也從州忽聲臣錯按爾雅注實華皆似山茱萸而小赤黃可食酸澀核似棗核可作車轄出弘農山谷反 㚔 東董燒從州臣錯曰濮書周物 㚔 行蠶蓐從州折聲臣錯曰可以燒也滿岳西征賦注蒸或省火 㚔 生梟也從州枭聲臣錯按左思吳都

謂按爾雅本草凡一名一物一名數物者皆分別言之此條一名偃蹇宣郎反艸也根如芍藥葉如細辛頻寧反蘑蕈艸也似蒲而小葉抑蒸食之甘從艸董聲臣鍇按爾雅無苦董注今董葵也葉似柳子如冬勾食之滑詩所謂堇荼如飴然則此菜味也居艸也從艸非聲臣鍇按爾雅注即土瓜也南肥反雅注即土瓜也南肥反蒘艸也從艸勿聲無弗反蘑艸也從艸冒聲莫報反蘑艸也從艸麻聲莫遍反蕑艸也從艸閒聲臣鍇曰下從由即爾雅注雖未詳也田溝反臣次立曰前已有此重出蕑艸也從艸閒聲古莧反蕑艸也從艸閒聲古莧反蕑艸也從艸閒聲古莧反

也叡六反 推也從艸從日也故從日屯草生之難也故云亦聲臣鍇曰春陽

艸多兒從艸孤聲江夏平春有蒘亭古孤反 艸未倒從艸到聲臣鍇

者半謂已耕發遇雨後倒生也都告反 按莊子曰草木之倒殖

文四百四十

重三十一

菖務徐巍箱華六字

三十補遺一

字共重三十一

臣次立曰今文四百三十九文

按說文曰文四百四十五補遺

臣次立曰今重

南昌謂犬善逐兎艸中為莽從犬從艸艸亦聲臣鍇曰會意謀晃反

 易曰古之葬者厚衣之以薪艸亦聲臣鍇曰一狀其處耳藏宰反

文四

說文解字通釋卷第二

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

繫傳三

十六部 文六百九十二 重七十九

小 物之微也從八丨見而分之凡小之屬皆從小臣鍇曰小始見也八分也始可分別也息沼反

少 不多也從小丿聲臣鍇曰丿音夭失沼反 少也從小丿聲諧若楓臣鍇曰丿音怖丿音夭丿拂反

曷也姊薛反

文三

八 別也象分別相背之形凡八之屬皆從八臣鍇曰數之八兩兩相偶背之是別也北拔反

分 別也從八從刀刀以分別物臣鍇曰天地始分高下相背若有刀刑以制之也翻文反 半

必然也從八丨八象气之分散臣鍇曰尒詞者言之助也禮曰鼎鼎爾俎修短隨是必然凡今試言爾則數土脣收下脣气向下而分八散也指事而俾反 釆 辨之舒也從八從田四聲臣鍇按春秋左傳曰尚詩曰曾是掊克緩气言之故曰舒前增反 尚 曾也庶幾也從八向聲臣鍇按春秋左傳曰尚克知之庶幾知之也曾尚气皆分散也時快反

文十二 重一

釆 辨別也象獸指爪分別之形凡釆之屬皆從釆讀若辨臣鍇曰半象獸五指其下八八此中畫曲也蒲莧反

半 古文釆同 番 獸足謂之番從釆田象其掌臣鍇曰本造此字爲獸跡足掌也象形復宣反 𤚔

番或從足從煩 𤚔 古文番臣鍇曰𤚔悉也知案諦也從心釆臣鍇曰心覆也釆別也能包覆而深別之釆悉者也已下數字皆同施甚反 悉

也從心釆 悉 古文悉 釋 解也從釆睪聲睪亦釋也從睪睪聲失易反

息逮反

文五 重四

半 物中分也從八牛牛爲物大可以分也凡半之屬皆從半臣鍇曰大則分之也會意�together慢反

牉 半體內一曰廣肉從肉從半半亦聲臣鍇按周禮曰供其膴胖鋪換反 牉 半也從牛反聲臣鍇反

曰離叛也春秋曰樂盈入于曲沃以叛使其邑於國分半也蒲脫反

文三

牛

大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形也凡牛之屬皆從牛臣鍇曰件若言物一件二件大則可分也封高起也逆求反

牡

畜父也從牛土聲臣鍇按解經傳者多言雄者曰雄走者曰牡牡以字體言之則然然據爾雅雅釋鳥雄鶩其雄鵻北扉春秋左傳云龍一雌死至於草木無足救義則云北扉牡荊未審言雌雄若春秋諸例諸侯當戰而死曰滅大夫生死皆曰獲至於傳文未嘗拘於是由此而論則自非國家著法高事之名制通於萬民制可為國經

者其外亦各隨事分例不滯而拘執雌雄牝牡之類不可一準而不分又不得偏滯而拘執君子所以貴夫通儒也莫厚反

牯

特牛也從牛固聲臣鍇曰特一牛也一牡牛也格虞反

犢

牛子也從牛瀆聲徒谷反

牸

牝牛也從牛字聲疏吏反

牝

畜母也從牛匕聲毗忍反

牷

牛完全從牛全聲引前也從牛象引牛之牽也旋延反

牽

玄聲臣鍇曰指事也棄妍反

牲

牛完全從牛生聲所庚反

牷

純色

犉

牛黃白雜毛也從牛臺聲臣鍇按春秋左傳曰拖掠冬敖然尾歌雒之稱也涼亦寒熱相半不純也柳昌反

犖

牛白脊也從牛雚聲郎博反

犗

騬牛也從牛害聲臣鍇按春秋左傳曰拖掠冬敖然尾歌雒之稱也涼亦寒熱相半不純也柳昌反

犙

三歲牛從牛參聲四參反

犘

四歲牛從牛四亦聲桑次反

犕

箱文細從牛貳仁至反

犍

牛舌病也從牛建聲居言反

犝

牛白黑雜毛也從牛童聲徒江反

犥

牛尾聲兒江反

犖

牛駁如星從牛雚聲雚呼反

犤

牛黃白色從牛雚聲

犦

庶聲臣鍇按周禮曰鳥獸色也片妖反

犥

黃牛黑脣也從牛畢聲詩曰九十其犥然勺反

犡

牛徐行也從牛虘聲九魚反

犉

牛鳴也從牛象其聲气從口出臣鍇曰按詩曰執訊獲犉

犐

牛息聲從牛雖聲滔倫勞反

犨

一曰牛名赤周反

犙

牛羣也從牛參聲所今反

犑

牛白脊也從牛奇聲渠羈反

犘

牛相觸也從牛麻聲莫浮反

犗

畜牲也從牛介聲古拜反

犅

牛剛也從牛岡聲古郎反

犕

牛肉也從牛弗聲房未反

犙

牛名赤黑從牛參聲所今反

犝

牛舌病

數起於𠂤牛故從牛勿聲無弗反 犨 宗廟之牲也從牛羲聲賈侍中說此非古字許招反

文四十五 重一

補遺北一字共四十五 重一

犉 西南夷長毛牛也從牛勞聲凡聲之屬皆從聲臣鍇曰犉牛毛從聲省從毛臣錯曰其牛曰犉猶毛可以著起衣聲其尾曰旄以飾物曰旄利之反 犪 古文犪省 犪 古文犪省來聲要才反 犩 牛觸人角著橫木所以告人也從牛易曰僮牛之告凡告之屬皆從告臣鍇曰告之甚也從牛從口臣錯按詩曰設其楅衡設木橫於牛角以防抵觸也古奧反 牿 牛馬白膞也從牛告聲古沃反 犗 騬牛也從牛害聲胡蓋反 犍 特牛也從牛建聲居言反 犅 牛剛也從牛岡聲古郎反 牭 牛名出蜀從牛冓聲古候反 牻 雜毛牛也從牛尨聲莫江反 犖 白牛黑脣從牛各聲盧各反 犦 牛白脊也從牛賁聲符分反 犕 牛健也從牛備聲平秘反 犙 牛羊雜色從牛參聲所今反 犐 牛羊雜色從牛介聲古拜反 犎 牛膝上腫從牛奉聲敷勇反 犝 牛名從牛童聲徒紅反 犥 牛名從牛麃聲甫嬌反 犘 牛名從牛摩聲莫婆反 犡 牛名從牛麗聲呂支反 犤 牛名從牛舀聲以沼反 犣 牛名從牛兆聲治小反 犥 牛名從牛麗聲呂支反 犤 牛名從牛舀聲以沼反 犣 牛名從牛兆聲治小反

文二

吉 人所以言食也象形凡口之屬皆從口 嘼 吠也從口獸聲許救反 嗥 呼也從口皋聲胡刀反 嘽 譊也從口單聲昌善反 嘾 啖也從口詹聲徒甘反 嗜 喜也從口耆聲時利反 嚌 嘗也從口脊聲周禮曰太保受同祭 嘗 口味也從口旨聲市羊反 嚃 口有所銜也從口兼聲臣鍇按史記 嗛 口有所銜也從口兼聲臣錯按詩曰設其楅衡設木 嚼 小兒笑也從口爵聲古文咳 嚶 女聲侯猶反 嚘 小兒聲詩曰克岐克嶷從口疑聲魚力反 嚶 秦晉謂兒泣下不止曰嚶從口賏聲於盈反 嚶 宋楚謂兒泣下不止曰嚶音從口音聲都岑反 嚶 嚶從口芙聲丘尚反 嚶 嚶從口兆聲持小反 嚶 由王小兒聲從口皇聲詩曰其泣喤喤戶光反 嚶 朝鮮謂兒泣不止曰嚶從口宣省聲呼遠反 嚶 張口也從口多聲臣鍇曰秋聲臣錯按詩曰鳳凰鳴矣于彼朝陽 嚶 張口也從口秋聲臣錯按詩曰鳳凰鳴矣于彼朝陽 嚶 從口不聲詩曰后稷呱矣古呼反 嚶 嚶從口瞿聲其俱反 嚶 嚶從口瞿聲其俱反 嚶 嚶從口瞿聲其俱

噪食辛噪也從口喿聲喿躁聲火酷反

嚨口滿食從口龍聲龍寵聲臣鍇曰寵窟聲誅鉏反

嚏口液也從口世聲詩曰嚏嚏駱馬通音反

嘔口出聲吐也從口區聲區嶇聲吐破反

嗽口多言也從口世聲詩曰無然呭呭延世反

嘽喘息也從口單聲單嘽聲詩曰嘽嘽駱馬通音反

嘆吞歎也從口堇聲堇饉聲臣鍇曰气塞噴嘆則大車嘽嘽他門反

嘅太息也從口既聲既慨聲苦愛反

嘻笑也從口喜聲喜僖聲許其反

嗤笑也從口之聲之眵聲丑之反

嘲戲調也從口朝聲朝潮聲陟遙反

嘯吹也從口肅聲肅蕭聲悉弔反

噓吹也從口虛聲虛墟聲朽居反

嗟語聲也從口差聲差瑳聲才何反

嗚口嗚呼也從口烏聲烏於聲哀都反

嘔吐也從口區聲區嶇聲烏后反

吟呻也從口今聲今衾聲魚音反

呻吟也從口申聲申伸聲失人反

咨嗟也從口次聲次涎聲即夷反

咸皆也從口戌聲戌恤聲辛聿反

唯諾也從口隹聲隹錐聲以追反

唱導也從口昌聲昌倡聲赤快反

咍笑也從口台聲台怡聲與之反

喈鳥聲也從口皆聲皆諧聲古諧反

嘤鳥聲也從口嚶聲嚶櫻聲烏莖反

喁魚口上見從口禺聲禺愚聲魚容反

喘息也從口耑聲耑端聲昌兗反

呴溫也從口句聲句鉤聲況羽反

吸內息也從口及聲及汲聲許及反

吹出聲也從口欠聲欠吹聲昌垂反

呼外息也從口乎聲乎孤聲荒烏反

吁驚也從口于聲于盱聲況于反

吐寫也從口土聲土杜聲他魯反

唾口液也從口垂聲垂陲聲是僞反

咳小兒笑也從口亥聲亥駭聲戶皆反

咤恚聲也從口乍聲乍詐聲陟駕反

哆張口也從口多聲多侈聲尺氏反

吮吸也從口允聲允兗聲臣鍇曰今俗語吮吸也舐也從口氏聲氏紙聲承旨反

舐以舌取食也從口氏聲氏紙聲承旨反

咀含味也從口且聲且苴聲慈呂反

味滋味也從口未聲未昧聲無沸反

嚼齧也從口爵聲爵雀聲即約反

啗噍也從口炎聲炎談聲徒濫反

噍嚙也從口焦聲焦蕉聲才消反

嚙噬也從口齧聲齧噬聲五結反

噬啗也從口筮聲筮誓聲時制反

吞咽也從口天聲天夭聲他根反

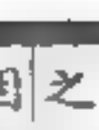
咽嗌也從口因聲因姻聲烏前反

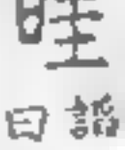
嗌咽也從口益聲益溢聲伊昔反

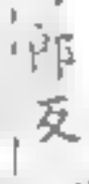
咽嗌也從口因聲因姻聲烏前反

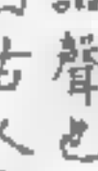
嗌咽也從口益聲益溢聲伊昔反

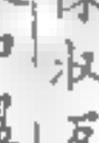
言示之事上口誨之言
提其耳會意迟九反


語時不審也從口帝聲一曰
審諟也讀若韙叱智反

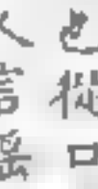

善也從士口臣鍇曰士
無擇言也會意經典反


高气多言也從口
信焉周詩曰嗟我懷人
春秋傳曰鳴言詞介反

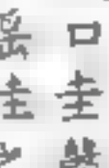

此意同
時郎反


古文唐字
從口易

大言也從口庚聲臣
鍇曰數聲盛為鼓與
之也雙留反


古文周字
從古文反

誰也從口舊又聲臣鍇曰口問
為誰也尚書曰曷洛若予采誰


舍深也從口
順我事若洛問

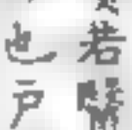
軍聲時戚反

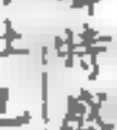
欲室也從口
壹聲伊結反

之也陳叔反

不歐而吐也從口
兄聲臣鍇曰口
聲烏骨反

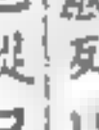
口盈
咽也從


從口土聲此
他魯反

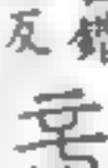

气悟也從口
歲聲迄厥反

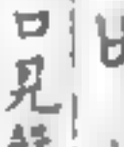
醫方有小兒哯乳也易頤反

言也附
勿反

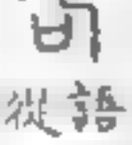

語未定兒從口
臺聲衣尤反

言蹇難從口气聲臣鍇
曰揚雄口吃也數迄反


也從口
一曰嗹嗹煞反

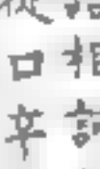

語為舌
所介礙

嗹嗹也從口
周聲摘抉反

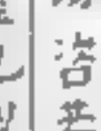

嗜欲喜之也從
口耆聲食利反

嗹嗹也從口
炎聲

嗹嗹也從口
耑聲


語聲也從口圭聲讀若醫臣鍇
曰古人言溠哇之聲也戶媧反

言相訶相咢也
從口辛辛惡聲


語為舌
所介礙

多言也從口孟聲讀若甲候臘反

言不了了也從口
尞聲

嗹嗹也從口
耑聲

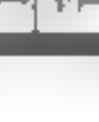
也讀若藥
類過反

哯哯也從口
文聲讀若韙吐猥反

嗹嗹也從口
耑聲

讀若槩臣鍇按古文尚書
類過反

哯哯也從口
文聲讀若韙吐猥反


嗹嗹也從口
耑聲

多言也從口孟聲一曰
讀若甲候臘反

評聲嗡嗡也從
如說淮南來恭謁舞嗡嗡臣鍇

曰此相如上林賦
之文也此行反

高气多言也從口
春秋傳曰嗡言詞介反

也從口九聲臨淮有吞猶縣臣鍇曰呂氏
春秋有吞猶國智伯欲伐者也虞柔反

大言也從口
唯聲也從

曰載號載
呶交反

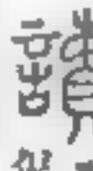
噴也叱怒也從口毛聲臣
鍇曰蜀書諸葛亮奏彭羕舉頭視屋噴吒作聲是也陟駕

七也從口責聲一
曰鼓舞鋪奔反

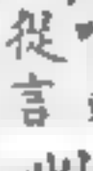
詞也從口之
聲職容反

臣鍇按爾雅嗿殆尼
也注云未詳與必反

驚也從口
卒聲此退
反


聲止鄰反

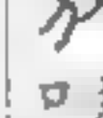
驚也從口
舒也會言亏亦聲臣鍇曰亏語之
聲止鄰反


亏字部後有亏字云驚語也從口從亏
在亏部會言從亏從口今既與口部之亏同義而在

亏字亦聲臣鍇曰亏語之
聲周書曰
兩處疑一處誤多之尚書群臣奉辭帝曰吁
哤哤鴉悖群臣舉此人也吁亏也況亏反

多言也從口孟聲讀若甲候臘反

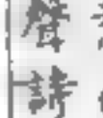
評聲嗡嗡也從口帝聲一曰
如說淮南來恭謁舞嗡嗡臣鍇


曰此相如上林賦
之文也此行反

高气多言也從口
春秋傳曰嗡言詞介反

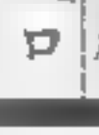
也從口九聲臨淮有吞猶縣臣鍇曰呂氏
春秋有吞猶國智伯欲伐者也虞柔反

大言也從口
唯聲也從


曰載號載
呶交反

噴也叱怒也從口毛聲臣
鍇曰蜀書諸葛亮奏彭羕舉頭視屋噴吒作聲是也陟駕

七也從口責聲一
曰鼓舞鋪奔反


詞也從口之
聲職容反

臣鍇按爾雅嗿殆尼
也注云未詳與必反

驚也從口
卒聲此退
反

聲止鄰反

驚也從口
舒也會言亏亦聲臣鍇曰亏語之
聲周書曰
兩處疑一處誤多之尚書群臣奉辭帝曰吁
哤哤鴉悖群臣舉此人也吁亏也況亏反

亏字部後有亏字云驚語也從口從亏
在亏部會言從亏從口今既與口部之亏同義而在

亏字亦聲臣鍇曰亏語之
聲周書曰
兩處疑一處誤多之尚書群臣奉辭帝曰吁
哤哤鴉悖群臣舉此人也吁亏也況亏反

嗟也從口茲聲臣鍇曰嗟咨字本如此咨訓問也則嗟反

咷哭也從口兆聲臣鍇曰咷哭之言從口叀聲一曰雜語讀若老臣鍇按索反

咷異之言咷咷雜異也兒江反

呼國語曰四民雜處則其言咷咷雜異也兒江反

嘆呼也從口廿聲臣鍇曰嘆呼也直聲呼也見弔反

嘆也從口廿聲詩曰既嘆其聲臣鍇按易曰笑言啞啞

既然也從口延聲臣鍇按投壺禮曰枉矢哨壺小不足容也且燕反

哨不容也從口肖聲詩曰鳥鳴嚶嚶思行反

嚶鳥鳴聲也從口賏聲臣鍇按上林賦曰鳥呼哮吼鳴聲上下相和也古諧反

吼虎聲讀若鬲吼詩反

哮虎聲江岳反

嘯吹聲也從口肅聲臣鍇按爾雅雅味謂之柳

吹出聲也從口欠聲臣鍇按詩曰吻吻鹿鳴

吻口也從口勿聲臣鍇按投壺禮曰枉矢哨壺小不足容也且燕反

哨不容也從口肖聲臣鍇曰枉矢哨壺也

咷哭也從口兆聲臣鍇曰咷哭之言從口叀聲一曰雜語讀若老臣鍇按

呼也從口乎聲臣鍇曰呼也直聲呼也見弔反

嘆也從口廿聲臣鍇曰嘆呼也

既然也從口旡聲臣鍇曰既然也古文旡字

旡不容也從口旡聲臣鍇曰旡不容也

古文從甘臣鍇曰口甘為口實也

嗜喜也從口耆聲臣鍇曰嗜喜之言從口喜聲

喜樂也從口從壹從欠臣鍇曰喜樂之意振莫反

嘻笑也從口喜聲詩曰噦噦其聲臣鍇按詩曰噦噦其聲

噦噦笑聲也從口歲聲臣鍇曰噦噦笑聲

咍笑也從口台聲臣鍇曰咍笑之言從口台聲

笑喜也從竹從夭從口臣鍇曰笑喜之意私妙反

嘯吹聲也從口肅聲臣鍇按爾雅雅味謂之柳

吹出聲也從口欠聲臣鍇按詩曰吻吻鹿鳴

吻口也從口勿聲臣鍇曰吻口也

鳴也從口鳥聲臣鍇曰鳥鳴也

鳥鳴也從口從一曰象形臣鍇曰鳥口也象形

鳥口也從口象形臣鍇按上林賦曰鳥呼哮吼鳴聲也

哮吼聲也從口交聲臣鍇曰哮吼聲也

吼虎聲讀若鬲吼詩曰在河之渚臣鍇按詩云在河之渚

渚水岐也從水者聲臣鍇曰渚水岐也

岐旁出也從山支聲臣鍇曰岐旁出也

出進也從反止臣鍇曰出進也

進登也從隹從臣鍇曰進登也

登上車也從癶豆聲臣鍇曰登上車也

豆古文登字

補遺許一字
共重二十一

文一

凵 張口也象形凡山之屬皆從凵
臣鍇曰口字無橫畫也丘犯反

吅 驚嘆也從二口凡吅之屬皆從吅
讀若讙臣鍇曰室酸讀若穫臣鍇曰二口嘆
嗜也交物相交質也工人所作為也己象交搆其間
也女余反　敖 籀文敖　斁 教命急從吅殿聲臣鍇曰
斁亦教也從二口也語祕反　厤 右文
厤臣

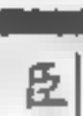
錯曰從三口也　譁 譁訟也從吅華亦聲臣
鍇曰華音步各反　單 大也從吅甲吅亦聲闕臣鍇曰
言大則吅吅即諠也許慎謹義至今未有能知之者也待干反　嘽 嘽
重言之故從二口列僊傳有嘽諧後人或作所裘逐反

文六　重二

哭 哀聲也從吅獄省聲凡哭之屬皆從哭
臣鍇曰哭聲繁亂故從二口閒毒反

喿 七也從哭云聲臣鍇按淮南子曰羿妻恒娥
竊不死藥開然有悲凡失物則為歪蘇湯反

走 趨也從夭止夭止若屈也凡走之屬皆從走
止則趾也趾是也春秋左傳曰君親舉玉趾走則足
屈故從夭止
會意則口反



奏 奏也從走㓞聲臣鍇曰㓞疏也從走㓞聲
聲切于反　

趙 趙也從走召聲臣鍇曰召號也從走召聲臣鍇按史記曰
藺布使趙湯七駐反　

趛 趛延壽超踰羽林亭樓趛朝反

趙 善緣木走之才從走喬聲讀若王

下基也象艸木出有址故以止爲足凡止之
爲字從止臣鍇曰草木初生根幹也只耳反

跟也從止重聲臣鍇曰足踵也故從止即踵也之勇反

距也從止尚聲臣鍇曰若草木之根枝直旁柱其上也周禮曰必處其角經行反

止也從止少相背凡步之屬皆從步臣鍇曰尚書王朝步自宗周行自宗周也盤怖反

未星也越歷二十八宿宣偏陰陽十二月一次從步成聲律曆書名五星爲五步臣鍇曰木星爲歲星亦曰龍星自子至巳爲陽干至亥爲陰一次三十二度十二次凡三百六十度也夏曰歲取名於此也相芳反

文二

止也從止從匕相比次也凡此之屬皆從此臣鍇曰匕近也近在此也七里反

森也關中職也從此來聲一曰藏也臣鍇曰或書翕脅作此于累反

文三

說文解字通釋卷第三

繫傳卷十四 文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十四部 文三百二十六 重五十

正 是也從一從止凡正之屬皆從正
正臣鍇曰年一以止也 真性反

正 古文正從二上二古上字 **正** 古文正從一是亦止也 **正** 春秋傳曰反正為之臣鍇曰尚不供也故曰乏符法反

文二

重二

是 直也從日正凡是之屬皆從是臣鍇曰日中為正是一直不移之義也

是 籀文是從昔牛 古文正 **是** 曰昨五反

跋 是少也歎俱存也從是少貴侍中說臣鍇曰是亦正也正者少則歎也思與反

文三

重二

彶 作行作止也從彳從止凡彶之屬皆從彶讀若春秋公羊傳曰是彶而走臣鍇曰是行也故曰作行作止也

令公羊傳是作踏指勻反

𢓊 步處也從是 **𢓊** 籀文迹 **𢓊** 亦聲子賜反 **𢓊** 從束 **𢓊** 足責也從是從責聲讀若債

率 先道也從是 **率** 聲所律反 **𢓊** 古文率 **𢓊** 恭謹行也從是從敬 **𢓊** 從羔 **𢓊** 從羊聲讀若九幾狗反

迻 移也從是多聲弋支反 **迻** 遷或從彳 **迻** 延行皃從是 **迻** 從羔 **迻** 從山聲讀倫勻反

徙 步行也從是 **徙** 士聲田吾反 **徙** 行遲徐也從是 **徙** 聲臣鍇曰路有所由也延秋反 **徙** 正也從是正聲臣鍇曰從正道行也若王者巡狩正也狩河陽非正行也作行作止備也天子必五歲卜征詳習乃行真 **徙** 延或從彳臣鍇曰亂名反 **徙** 往征之正其罪也 **徙** 從也從是隋省聲似吹反 **徙** 行皃

往 往也從是主聲 **往** 往也從是王聲 **往** 往也從是且聲 **往** 籀文 **往** 從辵若誓時制反 **往** 往也從是折聲 **往** 遲齊語全徒反 **往** 從彳 **往** 循也從是术聲臣鍇按禮曰 **往** 或從 **往** 籀文循 **往** 從彳 **往** 之也從是之聲 **往** 從是尊聲 **往** 踧踖恭也從是 **往** 古文 **往** 從是賁聲臣鍇按春秋左傳 **往** 習也從是貫聲臣鍇按春秋左傳曰使盈其遺當作此字古惠反 **往** 近也 **往** 從是 **往** 聲子邑反 **往** 古文造從舟 **往** 就也從是告聲譚長說造上士也臣鍇按禮有造士 **往** 也雖 **往** 報反 **往** 踏曰天子造舟臣 **往** 越迹也從是俞聲周書曰無敢昏逾羊朱反

也從辵卑臣鍇曰若卑之相連也會意鄰延反

[illegible]敏聚也從辵求聲廣雅曰旁迫速也周書曰恐匹曰速匹配速屬功又曰恐匹曰速匹鍇曰速令人作仇又詩云君子好速亦當此字屬素反

[illegible]曰敏　壞而出也此撇字出奔之辭也今文作敢步介反

[illegible]從辵[illegible]聲迸也從辵是豚反從北[illegible]聲使寸反

[illegible]亡也從辵[illegible]聲不吾反

[illegible]從辵[illegible]聲古文遁

[illegible]追也從辵豚省臣鍇曰遯追也豚走而永追之此會意也陳六反

[illegible]從辵[illegible]聲古文遠

[illegible]夕醉反

[illegible]追也從辵豚省臣鍇曰遯避者走也逐者迫也從辵[illegible]聲徒對反

[illegible]逐也從辵[illegible]聲特彗反

[illegible]從辵[illegible]聲古文通

[illegible]亡也從辵[illegible]聲不吾反

[illegible]從辵[illegible]聲古文遠

[illegible]從辵[illegible]聲忘也從辵[illegible]聲與道反

[illegible]遠也從辵[illegible]聲于阮反

[illegible]從辵[illegible]聲古文遠

[illegible]從辵[illegible]聲西土之人他歷反

[illegible]迭也從辵[illegible]聲徒結反

[illegible]遠也從辵[illegible]聲余蹟反

[illegible]遠也從辵[illegible]聲一曰蹇也

[illegible]遠也從辵[illegible]聲余蹟反

[illegible]遠也從辵[illegible]聲一曰蹇也

[illegible]從辵[illegible]聲古文遠

[illegible]從辵[illegible]聲古文遠

[illegible]從辵[illegible]聲古文遠

遷也一曰逃也從辵聲臣鍇按尚書殷高宗曰既乃升于荒野是遷于荒野也當作此遁今文尚書借遯字徒寸反

𢓊 小步也象人脛三屬相連九千之屬皆從彳臣鍇曰徵步也故相連屬也丑赤反

德 升也從彳悳聲臣鍇曰內得於心曰德升閣皿工步也從彳亞聲臣鍇曰玄德升聞通論詳矣多則反 𢓊 古文德 𢓊 古文德 𢓊 古文德

徃 往來也從彳裒聲臣鍇曰往來之義故從彳裒聲裒音聚兩反 𢓊 古文徃 𢓊 古文徃

徠 之也從彳堂聲臣鍇曰堂音是尤反 𢓊 古文徠 𢓊 古文徠

徯 待也從彳奚聲臣鍇曰徯待之義故從彳奚聲奚音兮 𢓊 古文徯

徼 循也從彳敫聲臣鍇曰徼循猶往來也故從彳敫聲古弔反 𢓊 古文徼

徧 帀也從彳扁聲臣鍇曰徧帀行之也此扁反 𢓊 古文徧

徬 附行也從彳旁聲臣鍇曰徬附行之義故從彳旁聲步光反 𢓊 古文徬

徥 使也從彳延聲臣鍇曰徥使之義故從彳延聲以然反 𢓊 古文徥

徦 假也從彳叚聲臣鍇曰假猶借也從彳叚聲古雅反 𢓊 古文徦

徬 行平易也從彳旁聲臣鍇曰行平易也從彳彭聲 𢓊 古文徬

徬 行也從彳方聲臣鍇曰行也從彳方聲府良反 𢓊 古文徬

徬 行兒從彳蹇聲一曰此與騫同臣鍇曰行遲也從彳寒聲寒音建 𢓊 古文徬

徬 隱行也從彳皮聲臣鍇曰隱行也從彳皮聲敷羈春秋傳曰行潦而敝之注云潦水也敝壞也敝壞之義故從彳皮聲敷羈反 𢓊 古文徬

徬 行順也從彳盾聲臣鍇曰順行之也此鳥反 𢓊 古文徬

徬 至也從彳陛聲臣鍇曰至也從彳陛聲步米反 𢓊 古文徬

徬 行也從彳免聲臣鍇曰行也從彳免聲亡辨

曰鑿戾也宋義曰很如羊虎之性愈牽愈不進恩怒反

憂子是也 㤅 行有所得從彳尋聲多則反

聲臣鍇曰爾雅石杠謂之徛注聚石水中為步渡行也臣鍇按即溪澗要有水處橫木為之至冬則去今曰水約橋 徛 行示也從彳支聲其反 徥 且斬且行以令於衆也令人作徇詢順反

文三十七

重七

說文解字通釋卷四　九　臺山農業圖書館藏書

補 均布也從彳甫聲臣鍇曰十二律使馬也從彳均布節氣故有六律六均留筆反 徼 古文徼從彳敫聲臣鍇曰卸卸舍也從彳卸舍車馬也彳行也或行或卸皆舍之義也徼循也謂循行舍御者之義也會意午虐反 徯 步止也從彳奚聲臣鍇曰會意胡雞反

徙 朝中也從彳壬聲臣鍇曰朝中其道長遠也故從彳由丁反 延 行也從彳正聲臣鍇曰長行也從彳引之凡彳之屬皆從彳臣鍇曰而引之故長行以矧反

名反 建 立朝律也從聿從彳臣鍇曰聿律也定法也周禮曰惟王建國建長世之法惟曰欲至于萬年惟王子子孫孫永保

厥也機獻反

文四

重一

延 安步延延也從彳止凡延之屬皆從延臣鍇曰既引而止相鄰調之故曰安行歡孚廣異記曰蒿陽靚西有居人張延也教建反

延 長行也從彳重聲臣鍇按莊子曰踵門而說之 徵 招也從彳微聲 徵 古文徵從攵臣鍇曰攵行兒 徵 召中道也從行壬聲臣鍇曰通道也從行王聲臣鍇曰街通也從行圭聲臣鍇曰街猶階也並出之意古以四達謂之衢從行瞿聲出於此聲訪反 衢 通道也從行瞿聲出於此聲訪反 衢 古文衢從彳

諧反 徲 謂四出手為戰鬬義出於此聲訪反 徲 通街也從行同聲春秋傳曰反衛以戈擊之臣鍇曰通街也從行同 徲 通街也從行同聲臣鍇按西都賦曰東西各有道相衝南北各有道相衝赤重反

說文解字通釋卷四　一　臺山農業圖書館藏書

文十二

重一

齒 口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆從齒臣鍇曰齒本也從齒止聲臣鍇曰止聲語斤反 齦 齒本也從齒艮聲 齕 齧骨聲也從齒乞聲臣鍇曰齕骨聲也齒本也赤里反

齒 古文齒字臣鍇曰鼠字從此 齔 毀齒也男八月生齒八歲

而齜女七月生齒七歲
而齔從齒七聲疑遮反
秋左傳謂東郭偃齲而
謂齒缺上下相對也爰
聲讀若紫臣鍇曰齲
齒不齊也測皆反
齲也側
丘反
參差聲
側已反
齒差跌兌從齒佐聲春
傳曰鄭有子齒殘他反

齒相值也從齒賁聲一曰
也春秋傳曰楯齲臣鍇曰春
齒相斷也一曰開口
齒缺上下相對也爰
見齒之皃從齒柴省
齒不正也從齒禹聲臣
語齟也從齒
聲指尖反
齒差也從齒兼聲
曰齒左右出也
齒參差指尖反
齒不正也從齒
偏也五溝反
齒參差從齒
差聲疑佳反
齒差也從齒
差聲疑宜反

齒差也從齒
聲臣鍇曰
齒缺也一曰
齒缺
軍聲恩檀反
齒缺
令人言缺齒也五瀚反
齒缺
也從齒巨
聲俱取反
齒缺
老人齒
齒缺
詩曰黃髮齒
齒缺
奇聲臣鍇
按春秋傳有卜齒
卜齮魚倚反
齒缺
出聲仕乙反
齒缺
從
作
齒缺
聲工戚切
齒缺
聲起簡反
齒缺
聲五版反
齒缺
聲胡
齒缺
聲知庚反
齒缺
聲語
齒缺
聲擬件
齒缺
聲擬舉反
齒缺
聲胡
齒缺
聲羊朱反
齒缺
聲士口張齒見皃
齒缺
聲語斬
齒缺
聲語斬
齒缺
聲語斬

也從足奇聲臣鍇按春秋轂梁傳曰輕之使匹馬踦輪無反者車宜反

長蹺也從足喬聲臣鍇曰蹺也史記范雎傳秦王跽曰蠻夷之忘禮義也行平易也詩曰踧踧周道有砥踧踧行平易也砥平也踧音叔

從足叔聲孟郭反

行兒從足罪聲詩曰行道遲遲臣鍇曰獨行踽踽也踽音矩

行兒從足尚聲詩曰踽踽凉凉雨雪其雱臣鍇按西京雜記漢宣帝歌曰黃鵠飛兮下建章羽翮長離罹羅網一失羣雌分悲鳴相追隨東轅兮北轍西去南極蒼梧兮安得託子行兒也脾迭反

足垢臣鍇按易曰蠱承先也小人有悔吝之事君子有攸往之義也

足垢也從足后聲臣鍇曰垢猶污也

足垢臣鍇按易曰蠱承先也小人有悔吝之事君子有攸往之義也

曲足也從足是聲臣鍇按左思魏都賦曰雲雀踶觺筍虡趨蹌也從足是聲

也從足是聲臣鍇曰踶猶蹄也

足垢臣鍇按易曰蠱承先也小人有悔吝之事君子有攸往之義也

足垢臣鍇按易曰蠱承先也小人有悔吝之事君子有攸往之義也

足垢臣鍇按易曰蠱承先也小人有悔吝之事君子有攸往之義也

足垢臣鍇按易曰蠱承先也小人有悔吝之事君子有攸往之義也

足垢臣鍇按易曰蠱承先也小人有悔吝之事君子有攸往之義也

春秋左傳曰舉趾高心不固矣其誰及

舉足行高也從足喬聲詩曰小子蹻蹻臣鍇曰此亦倏忽字尺竹反

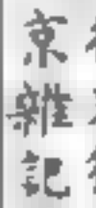
疾也長也從足從走臣鍇曰蹻猶捷也

登也從足豈聲臣鍇曰蹬猶蹭蹬也

踊也從足甬聲臣鍇曰踊猶躍也

跳也從足畐聲臣鍇按尚書序成王既伐東夷肅慎來賀王俾榮伯作賄肅慎之命

動也從足倉聲臣鍇曰詩云愛而不見搔首踟躕



踊也從足弗聲臣鍇曰踊猶躍也

楚人謂跳躍曰踔從足卓聲臣鍇曰踔猶超越也

跳也從足是聲臣鍇曰跳猶蹶也

跳也從足兆聲臣鍇曰跳猶躍也

跳也從足翟聲臣鍇曰跳猶躍也

跳也從足翟聲臣鍇曰跳猶躍也

跳也從足翟聲臣鍇曰跳猶躍也

言踐若履行之而已寂行反

追也從足重聲一曰往來皃臣鍇曰追猶言繼踵也之甬反

行也從足昏聲臣鍇曰踶猶蹄也

從足卓聲臣鍇曰踶亦當蹋意也莊子曰夔憐蹋一足蹋地重也知教反

踶也從足啟聲莊子曰蹢為仁小行也脾迭反

足變然遠蹋也從足是聲臣鍇曰顛迸之諸白馬賦曰對也從足氏聲

曰望舟雲而變足令俗作蹀田挾反

躓也從足從足臣鍇曰躓猶蹉跌也

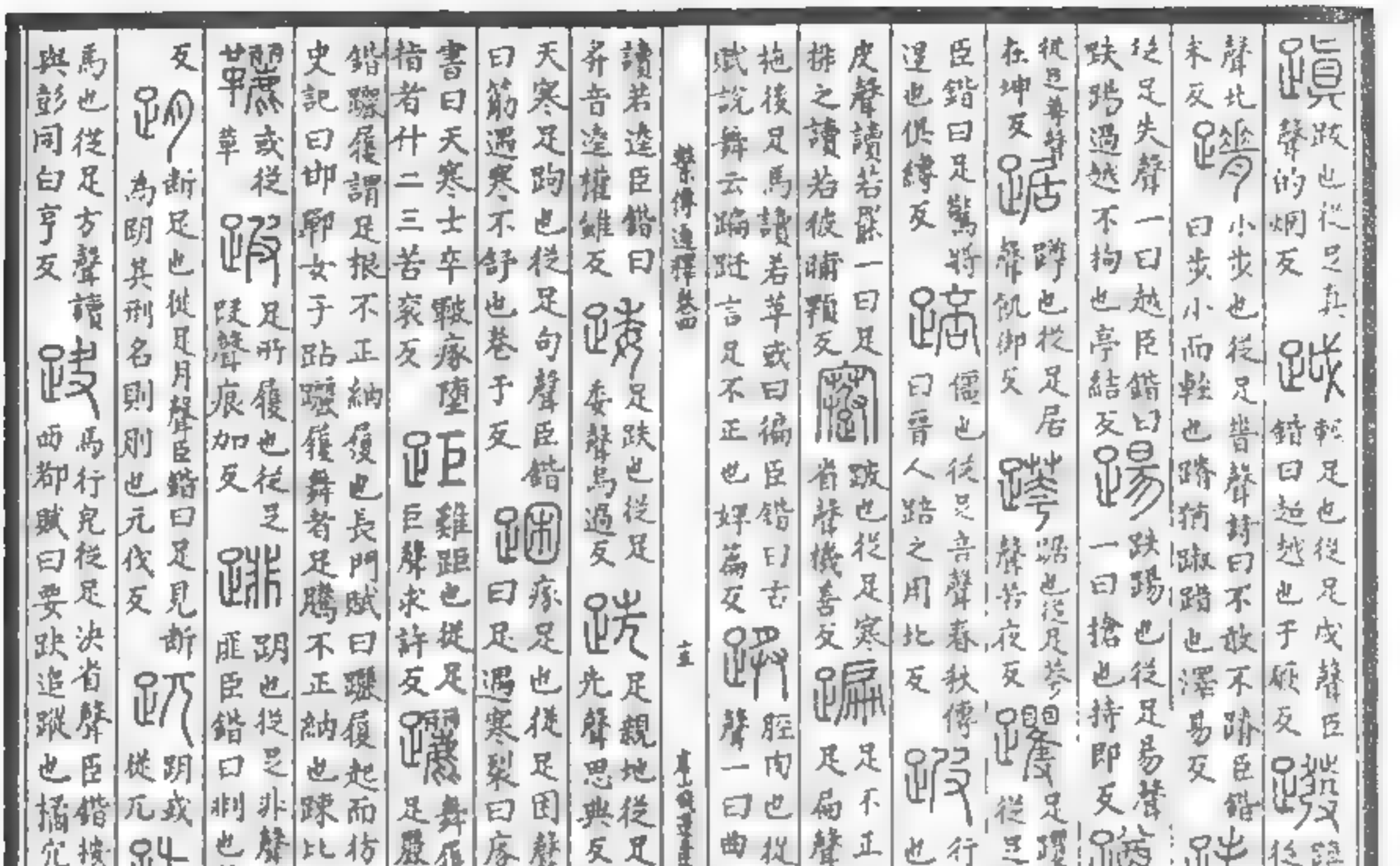
從足合聲詩曰載躓其尾臣鍇按漢書天馬歌曰超遠徠合此行也或從是音逝丑世反

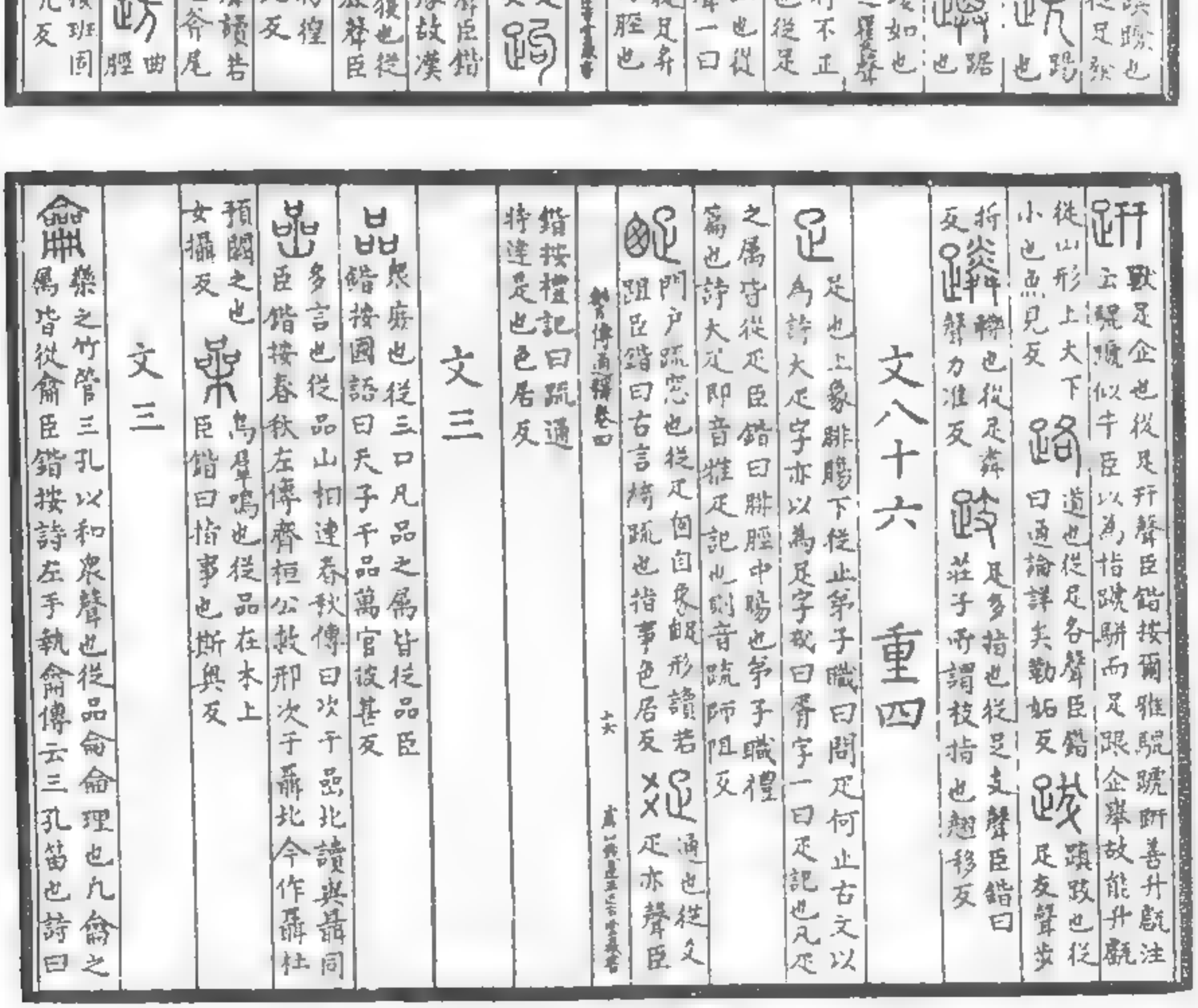
也跋草行也從足犮聲臣鍇按尚書序成王既伐東夷肅慎來賀王俾榮伯作賄肅慎之命

也從足是聲臣鍇曰踶猶蹄也

足垢臣鍇按易曰蠱承先也小人有悔吝之事君子有攸往之義也

足垢臣鍇按易曰蠱承先也小人有悔吝之事君子有攸往之義也





於論鼓鐘是樂有倫理也侖畧反

籥音律管壎之樂也從火侖聲為之大如鵝子銳上平底形如錘銛六孔故從火吹之故從欠從管樂也七孔從侖虎聲臣鍇按爾雅竹寸三分名翹橫吹之陳知反篪鍇或從竹調也從侖禾聲讀和同臣鍇曰春秋左傳曰如樂之龢龢調也從侖禾聲讀和同臣鍇按爾雅竹長尺四寸圍三寸一孔上出龢調也從侖禾聲讀和同臣鍇曰春秋左傳曰如樂之龢酥户臥反龠樂和諧從侖从省聲庶書曰八音克諧臣鍇曰今尚書作諧假借痕皆反

文五　重一

符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆從冊臣鍇按綦毋邃曰冊書兩編

又褚少孫讀史記三王世家曰其冊或長或短皆有意義符信也與之為信也測麥反

古文冊從竹 諸侯嗣國也從冊口司聲臣鍇按尚書祝冊謂冊必於廟史讀其冊也故從口

此會意辭簡反 古文嗣從子 署也從广冊者署門户之文也臣鍇曰門户封署也故何晏景福殿賦曰爰有綦布必撚反

文三　重二

說文解字繫傳卷第四

說文解字通釋卷第五

繫傳五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十二部　文六百三十三　重百三十八

象口也從四口凡品之屬皆從品若臧一曰嘼臣鍇曰嘼誰也緣邑反

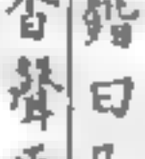
語聲也從品臣鍇言陳反 古文聲也气出頭上從品頁亦首也臣鍇按春秋

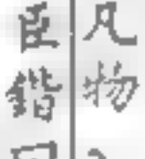
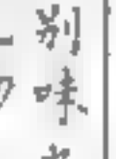
左傳楚望晉師曰甚囂且塵上矣欣消反 囂或省 呺大呼春秋公羊傳曰百官叫然忽發聲也此昭公出奔齊昭公名稠且留反

曾晤公叫然而哭臣鍇按周禮雞人掌夜誓旦啚高聲從品从聲一曰從品从聲也見爭反 呼也

從品莧聲若誰臣鍇曰今俗作喧字呼寃反 吅也象器之口犬所以守之吠至反

文六　重二


在口所以言也別味也從口千聲凡舌之屬皆從舌臣鍇曰凡物入口必干於舌也時哲反


獸也從舌省聲臣鍇曰謂若犬以口取食也他合反  易神舐或從也

文三

口上阿也從口從𠙵會其理凡谷之屬皆從谷臣鍇曰阿猶曲文理曲也卻裕字從此其雀反

谷或從水

如此

谷或從

豕向

重一

凡干之屬皆從干臣鍇曰一者守一也入干之也臂安反

羊撥也從干倒入一為干入二為羊讀若館言捐棄也故謂之羊倒推也從干倒入一一守一故為羊入二二不一也

上達之不相容順也言窒反

任

羊不順也從干下山羊之也臣鍇曰入一一下有山

文二

語已詞也從口象气下引之形凡只之屬皆從只臣鍇按詩曰毋也天只不諒人只是只為語已詞也

气下引也今試言只則气下引也真彼反

聲也從只㕣聲臣鍇曰㕣猶若沾一曰讀若誓猶字從此

光殿賦曰玄熊西旋也他晴反

古文西讀若三年導服之導一曰竹皮讀若沾臣鍇曰古兵有鉤有鑲引来谷之省三年禫

西谷省也人告出西西然鳳

舌貌象形從谷省聲臣鍇曰

物去手能止之也卷于反

曲竹捕魚筍從竹

句句亦聲臣鍇曰

文三

言之詘也從口內聲凡商之屬皆從商臣鍇曰論語云其言訚訚不出諧其口也女滑反

以錐有所穿也從予商聲一曰滿有所出名汲井之綆為矯義近於此與必反

從外知內也從冏章省聲臣鍇曰商略之也以內知外言不出也式陽反

亦古文商

籀文商

古文商

文四

曲也從口𠂤聲凡句之屬皆從句臣鍇曰句猶曲也卻裕字從此其雀反

止也從句手句亦聲臣鍇曰物去手能止之也卷于反

曲竹捕魚筍從竹句句亦聲臣鍇曰爾雅婦之笱謂之罶注謂以簿為魚笱毛詩傳曰曲梁也臣鍇以為堤入水通魚為梁此以竹為梁曲之也講

吼反

曲也從金句句亦聲臣鍇曰古兵有鉤有鑲引来曰鉤推去曰鑲故晏嬰曰曲兵將鉤之吳鉤也梗

尤反

文四

糾繩也一曰瓜瓞結丩起象形凡丩之屬皆從丩臣鍇曰瓜蓏接續生為糾也糾木字從此飢酬反

糾之糾丩者從糾丩丩亦聲臣鍇曰葉有糾作此糾字飢酬反

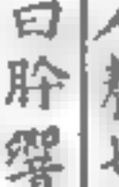
繩三合也

從糸丩聲臣鍇曰謂三股繩
史曰褊福若糾纏也緊熱反

文三

古 故也從十口識前言者也凡古之屬皆從古臣鍇曰古者無文字口相傳也昆覩反

古文古


大遠也從古段聲臣鍇按詩曰錫爾純嘏大遠之福也格雅反

文二

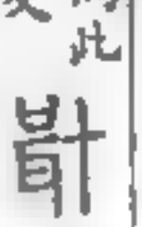
重一

十 數之具也一為東西一為南北則四方中央備矣凡十之屬皆從十常入反

十尺也從手持十臣鍇曰孔子云禹聲為律身為度故從手漢書律曆志竹為引一引一丈置敘反

商山張浚重注古文尚書

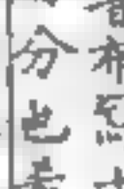
十百也從十人聲七先反

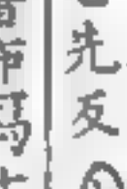

十千也從十人聲蒼先反

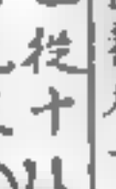
都賦曰胙郇燮布寫十者數於四方也八者分也希乞反

詩曰宜爾子孫蟄蟄千數蟄衆也此對義近之也姊入反

成數本泊反


封十人也從十力聲部武反

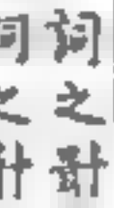

廿 二十并也古文省多臣鍇曰自古秦書二十字皆從廿


卅 三十并也古文省凡卅之屬皆從卅臣鍇曰此詩云相續故列長之詩秩反

文二

直言曰言論難曰語從口辛聲凡言之屬皆從言臣鍇曰爾雅釋言注云直言也詩曰于時言凡言者謂直言無所指列措譬也疑袁反

譬 聲也從言辟聲臣鍇按張衡思玄賦曰嗚玉鑾之譬言譬思行反

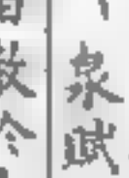

閒譬數之信也從言京聲舉力狀反

諒 信也從言京聲臣鍇曰諒信也故公羊傳曰以為美談杜南反

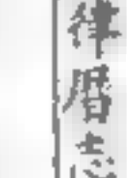
訾 思也從言此聲詩曰于以訾之才支反

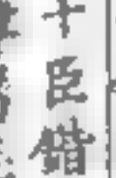
譽 稱也從言與聲臣鍇按莊子曰堯譽桀桀非堯而桀非桀也譽稱也舉反

詡 譽也從言羽聲臣鍇曰梁陳前官皆稱白所據反


謁 請也從言曷聲臣鍇按春秋左傳曰人謁諸王是白於王也憂歇反

詢 謀也從言旬聲臣鍇曰梁陳間官皆稱白所據反

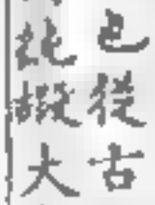

諏 謀事也從言取聲子須反


詳 審議也從言羊聲臣鍇曰詳審也故從言羊聲似羊反

誼 人所宜也從言義聲臣鍇曰義者宜也故從言魚羈反

訪 謀事也從言方聲臣鍇曰訪謀事也故從言敷亮反

謀 慮事也從言某聲臣鍇曰慮事而後言故從言莫浮反


議 語也從言義聲臣鍇曰語也故從言魚羈反

論 議也從言侖聲臣鍇曰論議也故從言盧昆反

說 說釋也從言兌聲臣鍇曰說釋也故從言失爵臣鍇曰談者和懌而悅言之故公羊傳曰以為美談杜南反

誌 記也從言志聲臣鍇曰誌記也故從言職吏反

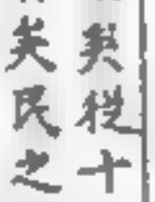
記 疏也從言己聲臣鍇曰記疏也故從言居吏反

識 知也從言戠聲臣鍇曰識知也故從言職吏反

訊 問也從言卂聲臣鍇曰訊問也故從言息晉反

詰 問也從言吉聲臣鍇曰詰問也故從言去吉反

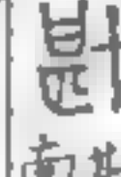
問 訊也從口門聲臣鍇曰問訊也故從口亡運反


答 對也從言合聲臣鍇曰答對也故從言都合反

對 應無方也從言從口從寸臣鍇曰應對之辭有節文按古者大夫多言唯而卻出公及諸侯應其臣下皆曰諾又商朝有鳳尾諾為尊者之言也能作反

以言對也從言雚聲於逆切

辯 治也從言辡聲臣鍇曰辯治也故從言蒲莧反


言 直言曰言論難曰語從口辛聲凡言之屬皆從言臣鍇曰爾雅釋言注云直言也詩曰于時言凡言者

商山張浚重注古文尚書

文九

臣鉉曰別異之辭也故曰能悅諸心也從言奇又爾雅前弇諸果後弇諸猶掌於反 志也從言寺 聲式吏反

古文 也從言識聲 臣鍇按詩注皆識知也從言音義同 詩省 韋皆言將來之驗也測浸反 風言聲文曰諷忖宋反 誦也從言風聲 臣鍇按諸經注皆誦讀也以口從其文也似共反

此言貫中故為 說教也從言川聲 臣鍇曰訓者順其意以訓之也故太宗皇帝敕誡諸王見其立於木則謂之曰汝知之乎此木雖曲從繩則正是也吁問反 誦讀書也從言賣聲 臣鍇曰讀猶瀆也若四瀆之引水也馳谷反 快也從言中聲 臣鍇曰善惜從

決晦昧也詩曰誨爾諄諄虎配反 教也從言 尊此沿反 諭也從言 臣鍇曰譬猶匹

早知也從言 告也從言 告之使曉若先諭之也玄遇反 遌 相遇也從辵吾聲 臣鍇曰及其未悟

也匹而諭之 徐語也從言原聲 孟子曰故諒諒 而來臣鍇曰諒諒愚也悲怨反

辨論也古文以為頗字從言皮聲 臣鍇按詩序 論 告曉說誰私謂之心孟子曰誰辭知其所蔽筆署反 之熟

也從言辜聲讀若庇 臣鍇曰論訟也傳曰諮諮孔子容 論 論訟也從言侖聲 臣鍇按周禮注

按詩曰誨爾諄諄主均反 諄 言思慮反 悃 誠也從人 言思慮反 古文信省也 臣鍇曰

曰軍旅之容儼 和悅而敬也從言門聲 臣鍇按論語 閺 和悅而諍也從言門聲 臣鍇曰言可信也是吟反 成聲示征

儼諮諏顏各反 曰冉有問閒如也春秋左傳曰齊師 伐魯孫謂冉有曰若之何有曰一子守二子從公又曰 燕 燕代東齊謂信訛也從言 信也從言 教也從言戒 告也從言告聲 臣鍇曰以文言

舍意也 聲臣鍇曰言可信也 當子之身齊人伐魯而不能戰子之恥也又對叔孫曰君 聲苟是反 告也從言 告曉之也故曰有文告之辭古

子有遠慮小人何知 皆 古文 告也從言從 召聲 臣鍇曰與之為約 詔 古文詔 告也從言從 召聲 臣鍇曰與之為約

和悅之諍也言陳反 謀 謀慮事也從言某聲莫浮反 召亦聲之紹切

誓也泰誓曰予克受非予武惟朕文考無罪受克予非朕文考有罪惟予小子無良是為約罰也時制反論
問也周書曰勿以諮人從言僉士古訓故言也從言古聲
聲臣錯曰諮猶咨也先廉反詰詰訓臣錯按爾雅
謂言有古今也當臣盡力之美詩曰謀鮑訏我也從言
會意昆規反當言莫若聲臣錯按爾雅注梧桐茂實賢
士衆地極化臣崇鍊旋促也從言柬聲臣錯足知也
竭忠也思柔反當曰言周旋促速也孫卜反當從言
晉聲臣錯按周禮注有才智之稱也仙呂反証
為直諫也論深諫也從言侖聲公臣錯曰據辛伯諫周桓
真性反當公臣錯曰據辛伯之言簡而深故知為深
諫也苑式用也從言式聲晉灼曰明試以功臣錯式試
甚反當曰論語孔子云吾不試故藝也失吏反試
和也從言咸聲周書曰岩乃逸于小民侯乡反諺
當聲灼曰諺證也從言彥聲
按漢書云考課殺當彼敢反歌從言哥聲
是也苦和反當曰其記言也乞訟反訢
言也希欣斤反當說釋也一曰設說之亦使悅懌也通論詳美失實反說
十臣錯曰十者總數也從言合聲
成數會意已惠反當詥也從言合聲
延朝反當曰其記言也乞訟反訢
肉亦誤也從言全聲臣錯曰悟也從言斤聲
是也苦和反當彼歌從言肉臣錯按今說文本皆言
按漢書云考課殺當彼敢反歌從言肉臣錯按今說文本皆言
和也從言咸聲周書曰岩乃逸于小民侯乡反諺
當聲灼曰諺證也從言彥聲
甚反當曰論語孔子云吾不試故藝也失吏反試
為直諫也論深諫也從言侖聲公臣錯曰據辛伯諫周桓
真性反當公臣錯曰據辛伯之言簡而深故知為深
諫也苑式用也從言式聲晉灼曰明試以功臣錯式試
才智之稱也仙呂反証
晉聲臣錯按周禮注有才智之稱也仙呂反証
士衆地極化臣崇鍊旋促也從言柬聲臣錯足知也
竭忠也思柔反當曰言周旋促速也孫卜反當從言
謂言有古今也當臣盡力之美詩曰謀鮑訏我也從言
會意昆規反當言莫若聲臣錯按爾雅注梧桐茂實賢
聲臣錯曰諮猶咨也從言次聲詩詁訓臣錯按爾雅
事不諫上過也女至反斁
言益聲一曰無聲臣錯曰諫猶止也從言柬聲
曰證也從言我聲詩曰同
也訓美范晏曰吾安知是
也從言我聲詩曰同
之伺也從言式聲一曰謀也臣錯按國語公孫僑
田風反當以騙遣持使人也從言扁聲
也從言蔑聲一曰譖也臣錯按國語公孫僑
也從言我聲詩曰同
之伺也從言式聲一曰謀也臣錯曰受所
田風反當以騙遣持使人也從言扁聲
聲潭鵬反果聲臣錯
人相助也讀若遣臣錯曰
爾雅淳大也近此不吾反
聲司馬法曰師多則
人讀讀止也胡悃反
謂一一分別記
之也居意反
錯曰布言之
也猜貨反
歌也從言永聲臣錯按考經曰君有諍臣
敗迈反
詳審也從言羊聲
詳去也從言
聲虞商
書曰王誥告之臣
聲臣錯曰言
從口
詠也從言永聲
止也從言
齊歌也從言齊聲臣
止也從言
諧也從言合聲
臣錯按論語
聲他作反
疏也從言
聲臣錯曰疏
大也從言
聲臣錯曰疏
中止也
從言責
聲辛子反
思之意從言
聲臣錯曰
課試也從言
果聲臣錯
課慧也
從言
課察
慧也
虛全反
南聲一曰
大言也從言
羽聲臣錯
敬也從言
兼聲臣錯按
人
所
譴
責
也
從
言
遣
聲
臣
錯
曰
譴
謫
也
從
言
啻
聲
詩
曰
無
我
也
從
言
我
聲
詩
曰
同
我
也
從
言
我
聲
詩
曰
同
我
也
從
言
我
聲
詩
曰
同

君許也從言聲臣鍇曰山海經云乎聲虎烏反 諾 諾 鳥其鳴自詨詨謂自言其名也莧故反

詨 傳言也從言交聲臣鍇曰周禮曰諸侯有卿詨也周禮使將至使卿詨之也交聲疑線反 譁 譁 言千軒聲臣鍇曰周禮使將至使卿詨之也顏吮反 詨 詨 從是言聲臣鍇曰侯至也從言旨聲臣鍇曰古侯字也侯至詨之也吮挂反

譁 和解也從言華聲臣鍇曰人言講解猶和解也胡瓜反 譸 譸 誑欺也從言周聲臣鍇曰周禮曰諸侯有卿詨也從言朕聲臣鍇曰周禮使將至使卿詨之也直稔反

譸 誑欺也從言舟聲臣鍇曰相迎也周禮曰諸侯有卿詨也從言舟聲臣鍇曰周禮使將至使卿詨之也張流反 譸 譸 言千軒聲臣鍇曰周禮使將至使卿詨之也軒線反 譸 譸 言壬聲臣鍇曰周禮使將至使卿詨之也汝鼎反

譸 誑欺也從言冒聲臣鍇曰冒猶覆也從言冒聲臣鍇曰冒猶覆也莫報反 譸 譸 言臣

猶別館也陸雲所言即別館也爾雅所言即重屋也此蓋小屋連接大屋覩其來則連於大屋體其實則別自為一區處也尸婢民反

錯文諄從二戎臣錯曰太玄曰天違人違而天下之事諄矣上下反覆甘戎相成故為諄也

亂也一曰治也

傳視鮑曰會同難噴有聲言莫之治也譬亂也吳語曰太子友曰天違人違而天下之事諄矣上下反覆甘戎相成故為諄也

古文孺臣錯曰象繚亂也從言耎聲

而不治之不手反也

從言圭聲臣錯曰可惡之辭從言矣聲一曰談然春秋傳言諛出出臣錯曰可畏惡夫令曰桂也古賣反

春秋左傳作詩假惜軒其反

痛也從言喜聲臣錯曰謔謔多言也從言虐聲

曰無然詆詆延世反

不思稱意也從言此聲詩曰無然畔援

思稱事之意也爾雅曰翕翕訛訛莫供職也注曰翕翕盛背公恤私曠職事也將此反

賢者陵替姦宄熾盛指言也一曰小兒未能正言也

一曰祝也從言旬聲

浪有評邯反譮也從言壯兒從言嘗聲一曰數相怒也讀若詳詳從言羊聲

聲逶迤反

詢或從口林謀多語也從言甚聲

上從言自聲讀若反曰相睞臣錯曰睞氣滿自然氣息聲也虎配反

譮譮詆也從言喜聲臣錯曰譮譮瞻氣滿假惜軒其反

痛也從言喜聲詩曰譮譮巧言如簧

譮譮詆也從言虐聲臣錯曰譮譮進厥虎臣闞如嗥虎近此義也下暫反

多言也從言世聲詩曰無然詆詆延世反

譸譸詆也從言其聲周書曰爾尚不譸于正德臣錯曰譸忘也建侍反

思稱事之意也爾雅曰翕翕訛訛莫供職也注曰翕翕盛背公恤私曠職事也將此反

譸譸詆也從言壹聲臣錯曰譸譸大言也詩曰譸譸巧言如簧

賢者陵替姦宄熾盛指言也一曰小兒未能正言也

譸譸詆也從言壹聲臣錯曰譸譸大言也又大也特坦反

一曰祝也從言旬聲

浪有評邯反譮也從言壯兒從言嘗聲一曰數相怒也讀若詳詳從言羊聲

譮譮詆也從言壹聲臣錯曰譮譮大言也詩曰譸譸巧言如簧

譸譸詆也從言其聲周書曰爾尚不譸于正德臣錯曰譸忘也建侍反

譸譸詆也從言喜聲臣錯曰譸譸瞻氣滿假惜軒其反

譸譸詆也從言甚聲臣錯曰譸譸進厥虎臣闞如嗥虎近此義也下暫反

譸譸詆也從言世聲詩曰無然詆詆延世反

譸譸詆也從言虐聲臣錯曰譸譸多言也從言喜聲

譸譸詆也從言喜聲臣錯曰譸譸瞻氣滿假惜軒其反

譸譸詆也從言壹聲臣錯曰譸譸大言也詩曰譸譸巧言如簧

譸譸詆也從言其聲周書曰爾尚不譸于正德臣錯曰譸忘也建侍

猶虛參也 貞頌反 譖 譖言也從言朁聲 他弔反 譸 狂者之妄言也從言舟聲 言琴聲明如反 譫 譫言也從言詹聲 大呼自勉從言畢聲 武帝榜邪舍人痛呼譽是也別卓反 譟 譟言也從言喿聲 言少聲讀若篾臣鍇曰讒害也曰譪狡也測嘲反 譸 譸欺也從言舟聲 自詆諆居而反 譎 譎詐也從言矞聲 詭譎也從言危聲 訐 訐面相斥罪相告訐也從言干聲 揭也 譁 譁讙也從言華聲 讙 讙譁也從言雚聲 譊 譊讙也從言堯聲 讙譊也 譸 譸多言也從言朱聲 河東有伾譸縣臣鍇曰義具聲字注之接反 訶 訶大言而怒也從言可聲 獻他反 譀 譀訟也從言敢聲 古本毛詩雅頌字多作訟似共反 譴 譴問也從言遣聲 詰責也 譙 譙讓也從言焦聲 譙呵也

罪故從言此音悉也從言音會音他老反 譪聲也聚功德以求福
上下神祇從言譪聲臣鍇按譪或作禱同丁老反 譪聲恩甘反
尚書金縢之辭是也抑水反 諡從絮言乎必閟臣鍇曰以行易其名也臣以為必有謚也從言耒
非聲子聲也疑脫誤當利反 譪聲柳水反 諡也
從言韋聲 誹耻也從言非聲臣鍇按或作譖誹耻也從言
詆訶反 譪聲亦洛反 詬謼後詬也從言后聲臣鍇曰
曰春秋傳曰吾不忍其詬是也何透反 詬從句 諠言荣聲田狀反 訹
軍中約讀若心中滿該從言亥 譯傳譯四夷之言者
聲臣鍇按字書又備也荷孩反 譯從言睪聲移尺反
譸譸疾言也讀若皆從三言臣鍇曰 詼嘏也從言灰
譸譸吳都賦颯踏佞諛是也遺合反 譪聲補盍反

文二百四十六 重三十四

譸譸迫也從言九聲讀 譸譸笑貌從言
又若丘虔柔反 譸益聲臣鍇

文四 重一

譖聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也絲
竹金石匏土革木音也從言含一凡音之屬皆從音
臣鍇曰通論詳矣郁吟反

文六

辛皋也從干二古文上字凡辛之屬皆從辛讀若愆
張林說臣鍇曰干者不以其道干也故為立豈虔反

文三 重一

所謂據形聯系引
而申之也士角反

大版也所以飾縣鍾鏤捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也從巾巾象版詩曰巨業維樅臣鍇曰此凡物叢雜挂八鍾而層故云栒承巾下版也疑怯反

聚也從羣取聲臣鍇曰此凡物叢草也草木之叢在外部全通反

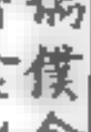
曰有問則對非一方也張釋之曰秦以刀筆小吏陷主不能對故去非誠易曰尚口乃窮故去口士事也取事實也

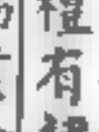
業傳道釋卷五

大

重二

為言多非誠對故去其口以從士也臣鍇曰漢文帝拿虎圈問守尉禽敗薄守尉不能對嗇夫從旁代對甚悉文帝找張釋之曰秦以刀筆小吏陷主不能對故去非誠易曰尚口乃窮故去口士事也取事實也


業也從丵從丌丌亦聲凡業之屬皆從業


錯曰漢業漢也兩手捧持業業雜也滿連反

給事者從人從業亦聲臣鍇曰王臣公臣大夫大夫士臣士臣皁皁臣隸隸臣僕僕臣與與臣臺馬有圉牛有牧臣錯以為此士天子元士周禮一命者也皁猶造也秦漢十等爵有上造顏師古曰造成也言有成命於上也諱長所謂造上士則秦之大上造也周禮有隸僕給勞辱之役者也又我僕掌馭車尚書有左右攜僕令在隸下知是攜挈之役者也與眾人也春秋左傳晉食與人之城杞者緤老人為輿尉遷為複閒又于

無有不襲懲當作此襲矩重反

慕不定不勝其偏移尺反

共置也從从臭省古以貝為貨臣鍇曰會意健羊反

文十七 重四

引也從反廾凡非之屬皆從非臣鍇曰引者自外引入也故反手向外引之兼變反

非或從手與臣鍇不行也從非排亦聲臣鍇曰此今人書擇字糅非曰勢捕擊也鷹隼之屬見龍不得出以左右拳引外也後喧反

與也從非庭聲臣鍇曰義同上呂員反

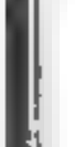
文三 重

同也從廿廾凡共之屬皆從共臣鍇曰廿音入二十共也此會意異縱反

古文共臣鍇曰兩手共也

文二 重一

分也從廾畀畀予也凡異之屬皆從異臣鍇曰畀音俾將欲予物先分異之也禮曰賜君子小人不同日也會意余吏反



分物得增益曰戴從異戈聲臣鍇曰是分物得益也史陳平分社肉曰使平宰天下如分此肉美衆喜而戴之也會意都愛反

籀文戴

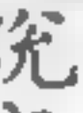
說文解字通釋卷第五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

繫傳六

三十部　文三百　重七十八

文三　重一



婦人或能剌革為韝也求位反韝大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶之也剖安反鞶之革束也易曰鞶用黃牛之革故從革巩聲矩悚反韝履空也從革從韋巩聲臣鍇曰以韋束履空

曰鞄縣音玄也從以縣緯
軶也作靼字非也敕犬反

革 靬也從革今聲匹弱
切革所以駕馬也巨任反

鞬 所以戢弓矢從革建聲
臣鍇曰所謂櫜鞬也機
元嵩曰弓矢轢也從革壹聲
反革轄所以盛弓矢也馳谷反

鞬 急也從革亟聲臣鍇曰
束縛之飾也式吏反

鞬 物之急莫若革也已力反

鞬 古文鞬 靳 頸靼也從
革堇聲 央聲隱唱反 鞹 鞹
臣鍇曰莊子曰外內
韄者鳥 馬尾韇從革它聲今之鞍韉臣鍇曰謂今馬
白反 革 後轡連銜馬尾後者也股者縣謂屈縣統之
也繡今鞦 繫牛脛也從革
字亦作靼 靼 見聲苦顯反

文五十九

重十一

鼏 鼎扃也實五穀斗二升曰穀象腹交文三足凡鬲之
屬皆從鬲臣鍇曰上頭也腹交文謂其刻飾也五歷
六斗也
主的反

鬲 漢令鬲從瓦麻聲臣鍇曰
漢中蜀地以瓦為之也

鬲 三足釜也有柄喙讀如鴈從
高規聲臣鍇曰今見有古銅

鬳 器如此簡文從鬲虍聲臣鍇曰
釜大口曰鬳魚倚反

融 鬳屬也從鬲蟲聲臣鍇曰
從虫者非

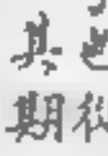
鬻 三足鬳也
從瓦 一曰嗜米

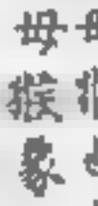
鬻 健也從鬲古聲臣鍇曰春秋左傳
曰以鬷共口本當作此鬻鬼從反

鬻 五味和
羹從鬲

鬻 小羹從
羔從羹

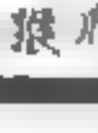
鬻 鬳實惟粟反蒲陳留謂健為鬻從鬲連聲臣鍇
曰謂菜為羹義同此粟初生其筍可食孫卜反

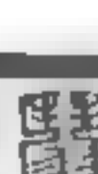
鬻或從
食粥 鬻也從鬲
曰糜即鬻也耐六反  鬻或省或
從米 鬻亦州
謂糜

鬻粉餅也從鬲
聲臣鍇曰粉餅之如黏然蒸之不為粉
之故許慎云餌餅也養之言滋也然其柔釋其大也
餅之言併也養之曰養又劉熙釋名云蒸燥屑餅之曰
養臣鍇以為皆非也夫粉米蒸屑守餌也非養也許慎曰
養稻餅也臣鍇曰餈粢米糰乃擣之如黏然蒸之不為粉
也粉養以豆為粉以糝養上也餌則先屑米為粉然後溲
養注云粉稻米餅之屑名云蒸燥屑餅之曰
養臣鍇以為皆非也夫粉米蒸屑守餌也非養也許慎曰
餌之言珥也欲其堅潔而淨若玉珥然也諸家之說莫精
於說文也 鬻或從
然侍反 食耳
反  鬻煮也從鬲
多作淪僧注云新春菜可淪故謂春谷曰棆鬻菜
內肉及菜湯中清出之從鬻聲臣鍇曰今諸書
未考也今俗作煑為炊薪沼
反

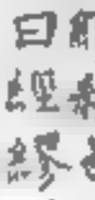
鬻或從
昨及 鬻聲譜與反
字聲臣鍇曰謂釜沸涌以
口气吹使低也步咄反

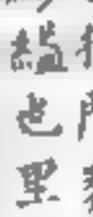
鬻者
從火 鬻或
從水 吹釜溢
也從鬲

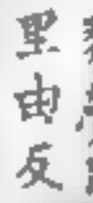
 乳也覆手曰爪
曰覆手曰爪謂以爪覆物也側救反

 卵孚也從爪子一曰信也臣鍇曰孚信也鳥之乳卵
皆如其期不失信也鳥抱恒以爪覆其卯也會意

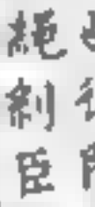
古文孚從古文保
保本聲補老反

 母猴也其為禽好爪爪
母猴象也下腹為母猴
形王肯曰爪象形也臣鍇曰
好爪謂好用爪也而隨反

 古文為象
母猴相對 亦乳也
從反爪

 持也象手有所巩據也凡巩之屬皆從
巩讀若戴也臣鍇曰出象手也已遠反

種也從垂巩持種之詩曰我執
臣鍇曰垂土也今俗作藝無發反

 曰孰飪臣鍇曰輦音祇孰也從
手凡取是孰也會意成育反

抱也從巩工聲臣鍇曰
恐巩筑字從此矩慄反

設飪也從巩食
聲讀若載則代反

相踦觭也從
巩谷聲臣鍇
按相如上林賦曰僊受屈謂以力
指踦用僊要柾而受屈也其虔反

 繫踝也從巩戈
讀若踝臣鍇曰

 兩士相對兵仗在後象門之形凡門之
屬皆從門臣鍇曰已為兵也當豆反

 通也從門斬聲臣鍇按孟子
于曰閧小 也當豆反

 經緯殺也從門畿聲譜若
錯曰經緣織也里由反

 歲時記曰俗有藏鉤戲起鉤弋夫人
劉此字義則不引鉤弋之捷尤反

 開取也從門龜聲譜若
曰郤與雪閱恨緣反

 智力少考也從
門爾聲臣鍇按

彌慢意也 闕 闕連結闊紛相牽也從門㸚聲臣鍇曰㸚音紛此今俗書紛字非疊反

牽洗反 闕 闕也從門㸚省聲讀若縮臣鍇曰今俗作縮字匹人反 闕 恒訟也詩云兄弟閱于糟從門兒兒

善訟者也臣鍇曰兒小兒也許璧反 闕 試力士能也從門從戈或從戰省

舉之較其殭弱故從門豦犬反

文十

手也象形三指者手之列多略不過三也凡又之屬皆從又臣鍇曰凡手拇指頭指力之率其後二指佐佑之不動故略為三也延救反

手口相助也從又口臣鍇曰以謀以力也會意延救反 臂上也從又從古文厷臣鍇曰臂上

一節也指事弘反 古文𠂤象形臣鍇曰此既象形直學人曲脉而寫之乃得其實不爾即多拍亂也

攴 支小臣鍇曰臂上

攴也從又象形臣鍇曰此既象形直學人曲脉而寫之乃得其實不爾即多拍亂也

攴 支小臣鍇曰臂上

事吉弘反 攴 攴而寫之形

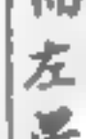
攴 支小臣鍇曰臂上

攴 支小臣鍇曰臂上

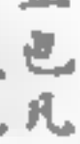
攴 支小臣鍇曰臂上

人當灑掃應對可也當習之也 籀或從竹 借也閣臣錯曰遐駁從此格雅反 古文

陛 譚長說陛如此 同志為友從二又相交臣錯曰二手相順延九反 古文友 習亦古文友 法制從又庶省聲臣錯曰布指知尺舒肱知尋故從手特路反 古文度

左手也象形凡尢之屬皆從尢 殿也執事者從尢甲臣錯曰右重而左卑也在甲之下會意賛而反  錯曰尢佐也右手之佐也則可反

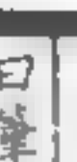
記事者也從又持中中正也凡史之屬皆從史臣錯曰記事當主於中正也會意從口耳反 職也從叟之有聲臣錯曰亦敢於正也側字反 古文事臣錯曰此則之字不省也

去竹之枝也從手持半竹凡支之屬皆從支臣錯曰竹葉下垂也章移反  古文支 持去之也從支奇聲章奇反

手之巧從又持巾凡聿之屬皆從聿臣錯曰巾所持也指事女儀反

習也從聿羽聲臣錯按春秋左傳窜字或從竹 籀文 俞曰臣以為肄業及之也從聿媚反 古文肄 從心尸

所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗從聿一聲凡聿之屬皆從聿臣錯曰筆尚便捷故王羲之筆經曰筆尚輕重則頭实會意與必反 秦謂之筆從聿竹臣錯曰會意碑乙反 飾也從聿從彡俗語以書好為書讀若津也臣錯曰筆尚輕也凡飾物通用彡字也將親反 著也從聿者聲臣錯曰著於竹帛曰書也式魚反

界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆從畫臣錯曰若筆畫之也片其界也指事戶麥反 古文畫  从古文 日之出入與夜為晝 籀文畫

隶 及也從又尾省又持尾者從後及之也凡隶之屬皆從隶徒耐反

肄 習也從隶㚔聲詩曰肄三物古文以㚔爲天之未陰雨徹桑土之肄字 出爾雅 隶篆文隶 隶古文隶

古文之體臣錯曰今人書用此字

文三 重一

臤 堅也從又臣聲凡臤之屬皆從臤讀若鋻銙古文以爲賢賤也 掔 掔或從手 鋻 鋻或從金 緊 緊或從糸 堅 堅或從土 賢 賢或從貝

臣錯按白虎通曰臣者纏堅也屬志自堅固會意苦閑反

緊 纏絲急也從臤糸聲 緊緊或從臣 緊古文緊

糸部緊絲急也從臤糸省聲凡臤之屬皆從臤苦閑反

豎 豎立也從臤豆聲 豎或從寸 豎籀文豎

臣錯曰豆者禮器也豎立之也會意激贊反

文四 重一

臣 牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆從臣植鄰反

臣錯曰通論詳矣石鼻反

臨 監也從臥品聲 監古文臨

臣錯曰以木監水也會意力鴆反

臥 伏也從人臣取其伏也 監 臨或從水監聲

臣錯曰臨遠也持妻反

監 臨下也從臥皿皿亦器也 鑑 監或從金

臣錯曰皿音傳市柔反

文四 重二

𠬜 推穀物也從臥𠬜聲 𠬜古文𠬜

臣錯曰以推擊也從臥從土臣錯曰皿音傳市柔反

𠬜 擊頭也從臥高聲臣錯按春秋傳曰奪其牧以敲之也口卓反

臣錯曰以牧擊也思斗反

敲 擊空聲也從臥高聲臣錯曰無隙內空擊之其聲敲然杜左傳曰虒祁宮壞以大斧斫之曰勞人以勞之也口交反

𠬜 擊聲也從臥𠬜聲 𠬜擊或從殸

臣錯曰殸音庭見岫反

𠬜 擊中聲也從臥𠬜聲臣錯曰謂鳴外徒亂反

臣錯曰醫從此於計反

𠬜 擊空聲也從臥高聲臣錯曰無隙內空擊之其聲敲然杜紅反

敲 相雜錯也從臥敲省聲 敲古文敲

臣錯曰敲省聲也一曰敲有決從臥者聲臣錯曰妄起也一曰敲有決也從臥高聲臣錯曰畜順也春秋左傳殺敵爲果致果爲殺卒豪殺怒也言既反

果 擇也從臥從木從臣錯曰以木爲之會意與碑反

殺 戮也從臥殳臣錯曰殳兵也從木從殳司馬法曰執羽以指事壓歷反

戮 殺有聲臣錯曰殳所以表物今則雜錯故爲殺也侯交反

文四 重二

臧 善也從臥戕聲 臧篆文臧

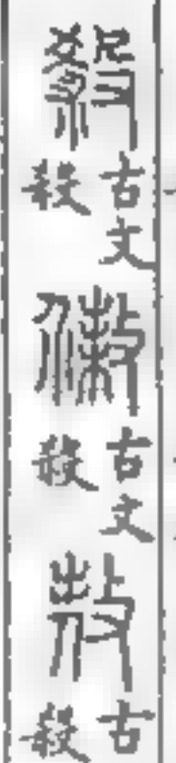
臣錯曰戕遷也從殳從爿臣錯曰爿古文役人大剛切

役 戍邊也從殳從彳臣錯曰彳行也會意與碑反

徙 以役罪人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車又凡聲凡殳之屬皆從殳臣錯曰斷絕也從彳步聲臣錯曰步行也會意斯氏反

卯也以逐精鬼從殳亥聲臣鍇曰改音苟核反

文二十 重一


殺戮也從殳杀聲凡殺之屬皆從殺臣鍇曰杀從乂杀聲色軋反

古文殺

古文殺

古文殺

臣鍇君也易曰臣弒其君從殺省式聲失忠反

文二 重四

鳥之短羽飛凡凡象形凡几之屬皆從几讀若殊臣鍇曰殳從此象短羽形紅區反

多說文籀文一字

新生羽而飛從彡從几臣鍇曰几短羽故云新生羽又彡部參字從彡人物之人也與此相似但几音殳

籀文

面生氣也從皮从彡彡亦聲臣鍇曰

皮皃從又持虎足臣鍇曰

籀文皮

皮皃聲臣鍇曰

古文皮臣鍇曰禮如竹箭之有筠筠從皮也

柔韋也從北皮省凡皮之屬皆從皮讀若奕一曰若偽臣鍇按周禮考工記注云攻皮之工蒼頡篇有鞄革也此解脫誤爾今反

羽獵韋絣從革弁聲乳忍反

文三 重二

十分也人手卻一寸動脈謂之寸口從又一凡寸之屬皆從寸臣鍇按周禮考工記手腕下一寸此指事也臧

度也有法度者也從寸庶省也辭尚反

帥也從寸簡聲前聲反

導引也從寸道聲臣鍇曰導引之也徒號反

布也從寸甫聲臣鍇曰布以法度也尃賦曰尃結縷法云布也尃敷字如此尚殳反

以手引之也徒歷反

相助也從寸尊聲臣鍇曰尊者尊敬之義也尊卑之字本無此字後人以意為之子損反

導也準旋反

古文導

古文導

古文導

小鉏也從又卜聲凡支之屬皆從支蒲伏反

敲也從支君聲論語曰不憤不啓臣鍇曰啓發教道之也溪禰反

相臣鍇曰肯亦供也遵別反

眉殯字從支臣鍇按尚書常伯作伯不曰反

迸也從支白聲迸摘切近也今尚書常伯作伯不曰反

強也從支民聲臣鍇按尚書弗敢作營也眉引反

擊也從支殸聲周書曰常敓常任臣鍇曰殸音磬地沼反

毅也從支豙聲臣鍇曰豙音疑毋反

疾也從支孝聲

通也從彳從支甬聲一曰支肯聲一曰之即改臣鍇曰從彳已之已古亥反

改也從支巳聲臣鍇曰從彳已之已古亥反

使也從支吏聲

正也從支正正亦聲

治也從支台聲臣鍇曰台音怡

擇也從支南聲周書曰常敓常任臣鍇曰敓音奪

止也從支求聲

強取也周書曰敓攘矯虔臣鍇曰敓音奪

仇也從支雠聲繫連也從支奇聲周書曰數乃干讀若矯

壯也從支爿聲

繫連也從支奇聲周書曰數乃干讀若矯

合會也從支合聲合音各反

攻擊也從支殳聲

理也從支尚聲臣鍇按尚書堯典曰欽若昊天尚書曰欽若昊天

誠也帝地曰敬從支束聲

疾也從支每聲

改也從支丙聲

敬也從支苟聲臣鍇曰苟音亟

之即改臣鍇曰從彳已之已古亥反

更也從支巂聲臣鍇曰從彳已之已古亥反

改也從支己聲臣鍇曰從彳已之已古亥反

更也從支丙聲臣鍇曰從彳已之已古亥反

敲偶也從支平治高土可以遠望也從支尚聲臣鍇按史記韓信行營高敞地會意泰支反

從支伸聲更也從支已聲臣鍇曰從彳已之已古亥反

式人反

曰多藏必厚亡貝貨也故從貝會意步拜反

錯曰積貝也

煩也從支蕭聲

曾豪

暴也從支完臣鍇曰當其支完聚而敗之也可候反

剝也從支蚩聲眠婢反

閉也從支度聲讀若杜臣鍇曰今俗杜字徒土反

敲或塞也從支從刀

令聲周書

曰敏乃穿

敏盡也從支句聲讀若和臣鍇曰敏擊之敏也盡陣禁也故云亦聲此會意昆綰反

擊也從支工聲昆袞反

擊敏也從支

奴輒反

畢聲畢率反

捕也從支比聲申立反

擊敏也從支

敏盡也從支臤聲讀若慶臣鍇曰古文敏字如此可候反

敬也從支丂聲苦浩反

擊也從支

擊也從支高聲臣鍇曰從考橫擊也口交反

橫擿從支高聲臣鍇曰從考橫擊也口交反

擊也從支

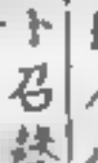
敗也從支皇聲

折也從支從厂之性折果熟

擊也從支

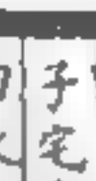
擊敏

聲逆計反



有味亦堪故謂之葘從支從厂厓岸也未葺重葉有滋味也軒其反

去除之形也從

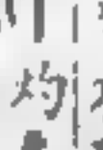


支蜀聲周書曰則剝敔烝報角反

曰敔從支吾聲臣鍇曰控不長死肩引反

菜也一曰樂器

控揭也形如木虎從支吾聲臣鍇曰控口



研治也從支果聲聲

江反揭口八反如虎皆有銀錯也疑擊反

持也從支金聲

女弟名敫首臣鍇按漢書古今人表云敫手指墮讀若琴巨仕反

平田也從支田周書

殿敗也從支

曷聲周書以為討詩云無我敫芳市柔反

曰畋爾田箇前反

大開也從支

卸以遲鬼也從支

已聲讀若昌古亥反

毀也從支裹

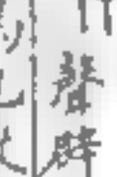
余聲夕與反

文二

重三

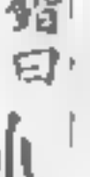
古文卜臣鍇曰兆有如此者

灼龜也象龜之形一曰象龜北之從橫也凡卜之爲皆從卜已伏反



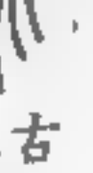
卜問也從卜貝以為貨一曰鼎者聲京房所說臣鍇曰會意之寀反

卜以問疑也從卜臣鍇曰

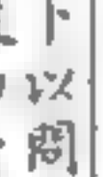


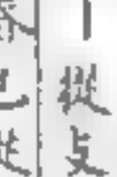
卜問也從卜口臣鍇曰會意之寀反

從口卜讀與



親卜問也從卜見以為





卜召聲

灼龜坼也從卜小象形臣鍇曰

食尤反

用 可施行也從卜中衛宏說凡用之屬皆從用臣鉉曰尚書龜筮共違于人用靜吉用作凶又曰先人不違卜卜者所以叶之於君考之於神明余律切 古文用 男子美稱從用父父亦聲臣鉉曰男子之美稱言用也父者老也會意分武反

甫 用也從用庚庚更事也易曰先庚三日臣鉉曰尚書有能奮庸奮庸起用也會意與封反 甫 具也從用甫甫所頓也從用亭省聲臣鉉曰亭猶亭也今俗人言亭可如此為寧可如此平聲反

爻 交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆從爻臣鉉曰六爻位宿爻也候交反

爽 篇也從爻林詩曰營營青蠅止于樊臣鉉曰蒲籬落也二木中炫交也會意獲韻反

爽 明也從爻大臣鉉曰爻孔歷歷然大其中牖以見明也門窗也而俾雙光也尚書曰昧爽昧奧微明也息漾反

爾 麗爾猶靡麗也從冂爻臣鉉曰爻其孔爻余聲此與奧同意臣鉉曰爾歷然布疎照綴見明也冂象也而俾

說文解字通釋卷第七

繫傳七

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

三十五部　文六百四十　重百十二

㬎 舉目使人也從支目凡㬎之屬皆從㬎讀若礙臣鍇曰支止也藥悅反

閜 營求也從㬎人在穴中商書高宗夢得說使百工營求得之傳巖巖穴也臣鍇曰人與目隔穴與人字也

目經營而見之然後指使人求之也支所以指畫也營經營也臣以為高宗見湯傳伊尹於夏臺又見朝士無可類此者乃使百工處處營求果得之於傅巖也商書作營翻正反

閻 依目視也從㬎門聲弘農胡縣有閻鄉汝南西平有閻鄉大㬎聲

睿 大視也從目叡聲臣鍇曰左思詩云睨睨黃鳥易顯反

文四

目 人目也象形重童子也凡目之屬皆從目莫卜反

眔 目相及也從目从聲臣鍇曰古書篆字多作此手抱反

睘 目小精也從目瞏聲臣鍇曰古文目也從古文㬎目也從古文睘目也臣鍇曰目無常主也從目玄聲臣鍇曰目旋旋也迴旋反

睛 目精也從目青聲臣鍇曰黑白盖謂之苦相似臣鍇按郭璞江賦會意也

睨 目邪視也從目兒聲臣鍇曰左思倚丁反

睞 目精也從目來聲臣鍇曰莊子多白眼也從目良聲臣鍇曰睞古輪孤反

瞭 目精瞭瞭也從目尞聲臣鍇曰楊雄甘泉賦曰王女無所眺其清盧是也預犬反

瞽 目童子精瞽也從目鼓聲臣鍇曰喜聲讀若瞿雅禧福軒其反

瞢 目冥遊視也從目夢聲臣鍇曰盧黑也眼中黑子也

瞯 閑習貌臣鍇曰目閑習也從目閒聲臣鍇曰閑習貌武小名瞞漫園反

瞷 目大也從目間聲臣鍇曰間隙也

瞏 目大也從目袁聲臣鍇曰袁聲呼遠反

瞤 目動也從目閏聲臣鍇曰閏聲而肥反

瞚 開闔也從目舜聲臣鍇曰舜聲春秋傳曰鄭游眕字子明臣鍇按周易曰巽為多白眼潘岳賦反

瞬 目搖也從目寅聲臣鍇曰左思吳都賦曰鷹瞵鶚視里神反

瞵 目多精也從目粦聲臣鍇曰古書篆字多作此手抱反

瞲 目多白也從目分聲臣鍇曰瞲古盆州謂瞋目曰瞲古

瞎 目大也從目合聲臣鍇曰合聲春秋傳有鄭

大目出也從目害聲臣鍇曰害聲工鈍反

瞪 直視也從目登聲臣鍇曰登聲武版反

瞠 平目也從目堂聲臣鍇曰堂聲呼遠反

瞶 大目也從目貴聲臣鍇曰貴聲而肥反

瞯 大目也從目閒聲臣鍇曰閒隙也

瞿 大目也從目瞿聲臣鍇曰瞿鵄武小名瞞漫園反

瞵 目多精也從目粦聲臣鍇曰左思吳都賦曰鷹瞵鶚視里神反

瞫 深目也從目甚聲臣鍇曰甚聲春秋傳有鄭

矉 目深也從目賓聲臣鍇曰賓聲而肥反

瞑 目冥薄也從目冥聲臣鍇曰冥聲莫經反

瞭 目精瞭瞭也從目尞聲臣鍇曰楊雄甘泉賦曰王女無所眺其清盧是也預犬反

瞽 目童子精瞽也從目鼓聲臣鍇曰喜聲讀若瞿雅禧福軒其反

瞢 目冥薄也從目夢聲臣鍇曰盧黑也眼中黑子也

瞯 閑習貌臣鍇曰目閑習也從目閒聲臣鍇曰閑習貌武小名瞞漫園反

瞷 目大也從目間聲臣鍇曰間隙也

瞏 目大也從目袁聲臣鍇曰袁聲呼遠反

瞤 目動也從目閏聲臣鍇曰閏聲而肥反

瞚 開闔也從目舜聲臣鍇曰舜聲春秋傳有鄭

瞵 目多精也從目粦聲臣鍇曰左思吳都賦曰鷹瞵鶚視里神反

瞲 目多白也從目分聲臣鍇曰瞲古盆州謂瞋目曰瞲古

瞎 目大也從目合聲臣鍇曰合聲春秋傳有鄭

云眩波泉水筆媚反瞵籀文瞵從目無聲臣鍇曰瞵微視也從目夷聲夷微視媚也夷淨反眙丑蔽人視也讀若捷手一曰直視也臣鍇曰眙微視媚也夷淨反眙丑蔽人視也從目台聲台起迷反于目哨目或在下眙也從目兒聲

武限氐目視貌也從目氏聲臣鍇曰此又古文視字凡文古為勤字今別為字耳睨邪視也從目兒聲迷桂反睍目胃聲周書曰武王惟睍睍真琥反睨邪視也從目見聲臣鍇曰成音越歡括反睨近視而志遠從目先聲易曰虎視眈眈之貪反遣相顧視而行從目從辵辵辵亦聲余箭反眄張目也從目玄聲臣鍇曰古云眄眄衡是也況于反睪心目驚視也從目幸聲詩曰睍睍行粟粟

目于聲一曰朝鮮謂盧童子曰眄目冥遠視也從目丐聲臣鍇曰古云眄眄衡是也況于反睪心目驚視也從目幸聲詩曰睍睍行粟粟

參名亶視而止也從目亶聲亶聲旨闡反瞻目多精也從目詹聲臣鍇曰眄一曰旦明也莫隊反睞目有所恨而止也從目今聲臣鍇按史記項梁眴目而重也目學意也支尤反瞟目動也從目票聲一曰瞟也從目表聲詩曰瞟瞟目動也從目票聲一曰瞟也從目表聲詩曰瞟瞟

交瞻目有所恨而止也從目今聲臣鍇按史記項梁眴目而重也目學意也支尤反瞟目動也從目票聲一曰瞟也從目表聲詩曰瞟瞟

臣鍇曰假視之也匹妙反瞟目小視也從目票聲一曰瞟也從目表聲詩曰瞟瞟

眯米察也從目禾聲臣鍇曰左思嬋都賦曰有瞭呂梁言下視呂梁也剌細反瞭目明也從目尞聲臣鍇曰今易無此文疑易得反睫目旁毛也從目疌聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲

瞭目明也從目尞聲臣鍇曰今易無此文疑易得反睫目旁毛也從目疌聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲

睫目旁毛也從目疌聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲

合睫目不相睫也從目疌聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲

反瞞目針曰二女同居其志不相得書圭反瞞望也從目荒聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲

海岱之間謂眄曰睇臣鍇曰班固西都賦曰睇秦領大凡睇視字皆當如此析析反睞目不明從目耒聲耒門易曰勿邮之邮幽決反

撽胡瓦反瞜目轉目視也從目是聲讀若題瞟小兒白眼也從目票聲臣鍇曰韓詩鋪惠反瞟目也從目票聲臣鍇曰睫目旁毛也從目疌聲

古文瞻瞻臨視也從目詹聲詹章涉反瞰低目諦視也從目敢聲一曰敬和睦目順也從目坴聲一曰敬和睦目順也從目坴聲一曰敬和睦目順也從目坴聲一曰敬和

瞻臨視也從目詹聲詹章涉反瞰低目諦視也從目敢聲一曰敬和睦目順也從目坴聲一曰敬和睦目順也從目坴聲一曰敬和睦目順也從目坴聲一曰敬和

睦目順也從目坴

嫵殷典反　目短深目貌也從目戠聲詩曰目眙未反　目顧也從目炎聲詩曰乃眷西顧便俾反

相目　察也從目木聲一曰目病也得酷反　睇目小也從目弟聲一曰張目而望也宋玉賦曰若妓姬揚袂鄣目而望所思此會意刻干反　睒目暫見也從目炎聲一曰睒睒目不明也臣鍇曰長久也楚辭曰眇眇目視也又竊視也一曰小也從目少聲一曰臣鍇曰以手鄣

文三

眉 目上毛也從目象眉之形上象頟理也凡眉之屬皆從眉臣鍇曰人　頟理也指事閒之反

省 視也從眉省從中臣鍇曰中徹也會意息永反 古文省從少閒

文二　重一

盾 蔽也所以扞身蔽目象形了聲凡盾之屬皆從盾臣鍇曰汗象形樹忍反

戣 盾也從盾支聲臣鍇按山海經曰有獸狀如白狐九尾九目其名曰狸力知反 盾 捷也戴戣左思吳都賦云戣白闕扶月反 從盾圭聲臣鍇曰圭音同上

文三　重一

臬 射之準的也從木自聲凡臬之屬皆從臬臣鍇曰下益象重覆也丁臲反

臲 不安也從臬出聲臣鍇曰此會意者秀反

臯 气臯也從自從臬凡臯之屬皆從自臣鍇曰自又臯之聲然莫反

臭 以臯就臭也從臯臭亦聲讀若香尺救反

臩 畜牲之畜臣鍇曰此會意者秀反 臯 干聲讀若汗侯玩反

臮 病寒聲窒也從臯九聲臣鍇曰臮臥息也從臯禮月令曰民多臮疕厥疾反 臯 臥息也從臯桼聲讀若地臣鍇按尔雅臯臯也虛致反

文五　重一

百 二百也凡百之屬皆從百臣鍇曰白數十百為一貫貫百亦成數故云 古文百

白 此亦自字也省目者詞言之气從臯出與口相助凡白之屬皆從白臣鍇曰白言此自字之省別為一體也 凡詞助字皆從此慈四反

文二　重一

皆 俱辭也從比從白臣鍇曰比皆也會意古諧反 智 從比智聲 古文皆從少閒

智 識詞也從白從知知亦聲臣鍇曰矢亦知也臣鍇曰矢者所以為然識名曰魯國多山水民性慓壯勤古反 智 別事詞也從白從亏亏亦聲臣鍇曰凡考文有者字者所以為分別備異也莫也反 昌 詞也從白曰聲虞書曰帝曰　咨陳叔反 智 古文智

文七　重三

皕 二百也從百從二凡皕之屬皆從皕臣鍇曰百二百也皕皕重文故從二百也弼力反

奭 盛也從大從皕皕亦聲此燕召公名讀若郝史篇名郝臣鍇曰史篇謂史籀所作蒼頡十五篇也希式反

奭 古文奭

文二

數飛也從羽白聲凡習之屬皆從習臣鍇曰易曰君子以朋友講習似入反

習鳥數飛也從習元聲春秋傳曰鷹乃學習而鳥日臣鍇曰鷹之也五翰反

鳥長毛也象形凡羽之屬皆從羽于甫反

鳥之殭羽猛者從羽是聲臣鍇按天鶖赤羽也周禮有翟氏掌取鳥羽此智反

逸周書曰文翰若鞏雉一名鶆風周成王時蜀人獻之臣鍇按謝靈運詩曰天鷄弄和風侯玩反

羽本也從羽侯聲一曰羽初生河溝反

翮羽莖也從羽鬲聲臣鍇按史晉船人曰鳥所恃

者大翮也從羽合聲臣鍇曰相合起也希立反

翍小飛也從羽翏聲翏者聲只庶反

翔回飛也從羽羊聲臣鍇曰翔猶翼戴也以即反

翱翔也從羽皋聲臣鍇曰今言翱翔之聲嗥雛反

翥飛舉也從羽者聲臣鍇曰今言翥猶羽翼戴也以即反

翬大飛也從羽軍聲一曰伊雒而南雉五采皆備曰聲詩曰有翬斯飛大韋反

翕起也希立反詩云翰飛戾天鷹揚奮飛也會意良秀反

翰天鷄赤羽也從羽倝聲臣鍇曰翰猶幹也幹能高飛也會意侯旰反

翻飛也從羽番聲臣鍇曰翻猶翩翩飛貌動或作蝙蝠全反

翩疾飛也從羽扁聲臣鍇曰翩翩疾貌也文帝書云元

翱翔也從羽皋聲臣鍇曰今言翱翔之聲嗥雛反

翔回飛也從羽羊聲臣

翼飛也從羽異聲臣鍇曰翼猶扶翼也以即反

翾飛聲也從羽睘聲臣鍇曰翾猶翻翻小飛貌也

翻飛也從羽番聲臣鍇曰翻猶翩翩飛貌動或作蝙蝠全反

翹尾長毛也象形凡翹之屬皆從翹臣鍇曰翹舉也從羽堯聲堯者聲只庶反

翟山雉尾長者從羽從隹臣鍇曰今言翟雉本音狄後人姓乃音擇也田洛反

翠青羽雀也從羽卒聲臣鍇曰翠雀青色也以醉反

翫習也從羽元聲臣鍇曰翫猶習也五換反

翬雉名鶆風周成王時蜀人獻之臣鍇曰翬猶翼戴也以即反

翮羽莖也從羽鬲聲臣鍇曰翮猶翼也所以舞也從羽殷聲古樂府有拂舞歌今勿反

翯鳥白肥澤皃從羽高聲詩曰白鳥翯翯翯翯自翳其首以祀星辰也從羽王聲禮若皇臣鍇曰見周禮也戶萌反

翳華蓋也從羽殹聲臣鍇曰翳所以舞也從羽殹聲詩曰左執翻臣鍇曰翳華蓋羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下盡從

羽妾聲臣鍇曰翼夾車也色呷反

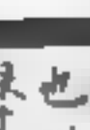
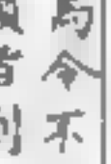
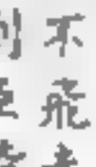
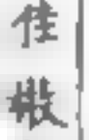
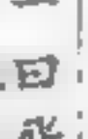
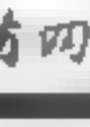
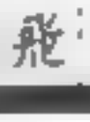
文三十四 重一

隹 鳥之短尾總名也象形凡隹之屬皆從隹臣鍇曰隹鳥名也詩曰翩翩者隹隹為鳥短尾亦總名也當脫亦字或者以為許慎言鳥之短尾總名為隹中有鵻雉字以此為識豈不疏哉豈不疏哉專惟反

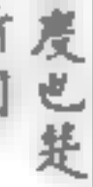
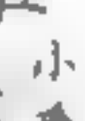
雀 楚鳥也一名爵一名嚼凡雀之屬皆從雀臣鍇按爾雅注云小而多羣腹下白者江東呼爵匹笠反 **雚** 鳥名出蜀從隹萑聲臣鍇曰以萑為聲非也萑音丸 **萑** 鴟屬從隹𠂤聲臣鍇按爾雅注鴟天鵂角色似鵂好高飛𠂤黃蒼色也鳴則驚人作聲雉之美子晚生者也良考反 **鵻** 鵻鵻也從隹周聲臣鍇曰雙二隹曰雙臣鍇曰會意按爾雅注即斐雀又名商庚古有九雀官夏雀其一蒼色曰戛雀趙民益麥爾雅雀鵻此云雚黑石黃疑之此即戛雀之異名也

雔 鵻屬從隹雔聲臣鍇曰以雔聲或從人人亦聲臣鍇按爾雅注鵻天鵂也從隹琴聲一曰之初也善于反 **鵻** 籀文鵻從鳥 **雞** 天鵂也從隹奚聲臣鍇曰以雞聲或從人人亦聲臣鍇按爾雅注鵻天鵂也從隹奚聲一曰雉之美子鳥雅臣鍇按

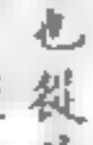
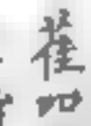
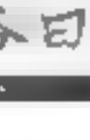
雉 從隹矢聲臣鍇曰雉鳴也雷始動雉鳴而鴝其頭從隹句聲臣鍇曰以雉始雊格溫反 **雊** 雉鳴也從隹句聲臣鍇曰以雉始雊格溫反 **雞** 知時畜也從隹奚聲臣鍇曰以雞子也為雞物也能考時也古兮反 **鵻** 籀文雞從鳥 **雞** 天鵂也從隹琴聲一曰雉之美子鳥雅臣鍇按爾雅注鵻天鵂也從隹奚聲一曰雉之美子晚生者也良考反 **鵻** 籀文鵻從鳥 **雞** 黃蒼庚也鳴則驚人作聲雉之美子晚生者也良考反 **鵻** 籀文鵻從鳥 **雞** 雉之美子鳥雅臣鍇按爾雅注鵻天鵂也從隹奚聲一曰雉之美子晚生者也良考反 **鵻** 籀文鵻從鳥 **雞**

鳥名从隹奴聲臣鍇按爾雅鷹鸇醜其飛也舉注鵰鷻母熱除反鷻鷻母鷻從鳥 九雁反  雅鶤也音州呼鴈反 農桑候鳥也隨陽而處時至而行从隹从人从厂从鳥鴈或从广从鳥 古雁反 鵝鵝鳧屬也从隹我聲五何反 鵝鵝鳧屬也从隹我聲五何反 鶤鶤鳥也从隹昆聲古魂反 鵾鶤鳥也从隹軍聲古魂反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反  鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反  鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反  鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反  鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反  鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 

鳥張毛羽自奮從大隹凡奮之屬皆從奮讀若瞽臣鍇曰大張大說也指事思掇反

飛臣鍇按爾雅鷹鸇醜其飛也舉注鵰鷻母熱除反 鷻鷻母鷻從鳥 雁九雁反農桑候鳥也隨陽而處時至而行从隹从人从厂从鳥鴈或从广从鳥 古雁反鵝鵝鳧屬也从隹我聲五何反 鵝鵝鳧屬也从隹我聲五何反 鶤鶤鳥也从隹昆聲古魂反 鵾鶤鳥也从隹軍聲古魂反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反  鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反鵻鵻鳥也从隹屯聲之純反 

手持佳失之也从又奮臣鍇曰言見奪也佳毛將飛也从活反奮奪也从奞从隹徒旱反 奞鳥張毛羽自奮从大从隹凡奞之屬皆从奞讀若瞽臣鍇曰大張大說也指事思掇反

鵻鵻鳥也从隹从屯臣鍇曰鵻頸而小頭有角毛夜飛好食雉又曰怪鵻未免也似鵰鵻頸而小頭有角毛夜飛好食雉又曰怪鵰今江東通呼此屬為怪鳥張華博物志曰夜至人家取人所弃爪甲分別視之則知吉凶出者數也一曰雙度也其家有禍所以人弃爪甲於門內也亡救反奮奮也从奞从田奞亦聲臣鍇曰商商慶也奮善慶人禍福也會意俱縛反  奮奮也从奞从田奞亦聲臣鍇曰商商慶也奮善慶人禍福也會意俱縛反奮奮也从奞从田奞亦聲臣鍇曰商商慶也奮善慶人禍福也會意俱縛反  奮奮也从奞从田奞亦聲臣鍇曰商商慶也奮善慶人禍福也會意俱縛反奮奮也从奞从田奞亦聲臣鍇曰商商慶也奮善慶人禍福也會意俱縛反 奮奮也从奞从田奞亦聲臣鍇曰商商慶也奮善慶人禍福也會意俱縛反奮奮也从奞从田奞亦聲臣鍇曰商商慶也奮善慶人禍福也會意俱縛反 奮奮也从奞从田奞亦聲臣鍇曰商商慶也奮善慶人禍福也會意俱縛反 奮奮也从奞从田奞亦聲臣鍇曰商商慶也奮善慶人禍福也會意俱縛反  奮奮也从奞从田奞亦聲臣鍇曰商商慶也奮善慶人禍福也會意俱縛反奮奮也从奞从田奞亦聲臣鍇曰商商慶也奮善慶人禍福也會意俱縛反 奮奮也从奞从田奞亦聲臣鍇曰商商慶也奮善慶人禍福也會意俱縛反奮奮也从奞从田奞亦聲臣鍇曰商商慶也奮善慶人禍福也會意俱縛反

奮重奮從奉奉亦慶也楚謂靜曰永矩鑊之所同奮小鳥也从奞从隹臣鍇曰崔嵬鳴于埏臣鍇曰今俗作鵪古翰反鶉鶉留也从隹臼聲臣鍇曰郎到反舊或从忄作悁鵪也今借為新舊字其救反鵪鵪鶉也从隹音聲烏紺反

羊角也象形凡羊之屬皆从羊讀若善居反羴羊臭也从羊从三羊相聚也臣鍇曰此會意字從此沒圂反羶羴或从亶聲式連反羶羴或从亶聲式連反羶羴或从亶聲式連反羶羴或从亶聲式連反羶羴或从亶聲式連反羶羴或从亶聲式連反羶羴或从亶聲式連反羶羴或从亶聲式連反羶羴或从亶聲式連反羶羴或从亶聲式連反

首 日不正也從𠂤從目凡首之屬皆從首讀若不臣鍇曰𠂤角突也此會意名嗆反

𦣻 目不明也從首從旬旬目數搖也臣鍇曰會意未堂反

𦣻 大不明也從首亦聲周書曰布重莫席織翦席也譜與蒻同臣鍇曰會意今尚書作篾名嗆反

𦣻 勞目無精也從首人勞則幾然從戍臣鍇曰會意名嗆反

文四

羊 祥也從𠂤象四足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆從羊臣鍇曰說禮者云羊吉祥也猶臭反

羴 羊臭也從羊從臭臣鍇曰六畜之中駭馬多瘦牛亦瘦狗才細形鷄之屢不至於羣唯羊瘦則羶也達垂反

羶 羊名也從羊亞聲臣鍇曰羶羴羊性好膻羶也從羊亶聲楷寄反

羭 羊名也從羊俞聲與有孳孕請君晉子印反

羯 羊牡羖也從羊曷聲昆蜀反

羖 牡羊也從羊殷聲爾雅曰羯羊黃腹也優喧反

羜 五月生羔也從羊宁聲讀若羜聲家豪反

羔 羊子也從羊照省

羜 羊鳴也從羊𠂤聲臣鍇曰羊取大者也羊吾反

羲 羊氣上出也故云同意此古楚姓也面俄反

美 甘也從羊大羊在六畜主給膳也從羊此聲臣鍇曰言皮利也千思反

美 美與善同意臣鍇曰羊取大者也羊

美 美物也故以為

羴 羣會意兆郎反

羌 西戎從羊人也從人從羊羊亦聲南方蠻閩從虫北方狄從犬東方貉從豸此

羌 追善也從羊火聲文王拘羑里在湯陰臣鍇曰羑里在湯陰臣鍇曰若言誘善也博物志曰殷名獄曰羑里湯陰在亳州夷酒反

文二十六　重二

羊 羊臭也從三羊也凡羴之屬皆從羊羴相羶則臭禮月令曰其臭羶會意踐延反

羣會意
初簡反

九遇
反

佳矧逸走也從又持之雙雙也讀若詩云矧彼淮
夷之矧一曰視遽貌也臣鍇曰左右驚顧俱縛反

鷹鳥之視也從佳眔亦聲凡矍之屬皆從矍讀若章
句之句又音衢臣鍇曰驚視也禮曰見似目矍會意

九遇
反

佳二枚也從雔又特之臣鍇曰象奮飛之形

雔雔鳥也從三佳凡雔之屬皆從雔臣鍇曰歌
三為友女三為粲然則鳥三為雔自合反

雔雔鳥也從雔在木上從雔從木臣鍇曰聚集也會意雔雔
省

錯曰會意
所江反

雔雔飛聲也兩而雔雔然臣鍇曰其飛翬翬忽疾也會意呼郭反

雙鳥也從二佳凡雠之屬皆從雠讀若
雔疇臣鍇曰禮曰乘禽七十雙市柔反

雠雠飛聲也兩而雠雠然臣鍇曰其飛翬翬忽疾也會意呼郭反

雔雔雠也從二雠凡雔之屬皆從雔臣鍇曰周之興也鷫鸘鳴於岐
山江中有鷫鸘似鳧而大赤目逆毛反

鷫鸘鸘也從鳥雔聲五方神鳥也東方發明南方焦明
西方鷫鸘北方幽昌中央鳳皇臣鍇曰史云鷫鸘裘又相如賦曰掩焦明超鷫鸘司馬相如說五方之精也息竹反

鸘鸘鳥也從鳥雔聲

方九切鶻鳩也從鳥屈聲臣鍇按爾雅注九聲飢鄰反鵻鳩也從鳥隹聲似山鵲而小短尾多聲居屈反

雀祝鳩也從鳥隹聲古骨反雀雛鳥也從隹從鳥鳥亦聲臣鍇曰執之也鶻鶻鳩也從鳥忽聲舟聲陂牛反鶻鶻鳩也從鳥旬聲臣鍇按爾雅鶻尸鳩注鶻鳩布穀也堅祀反合合聲苟合反旦鳥也從鳥一象形一上為地形臣鍇曰取其高明也或從佳二日鶻鳩也從鳥骨聲古忽反鶻鶻鳩也從鳥骨聲臣鍇曰執之也鶻鶻鳩也從鳥骨聲古忽反鶻鶻鳩也從鳥骨聲臣鍇按爾雅鶻鳩注鶻鳩布穀也堅祀反合合聲苟合反旦鳥也從鳥一象形一上為地形臣鍇曰取其高明也或從佳二日

賦弋白鵠連鳩鵝北多借駕字更和反鴚足似人也迎諫反鴛鴦舒鳧也從鳥夗聲臣鍇曰今按我聲偶和反鵝也從鳥我聲臣鍇曰或云鳥貶聲詩曰鳧鷖在梁鴛鴦匹鳥也從鳥夗聲臣鍇曰水鳥也從鳥宛聲書鳧脛短也從鳥殳聲殳音投鵻雖也從鳥隹聲臣鍇按字書鵻水鳥也從鳥隹聲經鄗反鵻鵻鵻雅舒鳧鵻舒鳧鳧門逐反鵻鵻鵻雅注云鵻鵻鳧屬也從鳥隹聲鵻鵻鵻雅注云鵻鵻鳧屬也從鳥隹聲將雨鳥也從鳥翀聲禮記曰知天文鶡或從鳥曷聲若鵗鵻臣鍇按爾雅鵗頭鸕注云鵗鵻也從鳥翀聲鵻鵻鵻雅云翠鵻與必反鵻鵻鵻雅注云鵻鵻短尾射之衘矢射人從鳥且聲且采反鵻鵻鳥雀聲臣鍇按爾雅一名鷫鸘呼寬反鴚鴚鴚雅注云鴚鴚風也從鳥也聲臣鍇曰鴚鴚風也從鳥也聲鴚鴚鴚雅注云鴚鴚鳧

聲能言鳥也勿撫反 走鳴長尾雉也秉與以為防飢著禹頭上 從鳥奇聲臣鍇按蔡邕獨斷飢方數寸以

揮羽也 鳴雉鳴也從鳥唯聲詩曰有鷕雉鳴以沼反 鼠形飛走且乳之鳥也從鳥畾

音赤羽去皆侯之谷臣鍇曰箱文 雉肥鶡音者也從鳥軟聲

莧也柳水反 鷮走曾郊以卅鷄視曰以斯翰 雉也從鳥安聲臣鍇按

 毒鳥也從鳥究聲一名運日臣鍇按鴆食 鳥子

 嫂狀如鷄紫黑色一名運日也直僦反 生哺

者從鳥殼 鳥聲也從鳥口聲臣鍇曰今會意當平反 飛兒也從鳥寒

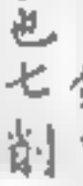
聲格匣反 鴿曰今會意當平反 白聲臣鍇按班

固西都賦曰鳳騫 鳥聚皃也一曰飛皃 翼鵠也

翥於羣棟忻元反 鳥也從鳥分聲扶云反 從鳥奎

聲力竹反

文百十六 重十九

 華鳥也象形孔子曰鳥時呼也取其時气故以為鳥呼凡鳥之屬皆從鳥臣鍇曰蓋借三足烏巢其冤言此字本象烏形假借以為烏呼也究都反

古文烏象形 象古文烏省 雌也象形臣鍇曰蓋借烏雌為字也七削反

篆文烏從佳省 鳥黃色出於江淮象形凡字朋者刀之屬皆以為貨貝之長烏者日中之禽烏者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊己所貴者故皆象形焉亦是也臣鍇曰借為詞助也此二字雖各象形文體皆出於

烏字也有連互

文三 重三

說文解字通釋卷第七

繫傳通釋卷七 二十六 本山林藏書

繫傳 侍八
文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

二十一部 文 重

𠂤 𠂤象形凡𠂤之屬皆從𠂤 臣鍇曰有柄下象柄衛安反

畢 田罔也從𠂤象畢形微也或曰由聲 臣鍇曰有柄网所以掩兔張衛兩京賦曰華蓋承辰天畢前驅此也 畢修道術卷八 一

叀 叀小謹也從幺者中財見也中亦聲凡叀之屬皆從叀 臣鍇曰叀專小謹也從幺者中財見也中亦聲 臣鍇曰此但求糞除也收豆反推𠂤棄采也官溝說但求而棄之也 臣鍇曰逆故推之也爽利反

𠀠 古文叀 **𠀠** 古文叀

文四 重二

幵 小也象交積材也象形凡幵之屬皆從幵 臣鍇曰有構造也對構二甲相對交也格澗反

再 一舉而二也從冓省 臣鍇曰一言舉二也則代反 **冓** 并舉也從爪 冓省 臣鍇曰一言舉二也

文二 重一

幺 小也象子初生之形凡幺之屬皆從幺 臣鍇曰象財有形質也爾雅曰幺幼也於堯反

幼 少也從幺從力 臣鍇曰會意也伊謬反

文二 重

𢆶 微也從二幺凡幺之屬皆從幺 臣鍇曰再幺故為幽也伊虬反

𢇁 隱也從山中幺幺亦聲 臣鍇曰山中隱處伊虬反 **𢇁** 微 始也從𢆶從攴成兵守也幺而兵守者危也臣鍇曰成成兵也兵守為危始也會意居希反

文三

畢修道術卷八 二

叀 專小謹也從幺者中財見也中亦聲凡叀之屬皆從叀 臣鍇曰叀專也幺小子也言人之專謹若小子也

𠀠 古文叀 **𠀠** 亦古文叀 **𠀠** 仁也從心叀聲 臣鍇曰叀專也會意迴桂反

𢆶 從不行也從叀引而止之也叀者如叀馬之其尾陟利反 **𢆶** 韓從此與牽同意 臣鍇曰同所引也詩載叀

文三 重三

玄 幽遠也黑而有赤色者為玄象幽而入覆之也凡玄之屬皆從玄 臣鍇曰玄玄遠也周禮三入為

繅繅絳也五入為緅緅紅也七入為緇注云爾雅一染謂之縓再染謂之赬赬赤色也班婕妤賦曰潛玄淵之紫趾以清玄宮深宮也古文玄

文二

古文玄

水兹臣鍇曰借為兹此也則數反

重一

黑也從二玄春秋傳曰何故使吾黓乙音甲乙之乙錄說反

推予也象相予之形凡予之屬皆從予臣鍇曰予上下相予也衆多益寡損上益下百姓足君孰與不足故悆下引也尹汝反

伸也從舍手聲一曰舒也臣鍇曰舍上舒時從此留筆反

文三

臣鍇曰反道相與為幻惑也戶袒反

文三

相詐惑也從反予周書曰無或譸張為幻

逐也從支方聲凡放之屬皆從放臣鍇曰古者臣有罪宥之於遠也當言方亦聲弗旺反

出游也從出放臣鍇曰詩云以敖以遊遊有所詣敖猶翱翔會意麵叨反

先景流也從曰從放臣鍇曰從放

引也從受于籀文以為車轅字臣鍇曰爾雅釋詁文以為相亂受治也幺于相亂受治反

治也從受幵省聲臣鍇曰取上下相受也

相付也從受冘聲臣鍇曰冘音甲乙之乙錄說反

引也從受厶臣鍇曰厶所爭也指事

五指持也從受臣鍇曰工飾與隱同臣鍇曰尚書曰故用玄牡敢執玉進取也從受古聲臣鍇曰尚書曰故敢用玄牡敢執玉進取也古文

文四

文九

重三

引也從受于籀文以為車轅字臣鍇曰爾雅釋詁文以為相亂受治也幺于相亂受治反

治也從受幵省聲臣鍇曰取上下相受也

相付也從受冘聲臣鍇曰冘音甲乙之乙錄說反

引也從受厶臣鍇曰厶所爭也指事

五指持也從受臣鍇曰工飾與隱同臣鍇曰尚書曰故用玄牡敢執玉進取也從受古聲臣鍇曰尚書曰故敢用玄牡敢執玉進取也古文

文五

重三

別骨之殘也從半丹凡歹之屬皆從歹讀若櫟岸之櫟也歹殘骨故從半丹顏過反

殘穿也從又從歹歹亦聲凡叙之屬皆從叙臣鍇曰又所以穿也自關反

溝也從叙從谷讀若部臣鍇曰殘穿地為叙也孔作反

叙從貝堅實也讀若撼臣鍇曰讀從此荀伐反

坑地從叙井井亦聲臣鍇曰陷穿也會意從性反

深明也從叙從目從谷省與歲反

古文叡

籀文叡

從土

古文歹臣鍇曰殘骨形也 㱿 病也從歹丙聲 㽘 鍇曰疾甚也委為反 㽘 督也從歹民聲臣鍇曰札瘥天 㽘 胎敗也從歹賣聲臣鍇 㽘 終也從歹勿 㽘 胎生不殖也從歹貴聲陟谷反 㽘 物聲讀若 㽘 大夫死曰卒從歹卒聲臣鍇曰禮胎生不 㽘 物或 㽘 從歹 㽘 聲 㽘 按白虎通曰卒終也遵聿反 㽘 未死也從歹未聲 㽘 漢令曰蠻夷長有罪當殊之 㽘 也故史云自剝不殊殊者定 㽘 也船匣反 㽘 胎敗 㽘 歹皿聲 㽘 不成人也羊九至十六死為長殤十五至 㽘 烏骨反 㽘 十二死為中殤十一至八歲死為下殤從歹 㽘 傷者聲 㽘 往死也從歹且聲虞書曰勛乃徂 㽘 式陽反 㽘 鍇曰若言所有往也勛亮也全徙反 㽘 古文 㽘 殊也從歹 㽘 聲 㽘 殛死也從歹 㽘 聲一戾反

古文死如此臣 㽘 公侯 㽘 白虎古歹字 㽘 死宋蓼也從 㽘 聲莫結反 㽘 死在棺將遷葬柩窻 㽘 遏之從歹賓窻亦聲 㽘 死也從歹 㽘 聲一戾反 㽘 死人里也從死 㽘 聲 㽘 戰見血曰傷亂或為 㽘 悟死而復生為 㽘 從 㽘 聲哈宰反 㽘 死也從歹 㽘 聲 㽘 道中死人 㽘 人所覆也 㽘 瘞也從歹柬 㽘 聲羊媚反 㽘 腐氣也從歹 㽘 臭聲 㽘 臣鍇曰禹之葬也 㽘 從歹 㽘 聲 㽘 腐也從歹亏聲臣鍇曰春秋左傳曰 㽘 危也從歹 㽘 聲 㽘 啓也從歹 㽘 聲 㽘 央聲段強 㽘 分解也從刀臣鍇曰宰 㽘 刀所以 㽘 也會意鄰 㽘 分也實 㽘 而反

文三十二 重六

文四 重一

古文殄如此 㱿 盡也從歹㱿聲 㱿 極盡也從歹單聲得干反 㱿 殫也從歹 㱿 聲 㱿 盡也從歹 㱿 聲 㱿 殲也從歹 㱿 聲 㱿 盡也從歹 㱿 聲 㱿 滅也從歹 㱿 聲 㱿 盡也從歹 㱿 聲 㱿 盡也從歹 㱿 聲 㱿 盡

肉之最也從肉有肉凡骨之屬
皆從骨臣鍇曰最按也古沒反
髑髏頂也從骨蜀聲臣鍇曰髑髏也從骨
蜀聲陟玉反
骾前也從骨禺聲臣鍇曰
骾上殺中髑五十反
助骨連合為一也屏堅反
古文骾骨也從
骨更聲臣鍇曰謂骾骨遷徙反
骾骨果聲苦禍反
髀股外也從骨卑聲臣鍇曰
髀上也從骨寬聲臣鍇按莊子
曰庖丁解牛髖髀之間作斤則
斜也吉穴也從骨臀聲臣鍇曰
臀高也從骨蓐聲臣鍇曰民
去其一以為散圍以人脛喻尊
端反
骨為也從骨
古臆利反
骾體也從骨更聲臣鍇曰骾
骨也從骨
脾閑反
骾脛骨也從
骨堅聲臣鍇曰周禮曰
輻之餘也
希支反
骴散也從骨
此聲古暮反
骸脛骨也從骨亥聲痕皆反
骸脂也
從骨隋聲
相累反
骴骨間黃汗也從骨易聲易曰夕惕若
厲臣鍇曰當言讀若易曰也尸歷反
豐總十二篇也
骨豐聲他禮反
瘍病也從骨昜聲臣鍇曰瘍
謂气偏有所不至也沒訖反
骨留咽中也從骨雯聲臣鍇曰古有骨
骰之臣過事散刺骰不從俗也根杏反
骨之骨
曰骼從骨各聲庚白反
骴金獸殘骨曰骴骴可惡也從骨此
聲明堂月令曰掩骼埋骴賛寄反
骨端也從骨
在肯之下
忽兀反
骴水藏也從肉從
骨從水之為也文子曰肝為雷骨安反
肝金藏也從肉干聲臣鍇曰古有骨
生於土也文子曰肝主仁藏鬼仁
生於木文子曰肝為雷骨安反
肺金藏也從肉市聲臣鍇按肺主義藏鬼義
尚斷割主於金文子曰肺為氣弗乂反
肫頂也從肉屯聲臣鍇按春秋
左傳曰雨天交脰筒冬反
脰項也從肉豆聲臣鍇按春秋
傳曰而天交脰筒冬反
胷心上高下也從肉
匈聲春秋傳曰病
在胷之下忽兀反
胸水藏也從肉從
猜皆水之為也文子曰胸為雨食忍反
胗肉干聲臣鍇按肝主仁藏鬼仁
生於木文子曰肝為雷骨安反
肝木藏也從肉旱聲臣鍇按肝主信藏志信
生於土也文子曰肝為風頻移反
膈連肝之府也從肉鬲聲臣鍇白虎
通肺者大府也肝仁不忍故膽斷
忍仁者必有勇人恕無不
色青是其效也恍波反
膽連肝之府也從肉詹聲臣鍇白虎通肝之府敢之重
也從肉冒象形臣鍇曰凡屋
象形臣鍇按白虎通胃主信藏志信
敢謂未築曲也福累反
胃之可
會聚者從骨會聲詩曰體弁如
星臣鍇曰可捺疑也古最反

文二十五 重一

膚皮也從肉盧聲臣鍇曰凡
肉皆象形凡肉之屬皆從肉
婦孕三月也從肉帚聲臣鍇曰
婦人懷子三月而形立
婦孕一月也從肉不聲臣
鍇按文子注肝肝也聲如木中泡臣
以為肝肝即如虫蛄蛄蛄蛄蛄蛄古文肩
從頁
面顏也從肉
也聲主均反
胎婦孕一月也
從肉台聲臣鍇按
胚婦孕一月也從肉
不聲臣鍇按此
胎婦孕三月也從
肉台聲臣鍇曰謂
胎猶胎謀也始謀也莫堆反
胚胎孕膜也從肉
按朕猶謀也始謀也莫堆反
朕胎孕膜也從肉
從舟聲直稔反
舟船也古
胎如水中蛾蝗胎倫咕反
肉也從肉凡
聲母戶雞反
肉臣鍇曰
象形臣鍇曰凡屋也又韓詩傳
胔骨之可
食骨留咽中也從骨雯聲臣鍇曰古有骨
骰之臣過事散刺骰不從俗也根杏反
骨之骨
曰骼從骨各聲庚白反
骴金獸殘骨曰骴骴可惡也從骨此
聲明堂月令曰掩骼埋骴賛寄反
骨端也從
骾骨端也從骨更聲古杏反
骨堅也從骨
堅聲古賢反
骨堅也
骨為也從骨
古臆利反
骾體也從骨更聲臣鍇曰骾
骨也從骨
脾閑反
骾脛骨也從
骨堅聲臣鍇曰周禮曰
輻之餘也
希支反
骴散也從
此聲古暮反
骸脛骨也從骨亥聲痕皆反
骸脂也
從骨隋聲
相累反
骴骨間黃汗也從骨易聲易曰夕惕若
厲臣鍇曰當言讀若易曰也尸歷反
豐總十二篇也
骨豐聲他禮反
瘍病也從骨昜聲臣鍇曰瘍
謂气偏有所不至也沒訖反
骨留咽中也從骨雯聲臣鍇曰古有骨
骰之臣過事散刺骰不從俗也根杏反
骨之骨
曰骼從骨各聲庚白反
骴金獸殘骨曰骴骴可惡也從骨此
聲明堂月令曰掩骼埋骴賛寄反
骨端也從
骾骨端也從骨更聲古杏反
骨堅也從骨
堅聲古賢反
骨堅也

故脾稟氣于旁光也從肉孚聲臣鍇按白虎通膀胱胃云貴反
肺之府肺析央膽膀光亦常張有勢甫
包昌易大小腸也從肉易聲臣鍇按白虎通心之府也
反
膀胱為胃紀也心為支體心故有兩府由良反
高肥也從肉高聲家麦反
肪肥也從肉方聲臣鍇按本草有鴈腦也玉書曰白如截肪府昌
反
膺胷也從肉雁聲臣鍇按詩謂胷為當胃為鈎膺也倚以冰反
胷胷也從肉匈聲臣鍇按本草有鴈
乳依色反
膜肌或從意乃聲春也從肉莫聲臣鍇按爾雅膜謂之肪
反
膚皮也從肉虍聲臣鍇按本草有鴈
反
膂脊骨也從肉呂聲臣鍇按詩謂脊為膂以其脊骨連若
貫也膚素反
膈膜也從肉鬲聲臣鍇曰膈膜隔絶氣也從
一曰脅間肥也一曰膝也臣鍇按相如子虛賦曰脅
割輪淳注云脅潤也臣以為書是借為膈字錄註反

脅脅骨也從肉劦聲臣鍇曰尚書曰脅肩雙垂象形指事也叡賢反
力聲郎叶反
胂脊肉也從肉申聲臣鍇曰易云艮其限裂其黃郎當此伸字式
艮其限裂其黃郎當此伸字式
肩俗肩從戶從肉象形臣鍇曰易云艮其肩艮止也艮象重累也臣鍇曰會意異
肩髆也從肉象形臣鍇曰尚書曰髆長肩反
髆肩甲也從肉尃聲臣鍇按史記龜策傳曰龜甲廣尺二寸
人反
臑臂下也從肉需聲臣鍇曰臂下手上從肉
臂節也從肉寸寸手十口臣鍇曰
到反
肘臂節也從肉寸寸手十口臣鍇曰會意知有反
脛胻也從肉巠聲臣鍇曰脛胻骨之入山林不連蓋骨形象羊矢因名之
胻脛骨也從肉行聲戶庚反
腓脛腨也從肉非聲臣鍇按易曰咸其腓符飛反
腨腓腸也從肉耑聲臣鍇按史記龜策傳曰龜四肢也從肉只聲臣鍇曰肢支也支于曰天有四
時五行九解三百三十六日人有四肢五臟九竅三
百六十六節章移反
肢體也從肉支聲臣鍇曰肢支也從肉只聲臣鍇曰肢支也支于曰天有四
肉支聲尚孩反
胲足大指毛也從肉亥聲臣鍇曰胲猶骸也從肉小聲古諧切
骸脛骨也從肉亥聲臣鍇曰尚書曰脛長肩反
脛胻也從肉巠聲臣鍇曰尚書曰脛長肩反
胻脛骨也從肉行聲戶庚反
骹脛也從肉交聲臣鍇曰骹脛後腰也昌朗反
腰脅也從肉要聲臣鍇按易曰咸其腓符飛反
脅兩脇也從肉劦聲臣鍇按詩謂脅肩雙垂象形指事也叡賢反
脇兩脅也從肉劦聲臣鍇按詩謂脅肩雙垂象形指事也叡賢反
脊背呂也從肉朁聲臣鍇曰脊背呂也從肉朁聲臣鍇曰脊背呂也從肉朁聲臣鍇曰

也聲　消肉臘也從肉允聲臣鍇曰脧肝反　按爾雅肉曰脫之徒活反　臠族也從肉侖聲臣鍇曰臠若巫臣錯按儀禮曰脯臘無脊實也俎振巫反　膀脅瘍也從肉今聲臣鍇曰膀脅也從肉丙聲　膂脊膚創腫也從肉呂聲　胅從肉至聲　踝脛也從肉果聲　脚腨行多生脛疲也也脚反　膞腨也從肉耑聲臣鍇曰膞腨也從肉兌聲一曰鳥脛胵臣鍇曰今俗言胵也胵反　胻脛也從肉亢聲　胵從黑　箱文胱從比　腨文胱從光　捶生剝也從肉　記禹手足胼胝也從肉并聲　胝胼胝也從肉氐聲　胼胝皮厚

臛虔郭切肉也從肉雚聲 臞乾魚尾臞臞也從肉籲聲周禮有腊臞臣錯曰言其尾乾豆捘搜猶壓壓也詩曰束矢其搜色素反

膏有骨醢也從肉與聲臣錯曰五味濆曰肉無骨即醢年伍反 羹肉湆也從肉羔聲臣錯曰小臣易斷也從肉苯聲從難也從肉

羹古衡反 臛肉羹也從肉雚聲臣錯曰今俗言散肉四旦反 膾細切肉也從肉會聲古外反

鮓側賣反 腶煇也從肉叚聲臣錯曰今俗言搥肉使薄也 脯職流反 腊乾肉也從肉昔聲臣錯曰今俗言乾肉曰腊

腶煇之緣切 臡魚醬也從肉爾聲 醢肉醬也從肉海聲臣錯曰今俗言肉醬曰醢 醬即亮反 醯酢也從酉殹聲

醯呼雞反 醋客故反 醬子和之春用蘇葉也敦連反 醓肉汁也從肉甚聲 膷牛脅肉也從肉瞏聲

膷許營反 膴無骨鮮肉也從肉無聲 臇肉羹有菜者從肉雋聲 臇子兗反 膮熬也從肉堯聲

膮許交反 膾細切肉也從肉會聲古外反 膴無骨鮮肉也從肉無聲 臇肉羹有菜者從肉雋聲

臇子兗反 膮熬也從肉堯聲 膮許交反 膾細切肉也從肉會聲古外反 膴無骨鮮肉也從肉無聲

臇肉羹有菜者從肉雋聲 臇子兗反 膮熬也從肉堯聲 膮許交反 膾細切肉也從肉會聲古外反

膴無骨鮮肉也從肉無聲 臇肉羹有菜者從肉雋聲 臇子兗反 膮熬也從肉堯聲 膮許交反

膾細切肉也從肉會聲古外反 膴無骨鮮肉也從肉無聲 臇肉羹有菜者從肉雋聲 臇子兗反

力 由之力也從力竹竹物之多筋者從力象筋也凡筋之屬皆從筋臣鉉曰會意數忻反

筋 筋之本也從筋省聲臣鉉曰手指節連故從竹竹物之多筋者從力會意數忻反

肋 筋曰筋之根結也其肱反 肭 筋或從肉連 肬 手足指節之鳴者也從筋省乃聲臣鉉曰手指連故從筋之則鳴也通用反 肋 省

刃 兵也象形凡刀之屬皆從刀臣鉉曰刀音與刃也得高反

劫 刀捷也從刀缶聲臣鉉曰今人鉗曰刀把付豆反 勒 鉗曰令俗作鍔五各反

劈 古文劈如此 劃 新齊也從刀畫聲周禮曰副事禁臣鉉按說文劃從刀畫聲俱穫反 劃 劃傷也從刀畫聲臣鉉按說文劃從刀畫聲周禮曰副事禁臣鉉按說文劃從刀畫聲俱穫反

劑 齊也從刀齊聲一曰斷也讀若隮一曰刀不利於无石上刻之臣鉉曰今周禮作劑此字山海經云副以吳刀則利傷也從刀气聲臣鉉曰手指節連故從刀气聲俱穫反 劑 斷也從刀齊聲臣鉉曰今周禮作劑此字山海經云副以吳刀則利傷也從刀齊聲臣鉉曰手指節連故從刀齊聲俱穫反

劓 判也從刀臬聲臣鉉曰今俗作鍥五各反 劓 判也從刀臬聲臣鉉曰今俗作鍥五各反

劈 分也從刀辟聲臣鉉曰今俗作擘博厄反 劈 分解也從刀辟聲臣鉉曰今俗作擘博厄反

刀月聲一曰
蜜也於筆反

聲一曰割劫人也
砭以石鍼病也匹妙反

也從刀坐
聲此左反

擊也從刀弗聲臣鍇按春
秋左傳曰荊林雍附勿反

傷也從刀參
聲秋月反

斷
也

從刀
臣鍇曰今詩作珈假借丁念反

鈌也從刀
臣鍇曰今詩作玷缺也從刀占聲詩曰白圭之玷

但持刀曷罟則應罰臣鍇曰會意

斷契劃也從刃夬聲一曰契畫陛也

臣鍇曰畫陛物難之意也格八反

刻也從刃
從木漢細

利
也

從刀
臣鍇曰刻去思劃肉從刀商聲周
禮曰劃殺之舜古攝反

刺也
從刀

剝
也

從刀
臣鍇曰印劃築五担反

割
也

從刀
臣鍇曰劃鑒也士銜反

裁也從刀從未未物成有滋味可裁斷一曰止也臣
鍇曰論語既富矣教之故曰物成而裁斷也會意正

從刀
臣鍇曰詩作玷假借丁念反

從刀
臣鍇曰劃也從刀元聲一曰齊也

從刀
臣鍇曰劃也從刀占聲詩曰白圭之玷

從刀
臣鍇曰今

耕 犁也從耒井聲一曰古者井田根橫反 耦 耒廣五寸為伐二伐為耦共一坚故曰長沮桀溺而耕五斗反 耤 帝籍千畝也古者使民如借故謂之耤從耒昔聲臣鍇曰古文耤從耒昔聲臣鍇曰謂天子親耕籍田以供粢札圖語曰宣王不籍于千畝春秋左傳曰千畝之戰即周王所耕也名禮月令曰歲帝耤於禪倉疾士切 耜 耒金也從耒以剡枲河內用 除苗間穢也從耒聲羽文反 耡 耒員聲羽文反 耰 或從芸 耨 鋤也人七十而耨耨耘也從耒辱聲周禮曰旦暮耨利蒭牀祖反

角 觸也從刀角之屬皆從角 觶 鄉飲酒角也從角單聲梁傷縣 觴 觶也從角易曰其牛觴臣鍇按爾雅牛角曲上曰觶觶受三升者曰觚觚寡也所以節酒也其幽反 觚 觶受四升臣鍇按禮公罔之裘揚觶虛觶或干禮經會意加貫反 觵 觶或從光 觶 俗觶從單聲禮曰一人洗舉觶

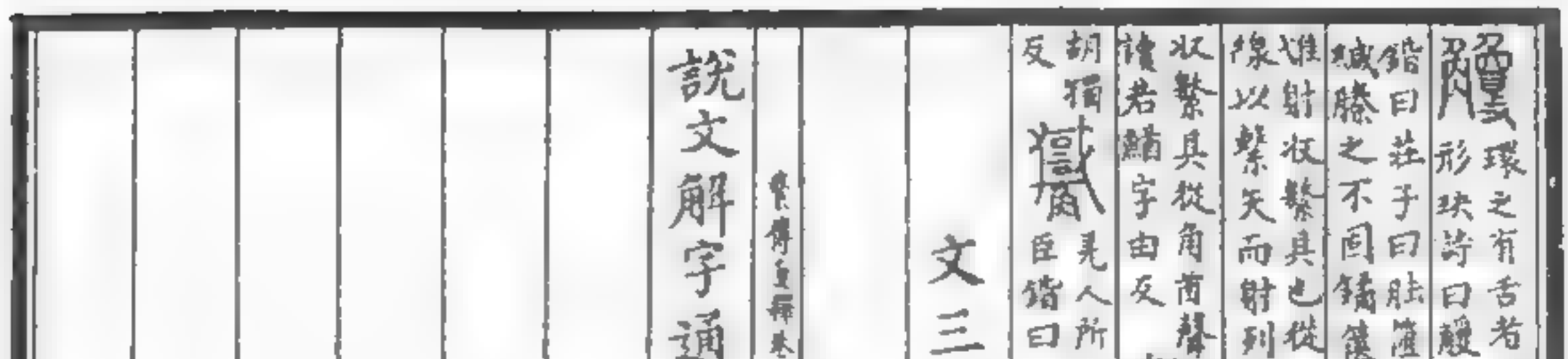
說文解字通釋卷第八

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翔反切
文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

繫傳卷九

文三十九　重六

三十一部　八百一十六文　重百八



臣錯曰竹青也從竹本聲臣鍇曰竹東也從竹集也從竹本聲臣錯曰竹白也補忖反

並出也從竹參聲臣鍇曰竹兒也從竹參聲

烏公反　曰今無復用此字師令反

竹竹篾簡也直連反　讀書也一曰關西謂撟正俗曰詩不可抽也注抽讀

也司馬遷曰細文記長宿反　篇書也一曰關西謂撟

詩書之義一篇一義聯也揔宮據也僻連反　記云尺籍伍符然則籍簡長

天也疾辟反　竹田也從竹皇聲臣鍇曰竹黃也從竹皇聲

于兩反　聲亦按漢書皇竹之區戶荒反　剖竹未去節謂之蔣從竹將聲

等也從竹完聲臣鍇曰竹黃也從竹完聲

古玩反　秋魯公子翬遍其反　記云尺籍伍符然則籍簡長

雜也從竹雜聲宋楚曰竹名也從竹雜聲

周閒　也故東方朔曰以筵撞鍾曰丁反　篇從竹扁聲臣鍇曰簡書著於

箄也其端刻　取蟣比也從竹比聲

雜形古节反　匹聲居而反　收絲者也從竹

竹名可以為笛從竹由聲

音笛　笛長六寸分而相合從竹付聲臣鍇按

義同分軒反　史記漢文帝三年始與郡國守相為銅虎符竹使符

注云銅虎符一至五國家當發兵遣使至郡合符符合乃

聽受之竹使符皆以竹簡五枚長五寸旁鐫篆書第一

至第五以代古之珪　易卦用蓍也從竹本聲臣錯曰竹白也補忖反

璋從簡易也凡無反　字楚辭曰帝告巫陽有人在下

我欲輔之視幌離散收筮與之巫主筮也會意時制反　引書也從竹象聲臣錯曰纂書著於

竹也其端刻　取蟣比也從竹比聲

雜形古节反　匹聲居而反　收絲者也從竹

等也從竹完聲

古玩反　秋魯公子翬遍其反　簡書著於

雜也從竹雜聲宋楚曰竹名也從竹

周閒　也故東方朔曰以筵撞鍾曰丁反　篇從竹扁聲臣鍇曰簡書著於

箄也其端刻　取蟣比也從竹比聲

雜形古节反　匹聲居而反　收絲者也從竹

也受五升從竹箱聲息亮反 籯 陳留謂飲器曰籯從竹嬴聲以成反 箱 奉謂宮曰箱數鵠反 箱 箱臣鍇曰今言箱篋也籍也從竹呂聲臣鍇按韓詩外傳楚王使者獻鴻中貴援竹龍而貴出也 笥 飯及衣之器也從竹司聲息吏反 笥 飯及衣之器也從竹司聲臣鍇按尚書曰餅一笥先冬反 笥 小筐也傳曰簞食壺漿得干反 簞 簞笥也從竹單聲徒干反 簞 簞笥也從竹單聲臣鍇曰簞亦簞笥也猶今人言籃即鐸反 簞 或盛箸籠卷控反 簞 車箱壯陵反 簞 令俗記作簡也從竹閒聲古莧反 簡 竹從聲綠比反 簡 竹從聲臣鍇曰今俗作簡也其助反 簞 畫聲勒焼反 簞 竹籠也從竹畫聲臣鍇曰簞亦小筐也從竹各聲臣鍇曰簞亦食漿得干反 簞 簞笥也從竹單聲臣鍇曰簞猶今人言籃即鐸反 簞 括笥也從竹舌聲古活反 笥 竹從聲臣鍇曰笥猶今人言箱即鐸反 笥 竹器也從竹單聲徒旱反 簞 簡也從竹單聲臣鍇曰簞猶簡也從竹單聲臣鍇曰簞猶簡也從竹單聲臣鍇曰簞猶

殷之士女遠行載玄黃於車篚以迎武王也斧尾反 𥫱 聆聆也 𥫱 搔馬也從竹刮聲臣鍇曰竹篲也連下反 𥫱 有盖以搔馬垢汗故謂之篲也卓反 𥫱 參也從竹官聲臣鍇曰竹參聲疏 𥫱 參差也從竹差聲 𥫱 車駕馬也從竹令聲一曰車篷臣鍇曰車闌下竹織孔 𥫱 車等也從竹令聲一曰車轅以迎武王也斧尾反 𥫱 車駕馬也從竹令聲臣鍇曰車闌下竹織孔 𥫱 車駕馬也從竹令聲一曰車轅以迎武王也斧尾反 𥫱 車駕馬也從竹令聲一曰車轅以迎武王也斧尾反

𥫱 折竹筆也從竹占聲臣鍇曰小記所書寫為告所多反 𥫱 竹也從竹旦聲常割反 𥫱 擊也從竹殳聲五之反 𥫱 擊頌也從竹東聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反

𥫱 竹也從竹旦聲常割反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反

𥫱 擊人也從竹削聲臣鍇曰小記所書寫為告所多反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反

出其鞉為鼗也七占反 𥫱 擊人也從竹削聲臣鍇曰小記所書寫為告所多反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反

呂竿擊人也從竹削聲臣鍇曰小記所書寫為告所多反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反

厭之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作笙臣鍇按爾雅注大笙十九簧小者十三簧色行反 𥫱 笙中簧也從竹黃聲臣鍇按禮天子傳曰吹笙鼓簧鄭玄注云簧謂笙管之金舌也 𥫱 管三十六簧也從竹亏聲簧黃承反 𥫱 管三十六簧也從竹亏聲簧黃承反 𥫱 管三十六簧也從竹亏聲簧黃承反 𥫱 管三十六簧也從竹亏聲簧黃承反

笙其中謂之簧小者謂之筦從竹官聲臣鍇曰竹織孔 𥫱 車等也從竹令聲一曰車轅以迎武王也斧尾反 𥫱 車駕馬也從竹令聲一曰車闌下竹織孔 𥫱 車駕馬也從竹令聲一曰車轅以迎武王也斧尾反 𥫱 車駕馬也從竹令聲一曰車轅以迎武王也斧尾反

小籟也從竹賴聲臣鍇曰竹之管從竹官聲臣鍇曰竹參聲疏 𥫱 參差也從竹差聲 𥫱 車駕馬也從竹令聲一曰車轅以迎武王也斧尾反 𥫱 車駕馬也從竹令聲一曰車轅以迎武王也斧尾反 𥫱 車駕馬也從竹令聲一曰車轅以迎武王也斧尾反

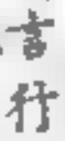
籟十二月二陽生出地散故曰簅為地正也土煙反 𥫱 如麓大孔十二月之音物開地牙故謂之管從竹官聲臣鍇曰竹參聲疏 𥫱 參差也從竹差聲 𥫱 車駕馬也從竹令聲一曰車轅以迎武王也斧尾反 𥫱 車駕馬也從竹令聲一曰車轅以迎武王也斧尾反 𥫱 車駕馬也從竹令聲一曰車轅以迎武王也斧尾反

文學蛙奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也從玉官聲臣鍇曰零陵文學蓋後漢時人也古 𥫱 小管謂之篪從竹虒聲臣鍇曰竹眭聲獨小反 𥫱 竹眭聲獨小反 𥫱 竹眭聲獨小反 𥫱 竹眭聲獨小反

賦曰漢武帝時丘仲曰迎代長笛從羌起又曰易京君明識音律故本四孔加以一然四孔無所加也又周禮作逐相承是古 𥫱 以竹曲五赴之也從竹亦聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反 𥫱 擊也從竹殳聲臣鍇曰東聲尚必反

人也古 𥫱 小管謂之篪從竹虒聲臣鍇曰竹眭聲獨小反 𥫱 竹眭聲獨小反 𥫱 竹眭聲獨小反 𥫱 竹眭聲獨小反

逢作小屋落鄰無鳥臣以為禦禁苑之遮 禦或作敔衛故張衡曰禁禦不若禦禦也疑舉反 從又魚聲

長六寸計歷數者猶乃不誤也臣鍇曰會意蘇判反  數也從竹算聲

按春秋左傳不 此字本闕臣鉉等案孫愐唐韻引說文云喜也從竹從大而不述其義今可算也蘇簅反 文云喜也從竹從天義云

浴皆從犬又按李陽冰刪定說文從竹從天義云竹得風其體天屈如人之笑未知其審私妙切

文百四十五 重十五

 箴也從竹甘聲刑下其丌也凡箕之屬皆從箕臣鍇曰丌其下也居而反

 古文箕臣鍇曰象形 箕

 古文箕臣鍇曰象形 箕

 古文箕臣鍇曰象形 箕

 古文箕臣鍇曰象形 箕

已上皆象形 箱古文箕 揚米去糠也從箕從皮聲臣鍇按詩曰維南有箕不可以簸揚

布火切

文二

下基也為物之丌象形凡丌之屬皆從丌

 詩若箕臣鍇曰為下籍以進之也居而反

 古之道人以木鐸記詩言從是從丌丌亦聲讀與記同臣鍇按尚書春秋左傳皆曰每歲仲春道人以木鐸徇于路以求詩言行而求之故從是是衹也丌為而進之也進之於上也會意故曰亦聲居意反

 五帝之書也從丌上等閣之也莊都說與大冊傳之說不同諸儒多引易繫所云

作笛煮易通論古者聖人之制作未必盡舉五帝據孔子家語黃帝命伶倫氏為律呂帝顓頊命飛龍氏為五帝尚書序少昊顓頊高辛唐虞的五帝史記與家語同國語次序黃帝以下凡五黃帝顯頊帝嚳堯舜也與言常道也言百也常行之道也尚書所謂大訓在東序司馬遷所謂金匱石室之書類映反

卦為長女為風者蘇困反 相付與之約在閣上也從丌田聲臣鍇曰閣所以承物禮曰天子之閣左達五達五泰狄左傳曰軌曹伯昇也從丌已聲臣鍇也已音蘇困反 古文興 箕文 箕也從丌已聲臣鍇曰已音以承物也丌已皆臣鍇曰象形 箕文

文七

 手左相佐也從十工凡左之屬皆從左臣鍇曰工所作為也會意則箇反

 貳也差不相值也從左從貝貝貨財輔也初加反 箕文從是不當值也差錯之義或說

文二

巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆從工臣鍇曰為巧必遵規榘法度然後為工否則目巧也

 巫事無形失在於詭亦當遵規榘故曰與巫同意明巫字暗與工同意字不從工也君聰反

工彡 古文工從彡臣鍇曰向實曰彡音彫餘反

文四

工巧技也從工丂聲苦絞反 巧 規巨也從工象手持之形臣鍇曰今獨音矩指事求許反 工 古文巨 榘 巨或從木矢者其中正也

重三

式 法也從工弋聲臣鍇曰向實百官承式規榘也申力反

文二

巫 祝也女能事無形以舞降神也象人兩袂舞形與工同意古者巫咸初作玉凡巫之屬皆從巫臣鍇曰與工同有規榘也國語曰民之精爽不攜貳者則明神降之在男曰覡在女曰巫巫猶無也楚辭拜巫咸使占夢文臣反

覡 古文巫臣鍇曰巫從巫見臣鍇曰能齋肅事神明在男曰覡女曰巫從巫見以歌舞以舞也

重一

靈 神也會意 羊狄反

文二

甘 美也從口含一道也凡甘之屬皆從甘臣鍇曰宋謹之脾物之甘美也指事溝堪反

嗜 美也從甘從口和也從甘知甘者臣鍇曰麻調也從甘麻聲若函臣鍇曰麻亦聲讀若函嫌反

音歷錄旬調也會意 旨 美也從甘匕聲脂利反 脂 古文旨從肉 耆 老也從老省旨聲渠脂反

文五

甚 尤安樂也從甘匹聲常枕反 匹 古文甚 堪 甚或從木 甚 古文甚 湛 樂也從水甚聲直深反

重二

耽 耳大垂也從耳冘聲丁含反

文二

冘 淫淹也從人一冖從沈省臣鍇曰冖覆也人在覆下淫淹之義也羊朕反

重一

耿 耳箸頭也從耳丁聲當經反

文一

丁 夏時萬物皆丁實象形臣鍇曰丁承上生下也當經反

重一

曰隨往也讀若仍臣鍇按春
刻石文書乃字損此而水反 古文 气行貌從了
臣鍇曰南音條尚書曰拒卷一 肉聲讀若攸
由蜀雅曰南中尊也徒秋反

保反

气欮舒出勹上礙於一也丂古文以為丂字又以為
巧字凡丂之屬皆從丂臣鍇曰丂猶指丂之意也刻
篇丁 亟詞也從丂從由或曰亟使也三輔謂輕財者為亟
臣鍇曰使任使也使者便操任气自由之為也會意
又 顧詞也從丂從亟古人云寧敢建業水是也殆丁反

反丂也讀若
呵歌他反

可 肯也從口丂亦聲也凡可之屬皆從可臣鍇曰可
是肯也丂气礙閡可則不復疑問故反丂反丂不閡
也會意
肯我反

奇 異也一曰不偶從大從可臣
鍇曰大可是異也臣鍇反 哥 可也從可加聲詩
曰弭矣富人開哿
反 可哥 聲也從二可古文以為詩字臣鍇曰可亦气逆也
故二可為聲哥猶歌也或借此為歌字更和反

語所稽也從丂𠙵象气越丂也凡丂之屬皆從丂
鍇曰舜歌曰南風之薰兮是也為有所稽考未便言
之也言丂則語當駐駐則气越丂也賢遂反
驚辭也從丂旬聲臣鍇曰丂亦气也急尤反 𠙵 从心
丂聲許移反
丂 粵或气也從丂義聲臣鍇曰凡丂皆從丂臣鍇曰丂猶指丂之意也刻
已乎皆聲之餘也丁餘聲气
上出而盡也指事礙徒反
粵 痛聲也從口在丂上凡丂之屬皆從丂臣
鍇曰丂著痛聲不舒揚也指事候到反

呼也從丂虎聲臣鍇按
詩曰誰之永號行高反

气損也從丂虘聲臣鍇曰气閡
則其出舒遲故從丂起虘反
虧 虧或從亏 亏也象气之舒亏從一者其气孚之也凡亏
之屬皆從亏臣鍇曰試言亏則口气直平出也頁須
反

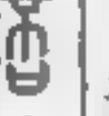
曰口部已有誤重也呪于反 語平舒也從八八分也從礼指事從禮即序所謂沛人印

美禮也古美衆通倩明反 古文羊字

文五

重二

美也從甘𠂤聲凡旨之屬皆從旨臣鍇曰禮曰調以滑旨旨甘也職美反

 古文旨 口味之也從口從旨臣鍇曰今俗作脂非也脂肪也形於言色靣已反

文二

重一

樂也從豈從口凡喜之屬皆從喜臣鍇按春秋左傳曰公喜而復可知也形於言色靣已反

古文喜從心喜亦聲臣鍇曰喜在心事是悅為此事也會意忻

繫傳通釋卷九 十七 集二 豈 喜 壹 鼓 支 鼓 豈 鼓 豈 鼓 豈

文三　重一

豆　古文豆臣鍇曰象形木豆謂之豆

登　豆飪也從豆癹聲臣鍇曰今抬禮合登用

豐　豆之豐滿者也從豆象形凡豐之屬皆從豆臣鍇曰容色豐滿也羊朱反

豐　行禮之器也從豆象形凡豐之屬皆從豆臣鍇曰豐禮同臣鍇曰禮體禮體字從此蓮弟反

豐　爵之次第也從豐豕聲臣鍇曰今尚書作秩蓮匹反

文二　重一

豐　豆之豐滿者也從豆象形一曰鄉飲酒有豐使者凡豐之屬皆從豆臣鍇曰拜象豆中所盛也楚禮禮音豐從此字蓮弟反

豐　古文豐如此

豐　古文豐如此

文六　重一

豐　行禮之器也從豆象形凡豐之屬皆從豆臣鍇曰豐禮同臣鍇曰禮體禮體字從此蓮弟反

豐　爵之次第也從豐豕聲臣鍇曰今尚書作秩蓮匹反

豐　古文豐如此

豐　古文豐如此

豐　古文豐如此

豐　古文豐如此

文二　重一

豐　古文豐如此

豐　古文豐如此

文三　重一

豐　古文豐如此

豐　古文豐如此

豐　古文豐如此

豐　古文豐如此

經曰以鎌貫耳則耳環屬也 籀文虜

文九

山獸之君從虎足象人足象形凡虎之屬皆從虎怒五反

重三

虎聲也從虎戟 古文虎 亦古文虎 虩 虎鬥聲也從虎從豦讀若隔溝厄反 虎 古文虎 虓 虎怒聲也從虎肖聲 虩 虎聲也從虎戟 虪 白虎也從虎象聲讀若酋 虦 黑虎也從虎虘聲臣鉉按爾雅注濮宜帝去聲詞尊反 虦 南郡獲白虎獻其皮骨爪牙晉永嘉四年建平得白虎如 虦 虎竊毛謂之虦貓從虎小虎而黑毛深為班尸竹尺 虦 虎竊毛虦成也臣鉉按爾雅反或曰若貓延救反 虦 虎兒也從虎多象 虩 虎兒也從虎九聲臣鉉按爾雅孫炎曰一曰師子從虎享聲反 虩 虎鳴也一曰闕如處虎享聲反 虩 虎聲也從虎尤聲疑返 虩 虎聲也從虎尤聲恐懼一曰虩虎也讀若詢 虩 虎聲也從虎易聲羊益反 虩 虎聲也從虎狊聲臣鉉按類篇古漢書注謂虩狀如盤如今賣食物者所載揚懌傳作襲義率武反 虩 虎所攫盍明文也從虎狊聲古獲反 虩 從虎丐聲古獲反 虩 晉有虩和之官虩 虩 虎也從虎虘聲徒朋反

文十五

重二

虎怒也從二虎凡虩之屬皆從虩眼關反

雅注引詩有貓有虎也昨閤反 虓 虎文也從虎多象 虓 虎竊毛謂之虦貓從虎小虎而黑毛深為班尸竹尺 虦 虎竊毛虦成也臣鉉按爾雅孫炎曰一曰師子從虎九聲臣 虩 虎鳴也一曰闕如處虎享羊反 虩 虎兒也從虎尤聲疑返 虩 虎聲也從虎狊聲臣鉉按類篇古漢書注謂虩狀如盤如今賣食物者所載揚懌傳作襲義率武反 虩 虎所攫盍明文也從虎狊聲古獲反 虩 從虎丐聲古獲反 虩 晉有虩和之官虩 虩 虎也從虎虘聲徒朋反

文十五

重二

虎怒也從二虎凡虩之屬皆從虩眼關反

兩虎爭聲也從虎從曰讀若鬩臣鉉曰曰音越會意言陳反 鬩 爭具讀若同臣鉉曰曰音越會意言陳反 鬩 分別也從虩判

文九

重三

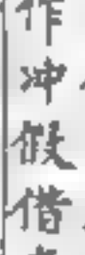
錯按左思魏都賦曰 蕭薄轂會意預酋反

文二

重一

皿 飲食之用器也象形與豆同凡皿之屬皆從皿讀若猛炙而反 盂 飲器也從皿于聲臣鉉按史記田蚡學孔甲盤盂增書謂盤盂之刻銘也貞宇反 盂 小盂也從皿于聲 盛 黍稷在器中也從皿成聲氏征反 盛 秦以盛豐盛以告曰潔齋豐盛示征及 盛 黍在器以祀者從皿成聲讀若 盛 盍或從右 盛 盍或從皿有聲讀若 盛 盍或從皿延聲延救反 盛 飯器也從皿 盛 籀文盧 盧 古器也從皿虍聲 盛 器也從皿須聲臣鉉曰春秋傳奉盛以告曰潔齋豐盛示征及 盛 黍稷在器以祀者從皿成聲讀若 盛 盍或從皿有聲讀若 盛 盍或從皿延聲延救反 盛 盍或從右

為刃故從刃以成反 器中空也從皿囊省聲凡囊之屬皆從囊 錯曰囊音盧宋反 器虛也從皿中聲老子曰

遒盉而用之臣鍇曰盉和之也今作冲假借直東反  覆蓋也從皿舍聲思甘反

仁也從皿㠯聲臣鍇曰也宜遠反 澡也從皿湯聲臣鍇曰

臣鍇曰鹽從此會意鳴門反 傳曰奉匜沃盥臣鍇曰

會意古 澡器也從皿易聲以豉反

輸反 易云入卦相盪從賡反

 山蜜飴器目柳條之象形

凡山之屬皆從山 山或從竹去聲

達如反

 人相違也從大山聲凡去之屬皆從去臣鍇曰山即

飯器也大象人也 論語曰違之之一邦違之去也氣

想反

 去也從去曷聲臣鍇曰張衡賦曰 去也從去麥

四至竭來竭來去來也丸跋反 聲讀若棘陵

力肩反

 祭所薦牲血也從皿一象血形也凡血之

屬皆從血臣鍇曰祭薦毛血也馴送反

血也從血亡聲春秋傳曰士刲羊亦 疑血也從

無益也臣鍇曰心上血也勿忽先反 血不聲臣

鍇曰衄猶耶也普抔反 气液也從血衄聲 鍇曰今作津假借也將親反 定息也

省聲詩曰靡 春秋左傳曰不 鼻出血也從血

敢享居今作享借也享從此田丁反 丑聲而叔反

 腫血也從血農聲 俗農從

省聲奴聰反 向農聲 血醞從血胤聲禮記有醓醢吕牛乾

脯梁麴鹽酒也臣鍇曰周禮加豆之實醓醢他感反 醢也從血葅

聲齊居反 或從酉

 吕血有所刮涂祭也從血祭聲臣鍇按周禮肆師掌

祈或為錢成廟則釁之雍人釁羊升屋自中屋南面

刲羊血流于前乃降是錢為羊血也夾室則用鷄為雗士

師職則云刮瑕明當刮也作祈假借本作錢也臣希反

 墨也從血尸聲一曰鮮火色也臣鍇按春秋傳曰君

命寡君同盟社稷卽者言屢之切至也相室反

 傷痛也從血聿聲周書曰民 羊凝血也從血

罔不盡傷心讀若憯命式反 自聲臣鍇案陶

氏本草注云宋時大官作蝦刮煮藉皮落其中 或

血不凝知藉之散血然則蝦血美也慴闇反 從聿

 覆也從血大聲倏忽臆反 污血也從血

歲聲殫忧反

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

繫傳十

三十二部　二百二十四文　重六十八

一　有所絕止一而識之也凡一之屬皆從一　臣鍇曰一猶點柱之柱若漢武讀書止敢乙其處也鎋乳反

㞢　鐙中火主也從㞢象形從一一亦聲　臣鍇曰即脂燭也鄭玄曰即膏鐙古初以人執燭後易之以鐙物為主令人作柱蘭膏明燭爭鐙拙庚反

高　相與語嗤而不受也從否從口否亦聲　臣鍇曰嗤而不受止其言也一柱止故從一　臣鍇曰及音磨井法也又何反

文三　重一

月　已越之赤右也象形凡丹之屬皆從丹　臣鍇曰史記曰秦婦清寡守其先得丹穴而富也穴即井也荀卿曰南有鬱青丹于山海經有曰丹黑丹丹以赤為主黑白次之類非正丹也得干反

文二　重一

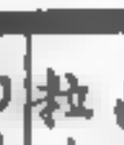
井　八家一井象構韓形鑿象也古者伯益初作井凡井之屬皆從井　臣鍇曰韓井垣也周禮謂之井撊古者以瓶甕汲故易曰繘井羸其瓶莊子漢陰丈人抱甕而出灌南子曰益作井而龍登天言知鑒之不已也即頃反

文三　重二

青　東方色也木生火從生丹丹青之信言必然凡青之屬皆從青　臣鍇曰凡遠視之明莫若丹與青黑則昧矣阮籍詠懷詩曰丹青著盟誓言若丹青之分明也猫詩云有如皎日倉經反

古文青　睿也從青爭聲　臣鍇曰丹青爭聲臣鍇曰青明審也又音清寂還反

文二　重一


井　八家一井象構韓形鑿象也古者伯益初作井凡井之屬皆從井　臣鍇曰韓井垣也周禮謂之井撊古者以瓶甕汲故易曰繘井羸其瓶莊子漢陰丈人抱甕而出灌南子曰益作井而龍登天言知鑒之不已也即頃反

井　深池也從井鑒省臣鍇曰鑒井亦聲　臣鍇曰鳥迴反

阱　陷也從自井亦聲　臣鍇曰鳥其岸會意也從阜井　臣鍇曰及音磨井法也井亦聲臣鍇曰通論備矣質性反

阱　或從穴　
阱　或從水　
訓阜也從刀井易曰井法也井亦聲臣鍇曰通論造法刱業也從井及聲讀若創

文五　重二

皀　穀之馨香也象黍稷在簋中之形上所以扱之也或說皀一粒也凡皀之屬皆從皀　臣鍇曰板載也白象穀類之推象訓云有蜀黍調黃粘為豆皀則此也食鵝亦從此皮及反

即　即食也從皀卩聲　臣鍇曰即猶就也就食也煎戈反

卿　即饗也從皀卩聲　臣鍇曰卿小食也從皀先聲論語曰不使勝食既臣

錯曰春秋傳曰曰有食之既盡食之也居意反

文四

飯剛柔不調相著從皂門聲讀若適失易反

呂相黍也米已所以投之易曰不喪匕鬯也中象用黍也又米中相反黍形丑向反

芳艸也十葉為貫百廿貫築以煮之為鬱從曰門缶也一曰鬱皂百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之呂降神鬱今鬱材郡臣錯曰築舂也周禮宗伯掌和鬱以實尊注鬱為草若蘭也彡舂之飾也古文飾以羽故逸詩曰羽騶隨疾迂拂反

禮器也象爵之形中有皂酒又持之也所以飲器象爵著取其鳴節節足足也臣錯曰小象爵頭古文爵如此象形口其盛酒處广其尾柄也即酌反

臣錯曰爵正圜黑赤也從鬯从一从二米呂釀從皂矩聲臣錯曰春秋左傳黑黍以享司寒分佃作秬門其趙也

求許反

列也從皂叟聲讀若迅臣錯曰從食讀若拉臣錯曰今或說今皂也凡食之屬皆從食

一米也從皂今音集食食也下食字音飯神變反

重二

文五

大熟也從食壬聲臣錯曰論語曰夫飪不食而去飪字惟於僊韻作人心切寢韻作人亦切並注云說文下齋也疑此重出

熟食也從食音聲詩曰有母之尸饔宛封反

籀文飪從烹省

餅也從食并聲或從米臣錯曰或借為盥盛之盛也

餈也從食齊聲或從米臣錯曰粢粱餌有粮糧些思但反

餈也從食易聲陳楚之閒相謁而食麥飯

乾食也從食朁聲周禮有饎人字作糦

具食也從食算聲臣錯按漢書傳舍或如此用算字

呂黃浣飯也從食賁聲臣錯曰今人云饋飯也簡腸反

雜飯也從食从聲人慈例反

糧也從食量聲臣錯曰今人云糧食也從食量聲式文反

古文糧從女

餔也從食象聲或從易

食也從食養聲以像反

古文養

食也從食从聲

籀文餔從皿浦聲臣錯曰皿所以食也

倉 古文會如此 會 益也從會畧聲臣鍇曰會益之也春秋左傳諸侯會于澶淵謀歸宋財賄移反 層 日月合宿為辰從會辰辰亦聲臣鍇曰春秋左傳曰日月所會謂之辰今借辰字會意石倫反

文三

重一

倉 穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉從食省口象倉形凡倉之屬皆從倉臣鍇曰穀熟色蒼黃也口音韋切 陽反

仝 奇字倉 牄 鳥獸來食聲也從倉爿聲臣鍇曰當言狀者今尚書作蹌清章反

文二

重一

人 內也象從上俱下也凡入之屬皆從入臣鍇曰從土俱下而散也陰氣入地則流散而集反

內 入也從冂自外而入也臣鍇曰冂音坰會意能未反 山 入 入山之深也從山從入臣鍇曰會意 罐 市緣也從入雚聲臣鍇曰春秋左傳諸罐於宋衛陳鄭田弱反 仝 仝 完也從入工臣鍇曰工所為也會意 全 篆文全從玉臣鍇按周禮玉人之事圭天子用全注純用玉也會意 全 古文 𠆢 二入也兩從 仝 此關里篆文 𠆢 二入也兩從

文六

重二

缶 元鼏所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆從缶臣鍇曰史記瓦缶之會藺相如進盆缶曰寫 缶付丑反

聞 蔡人善擊 耑 耒燒瓦器也從缶設聲 罐 讀若簡竿間苦還反 罐 缶也從缶貫 罐 小口罌也從缶雚聲恩行反 罐 小缶也從缶 罐 音聲滿仆反 罐 小口罌也從缶幷聲 罐 聲頻寧反 罐 下平缶也從缶乏聲 罐 讀若簿引易徒盍反 罐 傭 火 罐 汲綆也從缶隹聲 罐 從瓦 罐 瓦器也從缶包省聲臣鍇曰古者昆吾作匋昆吾瓦處也陶匋字 罐 瓦器也從缶 罐 瓦器也從缶 罐 瓦器也從缶

矢弓弩矢也從入象鏑括羽之形古者夷羊初作矢凡矢之屬皆從矢臣鍇按呂氏春秋夷羿作弓弓矢當同時川象括羽周禮矢人謂枉矢絜矢利矢鏃矢增矢茀矢恒矢庳矢夫矢止反

矧弓弩發於身而中於遠從矢身臣鍇曰矧以矢之曲也矧者身平矧正然后能中也從弓象弓弛形引省聲式忍反

矦古侯射也從矢從人從厂象張布之形厂象矦之鵠也侯矢亦曰矦矦之言候也候候進退也從矢從人從厂象張布之形厂象矦之鵠也矦

故央字從大取其正中也旁字象四出故曰與旁同會意勝弦反

高至也從佳上取出門易曰夫乾確然臣鍇曰佳鳥也出外也確然高簡故也胡僕反

文五

重二

度也民所度居也從回象城臺之重兩亭相對也或但從口者凡臺之屬皆從臺臣鍇曰重城也臺城外亭也昆霍反

缺也古者城闕其南方謂之鵲從臺史聲讀若援物為史引也倾雪反

文二

重一

人所為絕高丘也從高省丨象高形凡京之屬皆從京臣鍇曰尤異於凡也尤高人京臣鍇按爾雅絕高為京丘詩曰如坻如京已英反

就高也從尤京尤異於凡也臣鍇曰尤高人所就之處也語曰就之如日日高人就之會意疌僦反

籀文就

文二

重一

獻也從高省曰象進獻物形孝經曰祭則鬼享之凡享之屬皆從高臣鍇曰尚書曰享多儀儀不及物惟曰不享享于帝丨象進獻之形凡享之屬皆從享臣鍇曰尚書曰享多儀也故從高羊讀若純一曰臺也臣鍇按此會意是倫反

篆文享

文三

重三

輕所振入宗廟業盛倉黃而取之故謂之亩從入從回象屋形中有户牖以舉也倉廩有户牖以防蒸熱也力甚反

亩或從禾

賜穀也從亩從永臣鍇曰公賜之也氷飲反

多穀也從亩旦

篆文

籀文

籀文

籀

聲臣鍇曰又厚也又多但反

畜 畜也從口亩亩受也臣鍇曰口音韋周千也入皆受之亩而復口之為畜

容積而不散也兵凡反

昌 古文畜如此

文四

重二

奮 奮潘也從來亩聲來者亩而藏之故田夫謂之畜夫一曰辣者聲凡畜之屬皆從畜臣鍇曰歷音澀濮百官表卿有秋畜夫職聽訟收賦稅也會意疎憊反

畬 古文畜從田 畬 垣嚴也從畜并聲臣鍇曰亦當言從田并聲并者糒臥變畜自謹也陵忘反

籀文畜 籀文奇從二禾

文二

重三

來 周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故為行來之來詩曰貽我來麰凡來之屬皆從來

臣鍇曰今小麥也臣鍇曰此爾雅文麰麥也凡麥之名曰麰麰空反

麰 詩曰不報不來從來矣聲臣鍇曰此爾雅文麰麥也凡麥之屬皆從麥雅之言也不可使是不復來也徂耳反 牟 移或從彳

文二

重一

麥 芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死從來有穗者從夂凡麥之屬皆從麥臣鍇曰麥言幕也理之意久若穗自後現之也莫獲反

麰 麰麥也從麥牟聲臣鍇曰小麥屑之最從麥貧聲臣鍇曰穀亦屑中滓不細者猶果也從久從聖使來致卻皆送致之也會意陵利反 麲 和之行也從久

息聲詩曰布政優優臣鍇曰久行也和布也古憂心字作息故以憂為和息憂心也不尤反

久悉聲臣鍇曰古以悉為慈愛故以此為行兒晏再反

也又卜反

出此此亦象形明范反

遠也會意

恨具反

猶狂惟雄反

曹反

此于紅反

貪戮也一曰毋猴似人從頁已止又其手足臣鍇曰止手也又足也今作猱同優從此會意能

貊也貔從出此亦象形明范反

欲足也鵲鵲醜其飛也麥從久完聲臣鍇曰麥麥良貊臣鍇按爾雅麥麥

治稼麥麥進也從田人從夂詩

文十五　重一

文三、重二

文二　重二

文三　重二

文二　重二

文十六

重五

韋東之次第也從古字之象凡弟之屬皆從弟臣鍇曰積之而順不相庋者莫近於韋故取名於韋東之次弟第
計反

韋聲臣鍇曰ノ音弊罪
古文弟從韋省古文韋

意古
拾反

相連要害也從夂丰聲南陽新野有夆亭臣鍇曰丰音犭逢手蓋反

凡夂之屬皆從夂讀若薄脞雖反
從後至也象人兩脛後有致之者

文二

重一

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

文十六

重五

韋聲臣鍇曰ノ音弊罪
古文弟從韋省古文韋

韋東之次第也從古字之象凡弟之屬皆從弟臣鍇曰積之而順不相庋者莫近於韋故取名於韋東之
次第第
計反

意古
拾反

凡夂之屬皆從夂讀若薄脞雖反
從後至也象人兩脛後有致之者

相連要害也從夂丰聲南陽新野有夆亭臣鍇曰丰音犭逢手蓋反

文十六

重五

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

文十六

重五

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

文十六

重五

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

文十六

重五

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

韋聲臣鍇曰桑會意時與反
履也從夂舛舛亦聲
古文舜從足

說文解字通釋卷第十一

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

繫傳十一

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

二十五部 文七百五十三 重五十九

木 冒也冒地而生東方之行從中下象其根凡木之
皆從木臣鍇曰木之於中下有根中
者木始甲坼也萬物皆始於微合抱之木生於毫末故木
從中木之性上枝旁引一尺下根亦引一尺故於文木上

下均也東方陽氣所起生生本亦漸生東方主仁仁者柔
木亦柔故詩曰莊莽木木盛於東成於西故藥用木多
取東引枝根
也門逐反

橘 果出江南從木
商聲君律反

橙 橘屬從木登
聲澄庚反

柚 條也似橙而
酢從木由聲

夏書曰厥包橘柚臣鍇按爾雅柚一名條又
詩云抒柚其空此亦用為抒柚字羊宄反

櫾 果似梨而酢從
木畜聲

木虛聲
側巴反

果名從木物
聲連脂反

橐 囊也似柿從木
曰此亦出上林賦即今之
囊揩也從木貴聲臣鍇按
輾囊也

杜 赤實果從木
以屈反

梅 梅也從木丹聲臣鍇按揮木
雅梅一名拼又上林賦楩

拼 拼也可食從木
音南而淹反

楩 木可為柳從木扁聲臣鍇按揮柔木
似檀亦見於禮也音闐反

柔 木也可屈為杅者從木
聲臣鍇按揮柔木也

杅 盂也所謂杯捲也
若今屈柳器然于俱反

槱 積火燎也從木
酋聲讀若搜臣鍇曰工官即

今周禮考工記所載是也要輸謂車輪外圍抱之才也傳曰冬取柞檍之火據此即木色黑也延狄反

櫚據木也從木卬聲臣鍇按爾雅櫚拒柳注曰未詳或曰似柳反可煮飲具從反

若易卦也是也臣鍇按爾雅櫚無疵櫚屬似豫章又周禮曰民入山林掄材則又音倫陟倫反從木

豫聲讀若棻刈之棻臣鍇按左思吳都賦曰楨柳拼閭疑柳木亦名楨柳又按字書楨亦檉柄也仙呂反

梅也從木央聲一曰江南樅材其實謂之梹臣鍇按爾雅時英梅注曰今之杜梅又按古謂木材之實者為章故曰豫章之材史記貨殖傳曰木千章漢書百官表有章曹掾近代變章言樅義亦同樅音鍾故舊長安有司農木樅渠即引木渠也今亦謂舡拖幹為抱樅也木也從木癸聲

自古棟梁之木多出江南乙平反

杲同森木也從木周聲撰撰木從木敦聲臣鍇按爾雅撰心注曰撰撰心斬雍門之撰作棗同七本反讀若刁

別名檠臣鍇按即今小弓材從木喜聲臣鍇按爾雅柱檠注似棟細葉葉新可為

側詵反 㭎 山撦也從木尻声臣鍇按爾雅撦山撦色小白生山中因名云㭎即撦也苦浩切 㭎

木也從木屯声臣鍇按爾雅檮山檮色字書曰杶幹枯拓也臣鍇按 㯳 或從棗字書杶木似撦中車轅實不堪食田巫反 㯳 臣鍇曰 㯳 古文臣鍇曰 㯳 杶田旁細也 㭎 杶也從木尻声臣鍇按春秋左傳范獻子斷雁門之檮以為公

琴笒字書或云 㯳 即桐也息寅反 㭎 杶云山中木也叢生有刺實如耳璫 㯳 白扬械從木晉声臣鍇按爾雅械白扬云山中木也叢生有刺實如耳璫

紫赤可啖 㭎 白扬也從木從木息声臣鍇按爾雅檮注曰謂木無枝柯攗長實小味酢生宜反 㭎 木也從木從木息声臣鍇按爾雅檮注曰謂木無枝柯攗長

儒佳反 㭎 或声于憶反 㯳 宇書摠木名也消式反 㭎 擣也從木居声臣鍇按爾雅據也從木賁擣注曰木腫節可為杖遣如反 㯳 據也從木豦声臣鍇按爾雅擣注曰樸而枝大者為擣小者為杖豦古文虞字山 㭎 杖也從木羽声其實皁一曰樸臣鍇按爾雅擣杖注曰皁斗俗謂之樸可桑皁故曰皁杖 㭎 曰杖擣也皁斗

赤栗之屬莊子曰 㭎 栩也從木予声譜若 㯳 栩實公賦杼是也訓杼反古文柔字山 㯳 杼直庶反古文柔字山 㯳 栩實

兼声臣鍇曰今俗書作樸莊子除兔 㭎 劉劉杙從木弋鬼居于深山拾橡栗而食仍攴反 㭎 劉劉杙注曰劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾以即反 㭎 批把從木比声皐宜反 㭎 桔桔梗

藥名從木吉声臣鍇按本草桔梗主胸脅痛補血氣除寒熱一莖直上三四葉相對似人參故曰直木經節反 㭎 木也從木更声一曰鉏柄名臣鍇按此名土擪則類堅緻之木

赤羅注曰今揚摠實似棗而小酢可食夕醉反 㭎 木尻声臣鍇按爾雅檮山檮色木也從木尻声臣鍇按爾雅檮山檮色小白生山中因名云㭎即檮也苦浩切 㭎

也今俗人尚謂組 㭎 木也從木且声臣鍇按上林賦批把從木比聲注云把謂手把之也組謂以組繫把而擊之此即今人書撏字今拘為組擪九劫反 㭎 木出豫山從木乎声臣鍇按山海經云豫山多楮木不言杼吐都反 㭎 杼也從木予聲詩曰撩搯濟濟臣鍇按此即今人書撏字也子殺反 㭎 木出豫山從木乎声臣鍇按山海經云豫山多楮木不言杼吐都反 㭎 杼也從木予聲詩曰撩搯濟濟臣鍇按此即今人書撏字也子殺反 㭎 木出豫山從木乎声臣鍇按山海經云豫山多楮木不言杼吐都反 㭎 杼也從木予聲詩曰撩搯濟濟臣鍇按此即今人書撏字也子殺反

人以其皮卷之洪以為燭褰 㭎 或從蓑臣鍇按松脂亦所以為燭也戶化反 㭎 曰獲蓑声 㭎 黃木也從木蒦声臣鍇按字林木名出會川人麥反 㭎 木也從木麥声臣鍇按爾雅檴用黃櫾也出會川人麥反 㭎 木也從木芬声臣鍇按字書云香木也文皇時南中

書舍人令狐綯似葉使出淮南從木段聲臣鍇按爾
雅芬弗羣反 綯 雅注撥似亲使而小赤色疏快反

檝木可作大車輻從木戚聲臣鍇按潘岳狀與賦曰庭樹檝以麗宮是也即肉反

楊木也從木易聲 猶良反 楊 河柳也從木 小楊也從木
聖聲 救貞反 楹 聲邪古文酉力

九 大木可為柱梱從木困聲 梱 木門橛也從木
又 木昏聲詳遵反 樏 樹枝以繩縛物

臣鍇曰檉木勁也樹 多 棠棣移 注曰移似白楊工東呼
皆調棠樹也非別反 棣 之夫移以 白棣也從木隶聲臣鍇按爾雅唐棣注
支反 曰山中棣樹子似櫻桃可食苗帝反

木似搁從木只聲臣鍇按即薬家把殺也古云把株
非鳥風所接潘岳作閒居賦曰芬把樹雛真彼反

梓也從木宰聲 未厚葉弱枝善怪一名楸從木秋聲臣鍇按
聲於禹反 楸 踏按爾雅楓攝攝山海經黃帝殺蚩尤

青其柱梧為楓木今人謂其上瘤為攝攝遇
風則長或長三四尺亦曰風人府通反 攝 黃華木
從木葦

檉山柳有柬莢可為 檉
反 箭曰東音剌無莢即榆莢所為也根杏反 橚 散

分聲臣鍇按爾雅榆白枌注曰枌榆先生葉却着莢皮色
白西京雜記曰漢太上皇葬枌榆社也謂樹以枌榆扶

云枌榆有東莢可為 檉
反 箭曰東音剌無莢即榆莢所為也根杏反 橚 散

也從木蕪聲臣鍇曰散木不入于用也莊子曰樗散材也自超反 枸 木也從木苟聲
聲似遙反 枸

松或從容臣鍇按爾雅柏椈 松心木從木公
鍇曰從容聲 樅 心春秋左傳曰犒木之下沒圖反 檧 也

栢葉松身從木 松葉栢身從木從聲臣鍇按文子曰
會聲古最反 檜 老子師常從子李暹注曰言如檜之

常不凋 柏 鞠也從木白聲臣鍇按爾雅柏椈
思摯反 柏 主曰禮記電曰以椈也不白反 椈 木也

凡聲臣鍇按山海經單狐山多机木注曰
似榆可燒以糞稻田出劉中音飢謹莫反 杌 木也從木
古聲先廉

及 [illegible] 木也從木弄声益州有梌樓縣臣鍇曰益縣蓋因此木為名也許慎所撰縣名皆謂與字義相涉則引之皆後漢之制後代改易蓋非臣末學所能盡詳也曾棟反 [illegible] 黃木可染者也從木危声臣鍇按史記爾雅注楸屬危也羊朱反 [illegible] 貨殖傳庇蔭子又書記多言鄰支皆此

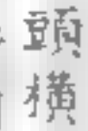
旬委 [illegible] 枓也從木习声臣鍇按字書柾枓木名爾各反 [illegible] 遲声臣鍇按字書搭撻木黑 [illegible] 搭撻木也從木似李道合反 [illegible] 讀若選他合反 [illegible] 酸果從甘闕臣鍇按尚書唯鹹從口 [illegible] 搭撻也

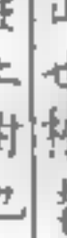
古文某 [illegible] 峴嵫河隅之長木也從木縣声臣鍇元孫案禮記曰孝王某某者未定之位宅也酸果故從木甘非声蓋亦果之酸甘也許慎不聞于師故闕之也莫厚反

姑錄之木注曰大木也在崐嵫哀淑人之丘聲謝莊宣貴妃誄曰涉姑錄而環回望欒池而顧慕或疑莊記木為水臣鍇按潘岳射雉賦涉青林以游覽是亦木也又尚書脫草惟蘚又國語曰拱木不生危又山海經崐頂太子長琴居摇山尺言反皆木生雄之總名從木對声臣鍇高大之名延扶反 [illegible] 木高大也

樹蔽周禮有井樹謂井之周幹也時遇反 [illegible] 豎文貓下臣鍇曰一記其處也 [illegible] 木下曰本從木一在其樹蔽周禮有井樹謂井之周幹也時遇反 [illegible] 豎文貓下臣鍇曰一記其處也 [illegible] 木根從木氐声臣鍇與末同義指事也補忖反 [illegible] 古文臣鍇曰謂木過風而翻見葉背多白故曰摇白也楓木一名欇義出于此也真本也 [illegible] 木根也從木聶声臣鍇曰入土之根曰柢音之氏反 [illegible] 赤心木松栢屬從木一在其中臣鍇曰同也的替反 [illegible] 赤心木亦然赤心木之總也一者記其心 [illegible] 木亦然此亦與木末同義指事也專扶反 [illegible] 木株也從木声狗痕反 [illegible] 木根也從木臣鍇曰入土

心所以扶扶臣錯曰謂草木始生未穀得地力而先長大故詩曰愷風自南吹彼棘心棘心夭夭毋氏劬勞言棘心所以速長者以得愷風也子所以速大者以母劬勞而養之也尚書曰厥草唯夭又詩曰桃之夭夭亦喻女子在家形体日盛長也夫物禁越衆而速大故亦謂短折者為夭也殷喬反㮚木也從木真聲一曰仆木也臣錯按㮚樹枝也按尚書若顛木之有白拚本㮚一枝也從木作此作顛假借也仆顛仆也㮚迭聲臣錯曰㮚猶樹也拚普耕反㮚猶樹也㮚迭聲臣錯曰㮚猶樹也㮚迭聲臣錯曰㮚猶樹也㮚迭聲臣錯曰

鐍曰拔土曰坏木曰樸尚書曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘子岳反 剛木也從木貞聲上郎有損抹縣臣鐍曰亦築牆兩頭橫木也尚書曰峙乃楨幹傳曰畚鍤以供事楨幹之謂也從木貞聲陟盈反 木曲直也從木  聲況尤反 也從木序聲易曰重門擊柝臣鐍曰柝亦柝也故云判春秋左傳曰魯擊柝聞于邾謂判兩木夾于門為機相擊以警夜也今荒戍多叩故以 木之理也從木力聲平原有枏枏似柏臣鐍曰枏之言力也故云判春秋特更蓋其遺象也作反 枏似柏臣鐍按石之理解為防與此同也門胡反 木橫也從木才聲臣鐍曰木之勁直堪入卯也反 于用者故曰入山searching可為材者人之有才與此義出于此亦從木此聲臣鐍曰散材謂不入屋及器用也故春秋左傳曰樂桓子侵蔡獲其 小木散材從木此聲臣鐍曰散材謂不入 屋及器用也故春秋左傳曰樂桓子侵蔡獲其 小木散材從木此聲臣鐍曰散材謂不入 屋及器用也故春秋左傳曰樂桓子侵蔡獲其 小木散材從木此聲臣鐍曰散材謂不入 屋及器用也故春秋左傳曰樂桓子侵蔡獲其

秋佳南子山海經漢武內傳東方朔十洲記皆曰搏生西東曰所出山海經曰九日出下枝一日生上枝十洲記曰以其樹兩相扶故曰扶桑藝和中國桑葚而金色作扶字呂氏曰東至搏木臣鐍按惟南子曰卿則作此搏字凡無反 明也從日在木上讀若冥臣鐍按淮南子曰扶桑是謂晨明故東字曰在木中登于扶桑是謂昧明匪故桑字曰在木上詩曰桑出日也史記天官書曰日晡則反景上照平桑榆間故春羊曰在木下杳冥也會意 冥也從日在木下倚了反 杳也從日在木下白也臣鐍曰以角為器也其 桑牆長枝從木戔聲春秋傳曰楚圍蔡里而栽逆反 臣鐍按春秋左傳曰土功之事水昏正而栽謂始立楨榦及版築之  也從木筑聲陟祝反 古文臣鐍曰晶幅竹聲

槃牆兩旁木也從木般聲以制版者根岸反 幹也從木倝聲臣鐍按許慎當為又史記注曰整船向斥旁鐵為轄義與此整舡之檝同也研之反 木曲直也從木 聲況尤反 也杜林以為據摘之字臣鐍曰盖皆名也杜林說文字者杜業之子也據屋據也格扈反 從木莫聲詩曰模母之模臣鐍曰模名從木孚聲臣鐍按爾雅棟謂之桴注曰屋樑以木為規模也門胡反 臣鐍按陸音般字云聲今人亦呼為棟 極也從木東聲多貢反棟也從木柬聲臣鐍按極屋脊之棟也今人謂高及甚為極義出于此亦從木亟聲紀力反極也從木亟聲臣鐍曰散材謂不入屋及器用也故春秋左傳曰樂桓子侵蔡獲其小木散材從木此聲臣鐍曰散材謂不入屋及器用也故春秋左傳曰樂桓子侵蔡獲其小木散材從木此聲臣鐍曰散材謂不入屋及器用也故春秋左傳曰樂桓子侵蔡獲其小木散材從木此聲臣鐍曰散材謂不入屋及器用也故春秋左傳曰樂桓子侵蔡獲其小木散材從木此聲臣鐍曰散材謂不入屋及器用也故春秋左傳曰樂桓子侵蔡獲其

呂氏春秋一日以下山屋擔也從木幵聲臣鍇曰十上擔木承擔者橫之似笄也海經所載也論孤反

古芳反 柄也從木別聲詩曰其葩其柄良辝反 屋爾雅曰柄謂之本臣鍇按爾雅柄即指也又字書小異也柄棠忍伊反

臣鍇按史記褚少孫東方朔傳曰後重擕中有物出謂大屋庭下椽自上峻下則自其中棟假使其一旁為椽使若合掌然故曰重擕有老寧二音在車蓋上亦同也勒抱反

臣鍇按劉熙釋名曰桷确也確堅而直也江岳反 椽 椽也從木彖聲臣鍇按春秋刻桓宮桷又在左傳曰齊子尾抽桷擊扉三處封將死猶擕廟桷動于電至宋

擕弊謂之桷從木哀聲臣鍇按春秋刻桓宮桷又在左傳曰齊子尾抽桷擊扉三處封將死猶擕廟桷動于電至宋臣鍇按劉熙釋名曰桷确也確堅而直也江岳反 椽 椽也從木彖聲臣鍇按春秋刻桓宮桷又在左傳曰齊子尾抽桷擊扉三處封將死猶擕廟桷動于電至宋

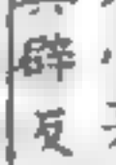
伐鄭則曰取桓宮之椽歸為廬門之椽桓宮廟也以此知齊書謂之桷也齊謂之桷擔楚謂之掾從木彖聲臣鍇按爾雅椽謂之桷之梁謂門上橫梁也閩猶閩之反 棺 棺也從木皃聲臣鍇曰即壁中小柱西京雜記謂之壁帶班固西都賦曰綴以文梲是也梲末也在椽之端際班固西都賦曰綴以文梲是也梲末也在椽之端際班固西都賦曰綴以文梲是也梲末也在椽之端際

錯按司馬遷書曰見獄限門也從木建聲臣鍇曰門吏而頭捨地指常反 閾閾也所以限門之關也老子曰善閉无關楗其獻反 楗楔也從木蹇聲臣鍇按此即今俗從小上大下為攇字精廉反 攇攇也從木契聲臣鍇按此即攇也蓋振亦呼為攇攇別也息切反 栻落冊反 栻扶即今府署大門脫限者兩旁斜柱兩木干概之崇是也蓋振亦呼為攇攇別也息切反 栻落冊反 栻扶即今府署大門脫限者兩旁斜柱兩所擊者從木蒙聲臣鍇按詩曰伐木掎矣折薪橫矣疫今周易作拆唯周禮作此橫字他作反 桓亭郵表從木亘聲臣錯按詩曰亭郵表交木于其崇則謂之華表言若也華古者十里一長亭五里一短亭郵過也所以止過客也表從木貴聲臣鍇按他臣錯按詩曰伐木掎矣折薪橫矣疫又曰擣木杕也臣錯按論語曰有美王於斯韞櫝而藏諸又韓子曰鄭人賣珠為櫝之華表言若也華抗比之想名也從木節聲臣錯按周禮節作柳柳之言積也阻瑟反 柳理髮也從木卯聲臣錯曰當言從

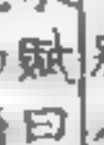
木疏省疏亦聲傳寫脫 枻鍛押也從木世聲臣鍇曰即今脫捝之言導也色君反 柙匣字也亦謂之鉄楚辭曰帶長鉄之崔嵬 楫舟櫂也從木咠聲臣鍇曰楫理髮也從木疋聲是也莊立反 楫楫或作檝從金 棻車也從木分聲臣鍇曰明音禮也卷子反 棻車也從木分聲臣鍇曰明音禮也卷子反 棻車也從木分聲臣鍇曰明音禮也卷子反

渾天之渾臣鍇曰今開荒之耒又摩田器從木憂声有岐刃也輓即犂柄也戶昆反 論語曰撫而不輟

臣鍇曰謂布捶後以此器摩之使土開發處復合以覆種也衣尤反 所也聲謂之鐮鎌著從木屬声臣鍇按爾雅注摛纏也孟子雖有鐮鎌不如待時趙岐注云鐮鎌田器也孟子齊梁之人也周禮曰一屋取此為名杓猶標也匹遙反 斫柄從木勺声臣鍇曰北斗之柄第一星取此為名杓猶標也片幺反 斗有柄所以斟水拙庚反

宣有丰謂之攘注云攘斫也從木襄声臣鍇按國語管仲說襄公霸業曰攘戎狄而廣土開境是也史記梁孝王有攘尊誠後也菩保之介也柄長二尺輟續及  著声竹勺反 器從木畀声臣鍇按字書畀與俾同

木巴声臣鍇按把者所以聚也一曰燒香柄椑也字書曰一名渠拏蒲牙反 從木段声臣鍇按字書椑或從木卑声補支反 研謂之椑從木

又小矛也  木也從木令 擊未連枷也從木弗声臣鍇按國語管仲說襄與辟反 声連丁反

曰擢節其用耒耜者艾枷注曰 拂也從木加声淮枷拂也所以擊草附弗反 南謂之柍間巴反

森杵也從木午声臣鍇按春字注午杵也臣以為午者直舂之意此當從言午午亦声無亦字脫誤也嗔仲反

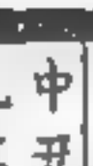
即槃也摩之使平也抶之為槃抶其器名也古文反 木省声臣鍇按字書莫所滾来也 禮有捆捆七也從木四声臣鍇息未反 曰禮捆所以楔齒也棄次反 也從木否声

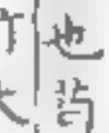
 抖斛從木斗声臣鍇曰抖平也從木气之也此即斗斛量槩也苟代反 声臣鍇曰抶擢也從木出声丑律反 擢文擢從缶翟声臣鍇按春秋左傳季孫宿伐鄆取其鐘以為公盤是盤亦

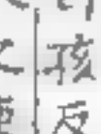
臣鍇按爾雅夏之四種殷之六瑚周之八簋周禮考工記夏人上匠殷人上梓周人上輿注曰上尊也湯放桀疾禮槃之壞 所以几器從木廣声一曰惟扉風之而尊梓里典反 屬是也臣鍇曰壙之言橫也凡若閣也齊謝惠連雪賦曰月承幌而通櫺幌即此櫺字胡晃反 舉食者從木昊声臣鍇曰如食牀兩頭有柄二

以金為之也 籀文盤從皿 雅機亦挑名也則款反 凡

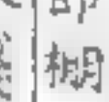
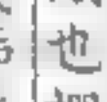
人對舉之若今紬帛本也從木段聲臣鍇曰紬井拿
今林俱燭反 繭也繭帛本所以關汲桶也已惠反

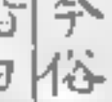

絡絲柄從木爾聲臣鍇按倪臣當之言蜀史記諸葛
字書絡絲柄也指足也名洗反
主發謂之機
牙戾也古或以木易曰知機其神乎機事之先見也理之
徵也一往而不可庶幾乎顏子改過為善不俟終日改也
時乎時乎時不再來難得而易失者也故曰顏氏之子殆
庶幾乎顏子改過為善不俟終日也故取象于弩牙子
貢謂漢陰丈人曰有機于此一日灌百畦是也君希反

機持經者也從木幾聲一曰撝
此云機機抒之機也詩澄澄反 
木予聲直與反

機持繒者從木叟聲臣鍇曰
鍇曰機即軸符秀反 
履法也從木爰聲讀若

擐臣鍇曰織履中模範

也故曰法又離機多作臣以為援即離落之柱也所以助
籍故謂之援從手作援木困呼樹木株為援又從木作此
援字故謝靈運云石門所居激植援又
蠻夷以木
梁簡文帝詩曰風吹梅援香是也于券又 
皮為篋狀
如簏撲之形也從木亥聲臣鍇曰簏即籠也今俗作匧
臣鍇按此字又音數周禮曰其植物宜數物當作此按字
謂桃梅之屬也又詩曰
援也從木爰聲臣鍇曰援
有核惟旅也苟核反 
即棚也棚今俗謂部行反

棚也竹木之車曰棧從木
棧車注棧車不葦不漆也春秋左傳逢丑父寢于轏
中丑父士也同
以柴木壅也從木存聲臣鍇按春秋
此字助眼反 
左傳曰秦穆公因晉侯以歸其夫人
穆姬與其太子罃弘女簡璧登臺而履薪為按謂登臺而
擁以薪自抗絕也蓋以簡璧則列僊傳所謂弄玉也又脅

謂積竹木謂合竹木為之也若今之杖多狀篳媚反 櫝 積竹杖從木贊聲一曰穿一曰橐木臣鍇曰訓穿即也包声南無反 櫜 櫜字也橐即音囊也全丸反 弢 弢或從木尾声臣鍇按周易繫于金柅是也 柄 柄所以輔弓弩從木丙声臣鍇按禮曰操弓不反撥韓詩外傳曰道可以為人之輔檠是也度迎反 檠 括也 栝 栝也從木敢声臣鍇按禮曰操弓不反撥韓詩外傳曰道可以為人之輔檠是也度迎反 檠 括也 柅 柅也從木尼声臣鍇按尚書有隱括之也隱審也括檢括也此即正邪曲之器也荀卿子曰隱括之側多曲木是也古今皆借隱字 檃 檃也從木夋声一曰矢括築弦處臣鍇按尚書曰往省括于度是也古活反 栝 栝傳慕從木其声臣鍇曰慕者方正之名也古通謂博弄之字為慕故摴蒱之子用木為之也按楚辭注摴蒱一曰六博也崔豹古今注有信

象慕有六博注謂以琢玉作簙著也即今摴蒱馬也象慕以象牙飾慕今摴蒱矢亦四慕也故曰以六著行立慕為六博韓子秦昭王使人以鈎梯上華山以松栢為博箭長八寸是也春秋左傳曰弈者舉慕不定不勝其隅山海經曰帝臺之慕五色而文大如鴈卵是也度知反 簙 簙博也從木尊声即攝反 棹 棹擇雙也從木卓声臣鍇按許慎所言櫂即櫂字書棹雙帆上木也侯邦反 櫂 櫂或從木翟声臣鍇按今人為木蘇物即古之棹也古人多言負笈謂自負之也棹即笈字棹之訛也他念反 橵 橵畜獸器從木內声臣鍇按許慎所言橵即櫂字書橵雙帆上木也侯邦反 櫂 櫂或從木翟声臣鍇按今人為木蘇物即古之棹也古人多言負笈謂自負之也棹即笈字棹之訛也他念反 橵 橵畜獸食之言簏也 柷 柷也從木主声遣如反 柷 柷按張衡西京賦曰商旅連檣是也 檣 檣穀中空也從木象声讀若鼓臣鍇曰車穀中貫軸處也周禮作數假借也數鵠反 棂 棂盛膏器從木囧声讀若過臣鍇按古者車行其軸當常滑易故常載脂膏以塗軸也北即其器也故春秋

後語淳于髡說鄒忌曰鍾鼓竽瑟合奏所以為樂滑稽骨骾之味也周禮所言羹謂以牛羊屬烏腊黍屬烏膏又晉人謂淳于髡為炙揭謂其言長而有味如炙揭也曰堅也臣鍇按陳壽蜀書譙周先主薨主嗣之不見解稷督郵柳又晉王謐狩束武帝于馬柳今京師有馬柳洲也謂之柳者旁有一枝即今人鑿木為斗上施柄安弓為機以射鳧是也梱之言山行所乘考從木稟聲虞書曰予乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘欋澤行乘輴臣鍇按輕傳說四載甚多粉轉不定史記曰陸行乘車水行乘舟泥行乘橇山行乘樏孟康注橇形如箕梱行泥上如淳曰橇音茅鞋之鞋謂以版置泥上以通行路像廣曰樏一作擏音丘遙反如淳曰擏謂以

鐵如錐頭長半寸施于履則不如跌此其記驗也臣鍇按字書橇音趫蹋行臣以為今優戲有踏蹻為木脚以行雨既為可空則不當如此履名故名屐置泥上以通行路者不亦勞乎屐上又當乘少則車能涉之泥長則運其版者不亦勞乎屐下施鐵錔車執若乘執以行泥之易乎若如如淳所言履下施鐵錔即今之木履耳何謂乘乎以行山土猶可以行山石鐵錔復何以安之謝靈運登山之巧性者世間品用多所改易以之度或以過水取魚又詩造舟為梁此皆謂長岸入水或從蹻人好山行但作去齒之屐耳若橇為便易靈運便應為之而不作乎則孔安國所說許慎同山行乘擏臣謂以繩索系木以自固而行晉鄭文侯伐蜀以遺自襄縣繩以陸飛扛以越大水即今之橋可以施可以設者張衡思玄賦是也輴即輴也若下棺車而無旁壁及蓋凡行深泥有輞即礙故此輞全本為輪而無輻利以行泥若今載木石拖車此故圜禮曰凡為輪行羣者吹打注打謂削薄其踐地曰打以行澤則是刃以割塗也是故塗泥不附是也塗泥也

是古有泥之車也故後漢馬少游云下澤車臣鍇以為史記所言擏音拘即近周禮所言羹車謂以羊木自周圄使人羹之以行也則是安圄所言擏車也此形声言之亦音當近劇安圄所言軌也如此則史記所說四載與安圄同但師說口傳而文字異故致孟康和淳妄解之也臣又按仙書有乘毛車以慶弱水毛毳為學也最博其游行也最周又考以古方國之語故老之記而孔安國親承聖人之後其為學也詳慎其為尚書傳曰與史遷異處而暗同其考說合今古之情理至唐太宗文武皇帝詔儒臣為孔氏尚書正義列于學官百家不能易臣以為許慎最後之末都諸家之雜說從安圄之雅言

最七百年之前所暗合後聖自非沮誦倉頡命世其孰與此乎力龜反

水上橫木所以誦降靈命世其孰與此乎力龜反

渡者也從水崔

水梁也從木喬

水橋也從木從水

水橋也從木從水

水上橫木所以

古文臣鍇曰

双声臣鍇曰双音

象人之趫捷能跨越也徒昭反

創或曰石渡水為梁詩曰斡筍在梁此皆謂長岸入水或以之度或以過水取魚又詩造舟為梁即今浮橋也三者雖異其橫為梁之義則同古蓋未有跨水之橋故六韜有飛扛以越大水即今之橋可以施可以設者張衡思玄賦曰豆驪龍之飛梁是也又屋梁擇名曰梁者屋梁也其絕水之梁義同柳昌反

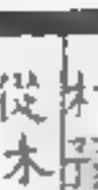
之中橫木

舡從名從木從声臣鍇曰海中大舡今俗言舡一投也幸叨反

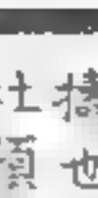
從水指事

從木從者

聲扶昌舟擢也從木舁聲臣鍇曰擢引反音棹或反即櫂也舁音揍或反即攝反



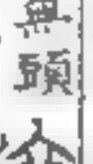
江中大舡名



從木桑聲連

弟交反木因也從木交聲臣鍇按校者連木也易曰椅梏反

戚耳此桎也荷校滅趾措也又漢書按獵謂連接也



木以閑禽獸又軍中有校隊亦是也木缶者謂以木爲行馬形相連接也韓信以木罌渡軍義亦相類也角劾反

澤中守艸樓從木巢聲臣鍇曰謂其高若鳥巢也今田中守稻屋然春秋左傳楚子登樓車以望是也事

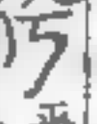
交反

將取也從木爪臣

錯曰會意七海反

剋木扎撲也從木亦聲陳楚謂之札抪臣鍇曰札即

木牘也後漢書方術楊方傳其黃閨木也從木



檢押

黃聲戶更反

從

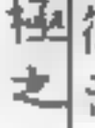
云風吹札抪是也弗又反

木夾聲臣鍇曰謂書封函之上恐磨滅文字更以一版於上押護之今人作押之封揮玉撿上用押也今人言文書

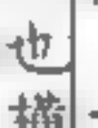
押署是也

尤也從木光聲臣鍇曰取木充

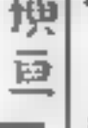
以木



滿之義今言滿桃是也工曠反

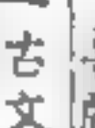


有所



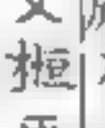
荀掐反

擣也從木舀聲春秋傳曰越敗吳於擣李臣鍇按春秋定公十四年越子伐吳吳子使死士三行至呼而自剄越子因伐之吳師敗績於檇李城也子堆反

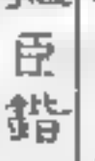


杜預春秋釋例曰今吳郡嘉興醉李城也

從木承聲臣鍇按春秋傳曰太子又使詠之楚辭曰謠詠諷余之善濡古皆用此字也輟角反

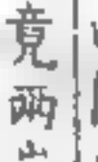


從木丁聲

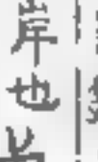


梜也從木从聲臣鍇曰从音秦昔反

宅耕反

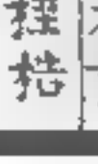


搜從木爪聲臣鍇按史記曰漢興破柧爲圜字書曰三



棱爲柧本此字假借雁字又攻

閥上柧棱而接金崔臣鍇以爲最高轉角處也古呼反



從木肅聲商書曰

若顛木之有餘櫱顏遏反

古文櫱從木無頭

臣鍇曰指事也

木旁聲

文櫱

平聲臣鍇

注曰斷木爲之也臣鍇爲

亦混成而爲之也胡本反

也從木扁聲春秋傳曰揙部薦棘臣鍇按春秋左傳作揙

柎足也又按周禮考工記謂車蓋上斗爲部爲方之名也

從木完聲詩曰新臺有

洒反

從木屏聲臣鍇曰屏堅

反

以木有所遏束從木畐聲詩曰夏而楅衡臣鍇按楅偪以防牛觸人故以一木橫于角上也衡

橫也彼

即反

編也葉薄也從木世聲臣鍇曰揲者閱也如木葉之薄也亦接反

積火燎之也從木從火酋聲詩曰新之揪之周禮

以揪燎祠司中司命臣鍇曰揪燎祭名也羊特反

祭

天神或

息止也從人依木畐聲方逼反

休或

從示

臣鍇曰竟者竟

極之也橫亘

之也都亘反

古文桓

詩曰造舟爲梁梁橫亘也

臣鍇曰舟竟兩岸也

桓拭也從也

木戒声一曰器之惣名一曰持一 械也從木戒声 胡戒切 雅摩白棗注曰白棗白熟者也 子沍反 从木手亦声臣鍇曰義取木在手會意 足械也從木至声臣鍇曰拄 手械也意殺細反 之言蹟也蹟礙之也曰反 所以告天也從木告声臣鍇曰械之以告天也 尚書曰天討有罪五用哉骨僕反 從木歷声臣鍇曰古謂搤捉撕指也 易曰閑有家陶潛有閑情賦 擬也從木監声一曰閑 謂自閑止其情欲也候艱反 臣鍇曰古謂搤車又舟 搤又軒檻之下為檻曰閑以版曰 檻也從木龍 軒曰搤以搤禽獸故曰閑 寒犯反 声來充反

養之于東廣謂其地曰 古文押從口臣鍇曰口 匣之象也中其物也 闌也所以掩戶從 木官声古安反 從木郭也從 从木辜声有木郭也 棺槨 从木官声古文押從口臣鍇曰口 匣之象也中其物也 闌也所以掩戶從木親声春秋傳曰士與櫬 木官声古安反 从木辜声有木郭也從

故從林少麓之字山林吏也從抹鹿聲一曰林麓於山為麓
莫遠反生麤春秋左傳曰沙麓崩臣鍇按周禮麓衡掌山
澤林麓士若干人春秋左傳曰山林之木衡虞守之是也盧木反 古文臣鍇
按周禮麓作麓 曰彔聲 木木
若曾參之參臣鍇曰複屋皆重梁也林木讀
林從木讀若曾 木木多
參之參所今反 木木皃從

文九 重一

說文解字通釋卷第十一

繫傳十二

文林郎守秘書省校書郎臣朱翺反切

朝散大夫行秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

二十二部 文三百二十四 重二十一

十 草木之初也從一上貫一將生枝葉一地也凡才之
屬皆從才臣鍇曰一草木也上一初生枝枝也下一
地也古亦用此為絕始字又引古文尚書者亦用此為我
生魄字此一部內無字而云凡才之屬者為有材字及哉
從才在他部
也錢來反

繫傳通釋卷十一

文一

㞢 日初出東方 谷所登才桑木也象形凡㞢之屬
皆從㞢臣鍇曰㞢木即扶桑十洲記說扶桑兩兩相
扶故從三又纂桑之炯鄉也爾雅曰桑鄉醜時注曰桑鄉
類炯鄉條也此又不音右直象形耳東方木德故有神
桑耳
略反

㯥 籀文㞢 㯥所食葉木聲臣鍇曰此蠶所食異
於東方自然之神木加木以別之自然桑字
象形而簡
也斯郎反

文二

重一

出也象草過屮枝莖益大有所之一者地也凡之屬皆從之臣鍇曰按春秋傳靡之晉將之聲是之為出也之者枝也象草木之枝東西旁出而常違於根本也孔子在齊曰歸歟歟孔曰柰何去墳墓也象形真而反

古文臣鍇曰王者土上益高非其宜也會意戶筑反

周也從反之而下曰日一日行一度一歲往反而周帀也周盛說臣鍇曰帀者圜帀也自音堆春秋傳曰如山如陵有夫出征王孫從軍詩曰消搖河隄上左右望我軍易曰師左次會意申之反

古文

說文字考注卷十二　二

文二

重一

二千五百人為師從帀四帀衆意臣鍇曰周制也凡帀之屬皆從帀周盛說臣鍇曰帀者圜帀也自音堆春秋傳曰如山如陵有夫出征王孫從軍詩曰消搖河隄上左右望我軍易曰師左次會意申之反

古文

說文字考注卷十二　三

文六

重一

進也象草木益滋上出達也凡出之屬皆從出臣鍇曰易曰或出或處出為進也根盛則能上出下根亦跳出也象形穴律反

游也從出放声臣鍇曰詩曰徹我無酒以敖以遊出放為敖也會意言高反

出物貨也從出

文五

重一

買声臣鍇曰布帛不中度太不中伐鬼鑿不中殺不鬻於市貨精故出則買之也會意毋戒反

不安也從出臬声易曰劓刖困于赤紱臣鍇曰物不安則出不在也易曰困于葛藟于臲卼注云出則為所擊歸則不能自安故困臬音魚厥出穀也從出從糧也五結反

糧亦聲他弔切

草木盛米米然象形八声凡米之屬皆從米讀若聲臣鍇曰當言八亦声傳寫誤少亦傳耒反

草木實孚之皃也從米畀声臣鍇曰粹字可作綷粹從米卒声杜林說米亦朱字臣鍇曰米韋編也麻芒繩是皆草為編韋也思落反

粹也從米從

文六

重一

人色也從子論語色孛如也是此臣鍇曰言人色勃然壯盛似草木之茂也子人也從子者小子不能言以色知之也會意

靖妹反

止也從米盛而從一橫止之皃也臣鍇曰按字書敝帚小皃即似反

草木方有枝任也從米羊聲臣鍇曰南方主化育故曰南枝任也毛詩或用南為任音也羊音莊叔甘反

古文

草之生上盛者其下必深根也臣鍇曰詩曰徹我無酒酤我泉生也從生彦甫反

草盛羊羊也從生上下達也臣鍇曰羴羊之毛故生從

土色也

聲所限反 豐大也從生豐聲臣鍇曰生而不已必豐大也
或音為降 字林重反 雅 草木實雅雅也從生豕聲豬字讀若捧臣鍇曰豕豕雅聲相近生子之多莫若豕也

文六

耳佳反 坐 坐眾生並立之皃從二土臣鍇曰並生而齊盛也若鹿角然會意也鄰反

文一

重一

文一

古文臣鍇曰羽象垂也

重一

文二

草也從屮從𠂹凡華之屬皆從華臣鍇曰生而不已必豐大也
𠂹之屬皆從𠂹況于反

草木華也從艸亏聲凡華之屬皆從華臣鍇曰從艸雅華𠂹也木謂之華艸謂之榮既育春秋傳引詩曰文王陟降亦
或從艸𠂹臣鍇按爾雅英蕠其實𠂹蕠頭皆有臺名𠂹𠂹即其實臣鍇曰以為草木之將生葉先生細
葉翛然如鴈頭也臺若今人言菜臺然亏盛也從𠂹臺聲郭璞又言江東呼華為𠂹音敷 詩曰𠂹不韡韡
臣鍇曰華葉之盛也故曰韡之華鄂不韡韡于鬼反

文二

重二

草木之曲頭止不能上也凡禾之屬皆從禾
臣鍇曰木方長上礙於物而曲也堅芳反

多小意而止也從禾只支聲一曰木也臣 穠 鍇曰求即止也接字書曲枝果也之已反 穠 也從
禾又句聲又音從丑一曰木名關臣鍇曰丑者束縛也故從丑省穠 撓詘曲不伸之意也撓 撓之果其狀詰屈亦
取此為名接本草枳椇樹徑尺葉似桑柘子作房似珊瑚枝在其端人嗽之即撓 撓也又曰此亦奇物故自別為字

也俱呂反

文三

留止也從禾從尤尤旨聲凡稽之屬皆從稽臣鍇曰禾
木之曲止也尤者異也有所異處必稽考之考之即
遲留也尚書曰曰若稽古帝堯居迷反

特止也從稽省卓聲臣鍇曰特 穠 稽撓而止也從
止者卓立也稽止也詛阻用反 穠 稽者答聲讀若
時賈侍中說稽稽撓三字皆木名也臣鍇曰詘曲而
復止也荅古亦音為皋陶字接書細縗也工皓反

文三

鳥在木上曰巢在穴曰窠從木象形凡巢之屬皆從巢臣鍇曰巢形也巛三鳥也左思吳都賦曰巢宿異舍士
抛反

傾覆也從寸人手也從巢省杜林說以為毀損之毀臣鍇曰覆之寸人手也從巢省杜林說以為
覆也韓詩曰　託於葦苕

文二

未汁可以髮物象木形漆如水滴而下凡黍之屬皆從黍臣鍇按周禮曰黍林之征是也髮即以黍物之
名也六黍皆象水而非水也象形親遇反

黍也從禾入聲臣鍇曰入聲杜說以為從禾省聲符宵反

黏也從黍今聲臣鍇曰按字書有底無底曰黏然則黍今經膏下者春秋公羊傳舉大黍而至規
之陶然公子揚生也他各反

黍也從黍省聲那當反

黍振大兒從黍辰聲胡蔑也古勞反

黍也從黍省聲符宵反

文三

縛也從口木凡束之屬皆從束臣鍇曰束薪也口音圍象纏淮南子荷糧束薪者曰九方堙會意施隸反

分別簡之從束八分別也臣鍇曰束薪之形

束也從口中象回轉形臣鍇曰開其束而束之也會意已限反

小束者也從束杆聲讀若貫

若繩臣鍇曰今俗以鐘束為一束也堅挈反

束也從束刀者刺之也臣鍇曰刺乖違也束而相乖害者也會意勒割反

棄也從廾推華棄之也臣鍇曰兩手推華棄之也會意必至反

捨也從廾從口中有物臣鍇曰中有物故為捨也會意舒鼠反

兩手同也從廾從同臣鍇曰兩手同舉也會意徒紅反

兩手同舉也從廾從同臣鍇曰兩手同舉也會意徒紅反

兩手同舉也從廾從同臣鍇曰兩手同舉也會意徒紅反

兩手同舉也從廾從同臣鍇曰兩手同舉也會意徒紅反

文四

橐也從東圅聲凡橐之名春秋國語曰侯使於齊者橐載而歸作囷囷假
借也東之言涌也物
雜厠其中也戶本反

橐也從橐省石聲臣鍇曰按字書有底無底曰橐無底曰
橐然則橐今經膏下者春秋公羊傳舉大橐而至規
之陶然公子揚生也他各反

省聲那當反

車上大橐從橐者啓聲詩曰載橐弓

天臣鍇曰今弓
胡蔑也古勞反

橐振大兒從橐辰聲
囷省聲符宵反

文五

回也象回市之形凡口之屬皆從口于歸反

天韡也從口睘聲臣鍇曰此方員字兩專反

有声臣鍇曰小圜也今人言用娟娟義出此似緣反

圜也從口睘聲臣鍇曰此方員字兩專反

声讀若貞臣鍇曰此音
運幅貞字也于問反

圜也從口專聲杜皖反

地外陰日月五星
回薄其中也戶瑰反

轉也從口中象回轉形臣鍇曰天之气天地相成天周
回淖天之形

難意也臣鍇曰口其規畫也圖畫必先規畫之圖者吝嗇
難之義也莊子曰魯公為圖畫有一人舐筆和墨公使視
之方解衣盤旋公曰真畫者也此難意也田廣反

畫計難也從口鄙聲
從口畕聲

圜全也從口員聲
從口貢

圜也從口睘聲
從口

驛臣鍇按洪範稽疑卜五曰圛說曰圛者象气絡繹不連屬也是半有半無也今卜者以兆脉蒙晦不分為水

兆亦其義也以陟反

邦也從口或聲臣鍇曰口其疆境也或亦域字古或反

宮中道從口彙

宮垣道上之形詩曰室家之豐臣鍇曰廩之圜者從山彙岐道入宮也口其外闕也若潭反

禾在口中圇

謂之囷方謂之京臣鍇曰詩曰如京如坻也京高丘也囷取彙焉筆輪反

養蓄之閒也從口卷聲群宛反

苑有垣也從口有聲又禽獸有圈臣鍇曰苑其周垣名也圈樹果菜也周禮有圈游之禁亦樹以果菜也

延救反

豬文從豕所以樹果也從口彖聲羽兖反

種菜曰圃從口甫聲臣鍇曰甫男子美稱也種菜者男子之事也

曰不如老圃是也不雨反

就也從口大徐鍇曰春秋左傳曰損有禮因重罰能大者衆圍就之也史記曰就之如日言近則大也又大字人之象也天因就人之義也天聽自我民視天聽自我民聽伊申反

尚書曰天視自我民聽

下取物縮藏之從又從口讀若藏字臣鍇曰人謂舍獸就地略物為囤女洽反

獄也從口今聲

臣鍇曰囹者嫳也攏攏之名里丁反

守之也從口吾聲臣鍇曰守禦之意也研許反

擊也從口從手

人在口似求反

四塞也從口古聲臣鍇曰周禮曰員囿不服守天下之要塞也淮南子謂九州之險為九州之塞大汾也鼜也制院也方城也鞏阪也井陘也今庇也司注也居廣也古路反

守也從口羊聲

于歸反

故廬也從木在口中臣鍇曰舊所居廬故其木久而囷弊也苦悶反

古文囷從禾在口中會意

止即廬舍

廁也從口彖聲彖在其口中也會意臣鍇曰彖食不潔也戶本反

譯也從口化聲卑鳥

鳥若繫生鳥以來之名曰圇說臣鍇曰譯謂傳四夷及鳥獸之語也化者誘禽鳥也即今之鳥媒也延末反

圇或從鹿

文二十六　重四

貝

物數也從貝口聲凡貝之屬皆從貝臣鍇曰古以貝為貨故貝數之字從貝若言一錢二錢也于專反

賄文從鼎臣鍇按周禮行人之職掌賓客之委物饔餼牢禮三鼎五鼎七鼎皆約鼎為數反

貝數

紛轉亂也從貝云聲讀若春秋傳曰宋皇瑗臣鍇曰即今紛紜字當言傳曰隕子爭矣傳寫誤為說誤禮記曰不隕獲於貨賄當作此賕假借隕字貞分反

賕

海介蟲也居陸名蝛在水名蚵象形也古者貨貝而寶龜周而有泉到秦廢貝行錢也凡貝之屬皆從貝臣鍇曰下象其垂定尾形龜可決疑故寶之泉即錢也謂之泉者欲其貨易流行不壅積也若水之壅則為害矣補每反

貶

具也從貝乏聲臣鍇曰象連貫財也從貝有聲小貝相叩之聲也會意斷果反

財

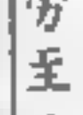
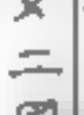
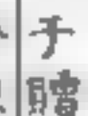
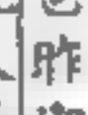
人所寶從貝才聲臣鍇曰國上所有也若美貴編鄭玄貴綷也虎每反

賢

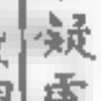
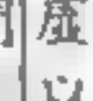
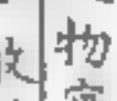
古文賢從臤臣鍇曰可以交易曰貨貨化也從貝為聲臣鍇按字書云古貨化聲臣鍇曰可以入用也自來反

貲

財也從貝此聲

字矩 貨也從貝次聲臣鍇曰人所齎
利反 持也易曰喪其資斧津司反
曰人所賴  富也從貝辰聲也臣鍇反 
振也振起之也止悉反 多才也從
貝取聲臣鍇曰取者臣執事也欲其用之如貝之行也如
員之積聚也詩曰思皇多士生此王國由堅反 飾也
從貝  也有故而與之也禮記曰慶賜遂行無有不當
尊嚴臣鍇按貢公獻之也
周禮太宰以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰
器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰斥貢
九曰物貢 見也從貝從
古弄反  為禮也尚書曰賚賚哉子旦反 會
禮

也從貝盍聲臣鍇曰盍者會也從貝從
子歸貴是也似悉反持遺也從貝齊聲臣鍇曰持
以遺人也春秋傳曰自齎其 遺也從貝各聲
時縣官無錢從人貸焉是也他得反 勑故反臣次立
接徐鉉曰從 副益也從貝式聲式吉又二字
路者乃得聲 物相增加也從貝朕聲一曰送也副也
臣鍇曰今鄙俗謂物餘為賸古者一國
嫁女二國往媵之媵之言送也
副貳也義出于此也以證反 玩好相送也從貝會
詩又以此增益之也春秋傳曰
鄙劣至于贈賄是也胙卻反 移子也從貝曾聲
體言曰賡與晉殽此又寡君 賜也從貝幹省聲臣
無適與也而傳諸君傳媚反 鍇曰故端木賜字子

賚也古貨文
弄反 省作
徂賚孝孫尚書曰大 賜有功從貝尚聲臣鍇曰賞之
賚于四海勑戒反 多才也從
貝啟聲臣
式掌  予也從貝易聲臣鍇曰路之邪
反 也有故而與之也禮記曰慶賜遂行無有不當
賚利也從貝龔聲臣鍇曰春秋傳曰路之邪有
曰貿欲龔而惡其手是也夷嬰反  臣鍇按晉灼注史
記無賴曰江湖間謂小兒頑 嬴也從人守貝有所
入於家曰無賴利即嬴也上同 恃也從人守貝有所
賴義 重次弟物也從貝
反  次弟為地物之重次弟為貤也弋示反 餘
賁飾也從貝卉聲臣鍇曰賁者文飾之義門
豆反 散財用也從貝弗聲臣鍇曰財散出如湯
沸然高士傳子夏曰憚為子賁挾咊反

貿 求也從貝卯聲臣鍇曰貴者迫近而取之也史記李斯救二世為督責之政也倒草反 賈 賈市也公雅反 賃 行賈也從貝任聲臣鍇曰易商旅不行春秋傳曰鄭商人弦高將貨于周行賈也諸家書傳並經商字 賖 貰買也從貝佘聲臣鍇曰墨翟書曰擧奉事牛進賢調達就事于坐賈而賈之升羊反 賒 貰買也從貝余聲臣鍇曰漢書胡建傳益軍為買區商書曰擧奉事牛進賢調達就事于坐賈而賈之方萬反 賤 賈少也從貝戔聲臣鍇曰賤之言殘輕也日見反 貴 物不賤從貝臾聲臣鍇曰墨翟貴義丈夫登壟斷網市利征商自賤丈夫拈也壟斷高地也故列子曰墨翟壟斷高望見利則取之也忙戒反 賤 賈少也從貝戔聲臣鍇曰有小大從尸凡邑之屬皆從邑臣鍇曰有宗廟先君之主曰都無曰邑邑曰桑落反又一盈反

文五十九 重三

取之分也方布反 貪 欲物也從貝今聲臣鍇曰貪惏也春秋傳曰婚雲氏不才子聚飲積實不知紀極吐含反 貶 損也從貝從乏乏亦聲臣鍇曰當言從乏之亦聲貶誤也會意非倭反 貧 財分少也從貝分聲古文從山分少也當言分亦聲貶誤也會意鄉巾反 賀 以財物相慶也從貝加聲臣鍇曰家有所有加於常也胡我反 賚 以財救人之急也從貝來聲一曰賦貸也臣鍇曰非理而求之也臣牛反 賚 以財救人之急也從貝來聲臣鍇曰賚猶遺也求遺之人也漢法購書也工豆反 賚 賚財卜問為貶從貝正聲臣鍇曰詩曰擷采出卜是也楚辭曰懷挂撥而要之史記曰司馬李主曰卜而不中不見奪楊僧孺事也山吕反 賞 小罰以財自贖從貝此聲漢律民不堪贅錢二十二臣鍇曰贅猶督責之政也側革反 賞 賞賜也從貝尚聲臣鍇曰墨翟書曰擧賢使能賞貴罰暴賞賢罰暴也臣牛掌反 賞 賞賜也從貝宗聲從貝南璧賦也臣鍇按史記張釋之以貲為郎即即今州縣吏以身應役是也貲錢即今庸直也子司反 賦 南璧賦也從貝宗聲臣鍇按周禮九賦斂財賄之法也方遇反 賄 財也從貝有聲臣鍇曰賄猶貨也呼罪反 賄 財也從貝有聲臣鍇曰賄猶貨也呼罪反 賄 賄賂也從貝每聲臣鍇曰賄賂猶貨賂也賂是也賂字從此史成反又一盈反 賂 以財賂遺也從貝各聲臣鍇曰賂遺猶贈送也洛故

家為鄙五鄙為里二十五家也四里為鄙百家也五鄙為縣二千五百家也五縣為遂一萬二千五百家也五鄙為鄙從邑㕣聲㕣距國百里為郊從邑交聲古看反㕣為郊郊有報抵也報本所在也丁禮反

郊境上行書舍從邑坴聲坴曰郊之言過也使所過也宇牛反㕣稍所食邑從邑肖聲周禮曰任鄙地在天子三百里之內臣鎧曰春秋傳曰伐宋入其郛郭郛國也從邑咅聲咅西胡切鄙者鄙也從邑啚聲啚方久切鄙所以封大夫也山召反

邾境上行書舍從邑朱聲朱曰邾之言過也使所過也宇牛反㕣稍所食邑從邑肖聲周禮曰任鄙地在天子三百里之內臣鎧曰春秋傳曰伐宋入其郛郭郛國也從邑咅聲咅西胡切鄙者鄙也從邑啚聲啚方久切鄙所以封大夫也山召反

邾境上行書舍從邑朱聲朱曰邾之言過也使所過也宇牛反㕣稍所食邑從邑肖聲周禮曰任鄙地在天子三百里之內臣鎧曰春秋傳曰伐宋入其郛郭郛國也從邑咅聲咅西胡切鄙者鄙也從邑啚聲啚方久切鄙所以封大夫也山召反

書多作前㕣聲古諧反㕣交帝之後姜姓所封周棄外家國從邑台聲台夷周文王所封在右扶風美陽中外鄉從邑契聲契息列切商之先封從邑冀聲冀古扶風鄠是也臣鎧曰詩曰即有邰家室也邰或從山支作岐山以名之也㕣古文邰從山台聲台曰扶字書以岐為山名邰伊反㕣岐山在右扶風美陽從山支聲支巨支切

書多作前㕣聲古諧反㕣交帝之後姜姓所封周棄外家國從邑台聲台夷周文王所封在右扶風美陽中外鄉從邑契聲契息列切商之先封從邑冀聲冀古扶風鄠是也臣鎧曰詩曰即有邰家室也邰或從山支作岐山以名之也㕣古文邰從山台聲台曰扶字書以岐為山名邰伊反㕣岐山在右扶風美陽從山支聲支巨支切

書多作前㕣聲古諧反㕣交帝之後姜姓所封周棄外家國從邑台聲台夷周文王所封在右扶風美陽中外鄉從邑契聲契息列切商之先封從邑冀聲冀古扶風鄠是也臣鎧曰詩曰即有邰家室也邰或從山支作岐山以名之也㕣古文邰從山台聲台曰扶字書以岐為山名邰伊反㕣岐山在右扶風美陽從山支聲支巨支切

省聲臣鎧曰后稷之國也臣弓反㕣周封黃帝之後于鄄也從邑契聲契苦計切商之先封從邑冀聲冀古扶風鄠是也臣鎧曰詩曰即有邰家室也邰或從山支作岐山以名之也㕣古文邰從山台聲台曰扶字書以岐為山名邰伊反㕣岐山在右扶風美陽從山支聲支巨支切

省聲臣鎧曰后稷之國也臣弓反㕣周封黃帝之後于鄄也從邑契聲契苦計切商之先封從邑冀聲冀古扶風鄠是也臣鎧曰詩曰即有邰家室也邰或從山支作岐山以名之也㕣古文邰從山台聲台曰扶字書以岐為山名邰伊反㕣岐山在右扶風美陽從山支聲支巨支切

省聲臣鎧曰后稷之國也臣弓反㕣周封黃帝之後于鄄也從邑契聲契苦計切商之先封從邑冀聲冀古扶風鄠是也臣鎧曰詩曰即有邰家室也邰或從山支作岐山以名之也㕣古文邰從山台聲台曰扶字書以岐為山名邰伊反㕣岐山在右扶風美陽從山支聲支巨支切

鄠郵縣也從邑雩聲雩古扶風縣名也從於六反㕣邑雲聲下古反有甘亭從邑亡聲亡距國百里為郊郊從邑交聲交甫切鄙者鄙也從邑啚聲啚方久切鄙所以封大夫也山召反

鄠郵縣也從邑雩聲雩古扶風縣名也從於六反㕣邑雲聲下古反有甘亭從邑亡聲亡距國百里為郊郊從邑交聲交甫切鄙者鄙也從邑啚聲啚方久切鄙所以封大夫也山召反

鄠郵縣也從邑雩聲雩古扶風縣名也從於六反㕣邑雲聲下古反有甘亭從邑亡聲亡距國百里為郊郊從邑交聲交甫切鄙者鄙也從邑啚聲啚方久切鄙所以封大夫也山召反

古扶風縣名也從巳毛詩陟彼屺兮則從山巳聲㕣古文扈從山戶臣鎧曰諸侯來朝所舍城父有鄗鄉讀若皓臣鎧按史記漢有鄗成侯周緤部梅反㕣右扶風鄠鄉盩屋縣從邑豐聲豐芳戎切周文王所都在京邑杜陵西南鄗宮之朝杜預曰始平鄠縣東鄠邑臺也臣鎧曰為許慎地名多見春秋左傳地名猜考莫猜于杜預北于今又近故春秋地名一取于杜預又妙未鳥獸之名莫近于爾雅及新脩本草終古不刊故臣鎧曰一切以為準的孚洪反㕣右扶風鄠鄉盩屋縣從邑豐聲豐芳戎切周文王所都在京邑杜陵西南鄗宮之朝杜預曰始平鄠縣東鄠邑臺也臣鎧曰為許慎地名多見春秋左傳地名猜考莫猜于杜預北于今又近故春秋地名一取于杜預又妙未鳥獸之名莫近于爾雅及新脩本草終古不刊故臣鎧曰一切以為準的孚洪反㕣右扶風鄠鄉盩屋縣從邑豐聲豐芳戎切周文王所都在京邑杜陵西南鄗宮之朝杜預曰始平鄠縣東鄠邑臺也臣鎧曰為許慎地名多見春秋左傳地名猜考莫猜于杜預北于今又近故春秋地名一取于杜預又妙未鳥獸之名莫近于爾雅及新脩本草終古不刊故臣鎧曰一切以為準的孚洪反

京兆縣周厲王子友所封從邑奠聲奠堂練切㕣京兆杜陵鄉也從邑咅聲咅薄侯切㕣邑名在馮翊高陵從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

京兆縣周厲王子友所封從邑奠聲奠堂練切㕣京兆杜陵鄉也從邑咅聲咅薄侯切㕣邑名在馮翊高陵從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

京兆縣周厲王子友所封從邑奠聲奠堂練切㕣京兆杜陵鄉也從邑咅聲咅薄侯切㕣邑名在馮翊高陵從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

之陽侯帝反㕣邑名在長安城南從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

之陽侯帝反㕣邑名在長安城南從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

之陽侯帝反㕣邑名在長安城南從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

京兆杜陵鄉也從邑咅聲咅薄侯切㕣邑名在馮翊高陵從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

京兆杜陵鄉也從邑咅聲咅薄侯切㕣邑名在馮翊高陵從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

京兆杜陵鄉也從邑咅聲咅薄侯切㕣邑名在馮翊高陵從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

錯曰此即槀川渼水曰御宿在長安城南終南山北連芙蓉園曲江也㕣古文鄠從山作臣鎧按秦穆公作鄜時以祭也㕣左馮翊有鄜陽亭㕣左馮翊高陵從邑屬聲臣鎧曰鄜西上邽也從邑由聲由以周切

錯曰此即槀川渼水曰御宿在長安城南終南山北連芙蓉園曲江也㕣古文鄠從山作臣鎧按秦穆公作鄜時以祭也㕣左馮翊有鄜陽亭㕣左馮翊高陵從邑屬聲臣鎧曰鄜西上邽也從邑由聲由以周切

錯曰此即槀川渼水曰御宿在長安城南終南山北連芙蓉園曲江也㕣古文鄠從山作臣鎧按秦穆公作鄜時以祭也㕣左馮翊有鄜陽亭㕣左馮翊高陵從邑屬聲臣鎧曰鄜西上邽也從邑由聲由以周切

聲田吾反㕣左馮翊谷口也從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

聲田吾反㕣左馮翊谷口也從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

聲田吾反㕣左馮翊谷口也從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

扶風鄠鄉盩屋縣從邑豐聲豐芳戎切周文王所都在京邑杜陵西南鄗宮之朝杜預曰始平鄠縣東鄠邑臺也臣鎧曰為許慎地名多見春秋左傳地名猜考莫猜于杜預北于今又近故春秋地名一取于杜預又妙未鳥獸之名莫近于爾雅及新脩本草終古不刊故臣鎧曰一切以為準的孚洪反㕣右扶風鄠鄉盩屋縣從邑豐聲豐芳戎切周文王所都在京邑杜陵西南鄗宮之朝杜預曰始平鄠縣東鄠邑臺也臣鎧曰為許慎地名多見春秋左傳地名猜考莫猜于杜預北于今又近故春秋地名一取于杜預又妙未鳥獸之名莫近于爾雅及新脩本草終古不刊故臣鎧曰一切以為準的孚洪反㕣右扶風鄠鄉盩屋縣從邑豐聲豐芳戎切周文王所都在京邑杜陵西南鄗宮之朝杜預曰始平鄠縣東鄠邑臺也臣鎧曰為許慎地名多見春秋左傳地名猜考莫猜于杜預北于今又近故春秋地名一取于杜預又妙未鳥獸之名莫近于爾雅及新脩本草終古不刊故臣鎧曰一切以為準的孚洪反

京兆縣周厲王子友所封從邑奠聲奠堂練切㕣京兆杜陵鄉也從邑咅聲咅薄侯切㕣邑名在馮翊高陵從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

京兆縣周厲王子友所封從邑奠聲奠堂練切㕣京兆杜陵鄉也從邑咅聲咅薄侯切㕣邑名在馮翊高陵從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

京兆縣周厲王子友所封從邑奠聲奠堂練切㕣京兆杜陵鄉也從邑咅聲咅薄侯切㕣邑名在馮翊高陵從邑㚔聲㚔古文鄠從邑虖聲臣鎧按漢書作鄠陽亭㕣左馮翊鄠縣從邑高聲高古勞切㕣左馮翊高陵從邑由聲由以周切

南四或為二弘農縣東南度地從
也盤五反邑豆聲單頭反河南縣直城門官
春秋傳曰成王定鼎于郟郟儒曲反鄏音單頭反周邑也從邑
公周公之子所封又春秋釋例鄭地
祭在陳留長垣縣北祭城側戚反山上邑從邑止
聲蒙周之邑從邑尋聲臣鍇按杜預曰河
匡反河南鞏縣西南有地名鄢徐林反在河內
從邑弗聲臣鍇曰按杜預曰河
內野王縣西南絺城是丑脂反聲兽有鄢地臣鍇按
鄢古嬴姓國又杜預曰曹叔孫帥師疆鄢田北東鄢苦魯
所爭者在城陽姑幕縣西南員亭又昭公居于鄆即西鄆
東鄆虞丘縣東有鄆城是也于韞反邑北聲臣鍇按字書
邶南曰鄘東曰衛周武王子所封在河內野王是也從邑
曰衛補妹反于聲讀又若區字是臣鍇曰杜預曰扶
風雍縣東南邠亭火于反古文豳字商書西伯戡黎里西反
殷諸侯國在上黨東北從邑豹聲
晉邑也從邑
召聲食要反三門是也臣鍇按杜預闕之也民
丁反晉那侯邑從邑畜聲臣鍇按杜預曰晉之溫地從
預春秋撰例闕之也許六反邑矣聲春秋
傳曰爭鄟晉邑也從邑必聲臣鍇按晉太夫叔
田胡遍反春秋晉楚戰于邲脾必反虎之邑也
從邑谷聲河東闻喜縣從邑非聲步霤反河東闻喜邑
丘逆反邑慶聲其延及匡
仲郎河東闻喜鄉臨汾地也從邑矣聲即漢之
從邑匡聲區王反河東臨汾地也從邑矣聲杜預曰濟
所祭后土處臣鍇按杜預曰今廣漢有鄲縣千私

公會于葵丘葵丘宋地陳留外黃縣有葵丘九月乃盟晉
為地主無緣欲會而不盟臣鍇按許慎直言鄚是河東臨
汾鄚耳不言鄚是葵丘與杜預之言同也巨規反周公
杜預曰成王定鼎于郟鄏儒曲反從邑也從邑
今襄平襄國太原縣從邑烏聲臣鍇按春秋御
覽賢栓反日今太原鄔縣烏古反邑亓聲臣
鍇按杜預曰太原縣有鄔亭也
反趙郡鄗縣從邑郎鄗縣也從邑
甘聲胡安反單聲得干反所封國從
邑旬聲諸若弘在雷地臣鍇曰文王弟所封清河縣
伯爵詩所謂四國有王郇伯勞之也息倫反從邑俞
聲臣鍇曰史記樂布清常山縣也從邑高聲世祖所
河間人是也式于反高即位今為高邑臣鍇按字書
常山鄗縣火屋鉅鄗縣也從邑豪聲臣鍇按史記
反又大各反孔子弟子有鄗單字子家呂幺反
涿郡縣從邑冀聲臣鍇按字書河間鄚北地鄚
縣北齊那峙北河間鄚人也磨各反郅縣從
邑至聲臣鍇按裴駰集解音義云郅至也
司馬相如封禪書曰爰周郅隆之日反北方長狄
為防風氏殷為汪芒氏從邑夋聲春秋傳曰鄋瞞侵
齊是也臣鍇按張華博物志鄋瞞長二丈也山尤反國也在夏
炎帝大岳之胤甫侯所封在潁川從邑無聲讀若許臣鍇
按史記鄭世家云許公逐鄭伯于楚許字作此無邑蓋諸
書假借許潁川縣從邑午聲潁川縣從邑
字斫臣反亢戶看恩反邑臺聲干建反縣從
邑夾聲臣鍇按杜預曰今新鄭汝南縣從邑妻吉臣
鄭城襄城鄢縣古洽反新鄭縣從邑矣聲臣
鍇曰今廣漢有鄭縣千私

反姬姓之國在淮北從邑息聲今汝南新
息是也臣鍇曰即春秋息侯也司弋反汝
里從邑自聲讀若美臣鍇曰李陽汝南銅陽亭從
氷云即許慎所居之里移雜反汝
蔡邑也從邑奚聲春秋傳曰鄭人攻之臣鍇曰
杜預衛地鄭氏又名垂葭高平鉅野西南鄭亭又葵
地鄭陽杜預闕
之也古役反
也從邑登聲從豆反
春秋傳曰鄧南鄧人攻之也臣鍇按杜
預曰鄧縣南河水之北有鄧城乙求反
聲臣鍇按字書鄧南陽鄧人今南陽穰縣
鄉在南陽戶高反
臣鍇曰即秦攘侯魏冉
所封假借穰字耳張反
邑里聲臣鍇按字南陽舞陰亭從邑羽聲臣鍇按
書又邑名遠子反
書藝文志有別栩陽亭賦那假借
于詡故楚都在南鄢江陵北十里從邑呈聲臣鍇按
杜預楚國都於鄢南鄢江陵縣北紀南城東
小城名鄖即或
以井反
者
江夏縣也從邑
筠聲五各反
江夏縣從邑朱聲
臣鍇按杜預曰魯國鄖縣也知輸反
即縣去
里反
之國從邑員聲漢中有鄖關臣鍇按杜
預江夏雲杜縣東南有鄖城今南夷國從邑
工到反
蜀縣也從邑單聲臣鍇按杜預晉
地不知所在也頻弭反

所封滑清之間鄭滅之從邑會聲臣鍇按杜預又名紀鄣邑也從邑按杜預曰東平東阿縣東鄣城是古會反元和郡縣志云鄣城在東阿縣東北有紀城之良反從九聲臣鍇按春秋左傳圍初新城杜預闕之也杜鄭地從邑延須云泰地此云鄭地傳寫誤擬遠反吉臣鍇按春秋傳鄭地杜預闕之也古横反未可以取憑邛莒邑從邑要聲春秋傳曰鄫人籍稽讀若嫡鄭臣鍇曰按杜預闕之也古横反妘姓之國從邑禹聲春秋傳曰鄫人籍稽讀若嫡鄭臣鍇曰按杜預闕之也古横反矩臣鍇按杜預鄫縣屬琅邪開陽縣子爵風姓于南反東海縣屬也古郯國帝嚳頊之後所封從邑炎聲臣鍇按杜預之後所封從邑炎聲春秋傳曰郯子來朝是也郯國至孟子時改曰郯侯留反從邑炎聲臣鍇按杜預嬴姓國也從邑炎聲臣鍇曰古音徐今音徐大都反郯亭從邑寺聲春秋傳曰東海之邑從邑鬲聲臣鍇按杜預東莞朱虛縣東南郚城吾俱反東海縣故紀邑從吾聲臣鍇按杜預嬴姓國也從邑炎聲臣鍇曰古音徐今音徐大都反郯亭從邑寺聲春秋傳曰東海之邑從邑鬲聲臣鍇按杜預東莞朱虛縣東南郚城吾俱反東海縣故紀邑從吾聲臣鍇按杜預嬴姓國也從邑炎聲臣鍇曰古音徐今音徐大都反郯亭從邑寺聲春秋傳曰東海之邑從邑鬲聲臣鍇按杜預東莞朱虛縣東南郚城吾俱反

東莞安縣姒姓國在東海從邑會聲臣鍇按杜預又齊下邑也從邑會聲臣鍇按杜預又齊下邑也孔子之鄉從句低反姒姓與說文同或寫作似誤琅邪鄫縣又邾姓國周公弟成叔處之後在東平剛縣一名鄫行琅邪郡名也從邑曾聲臣鍇曰今琅邪沂州也又語未定之詞寅遥反齊之郭氏虛善善不自陵反沂州也又語未定之詞寅遥反齊之郭氏虛善善不名純德從邑能進惡惡不能退是夫聲弗無反秦聲此誤反高地也從邑高聲齊地也從邑高聲秦聲此誤反以七國從邑拿聲臣鍇按孔子家語云中行氏善善不能進惡惡不能退賢者知其不遣已除之不肖者知其惡已怨之怨雖並在於已鄫國講兵于郚中行氏不亡何待唯太公六韜周志三十六國云鄫氏此云齊郭氏當是靖郭之後乎又按杜預鐃一名鄫都于上陽齊地從邑兒在弘農陝縣東南虢或作郭古落反鄫高厚定鄉田臣鍇按杜預即小鄫名也東海昌慮縣東北有鄫城擬低反鄫地從邑亭聲一曰地之

起者曰邻臣鍇曰疑勃海近此字又周禮㠯國也春秋土有邻壤當作此假借勃字也步勿反 㠯公之所滅從邑㠯聲臣鍇按杜預東海襄賁是也子爵書莊十年滅杜揩反 㠯地名也從邑㠯聲句聲群許反 陳留鄉從邑戠亥聲荀孩反 戠地名也從邑戠聲臣鍇按春秋傳宋以伐載召蔡人即載國子戴反 故國在陳留從邑戈聲臣鍇按春秋昭八年楚滅之以為縣也 邸地名從邑氐聲都禮反 氐地名也從邑氐聲臣鍇曰當作眞其時皂音香臣按周禮六鄉六遂之地也

校定後漢書列傳十三
文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

三十部　七百三文　重百一十一

日 實也太陽之精不虧從口一凡日之屬皆從日臣鍇曰通論備矣而吉反

㫃 古文象形 昊 秋天也從日從天捕曰昊臣鍇曰當言慶書說在晉均反

昭 四時也從日召聲 止遙反

暭 寺聲神持反 昔 古文從日之作臣鍇曰甲十干之首又家人頭子草反 昔 尚冥也從日从亦聲臣鍇曰今史記作昔同呼亢反

暹 暹旦明也從日朱聲 章移反

暭 暭爽旦明也從日未聲一曰閒也爽陳反 暭 旦明也從日者聲得古反 晰 昭晰明也從日折聲禮曰晰明行事臣鍇曰晰音折令禮記作質明假借之別反 曉 明也從日堯聲 呼皎反

曙 旦也從日署聲 常恕反 昧 明也從日未聲 莫佩反

晨 日出也從日辰聲 植鄰反 昕 旦明也從日斤聲詩曰昧旦丕顯可與晤言傳云晤對也考之說文則當作捂 晤 明也從日吾聲 五故反

晏 天清也從日安聲臣鍇按史記封禪書曰色晏溫是也殷訕反 曇 星無雲暫 徐廉曰一作曇 昏 日冥也從日氐聲 都兮反

晚 日暮也從日免聲 無遠反 暝 日冥也從日六聲 莫經反

暮 日且冥也從日莫聲 莫故反 昳 日西昳也從日失聲 徒結反

晷 日景也從日咎聲臣鍇曰晷之義與兒同 居洧反

旰 日晚也從日干聲春秋傳曰日旰君勞根岸反 暊 日行暊暊從日施聲樂詩曰彼留子嗟將其來施施施遠遠漸進之兒行緩次歷亦其義也漢書東施令延年以支反 昜 日在西方時側也從日一勿聲為的反

日仄聲易曰日昃之離齋食反晚暮也從日免聲武遠反昃日西也從日仄聲阻力反昧冥也從日未聲莫佩反暾日初出光也從日屯聲他昆反曀日無光也從日殹聲於計反暱日近也從日匿聲尼質反暮日且冥時也從日莫聲莫故反曖日不明也從日㤅聲烏代反曛日冥聲臣鍇曰會意字言日在草中也虎云反暝日冥也從日六聲莫定反暗日無光也從日音聲烏紺反晻日不明也從日奄聲烏感反晦月盡也從日每聲荒內反晨早昧爽也從日辰聲植鄰反旦明也從日一見地上從一下地平線也一曰東方也得按漢書以晚為明字臣鍇曰會意時也從日免聲武遠反昏日冥也從日氐省氐者下也一曰民聲讀若新城縣中鄉劍反暝日冥聲臣鍇曰晦昧也從日㬎聲莫甸反

暗日無光也從日音聲烏紺反晻日無光也從日奄聲烏感反暾日初出東方也從日屯聲他昆反旭日出貌也從日九聲許玉反昶日長也從日永聲丑亮反晷日影也從日㬎聲居洧反晞乾也從日希聲香衣反曝晒也從日暴聲薄報反晒曝也從日西聲所賣反暵乾也從日堇聲呼旱反曬暴也從日麗聲所智反暴日出也從日出米聲蒲木反晾曬也從日京聲力讓反曠明也從日廣聲苦謗反暢通也從日申聲丑亮反晴雨而天氣也從日生聲疾正反晏天清也從日安聲烏諫反暇閑也從日叚聲胡嫁反暫不久也從日斬聲藏濫反暬習見也從日執聲息列反曉明也從日堯聲呼鳥反曙明也從日署聲常恕反晚夜也從日免聲無遠反暮日冥也從日莫聲莫故反昏日冥聲臣鍇曰會意字言日在氐下也一曰民聲讀若新城縣中鄉劍反暝日冥聲臣鍇曰晦昧也從日㬎聲莫甸反

暱日近也從日匿聲尼質反暇閑也從日叚聲胡嫁反暵乾也從日堇聲呼旱反曬暴也從日麗聲所智反暴日出也從日出米聲蒲木反晾曬也從日京聲力讓反曠明也從日廣聲苦謗反暢通也從日申聲丑亮反晴雨而天氣也從日生聲疾正反晏天清也從日安聲烏諫反暇閑也從日叚聲胡嫁反暫不久也從日斬聲藏濫反暬習見也從日執聲息列反曉明也從日堯聲呼鳥反曙明也從日署聲常恕反晚夜也從日免聲無遠反暮日冥也從日莫聲莫故反昏日冥聲臣鍇曰會意字言日在氐下也一曰民聲讀若新城縣中鄉劍反暝日冥聲臣鍇曰晦昧也從日㬎聲莫甸反

暱日近也從日匿聲尼質反暇閑也從日叚聲胡嫁反暵乾也從日堇聲呼旱反曬暴也從日麗聲所智反暴日出也從日出米聲蒲木反晾曬也從日京聲力讓反曠明也從日廣聲苦謗反暢通也從日申聲丑亮反晴雨而天氣也從日生聲疾正反晏天清也從日安聲烏諫反暇閑也從日叚聲胡嫁反暫不久也從日斬聲藏濫反暬習見也從日執聲息列反曉明也從日堯聲呼鳥反曙明也從日署聲常恕反晚夜也從日免聲無遠反暮日冥也從日莫聲莫故反昏日冥聲臣鍇曰會意字言日在氐下也一曰民聲讀若新城縣中鄉劍反暝日冥聲臣鍇曰晦昧也從日㬎聲莫甸反

光乘霞也
荀狄反

拍
戶
反

文七十

旦 明也從日見一上一地也凡旦之屬皆從旦旦聲得按切

㫃 日旗色從日旦聲臣鍇曰日無光則近遠皆同故從旦旦聲字傳寫誤多之也會意

文六

重六

旭 日出光也從日九聲臣鍇曰日無光則近遠從旦旦聲得按切

昌 日光也從日曰聲臣鍇曰日出于地也凡昌之屬皆從昌昌聲得按切

晨 日辰見從日辰聲臣鍇曰日既見從日既聲其冀反

文二

重一

旱 日始出光軟軟也從旦从聲凡軟之屬皆從軟臣鍇曰輭輭乾皆從此也根炭反

㬎 顯也從日㬎聲臣鍇曰㬎猶顯也呼典反

文二

重一

旟 旗之游从夷之皃從中曲而下垂从相出入也讀若倭古人名倭字子游九从之屬皆從从臣鍇曰旌旗之游及从之形

旞 旗之游纍屬从旌旗故有九游士游熊旗五游下垂從風倭委遠迤之狀少其纍屬處也依遠反

旌 旌旗之游从生聲臣鍇曰通帛為旌旗之游也從从臣鍇曰旌旗之游也从生聲子盈反

旐 古文从字如此象旌旗五游下垂相連也上同一

旗 熊旗六遂民所聚也虞知反

旝 龜蛇四游以象營室悠悠而長也從从从矢聲北戶周書曰縣鄙建旝臣鍇按周禮注龜蛇象其扞難辟害也營室北方七宿也其星象龜形池沼反

旛 繩維繫旛曰旛從从番聲也從从旛之旗沛然而垂者也所以精進士卒也從从番聲臣鍇按春秋壽子載其爾雅繫旛曰旛注旛者也漢書有鷺旗注謂畫鳥其上所以進士者也從从旛聲甫煩反

旜 游車載旌折羽注旄首也津貞反

旄 游車載旌折羽謂分折鳥羽連屬為之故曰王游旌至於軫旌是也折羽謂分折鳥羽連屬為之旌竿頭則綴以花牛尾也春秋所謂旄旌羽旄于晉以為旌也津貞反

旞 游車載旌折羽注旞者也所以精進士卒也從从旞聲臣鍇按春秋壽子載其詩曰象旞魚尾旒惟旗矣室家瑣瑣旗衆也周禮注則州里建旞臣鍇按爾雅鳥其上所以進士以鳥羽為旌也津貞反

曰旗之遶迭也臣鍇按白虎通古人為字使人聞其字則知其名幸皆如此許慎言樂施知施字訓旗所以子子旗也孔子弟子巫馬施字子旗申而反 旌旗之旖施從於奇聲臣鍇曰猶言旖施也於奇反 旖旗撓搖也從於奇聲臣鍇曰旖旎猶婀娜也旖旎搖也片妖反 旛旗飛揚皃從於番聲必搖反 旛旗旛也從於番聲孚袁反 旛旗旛也從於番聲古文旛字 旛旗旛也從於番聲古文旛字 旛旗旛也從於番聲古文旛字

闕也十五指故曰闕也太陰之精象形凡月之屬皆從月臣鍇曰通論備矣元伐反

朙月一日始蘇也從月芈聲臣鍇曰按漢書律曆志朙名曰朔蘇也月始蘇也色捉反　明月未盛之朙也從月明聲

出聲周書曰丙午朏臣鍇曰按生魄然也承大月二日承小月三日從月本無聲字有者誤也刻海反　朏月始生魄然也承大月二日承小月三日從月出聲

霸月始生魄然也臣鍇曰按漢書載尚書之文魄皆作霸霸字諸侯之盟主為伯伯者長也是以周禮九命作伯晉文之勲雖音霸猶作伯字奔化反　霸古文或作此臣鍇或此古審字

朗明也從月良聲臣鍇曰月之明為朗故古樂府有朗月行勤浪反　朗月光也

朖月朏聲臣鍇曰此聲臣鍇曰月之明為朖朖見東方謂之朖胸而月見西方謂之朓從兆也土了反　朓月行疾也從月兆聲

朒月侧聲臣鍇曰此亦日月行遲之象也朒朒見東方謂之朒胸而月見西方謂之朓從月內聲臣鍇曰行大疾也按陰陽家說月人臣之象也行疾人臣急政之態尼六反　朒朓朒不前也從月出聲

朔月一日也從月屰聲臣鍇曰日月行遲月行疾以日追及之故行遲人臣急政之態尼六反　朔月初itself也從月屰聲

朢月滿也從月望聲臣鍇曰月滿與日期會也虞之反　朢月滿與日相望也從月望聲

朞會也從月其聲臣鍇曰月能掩日掩而有之之象也故從其字　朞古文從日臣鍇曰亓古其字

文八　重二

有不宜有也春秋傳曰日月有食之從月又聲凡有之屬皆從有臣鍇曰月又聲不宜有之言出春秋公羊傳言日月有食之所不宜有故言有許慎引以為證又亦象手掩也有難者曰春秋傳言有朏唐氏有虞氏豈是不宜有乎臣鍇之言此自仲尼立例取此一事為文不過於常詞也若春秋例以惡入曰侵入之稱至左傳散言皆不拘之此其證也或者無以對也延九反

朕我也從月灷聲臣鍇曰灷火用牲加書焉此言使背盟者如此牛也敦器似甌也四者明也從囧聲字傳寫妄

朋古文朋臣鍇曰當言囧亦聲眉平反

文三

明照也從囧月聲凡明之屬皆從明臣鍇曰當言囧亦聲眉平反

古文從日臣鍇曰通論備矣

文二　重一

加之也會意眉平反 古文從明臣鍇曰此足以盟盟字從血非聲也 古文

文二

重二

暮也從月半見凡夕之屬皆從夕臣鍇曰月字之半也月初生則暮見西方故半月為夕時易反

寂也從夕叔聲臣鍇曰此則寂寞之義沒白反 古文夜舍也天下休舍從夕亦省羊舍反

不明也從夕青省聲臣鍇曰當言青亦聲寫少亦字木空反 轉卧也從夕卧有尸臣鍇曰尸訓節也蔚達反

敬惕也從夕寅聲臣鍇曰夕者人意懈怠也故孫武曰晝氣歸國語魯公文伯之母曰事多而計過無憾而後即安是也翼真反 籀文 兩而夜除星見也從夕生聲臣鍇曰此即夕亦聲

文九

重四

今日作晴字自成反 遠也卜尚平旦也今若夕卜于事外矣臣鍇曰古者君子重卜者決疑于神明當尚早今夕卜是於事疎外也五會反 早敬也從丮持事雖夕不休早敬者也臣鍇曰言夕者持明日之事也息竹反 古文亦古文從人丙 籀文從丮丙聲病字從此

文三

重四

重也從重夕夕相繹也故為多重夕為多多重日為疊凡多之屬皆從多臣鍇曰周禮又謂戰功曰多尚書文侯之命曰汝多脩是也繹之言尋也不絕之意也又夏謂祭之明日又祭為繹謂尋前日之事也今夕復尋前夕之事是為多多者事之過多也疊者重積前日之事以成公也不為過多也故重日則為疊重夕則為多夕者萬物息

嘽也草木之華未發凡弓之屬皆從弓臣鍇曰嘽者含也草木華未吐若人之含物也口則華苞形象其華初其蟄尚屈也汜范並從此侯坎反

古也象形臣鍇曰亟從此按李陽氷云許氏作圅非也當依篆作亟臣詳許慎所說及

其字形亦與陽水所說同但傳寫漫訛以下曰字兩齒相連與中豎畫相合自然其中成圜今正書之則與此同但是輔頰之象非正牙齒之字也舌体弓弓俗從弓今肉今曰謂舌之出口如華之出柎籜也胡甘反

木生條也從弓由聲商書曰若顛木之有枿折臣鉉曰謂之已倒之木更生孫枝也枿者猶可也止之言也折者餘也延秋反

若水涌出也又周禮鐘掛為甬通勇湧踊踊從此與恐反

累也詩曰鄂不韡韡韡韡照也焚先反

重一

文五

木垂華實也從木弓亦聲臣鉉曰弓即弓字也橐字亦從此候坎反

束也從橐韋聲臣鉉曰言束之華實之相累也于歸反

文二

草木實垂鹵鹵然象形凡鹵之屬皆從鹵讀若調臣鉉曰鹵與苗同謂草木之秀實也書形也卜上華芒也笛遠反

重一

文二

木芒也象形凡束之屬皆從束讀若刺臣鉉曰從木形左右象刺生之形也士智反

羊棗也從重束聲臣鉉曰羊棗小棗叢生也孟子曰曾皙嗜羊棗也子草反

也臣鉉曰小棗故從並束低小也已力反

文三

判木也從半木凡片之屬皆從片臣鉉曰木字之半也譬硯反

判也從片反

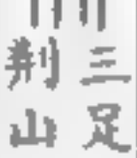
聲補綰反

重二

文三

禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊臣鉉曰生而齊者莫若禾麥也二地也兩旁在低處也淮南子曰居高不可以為脩脩長也居下不可以為短也以二節其地形以高卑則之形下弊而實齊也故善為國者使士世其職農安其畝工樂其業商便其肆其地勢不同而其志樂同也莊子曰蟪蛄不知春秋冥靈以八千歲為春此年壽不同而其生齊也大鵬摶扶搖而上者九萬里鷽斯搶榆枋而不至此大小不同而其行止齊也此並周齊物之意也自兮反

等也從齊妻聲臣鉉曰等齊之字從妻也自兮反

為公素也
陀谷反


禾畜声臣鍇曰畜收也故田夫為畜吝畜亦声誤脫亦字疎億反
之意也當言畜亦声誤脫亦字疎億反 臺声臣鍇
曰布之也 稙早種也從禾直声詩曰稙稚菽麻先種後孰也從
之用反 稙曰種擇也敎蓺珍食反 禾重声直容切
稺疾孰也從禾矢声詩曰泰稷種稺陸声相亂故泰縢公亦呼泰穋公從麥声也案菊反
穋或從 穋幼禾從禾畺声晚種後孰者臣鍇按爾雅
麥声 長穜謂擇佳為弟婦故後漢豫章處士宇
穜子直 穜種概也從禾童声周禮曰穜稑鄭玄曰
致反 概密也周禮考工記相木之言摸亦微審也
稑多也從禾坴声陸机曰禾之晚種者也
反 稑曰麥音穆莫扑反 禾也
從禾坴声北道名禾生人曰私主人臣 稱稱紫莖不黏
錯曰此私漢制縣有蠻夷北道 先莖反 也從禾冓声
梁禾麻菽麥俗人尚不能分況芝英乎臣今按本草新注
黍有數種有黑有黃此令人所易知爾雅柜黑黍柜一名
二米詩曰天降嘉穀維秬維秠注曰皆赤黑黍但其中米
異耳稃即糠一名粢字亦作齋楚人謂之稃關中謂之糜
呼其米為黃米稻即常食有粳有糯梁即粟之麤者有青
梁穗有毛粘青米亦微青細於白粱黃梁出蜀漢南閬浙
間亦種之穗大毛長穀米俱麤於白梁而粒少子不耐水
旱食之香美逾于諸梁人號為竹根黃梁陶隱居所謂襄
陽竹根梁白梁爾雅謂之苞白苗穗大多毛且長諸梁多
相似而白梁穀麤扁長不似粟圓也米白且大食之香美
伊尹說湯之辭也孔號反 穬芒粟也從禾廣声古猛反
自生謂之稆從禾尼声臣鍇曰即今云撿生稻也利之反 稆禾別也從禾旱声琅琊有稈鄉臣鍇曰似禾而

別也孔子曰是用批稈也稈生水田中故謝靈運詩曰滿坪相因依旁費反 禾多聲一曰移禾名故相倚曰移 禾末也從禾頃聲詩曰禾頴穟臣鍇曰謂禾穗之端也非謂莖為頴 穟人言稍漸也以支反 禾成秀從禾瓜聲臣鍇曰幾盈車長幾充揩頴者銳也故謂雖之末為頴余郢反

瓜禾為采會意俗從禾或從艸或從禾遂聲 穟禾穗也從禾惠聲 遂作 詩曰禾穎穟穟意也夕位反 禾危穗也從禾兒聲臣鍇曰危謂穗之末垂兒也 穟禾垂皃從禾遂聲 穟或從艸 穟禾穗也從禾惠聲 穗或從艸 穟禾末也從禾尚聲臣鍇曰尚猶加也禾末加物也 穎禾末也從禾頃聲詩曰禾穎穟穟 穎或從艸 穎禾末也從禾頃聲詩曰禾穎穟穟 穎或從艸

獨出之穗也 穗禾垂皃從禾惠聲 穗或從艸 穗禾垂皃從禾遂聲 穗或從艸 穗禾垂皃從禾遂聲 穗或從艸 穗禾垂皃從禾遂

臣鍇曰猶亦有名如鳴蟬之類是也白良反 撜拯也從禾蟬聲丞戴熟也從禾戴聲戶荒反 孝穀熟也從禾十声春秋傳曰大有年臣鍇曰周之穀名也百穀之總名也從禾皇声戶荒反 歲穀也從禾戉聲臣鍇按前注云粟之總名也孤連反 稔穀熟也從禾念声春言積也義與此同春秋傳曰年穀和熟禮曰五穀皆熟也從禾念声春秋傳曰不五稔是臣弒君之惡也言其積惡成熟也而沈反 秬黑黍也從禾巨聲臣鍇按春秋公羊傳曰秬者何黑黍也古者什一而稅莫善於稅莫不善於徹徹秋反 租田賦也從禾且声臣鍇曰史記趙奢至田部之後為嬴姓春秋郯子曰少昊氏以鳥名官故有青鳥氏玄鳥氏祝鳩氏鴡鳩氏鳲鳩氏爽鳩氏鶻鳩氏五鳩氏五雉為五工正也注履踐案行之擇其善者計其一畝之收數孟子曰夏人百畝而貢殷人七十而助周人什一而稅莫善於稅莫不善於徹徹秋反 稅租也從禾兌聲臣鍇曰此藏荒字古多借荒字 秜把取禾若即竹若也蘇猶部歛之也孫呼反 秩積也從禾失聲臣鍇曰周禮調群出物有漸也從禾肖声臣鍇曰周禮調群臣之祿食為稍稍給之也史掉反 秅稻文臣鍇按春秋傳曰虛無食從禾荒声臣鍇曰此藏荒字古多借荒字 秜把取禾若即竹若也蘇猶部歛之也孫呼反 秅禾束也從禾乏聲臣鍇曰此即今俗語把音把 秉禾名也臣鍇曰不省也 稹伯益之後所封國也地宜禾從禾春省一曰秦

輕利宜禾洛水即出秦地自人反 稱文從秝臣鍇曰從二禾也 秝程也從禾斗斗者量也臣鍇曰會意也若何反 稱銓也從禾再声春分而禾生夏至晷景可度即禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分為一銖故謂程品皆從禾臣鍇曰此又去声即權衡之稱故曰銓也 稷五穀之長也從禾畟聲臣鍇曰晷景可度木有秀實則芒生芒秒也秋萬物成定之時物皆堅緻故曰秒定律皆以分寸數十二秒為一分長短也十髮為程一程為分十分為寸也蒲仍反 程品也十髮為程一程為分十分為寸從禾呈声臣鍇曰程權衡斗斛律曆也故史記曰漢興張蒼定章程品布之八十縷從禾爰声臣鍇曰此即十莖稷也子紅反 稱揫歷數之屬也莫成反 稱五穀也從禾冓聲臣鍇曰二萬四千斤也又按爾雅稃數也注文

曰今已十億為秭聿矣反 抑也從禾七聲周書曰二百四十斤為秉四秉為筥十筥為稾十稾曰托四百東謂之一托臣鍇曰周禮行人之職也論語曰與之粟五秉筥竹器也或從禾著已反 斤也一柘為粟二十斤禾秦一柘者為粟十六斤太半升也從禾石聲臣鍇曰二十斤其量一百二十斤也秦廣機而輕也神雙柑反 甘也從木其聲唐書曰棋三百有六旬臣鍇曰從木其則舊年之舊亦當從禾復其時謂之一周時也居和切

文八十七 重十三

柿 柿號適也從二禾凡柿之屬皆從柿讀若歷臣鍇曰適者宜也禾人手種之故其柿疎等也連勒反

稼 秉持一禾臣鍇曰可

秉 禾屬而黏也從禾兼聲于曰黍可以為酒禾入水也凡黍之屬皆從黍臣鍇曰兼并也從又持二禾會意

黍 禾名從禾雨省聲孔曰此移黍也叔呂反

黏 黍屬也從黍占聲章移反

糜 糜也從黍麻聲莫皮反

黏 黏也從黍古聲或從禾作 黏也從黍日聲春秋傳曰不義不黏臣鍇曰當言植物或黏物以為利字而吉反

以餬黏之也黍 日田治粟麥大豆下濕葉也從黍臣鍇曰謂未豆上長則下葉漸黃爛也黏也里西反 黍 錯曰謂粟四秉為筥十筥為稾十稾曰托四百治謂除掃之 百二十也開北反 黍 從黍尼聲臣鍇按說文黍可以黏蟬黍亦黏物也動其反

文九 重二

黍 芳也從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香臣鍇按尚書洪範稼穡作甘黍甘為黍會意也軒良反

馨 香之遠聞也從香殸聲臣鍇曰殸聲亦會意之顯青反

文二

米 穬實也象禾黍之形凡米之屬皆從米臣鍇曰穬顆粒也十其捋量開而米見也八八米之形也粟有秕者故北齊擇盧思道之詩得八百人言八米以稻

粟 嗜米名從米梁省聲臣鍇曰粟小也臣鍇按張衡南都賦曰冬稌夏稻隨時代熟是想為早也建岳反

稻 稌也從禾舀聲舀音以沼反

稌 稻屬也從禾余聲臣鍇曰漢刑法志有罪重一柘為十六斗大半斗為粟一斛曰糲舀春為粟一斛曰糲舀者白粲謂舂也倉贊反

糲 粟重一柘為十六斗大半斗為粟一斛曰糲舀春為粟一斛曰糲舀臣鍇按史記曰糲梁之食梁粟也梁莓反

糲 舀也從米厲聲臣鍇以為君子之養身修之于本故孔子曰食不厭精故精粹皆從米青聲臣鍇按說文精擇也從米從青青亦聲

毇 毇也從米毀聲 毇 毇也從米臼聲臣鍇曰臼春以為毇字作毇舀以杵舂米也臣鍇曰毇七啓曰芳菰精粺精粺也津貞反 粗 疏也從米且聲徂古反

且声臣鍇曰疏即麤也故爾雅注多謂麤為粗今書傳皆以麤為粗金曾反

粗 糙也從米且声臣鍇曰尚書烝民乃粗毛詩作烝民乃粗釋猶散也漢書曰振兵釋旅振整也失易反

糲 糙米也從米厲声臣鍇曰古文糲字從粟粒也臣鍇曰孔子厄于陳蔡糲米飯也

糙 古文糙字從參 糙 糙米也從米造声臣鍇曰糙猶治也

糳 以米和羹也從米甚声一曰粒也臣鍇曰孔子厄于陳蔡糲米飯也

糟 漬米也從米曹声 糜 糟也從米麻声臣鍇按爾雅糜糟也

糈 糧也從米胥声臣鍇按漢史曰太倉之粟紅腐而不可食多惜紅字為之米久則紅也户聰反

糧 惡米也從米量声周書曰有粱黍臣鍇按古文尚書粱黍牙米也從米辞声臣鍇

糵 牙米也從米辥声臣鍇曰麥糵麥牙也魚厥反

糗 擣米也從米臭声臣鍇曰今或以麥為糗擣米一斛舂為八斗也從粟從殳凡穀之屬皆從穀穀

糦 擣米一斛舂為九斗曰糦從穀也舂秋左傳案食不糦字當作此聿音仕朔反

糞 米汁也從米弄声 糊 乾也從米胡声臣鍇曰今俗作餬同

糕 酒滓也從米高声 糟 酒母從米曹声臣鍇曰麴糵也從米酋声或從麥

糵 酒母也從米辥声臣鍇曰此會意也毀字從穀呼委反

糱 擣米一斛舂為九斗曰糱從穀也舂秋左傳案食不糱字當作此聿音仕朔反

糯 稻也從米需声 糠 穀皮也從米康声臣鍇曰糠米一斛舂為八斗也從粟從殳凡穀之屬皆從穀穀

糲 糙米也從米厲声臣鍇曰此會意也毀字從穀呼委反

糴 糴米一斛舂為九斗曰糱從穀也舂秋左傳案食不糱字當作此聿音仕朔反

糶 出穀也從米從出 糴 入穀也從米從入

糧 穀也從米量声 糧 穀食也從米量声抑昌反

粹 不雜也從米卒声 糜 碎也從米靡声臣鍇曰古文糜字從麻

糝 以米和羹也從米參声 糂 糝或從朁

糞 棄除也從廾推米 糞 糞或從土

糜 糜爛也從米麻声臣鍇按春秋左傳曰在外為糜在內為疾疾字禹假字也臣鍇按春秋左傳曰在外為糜在內為疾疾字禹假字也臣鍇曰糜糜爛也

糟 酒滓也從米曹声 糟 糟或從酉

糗 擣米一斛舂為八斗也從粟從殳凡穀之屬皆從穀穀

糱 擣米一斛舂為九斗曰糱從穀也舂秋左傳案食不糱字當作此聿音仕朔反

糦 擣米一斛舂為九斗曰糱從穀也舂秋左傳案食不糱字當作此聿音仕朔反

糈 糧也從米胥声臣鍇曰今或以麥為糈擣米一斛舂為九斗曰糱從穀也舂秋左傳案食不糱字當作此聿音仕朔反

糲 糙米也從米厲声臣鍇曰此會意也毀字從穀呼委反

糴 入穀也從米從入 糶 出穀也從米從出

糧 穀也從米量声 糧 穀食也從米量声抑昌反

糙 糙米也從米造声臣鍇曰今俗作餿同

糕 酒滓也從米高声 糟 酒母從米曹声臣鍇曰麴糵也從米酋声或從麥

糵 酒母也從米辥声臣鍇曰此會意也毀字從穀呼委反

北字朴曰字中四注古文
齒左右三注也伎酒反

擣米也從廾持杵以臨臼作舂臣鉉曰雍父黃帝臣也會意輸容反

舂去麥皮從臼干聲臣鉉曰會意也揮字從此焚麗反

抒臼從爪臼聲詩曰或簸或箔臣鉉曰會意也抒向下取之也滔韜抱之類音近舀者皆從如此以紹反

或從手宂臣鉉曰若今人作阮以舀虎女春抗謂抗臼中米也反

小阱也臼宂從人在臼上春地坎可舀又臣鉉曰若今人作阮以舀虎也會意陷舀啗閻之類聲近舀者從此疾醮反

也吁封反

惡也象地穿交陷其中凡山之屬皆從山臣鉉曰惡不可居象地之墊也惡可以陷人也易曰入坎窞凶

擾恐也從人在山下春秋傳曰晉人宄

惧臣鉉曰象亂而惧也會意畏恐反

分枲莖皮也從屮八象枲皮凡枲之屬皆從枲讀若髕臣鉉曰剥麻之剥也剥之則莖經手故一求也列子曰鄉人有甘枲莖是匹賓反

麻枲也從广林臣鉉曰在田野曰藩實曰麻人作阮以舀虎與山異广兩夏深屋也此广蓋麻舂舀禾麥黍麻赤豆皆所貴者故曰造字無所因也詩曰中田有廬疆場有瓜瓜亦果實者亦別為字大略如此也門車反

枲屬也從麻從俞聲臣鉉曰俞麻鼎也從麻取聲臣鉉曰鼎音剭字書枲屬一曰麻索特盡反

未練治纖也從麻從侵臣鉉曰纖即綅也綅一股也為線則綅治之也諄稔反

麻子也從朮台者從辞省聲臣鉉曰菜麻有子而朮并當作此麻字謂賣麻秸之市并也側豆反

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

十九部　文　重

朮

豆也象朮豆生形凡朮之屬皆從朮臣鍇曰朮也故春秋穀梁傳曰齊桓公伐山戎出其山菽叔菽是也豆性引蔓故從丿有枝技非從上下之上也故曰從朮生形小象根也式六反

叔

配盩幽朮也從朮支声臣鍇曰幽謂造之幽暗也暗翅反　俗作敧

文二　重一

耑

物初生之題也且上象生形下象根也凡耑之屬皆從耑臣鍇曰題猶額也端也古設端之端直如此而已一地也端滿顙遍從此象形下桓反

文二

韭

菜名也一種而久生者也象形在一之上此與耑同意凡韭之屬皆從韭臣鍇曰一地也故曰與耑同意韭刈之復生也異于常草皆故自為字也象形勾有反

文六　重一

瓜

蓏也象形凡瓜之屬皆從瓜臣鍇曰么瓜實也外蔓也古華反

瓞

小瓜也從瓜失声臣鍇曰今有馬蛟如小瓜也郎卓反　詩曰緜緜瓜瓞緜緜小瓜也從瓜失声臣鍇曰緜緜瓜瓞也以喻子孫承嗣也大節反

瓠

瓜也從瓜夸声臣鍇曰今實也從瓜幸声臣鍇曰瓠晕詩傳曰小瓜在枝間連大瓜也一名瓠晕詩曰薗如瓠瓠也古設端之端直如此而又　或從夸

瓣

瓜中實也從瓜辡声臣鍇曰瓣是也爾雅作瓣本不勝末微弱也從二瓜讀若庾臣鍇曰瓜根弱而實奇大故二瓜為瓣瓣瓣會意也戈主反

文七　重一

瓢

瓠瓟也從瓜奉声凡瓠之屬皆從瓠臣鍇曰瓜根抵柔弱楚辭曰幹棄周鼎而寶康瓠空也康瓠空瓠

也爾雅康瓠謂之瓿甌之得名于此也丁故反

文二

㽕 蠶也從㽕與聲自臺聲臣鍇曰卓破繭以制水故東方物曰以蠶前每也部通反

㝱 艾覆屋也象形凡宀之屬皆從宀臣鍇曰象屋兩下垂覆也成仙反

家 居也從宀豭省聲臣鍇按爾雅牲戶牖之間謂之㝱其內謂之家古者為堂自半已前虛之謂之堂半已後為室東為牖中為壁尊者在室常居牖下謂之隅故論語曰與其媚于奧寧媚于竈春秋左傳趙鞅曰畢萬有百乘死于牖下言安穿也東南隅謂之宦開宦戶聲也在室外則人君當陽而生在戶牖之間故曰負扆所託居也從宀

斧聲也古文斧古乎反

家 古文家

宁 古文宁

㝱 亦古文

庄 古文庄

尸質反

扆 天子宣室也從宀亘聲臣鍇按漢書音義未央前正室也又有宣室殿息鉏反

宬 北出牖也從口從宀詩曰塞向墐戶臣鍇按豳七月詩也塞向避北風也窓所以通人气故從口會意也詩文反

庶 屋也從宀炗聲臣鍇曰炗音庶也人所託居也從宀炗臣鍇曰炗音庶也

庽 寓也從宀禺聲臣鍇曰禺猴屬也從此會意又扎反

寓 寄也從宀禺聲臣鍇曰禺猴屬也從此會意又扎反

宧 東北陽气初起養萬物也立春之候戈伊反

宷 養也生之東北隅食所居也從宀臣臣鍇曰臣東北陽气初起養萬物也立春之候戈伊反

寀 官也從宀采聲臣鍇曰宋翼字狄反

宲 室之東南隅也從宀已聲臣鍇曰已音杳音從白下七乙晶反

宛 也從宀夗聲臣鍇曰宛深也從此會意也人所居故從宀會意也乙吉反

宇 屋邊也從宀于聲易曰上棟下宇之中事也賈申反

宙 屋邊也從宀由聲臣鍇按春秋傳曰況瞻在君之宇下是為邊也丁定反

宵 大屋也從宀豐聲易曰豐其屋甫禹反

宮 周垣也從宀躬聲臣鍇曰以蠶前每也部通反

宴 安也從宀晏聲臣鍇按孝經曰晏

以安也史記曰未嘗盬居乃丁反

宜 安也從宀正聲臣鍇按孝經曰晏

定 安也從宀正聲臣鍇曰定而晨省定在床下也徒寘反

寍 止也從宀是聲臣鍇曰寧如此止如此也市職反

寧 安也從宀必聲臣鍇曰女子非有大故不踰閾也詩曰之子于歸遠送于野不安居也遏寒反

安 古書處字多從作此蓋訛踏所致非假借也忙一反

寂 靜也從宀叔聲臣鍇曰寂靜也一戾反

寏 安也從宀臣臣鍇曰宋寞字才狄反

寐 臥也從宀未聲臣鍇曰未猶昧也從此會意又扎反

寢 臥也從宀侵聲臣鍇曰侵漸也從此會意也七荏反

寤 覺也從宀吾聲臣鍇曰吾猶悟也從此會意也胡官反

寬 屋寬也從宀莧聲臣鍇曰今屋深響也從宀木聲

寤 寬或從鳥完聲臣鍇按春秋傳曰楚子鳥帥師圍陳

寤 寬或從鳥完聲臣鍇曰今屋深響也從宀木聲

曰富潤屋也從宀畐為貨物臣鍇按春秋左傳曰富福務反
藏也從宀保省聲周易曰陳宗廟會百官遷其內貫遷其家也市曰反
赤刀也臣鍇曰所寶藏捧抱反
兒字古作頌也弋雍反
室中無人也從宀珡也珡玉也臣鍇曰人所保也彼抱反
古文寶
古文容
從公一曰實鬲不煮人臣鍇曰
鬲不見也從宀鬲聲
寡居也從宀分聲臣鍇曰古亦借褒字為之也九輦反
散也從宀人在屋下無田事也周書曰宮中之宂人食也臣鍇曰無定所執也秦漢有宂從僕射散從也人勇反
仕也從宀臣臣鍇曰執事于中也春秋左傳曰為官女尸慣反
輦人在屋下執事者從宀從辛辛亦輦也臣鍇曰執事也宰制之則辛苦故從辛與從意同子待反
守官也從宀從寸寺府之事也從寸法度臣鍇曰官府寸寺法以守之是也尸受反
尊居也從宀龍聲臣鍇曰無定所執則失之也宰制之則辛苦故從辛與從意同子待反
寬也從宀有聲臣鍇曰寬之而已未全放也七賜反
所安也從宀之下一多省聲臣鍇曰一地也既得其地上蔭深屋為宅也擬撱反
古文宅
亦古文
置物也從山疲也從宀下冥止也為聲悉也
倜儻也從宀從人在屋下從㫗上下為覆下有也彼抱反
古文寶
貨病也從宀貝缶聲臣鍇曰缶瓦器所以盛物也從宀谷聲臣鍇曰此但為容受宇容
凡宇古作頌也弋雍反
從公一曰寡鬲不見也從宀鬲聲
一曰寡鬲不煮人臣鍇曰
寡鬲不見也從宀鬲聲
寄也從宀畐聲臣鍇曰古文寶
古文容
盛也從宀谷聲臣鍇曰此但為容受宇容
藏捧抱反
珡也從宀王貝缶聲臣鍇曰
古文寶
貨病也從宀貝缶聲
室中無人也從宀珡也珡玉也臣鍇曰人所保也彼抱反
古文寶
省貝
寄也從宀畐聲臣鍇曰古文寶
古文容
盛也從宀谷聲臣鍇曰此但為容受宇容
藏捧抱反
珡也從宀王貝缶聲臣鍇曰
古文寶
貨病也從宀貝缶聲
室中無人也從宀珡也珡玉也臣鍇曰人所保也彼抱反
古文寶
省貝

謂為之務于刊天下無所定執也執則失之也宰制之則辛苦故從辛與從意同子待反
守官也從宀從寸寺府之事也從寸法度臣鍇曰官府寸寺法以守之是也尸受反
尊居也從宀龍聲臣鍇曰無定所執則失之也宰制之則辛苦故從辛與從意同子待反
寬也從宀有聲臣鍇曰寬之而已未全放也七賜反
所安也從宀之下一多省聲臣鍇曰一地也既得其地上蔭深屋為宅也擬撱反
古文宅
亦古文
置物也從山疲也從宀下冥止也為聲悉也
倜儻也從宀從人在屋下從㫗上下為覆下有也彼抱反
古文寶
貨病也從宀貝缶聲臣鍇曰缶瓦器所以盛物也從宀谷聲臣鍇曰此但為容受宇容
凡宇古作頌也弋雍反
從公一曰寡鬲不煮人臣鍇曰
寡鬲不見也從宀鬲聲
寄也從宀畐聲臣鍇曰古文寶
古文容
盛也從宀谷聲臣鍇曰此但為容受宇容
藏捧抱反
珡也從宀王貝缶聲臣鍇曰
古文寶
貨病也從宀貝缶聲
室中無人也從宀珡也珡玉也臣鍇曰人所保也彼抱反
古文寶
省貝

曰竊竊也故從宀頡亙反
居之逮也從宀隶聲臣鍇曰詩曰不遑故也走敢反
分也從宀頒故為少也臣鍇曰不專故也走敢反
悉貪而患不安蓋和無寡安無傾也會意古旦反
屋草自覆也從宀冓聲臣鍇曰古文容
堅芙反
寄也從宀禹聲
或從广者依巖為室
或從宀
吝聲陵蒸反
或從宀
吝聲陵蒸反
寄也從宀禹聲
或從广者依巖為室
或從宀
吝聲陵蒸反
屋草自覆也從宀冓聲臣鍇曰古文容
堅芙反
寄也從宀禹聲
或從广者依巖為室
或從宀
吝聲陵蒸反

宀夕聲詩曰蒙彼縠綃在宀見紬反
傷也從人在宀下從㫗上下為覆下有久也臣鍇曰按尹令曰寒气總至人力不堪其皆入室寒也寢安反
仕也從宀臣臣鍇曰執事行君子操揠揠之發葉孚之主尚口乃窮有攸往主人有言言必讒也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也讒
傷也從人在宀下從㫗上下為覆下有久也臣鍇曰按尹令曰寒气總至人力不堪其皆入室寒也寢安反
仕也從宀臣臣鍇曰執事行君子操揠揠之發葉孚之主尚口乃窮有攸往主人有言言必讒也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也讒

姬之占曰齒牙為媒孟姬之讒晉亦以亂文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦君子正家而天下定矣言起于家而成于國有言言必讒也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也讒
不堪其皆入室寒也寢安反
仕也從宀臣臣鍇曰執事行君子操揠揠之發葉孚之主尚口乃窮有攸往主人有言言必讒也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也讒
六夕聲詩曰蒙彼縠綃在宀見紬反
傷也從人在宀下從㫗上下為覆下有久也臣鍇曰按尹令曰寒气總至人力不堪其皆入室寒也寢安反
仕也從宀臣臣鍇曰執事行君子操揠揠之發葉孚之主尚口乃窮有攸往主人有言言必讒也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也讒

堅芙反
寄也從宀禹聲
或從广者依巖為室
或從宀
吝聲陵蒸反
屋草自覆也從宀冓聲臣鍇曰古文容
堅芙反
寄也從宀禹聲
或從广者依巖為室
或從宀
吝聲陵蒸反
屋傾下也從宀執聲臣鍇曰人言其窮隘也昏墊即土之傾下也丁念反
示臣鍇曰宗廟也從宀
尊祖廟也從宀酋聲
洞屋從宀
過也一曰
窮也從宀籟聲臣鍇曰窮則變變則通
窮極也從宀躳聲臣鍇曰躳身也窮極身體也渠追反
塞也從宀數聲讀若虜書竄竄三苗之竄臣鍇曰今尚書作竄三苗蠻閩最反
為宄從宀九聲古文臣鍇曰寸法度也春秋傳曰寧莊以德藥宄以刑
亦古文
瑒省聲汝南有項宕鄉臣鍇曰今言故宕也他浪反
居也從宀本聲臣鍇曰人言其居也蘇綜反
屋傾下也從宀執聲臣鍇曰人言其窮隘也昏墊即土之傾下也丁念反
示臣鍇曰宗廟也從宀
尊祖廟也從宀酋聲
洞屋從宀
過也一曰
窮也從宀籟聲臣鍇曰窮則變變則通
窮極也從宀躳聲臣鍇曰躳身也窮極身體也渠追反
塞也從宀數聲讀若虜書竄竄三苗之竄臣鍇曰今尚書作竄三苗蠻閩最反
為宄從宀九聲古文臣鍇曰寸法度也春秋傳曰寧莊以德藥宄以刑
亦古文
瑒省聲汝南有項宕鄉臣鍇曰今言故宕也他浪反
居也從宀本聲臣鍇曰人言其居也蘇綜反

神示所居示古祇字也子冬反

宗廟主石也從宀主聲臣鍇曰以石為藏主之櫝也春秋左傳曰許公為反柘主本作此假借主字臧庾反

宙舟車所極覆從宀由聲臣鍇按淮南子往古來今曰宙凡天地之居萬物猶室居之遑留而不覺故以行禮故貪無禮先見于屋室故曾憲二義詞異而音旨同也直育反

寓無禮居也從宀禺聲臣鍇曰階陛升降所蠻編桑樞陳平席門負郭也其禹反

室也從宀至聲凡宮之屬皆從宮臣鍇曰爾雅曰宮謂之室室謂之宮呂氏春秋元鳥作宮室居窮反

宛市居也從宮夗省聲臣鍇按尚書曰遹觀于新邑營洛伻來毖殷乃宅厥攸居之東西為經周回為營也余并反

㕣胥也從口㕣聲凡㕣之屬皆從㕣臣鍇曰胥伯益之後非子養馬嬴自因賜姓嬴此其比也齊太公子呂侯之後力女反

㕣胥文從肉旅聲臣鍇曰胥也此會意翳窮反

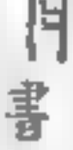
錯曰弓聲

穴土室也從宀八聲凡穴之屬皆從穴臣鍇曰當言入亦聲乎決反

也苦簿也又埜
寇病也弋主反

坎中小坎也從穴從臽亦声易曰
入于坎窞一曰旁入也臣鍇曰坎中
復有坎也

舍從穴卩声臣鍇按周禮
大坎反

地藏從穴
書地舍字從此正孝反

吉声工孝
反

窬盲也從穴俞声臣鍇
曰鑿牆以為戶也醫家
有五臟俞穴也弋好反

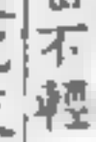
小視從穴規声曰視之于隙
穴也東方朝曰以管窺天丘

穿木戶也從穴俞声
一曰空中之皃臣鍇

地藏從穴
吉声工孝

窺正視也從穴中見也從
規反

鍇曰深意也丑生丑卿二反

穴中見正亦声臣

穴殺声臣鍇
按盧重光殿賦曰緑房紫

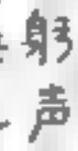
物在穴中皃從穴出声臣
的窺吒垂昧也竹刮反

鍇曰穴出會意也竹滑反

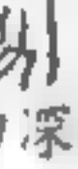
塞也從穴其声臣鍇
曰塞穴也大千斷反

從穴中辛出從
穴辛声千元反

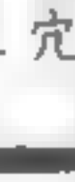
追

也

犬從穴中暫出也從犬在穴中也一曰滑也匪突也
臣鍇曰犬匿于穴中狗人人不意之突然而出也他

匿也從鼠在穴中臣
鍇曰會意也千斷反

從穴君声臣鍇曰入
于穴窮迫也臣須反

窮也從穴弓声臣鍇曰穹隆然
上高也草根名穹窮象之也丘

深肆極也從穴从声臣鍇按詩曰窈窕淑
女謂其德深厚穴容不輕薄也大了反

深遠也從穴
从声一了反

窅空深穿林賦曰嶽

深遠
也從穴
从声一了反

極也從穴从声臣鍇曰靈光殿賦

深遠也從穴
小遠反

極也從穴从声臣鍇曰
入于穴是極也臣弓反

深遠也從穴
幼声一了反

杳窈也從穴䍃声臣鍇曰靈光殿賦

穿地也從穴
弔反

穴幽声臣鍇曰
小鼠声周禮曰大喪甫竁臣鍇
按周禮注甫竁始為穴也充芮反

葬下棺也從穴
声周禮曰及窆執

文五十一　重一

寐而覺者也從宀從夢周禮曰以日月星辰占六夢
之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰觭夢四曰咸夢五曰

寤覺也從宀吾声

寐覺也從宀从声

寤也從宀
九声臣鍇

入鼠穴

刺穴

寤覺也從宀吾声

寐而覺者也從宀從夢周禮曰以日月星辰占六夢
之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰觭夢四曰咸夢五曰

寤覺也從宀吾声

寤六曰懼夢凡夢之屬皆從夢臣鍇曰
明之皃扩者倚也一屋也卧安則夢多也宣王考室之
詩曰上莞下簟乃安斯寢其寤維何六夢之解具于禮注
前識之言寤多矣臣以為人晝之所為陽也性及魂精气
之所為也夜寐所覺陰也情及魄气之所為也人之情常
侵于性故禮曰生而有欲性之害也文子曰日月欲明浮
雲蔽之人性欲平嗜性害之中庸以上能節其情欲以成
其性愚者反是六情恒侵于五常魄气奪其精粹故人晝
能自攝于禮義者其夢想亦嘗不欺于貪惏然其夢中猶
于平晝也楊福嘗起于忽微始于陰微至于陽顯故吉凶
多先見于寢也王符曰夢寐徵悳所以警人也晉文公嬰
楚子伏巳而盬其腦以其有文德之教能自警戒所以敗
楚秦始皇嘗與海神戰不勝豈真海神哉海陰也人民
之象也不勝者敗也不能自勉狠戾治兵求報其神所以

喪天下而無念之也
可不慭哉忙弄反

病卧也從疒爿聲臣鍇曰春秋左傳曰公疾疾當作此癘假借字為之也逸莊反 從癘省未聲臣鍇曰癘覺而省信曰癘從癘省者聲不明之意也忙昧反 一曰晝見而夜癘也五故切

籀文癘從疒楚人謂寐曰癘寐而厭也從疒聲臣鍇曰癘從癘省者聲人與反癘省未聲臣鍇曰癘覺而省信曰癘從癘省者聲人與反寐而厭也從疒聲臣鍇曰寐神其體錯曰厭也寐神遊神為陰气所厭不得出也若鬼神其體非也寐故人卧手住心胃上則多厭也莊子曰今夫已陳之芻狗復取之遊居寢卧其下不得寐必且寐焉是也又山海經有食之不寐假借睡字為之也忙弟反熟寐也從疒聲臣鍇曰今人謂寐中有言也從寤省臬聲臣鍇按律有廢疾反臥驚病也從疒聲臣鍇曰今人謂寐中有言為之也從寤省言火滑反

文十一

重一

病也人有疾痛象倚著之形凡疒之屬皆從疒臣鍇曰今曰謂人勉強不得已曰尼疒則此字病者病气有所倚也疒象人衆四体也一所倚之物也女尼反

病也從疒矢聲臣鍇曰病乘急疾也從矢矢急疾也古文疾

疾加也從疒聲詩曰秋左傳曰公疾病也疲病矣普胡切

病也從疒聲臣鍇曰春秋左傳曰自是臣弗及病也從疒鬼聲詩曰譬彼痯木一曰膧旁出也臣鍇按爾雅抱莛木魁瘣注謂擁木叢生根枝節目盤結磈磊石隈反病也從疒可聲五行傳曰即有口痾臣鍇曰阿猶倚也因人之癰以生五行傳劉向所作演尚書洪範之意也五行有失則有痾恙從之也一病也從疒聲臣鍇曰鼻陶瘖有實子能言者也乙禽反頭瘤從疒聲臣鍇按淮南子飲泉水之不流者也又泉水變一井反

頭腫也從疒又声臣鍇
棗声律豆反

按字書无舊反於声了遷反

腸痛從疒山
声所閒反

小腹病也從疒肘省
声讀若紂丁皮反

滿也從
疒轟声

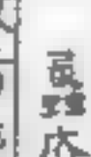
平媚
反

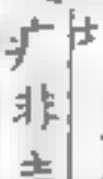
㾗病也從疒付声臣鍇按爾雅注
逆气也
小民飢寒則厥不作百姓不足君孰與足故以逆气喻之

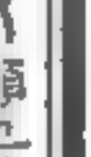
或省
疒

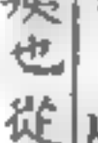
酸腐頭痛從疒肖声周禮
曰春時有病首疾相邀切

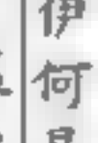
羊進也天氣也
會意字九越反

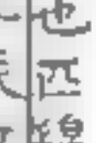


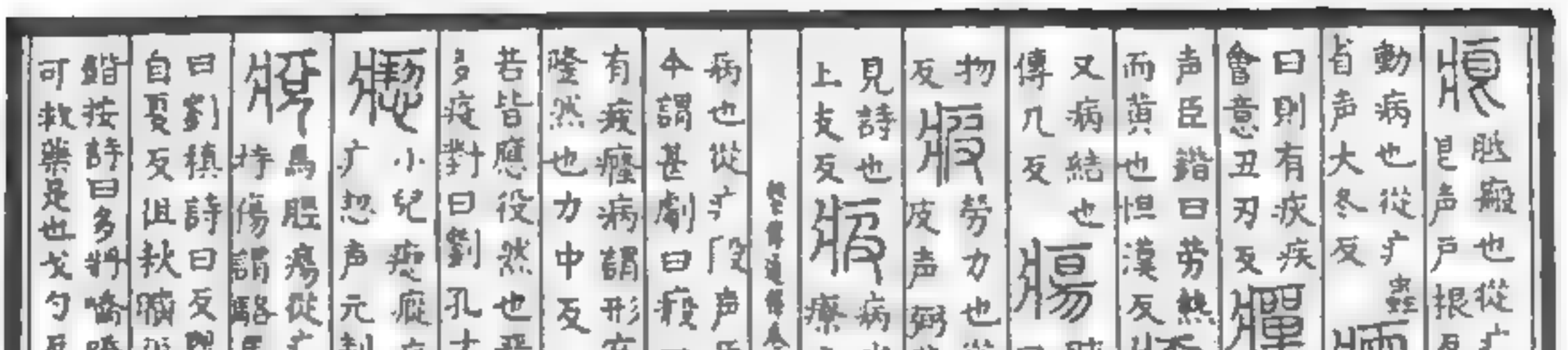












腹癰也從疒复聲芳福反
動病也從疒蚤聲
皆聲大冬反
曰則有疾疾
會意丑刃反
傳几反
物勞力也從疒
反
病也從疒
反
見詩也
上支反
病劣也從疒及聲臣鍇曰本草云苟杞
又病結也
脉瘍也從疒昜聲臣鍇
日脉跳動也
夷益反
病也從疒
反
病也從疒
反
病也從疒

㡀帳之象也從冂出其飾也臣鉉曰㡀帳也出象其幄上飾形非之適之字口江反

從系臣鉉曰蒙慕字從此莫公反

文四

小兒及蠻夷頭衣也從冂二二其飾也凡冂之屬皆從冂臣鉉曰史記云薄太后以冃絮提文帝是也

大夫以上冠也遂延冕前垂旒也從冃免声后者黃帝初作冕臣鉉曰冕冠上加之也長六寸前狹廣後方朱綠塗之前後邃延旂其前垂珠也俯仰遂遂如水之流也繅純黃色也以黃絲帶冕兩旁下係玉瑱又謂之珥

考工記曰良盖不冃不紘冃之義也忙報反

今作帽張揖東京賦曰戴翠冃羽蓋也周禮

文三

庖犧所結繩以漁也從冂下象网交文也凡网之屬皆從网臣鉉曰此本為兩再之兩里養反

二十四銖為一兩從一從网兩平分也网亦声臣鉉曰兩者積雙网而成為一故從一此會意里養反

平也從廿十五行之數二十分為一辰滿平也讀若蠻沒團反

覆取之也

文爽反

网或加巾臣鉉曰云声

或從糸古文网字从巾从声

庖犧所結繩以漁也從冂下象网交文也凡网之屬皆從网臣鉉曰此本為兩再之兩里養反

二十四銖為一兩從一從网兩平分也网亦声臣鉉曰史記云薄太后以冃絮提文帝是也

平也從廿十五行之數二十分為一辰滿平也讀若蠻沒團反

覆取之也

文爽反

网或加巾臣鉉曰云声

或從糸古文网字从巾从声

罟 魚网從网曹声走梭反

罦 魚网從网孚声詩曰施罛濊濊注云罛魚罟謂之罛注曰罛猶

罣 最大者也古呼反 罣 曲梁寡婦之笱謂之罶魚所罶也從网罶声臣鍇按爾雅曰魚罶謂之罩郭璞注云今作罛柴木水中以聚魚從网林声臣鍇按爾雅罛謂之

罛 積柴水中魚得寒入其裏蔵隠因以

罩 簿圍取之師今反 罩 罩罹小魚罟從网鹿声友處反 罹 罹也從网离声臣鍇按左思吳都賦曰罣

罥 以綠罟鳥從网

罥 跨連網网中維絡大繩也胥均反 罥 從維古者芒氏初作羅臣鍇按爾雅

羅 捕魚覆車也從网翟声臣鍇按爾雅罦謂之罗罦亦在御之而已宋顏延之諸白馬賦曰馬無要

罦 覆也從网孚声臣鍇曰漢武帝詔曰斯馳之士要駕方勇反 罃 要也從西復声一曰蓋覆也芳富反 覆 覆也從网复声臣鍇曰蓋也

之罕罕覆車也注謂兩轅中施罝以捕鳥也詩兔罝兔罝丘知反 罝 或從車作 罝 覆也從网童声亦重反

罬 兔网也從网且声臣鍇按爾雅注置猶設也走雅反 罝 罝或從网虘声 罝 罝文從虘系作 罝 兔罟也從网兔声否声附柔反 罟 罟也從网古声臣鍇按

罛 曰雉罹于罦罝附柔反 罦 或從孚反 罛 捕魚网從网殷声臣鍇按禮曰麑魚麛鳥然後設罦罹迂胃反

文四

巾 佩巾也從冂一象系也凡巾之屬皆從巾臣鍇按禮左佩帨悅帥悅帥悅即

帨 楚謂大巾曰帨從巾兌声 帥 佩巾之故有系巳申反 帥 巾分声翻文反 帥 即推字借為將帥字疎蕃反

帗 或从兌声臣鍇曰禮帗悅反 帗 禮巾也從巾友声詩曰無感我帗予皆此字 帗 執声輸秩反

帔 一幅巾也從巾支声詩若擬字 帔 帔巾從巾刃声臣鍇曰周禮有帔舞步羽反 帔 覆衣也從巾皮声爾雅曰帔謂之裲襠郭璞注云今之

重一

重十二

大巾也從巾般聲或以為首上
幣臣鍇曰幣囊也別安反 帗 巾帛也從巾如聲也一
曰幣布是臣鍇按易曰
濡有衣帗又道家黃庭經曰人間紛紛臭如
帗皆裹漏孔之故帗也故以喻煩臭女俗反 帗 帗也從
臣鍇曰禮傳云幣 幘 幘也從巾責聲臣鍇
帗是也避制反 幘 按蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮
不欲人見故加幘以布包之至王莽內 幅 布帛廣從巾
加巾故時人云王莽禿幘施屋側冊反 幅 畐聲臣鍇
曰春秋左傳曰為之幅 幅 設色之工治絲練者從巾虒
度便之無邊方菊反 幅 弘農謂帛帳也從
巾皮聲披義切 常 下帛
冬官之屬有 紳 紳也男子束帶垂其餘以
帳氏忽光反 帗 必有巾從重巾臣鍇曰此其帶上連屬
結固處 帗 頓崙也從巾
當奈反 帗 旬聲相倫切

也從巾尚聲臣鍇曰裳下直
而垂象巾故從巾射強反 常 俗常
從衣 帛 下裳也從巾
君聲具分反
帗 俗從
衣作 帗 帛也一曰帳也一曰婦人脅巾也從巾
聲讀若椒檄之檄帳也臣鍇曰今謂之袱
亦相稷之屬 帗 帳或
也所八反 帗 聲古論反
帗 帳也從巾軍
帗之 或從 帗 楚謂無緣衣從巾監聲臣鍇按春
松反 帗 松作 帗 秋左氏傳曰葦路幬纏是籠三反

帗 剃也從巾剡聲臣鍇
曰謂拂之也勤遍反 帗 拭也從巾
聲楚乡反 帗 車弊皃
從巾單 帗 車幔也從巾
聲詩曰擅車幝幝也臣鍇曰車敝則水連及
帶草金諍師皆起若敗巾然故從巾吕善反 帗 益衣
巾冢聲也臣鍇曰象形古 帗 帳也從巾蓋聲
有罪著黑幏是也毋康反 帗 一曰覆也
從巾無聲臣鍇按爾雅幠大也又有
覆有之也儀禮曰幠用斂衾虎為反 帗 覆也從巾
若式一曰複飾臣鍇 帗 衾也從巾韋聲臣鍇曰爾雅
曰爾雅敬即飾帶乃反 帗 曰敬即飾也又帶也火韋反 帗
衾也今盥官三解為一幅從巾
從矣聲臣鍇曰亦衾也俱厥反 帗 衾也從又持巾掃門
內也古者少康初作
箕帚林酒以康杜康也葬長垣臣鍇曰掃除曰攘除也古
白紵歌詞曰白紵色如銀絜以光鮮巾拂塵制以為袍餘
帳也禪單 帗 帷也從巾兼聲臣鍇按釋名曰帳廣也所
字隱收反 帗 以鄣為廣恥也因作此字今俗作簾連盥

作巾可以拂也故帶從巾取象也門內也
少康殺王也或曰少康一號杜康也職受反 帶 帷也
妃声臣鍇曰莊子云孔子繙六經以
說老子疏曰繙帙亂取之也迂言反 席 籍也禮天子諸
侯席有繡斧黼純
帷 古文從石者曰言其安加石也 帷 巾朕声
帷 蒙也從
巾眉声臣鍇曰帷蒲席也從巾及
帷 声讀若拾荀合反 幔 墀地
以巾
幔之也從巾曼声也讀若水溫雚一曰著也臣鍇曰漫制
以彤漆塗地曰丹墀以黑漆塗地曰玄墀搆拭故汗則以
馬鏕鏕扇汗也從巾賁詩曰朱幩鑣鑣是也曰 幩 鏕扇
謂以帛經馬口旁鐵是也扶云反 幩 車
從巾者声讀若易屯卦之屯臣
鍇曰當言白亦声脫亦字也陪陌反 帛 繒也從巾白声凡帛之屬皆從帛
錦 綺屬也從帛金声臣鍇曰衆雜色也漢
絕棍即有緜能織錦綺因名衆色也九沈反

文二 重二

帛 繒也從巾白声凡帛之屬皆從帛
鍇曰當言白亦声脫亦字也陪陌反
帛 衆色織文也從帛金声臣鍇曰衆雜色也漢
絕棍即有緜能織錦綺因名衆色也九沈反

文二

白 西方色陰用事物色白皆入之從入合二二陰數也
凡白之屬皆從白臣鍇曰物入陰色剥為白陪陌反
皙 古文白从析声臣
皙 日也宋玉神女賦曰若白日初出照屋梁火
皙 月之白也從白交声詩
皙 曰月出皎兮皎鳥反 皙 人色白從白折声臣
鍇按古樂府曰為人
顏白皙也
皙 老人白也從白番声易曰賁如皤如
皤 臣鍇按班固詩曰皤皤國老步佗反 皤 鳥之白從白皮声臣鍇曰今
或從
皤 鳥之白從白皇声臣鍇按
皤 詩曰白鳥皜皜胡僕反 皜 霜雪之白也從
白告声臣鍇按
皜 白也從白堯声張衡思玄賦曰行積
皜 水之皓皓偶來反 皓 謂華華房為施也鍇爪反
皦 玉石之白從白
皦 敫声堅鳥反 皛 際見之皃從白上下小見之臣
鍇曰徐見若門壁之隙縫撒徹

市 鄰也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤
市 市卿大夫葱衡從巾象其連帶之形凡市之屬皆從

文六十四 重八

黻 韍也從巾象形一曰韠上
韠 韋韍也所以蔽前從韋卑声易曰
韠 困于赤韠
韍 韠或從
韍 市弗声
韎 韋韍也一曰靺
韐 韎韐也以靺韋為之
韎 韋以韎染也從韋末声
韎 韎或從
韎 昧声
韐 韐帶也所以帶佩韍者從韋合声
韐 韐或從
韐 革
鞸 韐前也從韋必声
鞸 韐或從
鞸 皮
鞞 韐飾如
鞞 淺黑而有文從韋
鞞 卑声
鞞 鞞或從
鞞 皮
鞶 大帶也男鞶革婦鞶絲從革般声
鞶 帶或從
鞶 般
鞶 帶或從
鞶 般
鞶 帶或從
鞶 般

上下見之但皆小爾起逆反 顯也從三白讀若皎易音古了反

文十一 重三

敗衣也从巾象衣敗之形凡衣之屬皆從衣 臣鍇曰衣敗零落也中畫當上下過徹令人或上為小皆非是毗制反

敝也一曰敗衣也闕從支尚闕亦聲毗制反

文二

𢘑 蔽膝所以衣從韋者象制文也凡韋之屬皆從韋 臣鍇曰以韋為之故從韋也其象制文也眠婢反

文十一 重三

黑與青相次文也從糸從友聲 臣鍇曰以白與黑相其畫形作斧取其威斷也分勿反 次文也從

黼 兩己相背也從二從反巾 臣鍇曰以巾為飾也分武反

文六

說文解字通釋卷第十四

說文解字通釋卷第十五

繫傳十五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

三十七部 六百九十文 重六十一

一 天地之性最貴者也此籀文人象臂脛形也凡人之屬皆從人 臣鍇曰配天地為三才萬物之最靈字象人立形臣鍇曰通論備矣兩申反

㠯 未冠也從人童聲 臣鍇曰禮十五成僮僮子也而童即罪人之子沒官供給使者也僮子字從罪人之童者古者質但取其幼小爾

㚔 古文係不省 古文

𠔃 古文仁 古文從千心作 古文從尸二 臣鍇曰尸二字通論詳矣爾申反

𠂤 親也從人二声 曰并下食衣服也孚字與孚係反之字義同故得與係為声然疑多声字孚信也義與係同補老反

𠂆 舉踵也從人止声 臣鍇曰宇山海經有企踵國其人足跟不著地去寄反 臣鍇曰止即踵也當言亦声會意

𠂇 古文從足從尸二 臣鍇曰止即足義與止同

𠂉 伸臂一尋八尺從人丑声 學也從人士声 臣鍇按詩曰佼爾雅吝反 交也從人交聲 會意字鉏里反

人憭力弔反具也從人與声臣鍇曰下巧反㑹與義相近士反㑹声誌冠飾皃從人求俴也慶大帶也從人凡巾佩必有巾從巾巾謂之飾臣鍇曰人凡巾為佩會意也蒲妹反

柔反㑹柔也術士之摘者也從人需声臣鍇曰柔弱也又儒之言懦也禮曰君子雖進而易退老子曰知其雄守其雌似於懦也而攻堅強莫之能勝夾谷之會是也荀況謂周公為大儒張華曰有通儒碩儒愚儒竪儒鄙儒臣鍇以為通儒道無不通則聖人也仲尼之謂也碩儒其學廣大孟軻之儔也腐儒講其說至于熟腐而道則不類此莊周所謂糟粕也愚儒守一不移孔子所謂古之愚也直能肆而不能誌也竪儒猶章句之學儒家之役使也竪役使之名也子夏之門人灑掃應對進退可矣本之則無如之何鄙儒所見僻狹所謂窮櫚多異曲學多論諸子之中有

不至于大道者皆鄙也鄙者邊㑹也㑹人也從人㑹声臣鍇曰扶過千人也從邑不得中也倍也輳區反㑹人姦声子峻反㑹人名從人尤声論孔子孫子思名伋飢泣反㑹語曰陳伉臣鍇按周禮人及声臣鍇按齊太公子丁公名伋又孔子孫子思名伋飢泣反㑹語曰陳伉臣鍇按周禮伉高亢壯大之皃故陳伉字子禽解黨反㑹長也從人白声臣鍇按周禮九命作伯諸侯之長也不白反㑹人姓也從人亢声論語曰文質份臣鍇曰文質備也從人分声論語曰文質份人材傑偉也于毀反㑹奇也從人韋声臣鍇曰韋奇也從人圍省声古文份從彣彬省声㑹古文份從彣彬省声臣鍇曰文質份相半也彼困反㑹林从焚省声讀若汾威儀也從人必声詩曰威儀抑抑頌必反㑹具也從人尋声讀若鄩宁力反㑹威儀也從人必声詩曰威儀抑抑頌必反㑹長壯儼儼也從人嚴声春秋傳曰長儼者鳩僝功也臣鍇曰此已具之具非方將具之之具也助服反㑹具也從人尋声讀若相之是也臣鍇按杜預左傳注長轡多須也左氏春秋但許慎在杜預左傳注長轡前故義或與今注有異也力涉反㑹行皃從人廖声詩曰行人儦儦行有節儦臣鍇曰行動之皃彼消反㑹行皃從人

雖声詩曰佩玉之儺臣鍇曰佩玉所以節步奴何反
周道倭遲也於佳反
嫷兒從人婑声臣鍇曰嫷閑
雅也儺順也簡易也通猥
矣声詩曰佖佖俟俟曰此
直訓大也許俟字林史反
又未成器之名士曰正也
又痛也土蒙反
從人吳声詩曰碩大腹也從人工声讀若紅臣鍇
人候候元羽反曰人言禮身体仁大也賈聰反
嬋病也從人單声周禮曰句兵欲無嬋也從人建
僤臣鍇曰遽疾也徒岸反
隊強也從人京声渠命反
隊据也從人豕声臣鍇曰不逝也從人居声臣
鍇曰高大也從人奔声西京賦曰天馬半漢伴義同
北言強大自肆大也從人奄声臣鍇按詩倫
之意論腕反
有鼻龜掌是大有之也殷業反
從人間詩曰斐予個予臣鍇按春秋五氏傳晉人謂鄭曰
執事個然授兵登
陣將以誰罪個當作此個字荀限反
有力也從人工声詩曰以卑伉伉臣鍇曰魯有力
人曰秦堇父材勇名其子曰至並取此義通宜反
強力也從人思声詩曰其人美且偲臣
鍇曰偲之言材也有材力也七開反
著大也
從人卓

譖 僭也從人譖聲臣鍇曰損聚以為口舌或也陳諝反

㕣 列中庭之左右謂之位從人立 臣鍇按周禮注云古文春秋書公即位為即立此會意于辭反

㝵 道也從人㝵聲臣鍇曰道㝵實也當言實或從手作臣鍇曰今㝵亦聲此刃反

僎 俔佺古仙人名也從人巽聲臣鍇按劉向列僊傳俔僎佺堯時人也服松實得仙以松實與堯不服也服

全 俔佺也從人全聲七泫反 臣鍇曰此與惜同齒椽反

等 齊也從人齊聲春秋傳曰吾儕小人墠差反 臣鍇按周禮注云等猶齊也從人

侃 樂也從人從口 苦旦切 臣鍇曰人相樹立也韶乳反

侗 從人冏聲一曰懶癡臣鍇按孔子家語白虎通鄭人謂孔子僬僥若倥傯家之狗謂家人方寒意在不于書義則僬悤

倥 空也從人空聲苦紅反 臣鍇曰倥傯猶匆遽也

倬 明也從人卓聲竹角反 臣鍇曰倬然明著也

倜 倜儻也從人周聲他歷反 臣鍇曰倜儻猶卓犖也

倚 依也從人奇聲於綺反 臣鍇曰倚猶因也從人乃聲臣鍇曰尚書曰人心惟危道心惟微人心惟危言人心多邪故危道心惟微言道心正直故微

俟 待也從人矣聲臣鍇曰俟待也從人矣聲詩曰俟我於城隅渠之反

俾 使也從人卑聲臣鍇曰俾使也從人卑聲詩曰俾予靖之必爾反

倦 罷也從人卷聲臣鍇曰倦罷也從人卷聲詩曰既倦之矣渠卷反

倍 反也從人音聲薄亥反 臣鍇曰倍反也從人音聲詩曰倍我思予

倫 輩也從人侖聲力迍反 臣鍇曰倫輩也從人侖聲詩曰倫彼兩雅信至反

起也從人巳聲臣鍇按周
曰坐作進退是也憎記反 非真也從人皆聲
假于上下臣鍇曰訓至亦同音
賈而已無煩音格也格雅反 暫假也從人音
也從人又持帚若掃之進也會意按史記
封禪書曰稍侵尋新進之意也七林反 見也從人
字書音音融六反 伺望也從人矣聲臣鍇
曰周禮借為貨賣 才能也從人
豆反 閒曰伐王僨僨是也庶張反 人董聲臣
在疆寒 還也從人
疏也其 更也從人弋聲臣鍇曰逸代也弋
親反 音近特故得以弋為聲也徒典反 慶也從人
鍇曰僅能如此是財能如此則纔才裁皆財借為 始字
才始詞也本借無正字推寢義用才則義皆可纔最為
義義亦聲臣鍇曰慶法慶也孔子曰禹聲為律身
為度布指知尺舒肱知尋周旋中規折旋中矩鄧圖象天
足方象地寢方扤繩趨中采齊行中肆夏聲中黃鍾會朝
言知聞于表著上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚
人者天地之靈聖人之靈也唯人可為法度 近也從
義者事之宜也故言從人義義亦聲研之反 人旁聲
曰近之也 象肖也從人㓜聲臣鍇曰肖即似
薄萁反 也今人於其右加人也詳記反 安也
人有不便更之故從人更 係也從人任聲曰
臣鍇曰此會意婢扁反 相保任也蒲音反 譬論
也一曰聞見從人見聲詩曰倪天之妹臣鍇 曉也從人
梓詩篇譬猶天有姊也此會意苦硯反 憂聲一曰
倡也又能優者臣鍇曰至于 樂從人喜聲臣鍇曰
從女即為慢戲也軒其反 倦也從人
為聲於建切 倦也從人
引為貢也從人

僭也子念反 从人扁声 顛也从人長声一曰仆也 僻達反 狂也从人生声 錯曰狂妄也韓詩外傳曰老而不學者如無燭而夜行倀倀然是也楮良反 悕也从人希声 豬也从人豕声 呼能反 人壽声 臣鍇曰倩古與翩同義隱翳也从月有壅蔽也从人舟声詩曰小戎俴收也寂狩反 淺也从人戔声 臣鍇按詩傳曰中也从人田声春秋傳曰衆中伽一輻車小兒从人内声詩曰伽伽彼有屋 七余反 小兒从人光聲春秋國語曰佻飲 愉也从人俞声 北声詩曰視民不佻 臣鍇曰輕也从人兆声詩曰完然左辟 辟也从人辟声詩曰完然左辟 一曰从旁羊也臣鍇曰辟避也 又曰辟避 佷也从人弦声 僧也从人疑声一曰相 息登反 省声形先反 疑臣鍇按史記僭擬字多如此 半以反 與也从人支声詩曰 掩齊也从人多声 左視不頓右倪不若作此字擬函反 一曰奢傷昌婢反 癡兒从人台声讀若 騃臣鍇按書傳或言怡儗也夷乘反 騎也从人奇声 蚤声素叨反 詐也从人焉 声魚醉反 情也从人只 声引義反 履也从人旬 躗也从人要 声可候反 樂也从人畐声曰 倡樂也亦 反 戲也从人非声臣鍇曰今言俳優是也步乖反 作姿態也从人 善声石連反 僊 左傳曰金華之事鼓僊可也乍甚反 狂也从人長声一曰仆也 錯曰狂妄也韓詩外傳曰 声辟達反 顛也从人扁声 錯曰倩古與翩同義隱翳也从月有壅蔽也从人舟声詩曰 臣鍇曰倩古與翩同義隱翳也从月有壅蔽也从人舟声詩曰 臣鍇曰倩古與翩同義隱翳也从月有壅蔽也从人舟声詩曰

佚民從人失声一曰佚忽 捨忽者猶俊忽也秋七及 遺也从辵从貴 之僞臣鍇曰物大小不同則遺遠也延朝反 傲御受屈也从人敖声 同則遺遠也延朝反 傲御受屈也从人敖声 衡曰耀靈儀景則是斜景也偏扣反 醉舞皃从人卒声詩曰屢舞僛僛 臣鍇曰僛猶參差也先多反 傷也从人昜声一曰交 古文从母臣鍇曰从母声也 陽 輕也从人昜声 易也引申也从人疾声一曰毒也 或从女作臣鍇曰女無美義反 倦 懈也从人卷声詩曰屢舞僛僛 臣鍇曰僛猶參差也先多反 傷也从人昜声一曰交 古文从母臣鍇曰从母声也 陽 輕也从人昜声 易也引申也从人疾声一曰毒也 或从女作臣鍇曰女無美

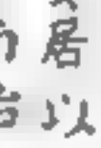
是入宮見妬士無 貴不肖入朝見嫉 忤 訐面相是也从人午声 從相質正也疑當言從捂省声 艷 好也从人豔声 臣鍇曰春秋左傳曰嫉害也 豔也从人豔声 臣鍇曰鄭伯也 豔 好也从人豔声 臣鍇曰春秋左傳曰鄭伯也 僪 慢也从人堇声 九商反 嬾 懈也从人賴声 奉交反 惕 敬也从人昜声 省声式陽反 倩 請也从人青声 人莊声詩曰室人交偏催我 摧相迫處也 此仄反 促 迫也从人足 錯曰會意也伐六反 倒也从人犬到人也臣 劉声里 叟反 梁東也从人 系声已惠反 伐 擊也从人持戈一曰 敗也亦斫也扶月反 凶

楊也從人旦聲一曰徒臣鍇曰古軍所獲也從人孚此為俘字俗加為今之綻字特垣反 俘声春秋傳曰以為俘馘是也 俘也從人罒聲罒古文貫字 罒音古丸反 馘古獲反 馘也或言背傳臣鍇按白虎通周公背傳像像也從人畏声周公攝政像像也 像徒亂反 畏也或言背傳臣鍇按白虎也津乳反 且臣鍇曰譬喻也息秀反 且音子余反 且音子 譬喻也從人品声讀若雷臣鍇按潘岳從人九声 九音居有反 相敗也從人品声讀若雷臣鍇按潘岳虞素反 西征賦曰寡位儡其隆者是也来推反 儡音力回反 災也從人各声相違臣鍇按太玄曰天違人各者不同也不同違也洪範曰汝違天下之事乖矣各者不同也不同違也洪範曰汝 違也從人韋聲韋古文回字 回音胡隈反 回邪也從人象回轉形故可分其辈切 回音胡隈反 回邪也從人象回轉形故可分其辈切

則逆庶民逆亞逆凶惡也從屰从干屰音逆 干音古寒反 逆也從屰从干屰音逆 干音古寒反 逆也從屰从干屰音逆 干音古寒反 逆

側其首而望也若言有頡者冠則歧者頭不正言織女常傾首以冠也去寄反 頁 頭不正也從頁臣鉉等曰匕者有所比附不正也去營切 頃 頭頸也從匕匕相著也 以象髮因象頭形取道反 望 欲有所及也從匕臣鉉等曰高山仰止曰此會意顯當反 臺 高也早匕為章匕早為臣錯曰天地自然也起狄反 為 母猴也此會意姦恨反 為 母猴也狠戾不進之意 為 古文為 為 象手引之也 為 為或從爪 為 為或從又 為 為或從止 為 為或從彳 為 為或從辵 為 為或從行 為 為或從彳 為 為或從辵 為 為或從行 為 為或從彳 為 為或從辵 為 為或從行

臣 牽也從臣東聲凡重之屬皆從重臣鍇曰人在土上故為牽也杜用切



臣 捕輕重也從重省鄦省聲臣鍇曰鄦音向枝昌反

古文

臣 休也從人臣取其伏也凡臥之屬皆從臥臣鍇曰人臣之事君侍使也所謂策名委質曰竄不尸展四體事上之義也

臣 監臨下從臥品聲臣鍇曰誠得君臥而治之蕭嚴反

古文

體避不祥也

會意吳貧反

臣 監從臥從皿臨從臥品聲臣鍇曰與監同意力尋反

楚謂小兒嬾飯從臥食也今俗人謂嬾為

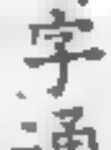
食臣鍇曰謂不樂於食此會意女革反

臣 躬也象人之身從人厂聲凡身之屬皆從身式人反

臣 體也從身區聲臣鍇曰注言曰身舉四體曰軀軀猶區域也籍于反

臣 歸也從反身凡男之屬皆從男臣鍇曰人之身有為常外向趣外事故反身為歸也古人多反身修道會意於機反

臣 臣鍇曰樂由中出人心和然後樂和故從男從皇意斤反



繫傳十六
文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

二十三部 文 重

下治於
機反

衣 依也上曰衣下曰裳象覆二人之形也凡衣之屬皆從衣臣鍇曰人所依也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治於機反

裁 制衣也從衣𢦚聲臣鍇按易曰后以裁成天下言若裁衣之為也𢦚來反 裒 衣聚也從衣咅聲王春切 褒 衣博大也從衣保聲博毛切 裕 衣物饒也從衣谷聲羊戍切 褐 粗衣也從衣曷聲胡葛切 裘 皮衣也古者衣皮以毛在外故衣之象毛皆在外故从衣求聲巨鳩切 褻 私服也從衣埶聲私列切 褌 日日所著衣也從衣軍聲臣鍇按詩曰素衣朱褌褌謂從衣裏也古渾切 裸 赤身也從衣果聲郎果切 褋 衣前襟也從衣某聲臣鍇曰褋謂從衣裏也詩曰素衣朱褋褋

古從衣耿聲臣鍇曰緁棄屬緁在外故曰反古若反

棡柢從衣周聲臣鍇曰棡短衣從衣去聲一曰袪裹也裹者也袪尺氏反的音反

荷棡之晏棡今俗語謂挑楚辭被披攺反

監濫薄也無緣衣無袂衣謂之襜褕故監薄籠三反

若督下木衣袂從衣毒反

之柚口匣言柚緣遠如反

裹裹一曰藏從衣鬼聲戶乖反

從衣眾聲一曰裳臣鍇曰從衣包聲臣鍇曰俗言裹裹也裹保反

毒裹也從衣敄聲

春秋傳曰公會齊侯于稚臣鍇曰音孚刀元反

短衣從衣豆聲春秋傳曰有空褐臣鍇曰今謂短衣為豆褐春秋傳無此言疑注誤也覩挑丁了二反

重衣從衣東聲

古文裯

裯長衣兒從衣周聲

裯分聲翻文反

裯長衣兒從衣喬聲

裯短衣從衣鳥聲春秋傳無此言疑注誤也覩挑丁了二反

重衣厚提提從衣是聲臣鍇曰褆衣厚貌詩云褆褆佼人

褆提敵圭反

衣盛聲臣鍇曰盛猶載也

褆衣厚貌詩傳曰褆安也

衣情者聲徒臥反

衣毒聲讀若督

衣躬銓反

衣博聲臣鍇曰博衣大袖

衣是聲臣鍇曰褆衣美貌

衣厚提提從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左傳及

也疑古本文字重衣從衣复聲

重衣厚提提從衣是聲

褆福也從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

新衣聲一曰背縫從衣叔聲臣鍇按春秋左傳及國語曰木之偏絜史記作幸傳亦云作替假借也

衣躬銓反

衣博聲臣鍇曰博衣大袖

衣是聲臣鍇曰褆衣美貌

衣厚提提從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左

也疑古本文字重衣從衣复聲

重衣厚提提從衣是聲

褆福也從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左

也疑古本文字重衣從衣复聲

重衣厚提提從衣是聲

褆福也從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左

也疑古本文字重衣從衣复聲

重衣厚提提從衣是聲

褆福也從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左

也疑古本文字重衣從衣复聲

重衣厚提提從衣是聲

褆福也從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左

也疑古本文字重衣從衣复聲

重衣厚提提從衣是聲

褆福也從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左

也疑古本文字重衣從衣复聲

重衣厚提提從衣是聲

褆福也從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左

也疑古本文字重衣從衣复聲

重衣厚提提從衣是聲

褆福也從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左

也疑古本文字重衣從衣复聲

重衣厚提提從衣是聲

褆福也從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左

也疑古本文字重衣從衣复聲

重衣厚提提從衣是聲

褆福也從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左

也疑古本文字重衣從衣复聲

重衣厚提提從衣是聲

褆福也從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左

也疑古本文字重衣從衣复聲

重衣厚提提從衣是聲

褆福也從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左

也疑古本文字重衣從衣复聲

重衣厚提提從衣是聲

褆福也從衣是聲詩曰何彼襛矣臣鍇曰襛猶戎也女為戎容以為戎衆也女

褆提敵圭反

衣厚聲詩傳曰褆福也

褆福也從衣是聲

衣正幅從衣喬聲臣鍇曰正幅幅下裳投也春秋左

曰執音午世反私列反 衷 裏衣從衣中聲春秋傳曰裏其祖服祢蒙反 祢 好佳從衣未聲詩曰靜女其姝臣鍇曰今詩作姝姝尺夫反 祖 事好從衣且聲前呂反 褫 脅益從衣卑聲臣鍇曰若衣之捷益也窻而反 褷 五彩相合從衣彡聲自合反 褫 杜從衣殿臣鍇曰春秋左傳曰繫之以立 褵 衣物鏡從衣各聲易曰有孚裕無咎臣鍇曰裕衣之裕也謙受益也與孺反 褻 舉從衣執聲臣鍇曰若 褶 重衣從衣習聲臣鍇曰褶之言襲也 褐 編枲衣一曰粗衣從衣曷聲臣鍇曰粗猶麤也詩曰無衣無褐衡葛反 褧 之草從衣冥之草從衣象 褸 衣從衣婁聲 褰 絕衣從衣寒聲 褕 繙衣從衣俞聲 褚 卒也從衣者聲一曰敝衣 褫 弊衣從衣虒聲 褊 衣從衣扁聲 褰 裁從衣寒聲 褎 衣從衣由聲 褒 衣從衣保聲 褚 衣從衣者聲 褫 衣從衣虒聲 褊 衣從衣扁聲 褰 裁從衣寒聲 褎 衣從衣由聲 褒 衣從衣保聲 褚 衣從衣者聲

猶言帛臭也女如反 褥 衣縫解從衣且聲臣鍇曰褥衣之縫解也 褫 弊衣從衣虒聲 褊 衣從衣扁聲 褰 裁從衣寒聲 褎 衣從衣由聲 褒 衣從衣保聲 褚 衣從衣者聲

裒職有闕仲山甫補之伯晉反 衮 天子卿大夫服也從衣公聲周禮曰衮冕九旒 褫 衣從衣虒聲 褊 衣從衣扁聲 褰 裁從衣寒聲 褎 衣從衣由聲 褒 衣從衣保聲 褚 衣從衣者聲

褫 奪衣從衣虒聲 褊 衣從衣扁聲 褰 裁從衣寒聲 褎 衣從衣由聲 褒 衣從衣保聲 褚 衣從衣者聲

按易曰終朝三褫之陳知反 褰 袒從衣寒聲臣鍇按孟子袒裼裸裎盧哲反 褒 袒從衣保聲 褚 袒從衣者聲

從果旦反 褌 袒從衣昆聲臣鍇按孟子袒裼裸裎于我側丑靜反 褊 袒從衣扁聲臣鍇曰禮有褊衫 褰 裁從衣寒聲 褎 衣從衣由聲 褒 衣從衣保聲 褚 衣從衣者聲

楊柱衣見內也呈激反 褎 袖從衣由聲臣鍇曰紐謂帛文疏紐裒庶也周禮敘邪作奇衰也辭牙反 褒 衣從衣保聲 褚 衣從衣者聲

褫 以衣衽拭物謂之襭從衣頡聲臣鍇按詩傳綢繆當暑袢爲絺之服臣以爲袢煩澤也近身衣也復喧反 褰 以組帶馬從衣寒聲臣鍇曰禮有褰旗之帶謂之韅羊戰反 褫 衣從衣虒聲 褊 衣從衣扁聲 褰 裁從衣寒聲 褎 衣從衣由聲 褒 衣從衣保聲 褚 衣從衣者聲

文二

耆 老也七十曰老從人毛匕言須髮變白凡老之屬皆從老臣鍇曰會意也勤抱反

耋 年八十曰耋從老省至聲臣鍇按易曰大耋之嗟春秋傳曰以伯舅耆老 亭結反 耄 年九十曰耄從老蒿省聲臣鍇按易曰大耋之嗟此尚反 老 考也禮八十曰耆臣支反 耇 老人面凍黎若垢從老省句聲臣鍇曰尚書曰耇造德不降也講吼反 耉 老人面如點處從老省占聲讀若耿介之耿丁念反

考 老也從老省 屬聲苦浩反 老 久也從老省 屬聲常帶反 耆 善事父母者從老省從子子承老省亦聲臣鍇曰通論倫類獻單反

文十

眉 髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆從毛臣鍇曰二象毛飞其中後高也門高反

毳 毛盛從毛羊聲虞書曰鳥獸毳毛臣鍇按說尚書者曰鳥獸生細毛曰煖也而尸反 毹 毛席從毛俞聲臣鍇曰即今氈也 氈 毛席從毛亶聲 毾 毛席從毛沓聲 氍 毹豪 毹 氍豪

幹 声臣鍇曰翰林皆當作毳羽翰則作翰古多假借侯玩反 翰 伸秋鳥獸毛盛可選取以為器從毛倝聲 毿 毛盛從毛參聲讀若選臣鍇詳許慎之意選訓選也孔安國云選少也毛至秋皆成而少也則可選與安國義通也息典反

此義相似 氂 犛牛尾從毛從𠫓 𠫓音廛 聲廛延反 氅 鳥羽毛也莫孤反 氄 鳥獸細毛也從三毛凡毳之屬皆從毳此尚反 毫 獸細毛也從毛高聲 氂 毛紛紛從毳非聲南肥反

文六

尸 陳也象臥之形凡尸之屬皆從尸臣鍇按李陽水云尸展是也申誰反 屍 倨從尸莫聲臣鍇按太玄經曰天地位注云定也義雖近不若言倨具設也庭視反 居 踞也從尸古聲 踞 倨也從足居聲一本從居 眉 臥息從尸自聲臣鍇曰臥中喘息也吾介反 屑 動作切切從尸肖聲臣鍇曰居既從尸動亦從尸也層屑是不以動意也私列反 屣 履中薄也從尸蹀聲 履 足所依也從尸從彳從夂從舟舟亦聲 屨 履也從履省 履 足所依也從尸從彳從夂從舟舟亦聲

尸古者居從古臣鍇按文子曰聖人泉熙而雷聲尸居而龍興也踈堅反 屈 無尾也從尸出聲 屈 無尾也從尸出聲 屈 無尾也從尸出聲

屋 屋遲從尸辛聲臣鍇曰漢書傳云器不犀利屋堅也又屋遲不進也屋堰字從此先迷反 屬 履屬從尸蜀聲

文三十三

重五

尺 十寸也人手卻十分動脈為寸口十寸為尺尺所以指尺規矩事也從尸從乙乙所識也周制寸尺咫尋常倍諸度量皆以人之体為法凡尺之屬皆從尺臣鍇曰十分一寸也人所診脈處五藏脈所會也家語曰布指知尋舒肘知尺漢書武帝常讀東方朔上書輒乙其處是以乙為記識也昌夕反

尽 中婦人手長八寸謂之咫周尺也從尺只聲臣鍇曰國語楛矢貫之其長尺有咫長短適中真彼反

文二

尾 微也從倒毛在尸後古人或飾系尾西南夷皆然凡尾之屬皆從尾臣鍇曰微者書在後時將末斬微也

倒毛謂尾毛生倒屬也飾系尾若以雉尾飾纛或從豹尾亡斐反

屬 連從尾蜀聲臣鍇曰屬相連續若尾之在体故從尾尊玉反 屠 無尾從尾出聲臣鍇曰堰字從

此居尾反 屋 入小便從尾水平銚反

文四

履 定所依也從尸從彳文舟象履形一曰尸聲凡履之屬皆從履臣鍇曰履行故從彳六矣反

履 古文履從頁從足 屨 履從履省婁聲一曰艸履臣鍇曰履下著地連底柔絲編刺之皆歷然作碟假借當作此屨字省聲臣鍇按周禮注纁者以采綠飾下連底柔絲編刺之皆歷然作碟假借當作此屨字

連的反 屣 履從履省支聲 屧 履從履省枼聲 高也已藥反 屐 履屬從履省支聲其戟反

文六

重一

舟 船也古者共鼓貨狄刳木為舟剡木為楫以濟不通象形凡舟之屬皆從舟臣鍇按共鼓貨狄二人黃帝臣也婁留反

俞 空中木為舟今從舟從巛巛水也臣鍇曰今者取二合之義巛音俞俞酒爵字之義會意羊朱反

船 舟從舟沿省 舟 船行從舟由聲 艗 舳艫從舟盧聲一曰尾臣鍇曰尾船尾陳六反 艫 舳艫一曰尾臣鍇曰船頭論孤反 舨 船著不從行舟從声讀若華臣鍇按論艺凡吾勿反 艇 船行不安也從舟廷聲臣鍇曰堰字從舟從廷亦我律名船方長為從舟別省

文十二　重二

舫 船師明堂月令曰舫人習水者從舟方聲夫妄反

舟旋臣鍇曰旁撫之屬會意別妄反

服 用也一曰車右驂所以舟旋從舟艮聲臣鍇曰車左右驂左曰騑右曰服伎六反

朋 古文服從人

方 併船也象兩舟省總頭形也凡方之屬皆從方府良反

㳄 方或從亢亢音禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟舟臣鍇曰方舟併舟臣鍇曰方並也方舟今之維連四船也造至也連舟至他岸維舟維並兩船也特單舟胡郎也

文二　重一

仁 人也古文奇字人象形孔子曰在人下故詰屈凡之屬皆從凡臣鍇按山海經非人羿莫能上尔申高而上平也從一在人上讀若亶㠯陵有兀桑里晉忽反

兒 孩子也從儿象小兒頭囟未合然知反

反

兀 高而上平也從一在人上讀若亶㠯陵有兀桑里晉忽反

兒 孩子也從儿象小兒頭囟未合然知反

信 也從儿声臣鍇曰儿育者声臣鍇曰兒人也故為信與準反

兌 說也從儿分声臣鍇曰說音悅易曰兌悅也谷音六兌

反

允 長也從儿厶声臣鍇曰厶古私字也厶儿育者声臣鍇曰允信也厶儿會意杜會反

文六

兄 長也從儿從口凡兄之屬皆從況荒反

文二　重一

先 前進也從儿之凡先之屬皆從先臣鍇曰之在人上也足前反

進也從二先贊從此闕所臻反

無髮也從人上象耒粟之形取其声凡尭之屬皆從尭王肯說蒼頡出見尭人伏禾中因以制字未知其審臣鍇曰言尭人髮不纖長若禾稼也他哭反

尭兒從尭賽声徒催反

見視也從目儿凡見之屬皆從見臣鍇曰目儿會意經硯反

視瞻也從見示声臣鍇曰此一字古文以為視字今則古文視臣鍇曰此一字古文以為視字今則目旁亦古文見字也古文以為視字亦古文見字也古文以為視字亦古文見字也古文以為視字

相見從見义聲名墓反

字申而反

並視也從二見凡覞之屬皆

從覞臣鍇曰會意異召反

狠視從覞侃聲晉公之勇有成覞者臣鍇曰很戾而視也成覞孟子所云也覞其名苦閑反

見兩而止息從覞從兩臣鍇曰兩也周普故並視皆見此會意虛致反

張口气悟也象气從人上出之形凡欠之屬皆從欠

臣鍇曰人欠去也悟解也气壅滯欠去而解也三气

形丘劒反

欠皃從欠金声臣鍇曰欠去而見却林反

從欠吉声臣鍇曰此今俚俗言也磬速反

温吹從欠虖声虎烏反

吹气從欠或声安气從欠與声相近或吹或欬或吹況于反

歸歟歸歟今試言之則气緩而安也以虛反

翕气從欠脅声虛業反

吹气從欠龠声臣鍇曰此悲歎也古詩曰一嘆再三歎從口作嘆息也他旦反

欬从欠从咳咳亦声苦骸反

小兒笑也从欠咳声

笑喜樂從欠从竹从夭夭亦声臣鍇曰喜動声气故從欠呼寬反

笑不壞顏曰欬從欠引省声矢引反

詩曰波留子嗟將其來施施當作此覞

字申而反

目敝垢從見垦声讀若虺臣鍇曰覞眵目汁凝也單頭反

人六情之所生也余足反

貪欲從欠谷声臣鍇曰欲速反

其声以調之

也更扣反

歌或從言哥声讀若車軻以輝反

嘉声臣鍇曰口气引從欠喜声

相就也即肉反

口從就朮声怵曰悚懼也

欬气出皃從欠高声有所吹起從欠炎声

高亦声欣消反

人相笑歔瘉從欠虡声臣鍇曰晉羅友曰鬼見歔瘉是也以支反

舍笑從欠今声丘嚴反

欷歔也從欠希声

哭極音從欠此聲有所抑揚雄口吃吃與欸相

類幾

嗟聲臣鍇曰口气出皃從欠

嗟声延朝反

吟從欠禁声詩曰其歗也嘵臣鍇曰歗者吹气出皃也息叫反

嘵從欠喿声

喿譟也

嘵嘵懼也

欷歔從欠稀声

盛气

欷歔泣气咽而抽息也怵余反

欷從欠希声

怵從欠术声

悲意從欠

欷歔也

欷歔從欠此聲不省

欷歔從欠虛声一曰出气臣鍇曰歔欷者悲泣气咽而抽息也怵余反

歔從欠虛声

歔欷從欠

欷歔從欠

欷歔從欠

欷歔

跺傻 盡酒從欠椎聲臣鍇按史記郭解姊子
反 歠 與人飲使之歠作醊字假借也子妙反 歙 監
意口閉從欠指而笑從欠辰聲 昕 昆子不可知從
臧聲上咸反 歔 讀若欷食忍反 歘 欠猱聲臣鍇曰
禹父號鯀義當 歘 歐此字古論反 歐 傳曰軟而忘山呻反 出 吮從欠束聲
從此色 欲 食不滿從欠甚聲 吐 欲得從欠舀聲讀若
捉反 臣 讀若坎呂糝反 欲 貪臣鍇曰楚辭曰
文二 重三
欲 歐從欠合聲 歙 食不滿從欠 咽中
歠脫甘反 合 聲呼合反 歡 憂從欠因聲 吐從欠區
利從欠骨聲烏滑反 歐 心有所悉 若吐從欠
聲烏滑反 區 聲恩丰反 歐 若吐從欠
烏聲一曰 相就臣鍇按山海經 欲 逆气從欠亥
曰相柳之所以歐為澤宛都反 歐 聲若嗳反 歐
歐 歐從欠區聲 歐 欲食不滿從欠 咽中
歐脫甘反 合 聲呼合反 歡 憂從欠因聲 吐從欠區
利從欠骨聲烏滑反 歐 心有所悉 若吐從欠
聲烏滑反 區 聲恩丰反 歐 若吐從欠
烏聲一曰 相就臣鍇按山海經 欲 逆气從欠亥
曰相柳之所以歐為澤宛都反 歐 聲若嗳反 歐
且噬一曰小笑從 欲 嚏鼻也從欠俞聲冊陽有歐縣臣
欠殹聲許劣反 歐 詮詞從欠曰曰亦
鼻為歐猶今俗人之言軟寒反 歐 聲詩曰欸來歌等
臣鍇曰詮理也理其事之詞也曰 不 不前不猶從欠二
發聲今詩假借聿字會意與必反 二 聲臣鍇曰不前是
次于上也不精是 前 次古文 虛 虛從欠虘聲臣鍇曰
其次也七恣反 獻 獻猶虘空也彌莊反
歠先奪其气 歠 詐欺從欠其 歔 神食气從欠音聲臣鍇曰禮周人
也忻吟反 聲遣之反 歔 上奠灌用臭尸又曰有飲其香神
文三 重一
通釋繫傳卷第十六
文六十五 重四
歠 歠也從欠會聲凡歠之屬皆從
歠臣鍇曰會一音甘九洗反
會 古文歠 歠 歠從歠省聲
從今水 會 古文歠 歠 歠從歠省聲
從今食 歠 聲昌說切 時 歠或從
口夾
文二 重三
慕欲口液從欠水凡次之屬皆從
次臣鍇曰今俗作涎夕遠反
次或 籀文 羨 貪欲從次羨聲
從侃 次 所拘羨里臣鍇曰無然羨欲
也羨訓誘也會 欲 歡從次厂聲讀若移臣
意之彥反 歡 鍇曰厂音移以支反 私利物
欲血者臣鍇曰 從次次
會意之徒號反
文四 重二
欲 歠食气逆不得息曰死從反欠凡死之屬皆從
充臣鍇曰欠息也故反欠為不得息居迄反
先 古文 逌 逆悉驚詞從充四聲讀
若是人名多歸胡對反 諒 事有不善諒
先京聲臣鍇按春秋左傳號多辭
德今爾雅左傳作涼假借力狀反
文三 重一
通釋繫傳卷第十六

繫傳十七

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

二十六部　文五百二十三　重六十三

頁部

頁頭也從頁從人古文諸首如此凡頁之屬皆從頁者諸首字也臣鍇曰古文以為首字也羊戟反

頭首也從頁豆聲時婁反　臣鍇曰眉目之間也從頁豦聲臣鍇按史記漢高祖龍顏是也言關反

顱也從頁盧聲臣鍇曰此容儀字歌頌者美盛德之形容頌故通作頌後人因爾亂之定谷反　顱盧聲論孤反四開口呼盧聲魚怨反亡元反從頁

顧還視也從頁雇聲臣鍇按詩曰辮發如蠆蠆蠆尾貌古文以此為歌頌字然今世間詩本周頌亦或作訟與封反　顧古文顧從古文頁臣鍇曰今併作此

額顙也從頁各聲古陌反　顙額也從頁桑聲蘇朗反　晧晧顯也從日從皃雅故圭反

顏眉目之間也從頁彥聲臣鍇按詩云其眉如畫美目顧兮顏客反　顧古文顏從彦

顯頭大也從頁豆聲胡人皃也五時反　頭頭佳也從頁从象形臣鍇曰詩曰碩人其頎巨希反　頎長也從頁斤聲渠希反　頎古文頎從豈省

頎頭也從頁堅聲五弦反　顛頂也從頁真聲都年反　顛古文顛從山

顛頂也從頁真聲都年反　顛古文顛從山

頂顛也從頁丁聲都挺反　頭頂也從頁豆聲

頸頭莖也從頁巠聲胡耕反　頸古文頸從肉

項頸後也從頁工聲臣鍇按詩曰四牡項領馬領也項大也項後承枕骨也之社反　項古文項從玉

顑頷也從頁咸聲胡感反　頷頤也從頁今聲

頤頷也從頁臣聲與之反　頤古文頤從口

頰面旁也從頁夾聲古協反　頰俗頰從人

面顏前也從頁丏聲彌箭反　面古文面象形

顏兒也從頁彥聲五閑反　顏古文顏從山

顏兒也從頁彥聲五閑反　顏古文顏從山

顏顏

小頭也從頁果声臣鍇曰今俗言物一顆猶一頭也苦臥反短面也從頁从狹頭從頁廷声他挺反頭閑習也從頁危声臣鍇曰頭閑習謂低仰便也語委反面黃也从頁合声侯閤反面不正也从頁支亦声臣鍇曰頭不正從頁支声詩曰有頒者弁頒音丕反大也从頁分声符分反頒理也从頁川声川順也从頁參声臣鍇曰參音所銜反頭偏也从頁禹声雩付反頭不正也从頁或从禹作寓曰俗言顒掉不正定彥反頤頷也从頁臣声以脂反頤車頰也从頁咸声胡緘反頷面黃也从頁金声春秋傳曰迎于門頷之而已頷謹也从頁从謹兒從頁尚声臣鍇按淮南子曰以害顓民頤頷也从頁台声與之反頤車頰也从頁臣声臣鍇曰頤頷謹兒從

頁 頭也象形凡頁之屬皆從頁
臣鍇曰尸髮髦也式九反

首 面扣也從頁從肉讀若柔臣鍇曰爾雅
咸施面柔也肉物之柔者會意然尤反

文二

顏 眉目之間也從頁彥聲五旦反

面 顏前也從頁象人面形凡面之屬
皆從面臣鍇曰顏額也彌劒反

靦 面見也從面見亦聲詩曰有靦面目臣鍇曰凡人所
視瞻心實見之故有別識無恥之人面見之而已心
實否也國語范蠡曰蛙靦然人面實禽獸也會意聰銑反

丏 曰臧也從面象聲莫甸反

文四

丐 不見也象壅蔽之形凡丐之屬皆從丐臣鍇曰
左右擁蔽面不分也汚明超宵從此獘件反

文一

眉 目同古文目也从𥄉象髮謂之髕髕耶、也凡眉
之屬皆從眉臣鍇曰禮謂亂髮為髕式九反

𥄉 下首也從眉旨聲臣鍇曰今書傳猶尼旨截也從眉
有作此者大約多作揩也溪禡反 𥄉 從斷也

斷 曰凡人有制若人首一斷不可復續也會意職件反 斷 或從刀
斷 專聲

文三

鼻 倒首也賈侍中說此斷首倒縣
皆從鼻臣鍇曰冀律有鼻荀冀借鼻字堅嚴反

縣 繫也從系持県臣鍇按顏師古曰縣
邑皆作鄤此直懸挂字引說文為證此駁今人加心

文二

須 面毛也從頁彡凡須之屬皆
從須臣鍇曰會意四于反

顋 口上須也從須頁凡顋須也從丹丹亦聲臣
此聲即宜反 髯 鍇曰今俗作髯而淹反 須
半白也從須冉聲而琰反 髮

文五

彡 毛飾畫之文也象形凡彡之屬皆從彡臣
鍇曰古多以羽旄為飾象彡形然所咸反

形 象形也從彡幵聲臣鍇曰彡以
其幵弱委曲象之也賢堅反

彰 臣鍇曰從人物之人今詩作羣又一參
羽也從几殊音同而體小異也支尤反

彫 飾也從彡周聲臣鍇曰
尚書曰簡厥修息抽反 彰 文章也從彡章聲臣鍇
周聲親挑反 彰 飾也從彡青 曰文章師也周良反

彩 採文也從彡采聲倉宰反 彩 細文也從彡
音都僚反 彩 挑也上象挑曲彡象毛髮挑弱也
此莫叔反 彩 物并故從二彡臣鍇曰指事如豹反

文九

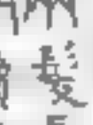
槭也從彡女凡女之屬皆從女臣鍇曰論語曰槭槭乎文哉無去反

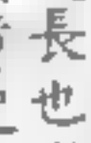
彥美士有文人所言也從彡厂声臣鍇曰爾雅美士為彥人所唅詠春秋左傳曰子太叔美秀而文孔子言之無文行之不遠人所唅詠若詩曰叔于田又曰彼留子嗟又曰張仲孝友之類擬線反

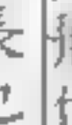
文二

畫也象交文凡文之屬皆從文臣鍇曰通論詳矣無云反

斐分別文也從文非声易曰君子豹變其文斐也臣鍇曰通論詳矣無云反



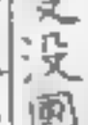

駁文也從文辟声臣鍇曰今作班也不攀反

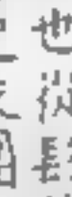

斑駁也從文從班声臣鍇曰斑畫也從文從班声博還反

文四

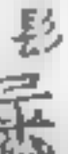
長髮森森也從長從彡凡彡之屬皆從彡臣鍇曰此即三髟鬖髮也從彡毚声讀若蠶

髮長也從彡前声臣鍇曰髮長也從彡盥声讀若春秋黑肱以溫來龍三反

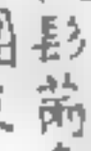

根也從彡支声臣鍇曰髮好也從彡卷声詩曰其人美且鬈髮好也從彡差声千可反


或從首作
文臣鍇曰鬈髮臣鍇曰髮美好也從彡賓声比刃反

髮也從彡毛声臣鍇曰詩曰髮多也從彡周声安三髻也從彡什声詩曰蓺髮髮也從彡方娶反


或從三
髮也從彡盥声臣鍇曰詩曰髮髮也從彡介声臣鍇曰髮好也從彡盧声詩曰其髮濃也從彡虘声力居反

或從三
髮也從彡
聲臣鍇曰髮美也從彡
聲律律反


髮也從彡
聲臣鍇曰詩曰綢直如髮陳留謂髮少為
髮也從彡
聲盤浪反

次第卷髮編列為之次即今髮也劉熙釋名鬄剔髮為之髡刑人髮也從彡兀声臣鍇曰此即三髟鬄髮也從彡啻声詩曰髢髮也從彡易声他歷反

從髟也声臣鍇曰春秋左傳衛公子元髡夷以為吕髮髢也從彡皮声周禮所謂次今作次假借七恣反

出見吕氏之妻髮美以為吕髮髢也從彡吳声臣鍇曰禮所云紐用栉比也從彡次声臣鍇曰髮美也從彡咨声詩曰鬒髮如雲不屑髢也臣以為副若今三紐先為髮髮覆首上紐為鳳雉形口銜步搖者也編若今編栉安三髻也從彡什声詩曰蓺髮髮也從彡毚声臣鍇曰詩曰髮髮也從彡介声臣鍇曰髮好也從彡盧声詩曰其髮濃也從彡虘声力居反

聲律律反

或從三
髮也從彡
聲臣鍇曰詩曰綢直如髮陳留謂髮少為
髮也從彡
聲盤浪反

鬢若似也從髟賓聲臣鍇曰毛髮鬢鬢然似之分勿反

髮從髟犮聲髮亂也從髟乏聲髮禿也從髟㠯聲髯髮也從髟冉聲髭口上旁毛也從髟此聲鬚面毛也從髟須聲

髟部 髟 髮 鬢 髯 髭 鬚

髟 長髮也從長從彡彡亦聲

髟部 髟

髡 剔髮也從髟兀聲兀者斷也

髡部 髡

髦 髮也從髟從毛毛亦聲

髦部 髦

髫 小兒垂髮也從髟召聲

髫部 髫

髻 總髮也從髟吉聲

髻部 髻

髽 喪髻也從髟從捉捉亦聲

髽部 髽

髺 女子髮髺也從髟從兒兒亦聲

髺部 髺

髧 髮亂也從髟冘聲

髧部 髧

髫 髮垂也從髟攸聲

髫部 髫

髯 頰毛也從髟冉聲

髯部 髯

髭 口上須也從髟此聲

髭部 髭

鬚 面毛也從髟須聲

鬚部 鬚

髟部 髟 髮 鬢 髯 髭 鬚

髟 長髮也從長從彡彡亦聲

髟部 髟

髡 剔髮也從髟兀聲兀者斷也

髡部 髡

髦 髮也從髟從毛毛亦聲

髦部 髦

髫 小兒垂髮也從髟召聲

髫部 髫

髻 總髮也從髟吉聲

髻部 髻

髽 喪髻也從髟從捉捉亦聲

髽部 髽

髺 女子髮髺也從髟從兒兒亦聲

髺部 髺

髧 髮亂也從髟冘聲

髧部 髧

髫 髮垂也從髟攸聲

髫部 髫

髯 頰毛也從髟冉聲

髯部 髯

髭 口上須也從髟此聲

髭部 髭

鬚 面毛也從髟須聲

鬚部 鬚

執政所持信也從爪從卩凡印之屬皆從
印臣鍇曰爪手爪以持印也會意伊甸反

按也從反印為內自抑也會意戛仄反 俗從手作

文二

重一

顏气也從人從卩凡色之屬皆從色臣
鍇曰顏色人之儀卩也會意疑億反

古文 色艴如也從色弗声論語曰色艴如也臣鍇
曰盛气色也孟子曰曾西艴然其字如此步
忽反 繰色也從色并声臣鍇按宋王神女賦
絶海處自以持曾不可乎犯干西迫反

文三

重一

事之制也從卩丮凡卯之屬皆從
卯闕臣鍇曰反覆卩之也起明反

章也六鄉天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬
秋官司寇冬官司空從卯皀声臣鍇按白虎通曰肥
章也章善明理也反覆節
其事也皀又音香起明反

文二

重二

法也從卩辛節制其辜也從口用法者也凡辟
之屬皆從辟臣鍇曰以理之會意卑僻反

治也從辟并周書曰我之不辟臣鍇曰以理之會意卑僻反
并法也與荆同意今尚書作辟卑僻反 辜治也從
辛辟义声
辠書曰有能俾辠臣鍇
曰今尚書作乂隅喙反

文三

重一

裹也象人曲身形有所包裹凡勹之屬皆從
勹臣鍇曰此文起于人字曲包也北交反

曲脊也從勹簡省声奉六反 裹也手裹行也從
勹甫声盆手反 狀地也從勹畐
声明北反 在手曰菊從勹米臣鍇曰手掬米會意菊掬從此居逐反

之少也會意與因反 聚也從勹九声讀若鳩 臣
鍇曰今爾雅有此字酌酬反 偏十日為旬從
勹日臣鍇曰周帀十日而言之也會意賴倫反 帀也從勹合
從勹出声 或從肉作 人溥皓切 齊
許容切 舟声律貫留反 覆也從勹覆
省声 重也從勹復声
伐六反 或省彳 高墳也從勹豕声臣鍇曰地
高起若有所包也知陳反

文十六

重二

飽也從勹殷祭祀曰厭闕臣鍇曰禮有
陰厭陽厭厭飫也今禮作飫于攝反

象人裹妊巳在中象子未成形也元气起于子子所
生也男左行三十女右行二十俱立于巳為夫婦裹
妊于巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男
年始寅女年始申也凡包之屬皆從包臣鍇曰仕懷任也
巳為四月萬物含實故象人懷子也子在北方冬至夜半
一陽所起故曰子人所生男自子左數次寅次卯為左行
凡三十得巳女自子右數次戌次酉凡二十亦得巳
至此會合夫婦懷任之義巳為子謂所生子也巳初懷子

男左行午次未凡十二月得寅女右行自巳次辰次卯凡十月得申寅在東北為夏正月物微子甲而出陽初出故為男年之始甲在西南為夏七月陰气至此始出故為女年之始也北交反

鬼 人所歸為鬼從人象鬼頭鬼陰气賊害從厶凡鬼之屬皆從鬼臣鍇按爾雅曰鬼之言歸也韓詩外傳曰人死肉歸于土血歸于水骨歸于石也魂气升于天具陰气薄然獨存無所依也凡陽魂气使人興行弦梁發越陰气制人使人止息深缺痤疽死魂气歸于天無陽故純陰底滯之气著人為害賊者有所傷也厶音私矩毀反

魂 陰神也從鬼云聲戶昆反

魄 陽气也從鬼白聲潘客反

魅 老精物也從鬼彡彡鬼毛蓬至反

魑 山神也從鬼离聲丑知反

魖 耗鬼也從鬼虛聲臣鍇曰張衡西京賦曰捎魖狂忻余反

魃 旱鬼也從鬼犮聲周禮有赤魃除牆屋之物也詩曰旱魃為虐臣鍇按周禮作友步將反

魍 山海經有魍武羅示申或從示臣鍇曰周禮有司烜氏掌除妖蜮之屬今周禮作友步將反

魎 古文從示臣鍇按周禮友氏掌除妖蜮之屬今周禮作友步將反

魑 古文魑從厽

魅 老物精也從鬼彡彡鬼毛蓬至反

魁 古文魁從斗

魂 陰神也從鬼云聲戶昆反

魄 陽气也從鬼白聲潘客反

說文解字通釋卷第十八

繫傳十八
文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

二十部 文 重

山 宣也宣气散生萬物有石而高象形凡山之屬皆從

山臣鍇曰山出雲雨所以宣地气山海經曰積石之山萬物無不有張華博物志曰山有水有石石金木生火故名山含晛五行具也象山峯並起之形色閑反

嶽 東岱南霍西華北恒中泰室王者之所以巡狩至從

山獄聲臣鍇曰白虎通嶽确也王者巡守确切德也尚書曰王乃時巡守考制度子四嶽逆捉反 古文象 高形 太山也從山代聲臣鍇按白虎通東山萬物更代之處也徒再反 海中往往有山可依止曰島從山鳥聲讀若擣詩曰蔦與女蘿臣鍇曰釋名曰島到也人所奔到也得早反 山在齊地從山狌聲詩曰罣罩之間芍能刀反 盩我于狌之間芍能刀反 嶧 葛嶧山東海下邳從山睪聲夏書曰睪陽孤桐臣鍇曰即秦刻石處也在魯山積石絡繹而成也移尺反 巒 封嵎之山在吳楚之間從山禺聲臣鍇按國語孔子曰防風氏守封嵎之山者也元無反 巖 九嶷山在零陵營道從山疑聲臣鍇曰山在蜀湔氐西徼外言山九峯相似可疑也銀冒反 嶷 從山敳聲臣鍇曰徼

在西南所以徼隔蠻夷滇水名今俗作岷罔切反

女凡山嶽辭山在焉翊池陽從山嶽聲臣鍇曰嶽謹美反

嶽錯曰嶽辭亦山短而峻形才菅反

嵩辭山也

從山辭聲一曰嵩嶽谷也臣鍇曰嶽嵩辭山高也

嶓山在隴西從山番聲臣鍇曰嶓山名從山卑聲

崧山在弘農華陰從山高聲戶化反

嵩亦山名從山高聲

山在馮門從山華省聲戶化反

山多大石也從山敖聲

山無草木也從山己聲

山多小石從山敫聲

山石戴土從山且聲詩曰陟彼岨矣

山有草木也從山者聲

山名從山多聲

山名從山名從山兒聲

山兒從山辜聲

山兒一曰山名從山辜聲造璀反

山吉聲古奧反

山名從山高聲昆雚反

山名從山青聲臣鍇曰今俗作崢嶸

山名從山靑聲臣鍇曰今俗作崢嶸

山名從山靑聲臣鍇按騷山樂聲

山名從山靑聲臣鍇按騷山樂聲戶庚反

山谷也從山空聲臣鍇按騷山下谷春汲儒處賢生反

山名從山明聲補弘反

山名從山靑聲臣鍇曰今俗作崢嶸

山名從山靑聲臣鍇曰今俗作崢嶸測亨反

山兒從山崔聲時妥反

山兒從山辜聲造璀反

山嚴也從山品聲

山嚴也從山敖聲

山也或曰弱水之所出從山凡聲臣鍇曰山海經曰讀若吟五監反

山多小石從山敫聲

山多大石也從山敫聲

山名從山高聲

山名從山高聲

山名從山高

聲知疾反廢安止也從广發聲詩曰鹿有旨苹伊誚反庳舍也從广卑聲一曰邵伯所庋臣鍇按周禮仲夏治兵為芟舍草止也中伏舍從广甲聲詩周禮皆借芟字步扎反庶屋也一曰地名從广炙聲之石反庵屋下衆也從广奄聲古文光字臣鍇曰通論詳低小屋也從广比聲頻旨反庶屋也從广炙聲之石反庵屋下衆也從广奄聲古文光字臣鍇曰通論詳

庶幸也從广炙聲商署反庳屋卑也從广畀聲臣鍇曰畀與庳同音必至反庵屋傾也從广奄聲烏合

君子厓側儀禮曰厓用席荐既反

從人在厂上臣鍇曰危字從此會意語委反

厥 厓也從厂欮聲胡甲反

文二十七 重四

厂 山石之厓巖人所居也象形凡厂之屬皆從厂呼旱反

仄 側傾也從人在厂下侧象形凡仄之屬皆從仄阻力反

反 覆也從又厂聲府遠反

危 在高而懼也從厂自卩止之凡危之屬皆從危臣鍇曰在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢

故從卩虞為反

文四

敫 敫隱也從白從放支聲皋宜反

敫 敫也從白從放支聲皋宜反

厲 旱石也從厂從蠆蠆亦聲力制反

礪 厲石也從石厲聲力制反

砥 礪石也從石氐聲諸氏反

碧 石之美有似玉者從石珏聲悲錄反

礫 小石也從石樂聲郎擊反

礐 石聲也從石雚聲苦角反

磬 樂石也從石殸象縣虡之形苦定反

礱 礪也從石龍聲力董反

礲 礪也從石虘聲力舉反

礎 柱下石也從石楚聲創舉反

碑 豎石也從石卑聲臣鍇曰古者宗廟立碑以繫牲耳非石也

碣 特立之石東海有碣石山從石曷聲渠列反

磩 水邊石從石昏聲呼昆反

礫 小石也從石樂聲郎擊反

碌 石貌從石彔聲盧谷反

磊 衆石也從三石力軌反

礨 衆石也從石畾聲魯回反

磽 磽确也從石堯聲口交反

礉 石聲也從石隺聲胡角反

確 石堅也從石隺聲苦角反

碻 石堅也從石高聲苦角反

磝 石聲也從石敖聲五交反

礙 止也從石疑聲五溉反

礕 石次玉者從石辟聲匹亦反

礦 銅鐵樸石也從石黃聲若擴臣鍇曰銅鐵之生者多連石也周禮作卅古猛反

礦 古文礦從金

礪 砥礪也從石厲聲力制反

礫 石小者從石樂聲郎擊反

礐 石聲也從石雚聲苦角反

礫 石聲也從石樂聲郎擊反

礫 古文礫從石

礫 古文礫從石

礫 古文礫從石

石堅也從石吉聲一曰突也起八反

盇石聲從石盍省聲苦盍反

磬石也從石殸省聲

殸餘聲者皆從殸

磬石也從石殸聲苦定反

磬或從缶作

礱石磨也從石龍聲天子之

礱也從石扜聲

扜摘捘而磬之來充反

礲以石扞體也從石延聲

礲石礪也從石豈聲

豈聲古者公輸

礪砥石也從石厲聲

厲聲得悔反

砥礪也從石氐聲

氐聲都禮反

磨石滑也從石見聲臣鍇按吳都賦云磻碆參沙于硯上魚兒反

磻以石著矰繳謂之磻

碆以石鏃矢謂之碆

碆石也從石皮聲

皮聲補卦反

礙止也從石疑聲

疑聲魚其岡極素水反

礙或從

礙古文

礙亦古文

礙扶左傳斬肆其罔

豕之頭象其銳而上見也凡豕之屬皆從豕讀若彘居例反

豕也後蹏廢謂之彘從豕矢聲足與鹿足同臣鍇曰後蹏頗廢直例反

豕也從豕讀若弛書爾反

豕走也從豕從又下象足謂若瑕臣鍇曰指事疵加反

豕聲吐乖反

豕也從豕象形從又持肉以給祠祀也

小豕也從豕者象形從又持肉以給祠祀也

豚之屬皆從豚臣鍇曰禮豚曰膳肥徒昆

豕文從肉豕

豚屬從豕從肉臣鍇曰豚屬于歲反

文五

重一

獸長脅行多有所伐殺形凡豸之屬皆從豸臣鍇曰豸背隆長兒欲有所伐殺謂其行踦也池倚反

文二

重一

狐屬從豸臣鍇曰貍善旋從豸穴聲臣鍇曰貍善旋從豸穴聲呼寬反

鼠屬善旋從豸穴聲臣鍇曰貍善旋從豸穴聲呼寬反

貍屬也從豸里

滿月字日月為易言陰陽晝夜相變易也陽從北移尺反

文一

象 長鼻牙南越大獸三年一乳象耳牙四足之形凡象之屬皆從象似兩反

豫 象之大者賈侍中說不害于物從象予聲臣鍇曰以其不害于物故言豫羣過反 豫古文

文二 重一

說文解字通釋卷第十八

說文解字通釋卷第十九

繫傳十九

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

十八部 文八百二十 重九十三

馬 怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆從馬臣鍇按劉熙釋名馬武也言以其健行莫若反

影 古文馬與文影 猵文馬與影同有髦 牏 牡馬也從馬壯聲爾雅牡曰牏又借訓定也之

曰 馬一歲也從馬一絆其足識若反 駒 馬二歲曰駒一曰環也臣鍇曰指事户剛反 駟 馬三歲曰駟從馬四聲臣鍇曰馬句聲也相如賦曰射馬一目白曰駟二目白馬八歲也從馬八聲北拔反 騩 馬青驪文如博棊也從馬鬼聲詩曰有騅有駓注曰似魚目臣鍇曰魚從馬閒聲臣鍇按詩曰有騅有駓傳曰蒼白雜毛也相如賦曰射馬其聲臣鍇曰博棊子遊棋慶知反 騵 馬深黑色從馬麗聲臣鍇按爾雅小領盜驪盜臣以為淺黑卻之反 騅 青驪馬從馬隹聲詩曰騅彼乘駱大玄反 騢 馬淺黑色從馬叚聲臣鍇曰騢彼乘駱傳曰騢淺黑色從馬叚聲臣鍇按漢儀丞相見免乘騢馬自府歸也 騮 赤馬黑毛尾從馬留聲 騧 馬赤白雜毛從馬段聲臣鍇曰騧馬淺黑雜毛從馬呙聲呙音蛇 騅 馬蒼黑雜毛從馬隹聲 騚 馬白色黑鬣尾也從馬各聲臣鍇曰蘆雛色舉堆反

踏曰詩曰嚖嚖駪駪駱馬勒託反

反 駰 馬青白雜毛也從馬因陰黑喙從馬恩聲倉紅反 騢 馬因聲伊倫反 騧 馬黃白跨也從馬商聲 騅 馬面顙皆白從馬老聲七里反 騵 馬腹有白毛也從馬夏聲 騏 馬青驪有騏文如博棋也從馬其聲 騮 赤馬黑鬣尾也從馬留聲 騋 馬七尺曰騋從馬來聲 騩 馬黃白色從馬鬼聲 騢 馬赤黑雜毛如桃華色從馬叚聲 騜 馬白額也從馬的省聲一曰白髦 駹 馬面顙有白發色從馬龍聲 騵 馬腹肚也從馬元聲詩曰四牡騵騵 駠 馬黃脊從馬玄聲 騜 馬後左足白從馬二其足讀若鼻 驈 馬黃髦尾也從馬矞聲 騧 馬黃白色從馬瓜聲 騋 馬小兒從馬垂聲 騧 馬口喎從馬咼聲 騜 馬白髦也從馬光聲詩曰四牡騜騜 騵 馬色不純從馬交聲 騜 馬赤黑色從馬匹妙反 騧 馬黃白雜毛也從馬咼聲 騢 馬赤黑色從馬叚聲 騜 馬白額也從馬的省聲一曰白髦 駹 馬面顙有白發色從馬龍聲 騵 馬腹肚也從馬元聲詩曰四牡騵騵 駠 馬黃脊從馬玄聲 騜 馬後左足白從馬二其足讀若鼻 驈 馬黃髦尾也從馬矞聲 騧 馬黃白色從馬瓜聲 騋 馬小兒從馬垂聲 騧 馬口喎從馬咼聲 騜 馬白髦也從馬光聲詩曰四牡騜騜 騵 馬色不純從馬交聲 騜 馬赤黑色從馬匹妙反 騧 馬黃白雜毛也從馬咼聲 騢 馬赤黑雜毛如桃華

威嚴也從馬癸聲詩曰四牡騤騤臣鉉等曰傳說曰馬材不同種各異儀羊洋習習擅蛙反騤馬行徐而疾從馬學省聲詩曰載驟駸駸騶子林反駸也從馬及聲讀若爾雅曰小山駿臣鉉等曰漢有駿娑殿駿者參差連遝兒遝徒合反又皮水反又房忠反駾馬步疾也從馬允聲臣鉉等曰允非聲女攝反駰馬行疾也從馬因聲詩曰四牡孔阜六轡在手馬疾步也從馬聚聲臣鉉等曰聚非聲臣鉉等曰舟船之省聲格禹反驅馬驅也從馬區聲臣鉉等曰區非聲乙俱反驅本用此字今別作帆非是符廄切駈大驅也從馬區聲臣鉉等曰區非聲乙俱反駈或從支

馬疾也從馬臣聲臣鉉等曰臣非聲食陳知反駪馬衆多兒從馬先聲所臻反駪次第驅行列也從馬臣聲臣鉉等曰臣非聲丑鄰反駸馬直馳也從馬侵聲詩曰載驟駸駸七林反駗馬洞走也從馬同聲徒紅反驀馬腹熱疾來皃從馬冥聲詩曰驀驀牡騏驀莫白反驫衆馬也從三馬臣鉉等曰三馬衆意也息流反驌馬立也從馬束聲臣鉉等曰束非聲所六反驈馬奔也從馬昏聲呼昆反驤馬高六尺為驤從馬襄聲息良反驍良馬也從馬堯聲臣鉉等曰堯非聲五弔反驕馬高六尺為驕從馬喬聲居天反驫馬盛也從三馬臣鉉等曰三馬衆意也甫烋反驃馬黃白色從馬票聲匹妙反騜馬白額也從馬且聲一曰馬名一曰馬也從朋友騢赤馬黑鬣也從馬叚聲胡加反騅蒼白雜毛如騅文從馬隹聲職追反騏青驪文如博棋從馬其聲渠之反騵赤馬腹下白也從馬原聲王元反騢馬赤黑色從馬叚聲胡加反騮馬黑色從馬攸聲以周反騧黃馬黑喙從馬咼聲古蛙反騜驪馬白跨也從馬昔聲思積反

騠北野之良馬也從馬是聲杜奚反騊騊駼似馬長耳從馬essential聲土刀反騊駼也騱或不省騱盧聲連於反騱驢子也從馬盧聲力居反騛驢父馬母馬所生子也從馬贏聲力禾反騾驢父馬母馬所生子也從馬累聲魯果反驢似馬長耳從馬盧聲力居反驒驒騱野馬屬從馬單聲一曰青驪白鬣文如鼉魚臣鉉等按史記曰匈奴之奇畜也的煙反騱驒騱驪馬也從馬軍聲王分反騱驪馬黃脊也從馬麗聲呂支反騨驪馬也從馬主聲陟具反騧驪馬黃口其足春秋傳曰韓厥執事前讀若輒臣鉉等曰指事知習反騏青驪馬也從馬其聲渠之反騧黃馬發白毛也從馬咼聲古蛙反騜驪馬白跨也從馬昔聲思積反騠北野之良馬也從馬是聲杜奚反騊騊駼似馬長耳從馬essential聲土刀反騊駼也騱或不省騱盧聲連於反騱驢子也從馬盧聲力居反騛驢父馬母馬所生子也從馬贏聲力禾反騾驢父馬母馬所生子也從馬累聲魯果反驢似馬長耳從馬盧聲力居反驒驒騱野馬屬從馬單聲一曰青驪白鬣文如鼉魚臣鉉等按史記曰匈奴之奇畜也的煙反騱驒騱驪馬也從馬軍聲王分反騱驪馬黃脊也從馬麗聲呂支反騨驪馬也從馬主聲陟具反騧驪馬黃口其足春秋傳曰韓厥執事前讀若輒臣鉉等曰指事知習反騏青驪馬也從馬其聲渠之反騧黃馬發白毛也從馬咼聲古蛙反騜驪馬白跨也從馬昔聲思積反

騠北野之良馬也從馬是聲杜奚反騊騊駼似馬長耳從馬essential聲土刀反騊駼也騱或不省騱盧聲連於反騱驢子也從馬盧聲力居反騛驢父馬母馬所生子也從馬贏聲力禾反騾驢父馬母馬所生子也從馬累聲魯果反驢似馬長耳從馬盧聲力居反驒驒騱野馬屬從馬單聲一曰青驪白鬣文如鼉魚臣鉉等按史記曰匈奴之奇畜也的煙反騱驒騱驪馬也從馬軍聲王分反騱驪馬黃脊也從馬麗聲呂支反騨驪馬也從馬主聲陟具反騧驪馬黃口其足春秋傳曰韓厥執事前讀若輒臣鉉等曰指事知習反騏青驪馬也從馬其聲渠之反騧黃馬發白毛也從馬咼聲古蛙反騜驪馬白跨也從馬昔聲思積反

兎 獸名象踞後其尾形兎頭與兎頭同凡兎之屬皆從兎土路反

逸 失也從辵从兎兎善逃失也臣鍇曰會意兎走益屈折臣鍇曰獸七反

屈 屈也從尸出聲从中出兎不得意迂言反

孱 兎子也婉疾也從女兎

孱 疾也從三兎弗孱反

文五

文一

兜 山羊細角者從兎足首聲凡兜之屬皆從兜讀若九寬字從此臣鍇按本草注兜羊似麤羊角有文俗作羺户寒反

犬 狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡犬之屬皆從犬臣鍇曰蹏足趾高象犬之長體垂耳也瞱眡反

狗 孔子曰狗叩也叩氣吠以守從犬句聲臣鍇曰叩者有聲即若扣物論語曰仲尼之玄狗講吼反

獳 南越人名犬獵搜從犬妥聲色尚反

㹠 犬之多毛者從犬彡詩曰無使尨也吠或曰尨狗也臣鍇使尨也吠或曰尨狗也臣鍇曰彡毛長也

獒 少狗也從犬放聲而黑身臣鍇曰淮南子曰狡狗之死也會意兎江反

獷 犬惡毛也從犬廣聲臣鍇曰獷獷不可附也從犬廣聲漁陽有獷平縣臣鍇曰史云獷獷古猛反

猥 刻之若濡言血脈濁也猥卵反

獧 急也從犬瞏聲臣鍇曰瞏而亂也奴聰反

獪 狡獪也從犬會聲臣鍇曰會意古外反

獫 短喙犬一曰黑犬黃頭從犬僉聲居檢反

猲 短脛狗從犬曷聲許謁反

獢 長喙犬黑頭從犬主聲臣鍇曰春秋傳曰公嗾夫獢噬顛從犬敖聲春秋傳曰公嗾夫獢噬顛從犬敖聲臣鍇按爾雅狗四赤為獶顏叨反

獨 獨獪也從犬蜀聲若注反蜀臣鍇曰春秋傳曰公嗾夫獢噬顛從犬敖聲臣鍇按爾雅狗四赤為獶顏叨反

獪 獨獪雅也從犬會聲古外反

獪 獨獪也從犬會聲古外反

獪 獨獪也從犬會聲古外反

獪 獨獪

犬食也從犬舌聲讀若比目魚鰈之鰈臣鍇曰以舌舐物會意他合反

犬可習也從犬可聲從犬甲聲

臣鍇曰獸之可習者唯犬甚也侯甲反

犬性怯也從犬丑聲臣鍇曰怯慣習也春秋左傳莫敖狃于滑

狃慢也從犬丑聲浮謐反

狎習也從犬甲聲臣鍇曰狎多所會合也古最反

狡猾也從犬會聲臣鍇曰

犬气聲去聲臣鍇看良反

犺多晨也從犬亢聲桂林說犬豆聲周曰犺煩忍也張衡賦曰犺腔眩艿迺常閒殷作像殷倩尸竹反

從犬敫聲古弔反

狷急也一曰急也從犬肙聲古玄反

從犬睘聲古縣反

狺狾也從犬斤聲語巾反

狾健犬也從犬交聲胡茅反

狾健犬也從犬堯聲五叫反

狾健犬也從犬堯聲五叫反

狾健犬也從犬堯聲五叫

犬走皃從三犬臣鍇曰
飛族從此會意必遥反

文八十三　重五

兩犬相齧也從二犬凡狀之屬
皆從狀臣鍇曰會意語骰反

司空也從狀臣聲復說獄司
空臣鍇曰臣順司息垤反

确也從狀言聲二
犬所以守也元旭反

文三

穴蟲之揔名也象形凡鼠之屬皆從鼠臣鍇曰
上象齒下甩腹爪尾鼠好齧傷故象齒叔呂反

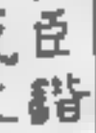
鼠出胡地皮可
作裘從鼠軍聲戶

鼠也從鼠番聲讀若樊或曰鼠
婦臣鍇曰爾雅作蟠復宣反

鼠也從鼠屬聲一曰鼫鼠
五技鼠也能飛
不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身
能走不能先人從鼠石聲臣鍇曰按古今注以為今螻蛄
也神農以前人從鼠冬聲臣鍇按爾雅豹文鼩
曼反

鼠也如犬從鼠而聲臣
鼠鍇曰鼠竹者里由反

鼠之屬也從鼠
石聲臣鍇曰按古今注以為今螻蛄
名也臣鍇曰通論詳矣呼朶反

小鼠也從鼠
益聲臣鍇曰
小鼠之屬也從鼠
多作
或從


反

火也從火發聲春秋傳曰衛侯燬于師燬呼委反

然也從火尞聲周禮曰遂炊其灺煙火在前以導燁燁盛翠卒反

祭天也從火春春古文禋字祭天所以禋也臣鍇曰禋敬慎也從火因聲臣鍇按春秋傳或從煙

燒也從火肰聲臣鍇曰肰古文薦字也力照反

燒也從火敝聲臣鍇按春秋傳或從煙曰熾炭盛也從火番聲普袁反

火猛也從火列聲臣鍇曰火光也從火出聲離詩曰如火烈烈良舌反

火光也從火出聲臣鍇曰今巧拙之拙臣鍇曰今尚書作拙燭悅反

火氣也從火丞聲臣古文悜字分勿反

火氣也從火冀聲臣鍇曰燀炊也從火單聲春秋傳曰燀之以薪昌善反

火盛也從火畢聲畢卑吉反

火盛也從火軍聲春秋傳曰熾其相如淳曰熾音熾炭之熾臣鍇按春秋有佐氏傳或從火作熾尺志反

火光也從火出聲離詩曰予亦炤謀謂君

火盛也從火堇聲渠吝反

火盛也從火堯聲堯式遙反

火盛也從火翟聲或從翟羽火盛也翟羽也詩曰翟翟黽勉或從翟羽火盛也翟羽也詩曰翟翟黽勉神難出菊燒也從火菊聲居六反

火盛也從火堇聲渠吝反

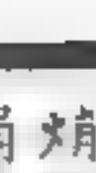
火盛也從火堯聲堯式遙反

火盛也從火翟聲或從翟羽火盛也翟羽也詩曰翟翟黽勉

火龜声春秋傳曰龜龜不北讀若焦臣鉉曰今春秋左傳作焦會意煎昭反

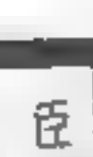
炎也從火勺聲市若反

火聲眞若反



燃麻蕡也從火然聲如延反

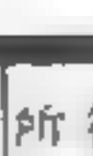
忽聲子峯反



也聲似下反

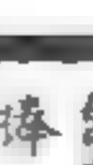
火聲一曰新也曰盡字從此

堅刃刃也從火辛聲臣鉉曰王今俗作燼夕晉反

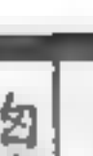


褻聖主得賢臣頌曰清水焠其錄也此

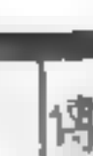
申木也從火柔柔亦聲臣鉉曰火餘也從火屈退反



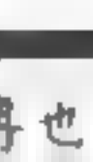
周禮煣輻必齊以火揉木如此也從火柔聲耳由反



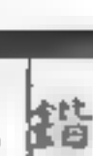
燒田也從火堯聲五弔反



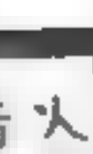
火轉車網絕也從火兼聲周禮車人



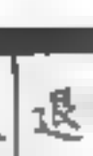
放錯曰復嗑反



檀曰轄牙外不攖力蠶反



火飛也從火翏聲力救反

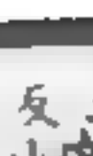


同意閟臣鉉曰與從昊

也從火桑聲臣鉉曰春秋左傳若火之燎于原力表反

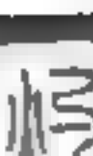
匈褒從包昊褒從旦取其共捧以上之意此會意力幺反

也從火龍聲臣鉉曰龐音雜旁紺所謂古字音與今小異前昭反



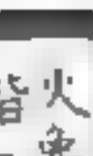
從火龐聲臣鉉曰龐音雜旁紺曰戎音炎或從广火曰戎音炎

走該反



广室屋也從火曰戎音炎也

籀文從炎曰



臣鉉曰才聲

火气也從人

才聲

豐聲伊田反

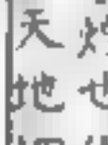
或從

火田

焆焆煙兒從火

煙也從火畾聲臣鉉曰按易

望見三有俊心真若反



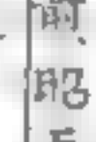
員聲似均反

天地烟煴相合也迸分反

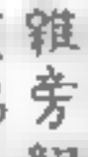
火也從

火勞聲郎奚反

燭爨也從火



火餘也從火蜀聲市玉反



燭也從火

火聲一曰火止要反

燎火燭也從火

盛赤也從火韋聲詩曰形管有煒于鬯反

盛火也從火尊聲昨宰反

多聲昌嬋反

晉聲詩曰增

盛光也從火

從火晉聲即刃反

明也從火卓聲周書曰

火止要反

煒

燁見三有俊心真若反

盛光也從火

燁治金也從火

燁也從火

聲以反

燁光也從火

聲眞若反

燁

卽電反

燁燁盛也從火

從火畢聲詩曰

門

燁光也從火

軍聲呼袁

煇光也從火

火昆聲

煌煌也從火

皇聲戶光反

煒煒也從火韋聲于鬼反

燭也從火

照也從火

燭燭盛也從火

聲居適反

爆爆震電詩傳反

也從

燁燁盛也從火

聲以反

燁光也從火

聲羣兵反

燁燁盛光也從火

聲呼袁

明也從火

火止要反

煒

燁明也從火卓聲周書曰

燁見三有俊心真若反

盛赤也從火韋聲詩曰

形管有煒于鬯反

燁燁盛也從火

多聲昌嬋反

燁燁盛也從火

晉聲詩曰增

燁燁盛光也從火

從火晉聲即刃反

燁光也從火

軍聲呼袁

煇光也從火

火昆聲

煌煌也從火

皇聲戶光反

燁燁也從火

曜照也從火

羽聲以反

燿燿也從火

聲弋笑反

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿盛也從火

聲以周反

燿燿光也從火

翟聲詩曰

燿燿盛光也從火

翟聲詩曰增

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

翟聲詩曰

燿燿也從火

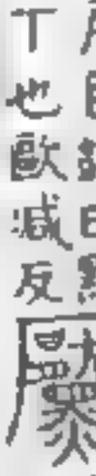
翟聲詩曰

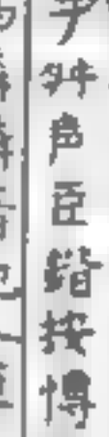
燿燿也從火

歲反 燼 或與燼同巨今此特出而注云或與燼同又別無切音疑傳寫之誤

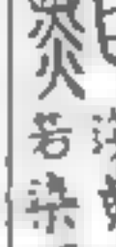
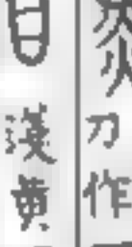
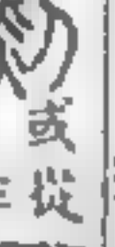
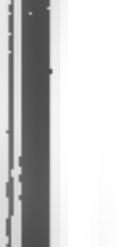
文一百十二 重十五

炎 火光上也從重火凡炎之屬皆從炎延古反





文三十七　重一

黑京聲臣鍇曰黑㬎也從炎上出窗也虍亮反  或從  刀作  黑也從多声 冊陽曰漢黃黑也从黑甘声讀有黔縣幽雜反  若染繒中東緑黕巨淹切

文二　重二

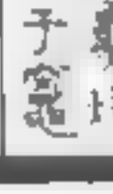
在牆曰牖在屋曰囪象形凡囪之屬皆從囪臣鍇曰象交疏形楚危反

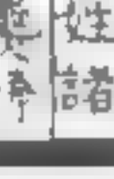
古文囱或從穴臣鍇曰會意 多遠悉悉也從心囱囪亦声楚中反

 火華也從三火凡炎之屬皆從炎臣鍇曰火炎所生也羊染反

 星下燈燭之光從炎門臣鍇曰奉嘉詩曰熒熒華燭門猶室也會意玄經反 從上讀若詩華華征夫華古文從艸一曰從臣鍇曰會意所縶反

文三　重五

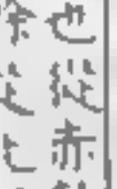
 炬肉也從肉在火上凡炙之屬皆從炙真石反

 籀文臣鍇曰今廟火熟肉從炙番声春秋傳東京文作此字 宗廟火熟肉從炙番声讀若皤坡臣鍇曰後漢書光武子竈侯臣鍇曰詩曰鴛炙芬芬今春秋左傳作膰復扶晚反 炙也從炙桑声讀若皤坡下緯衣今人作燔力照反

文八　重五

宅　反

 南方色也從火凡赤之屬皆從赤臣鍇曰南方之星其中一者最赤名大火會意昌夕反

 古文從炎土臣鍇曰尚書厥土赤埴 赤色也從赤姦省声杜紅反 日出之赤從赤從丹屋反 或從 丁 或從水 從正 赤土也從赤者聲臣鍇曰張衡賦諸聖流黃黃也反 赤也從赤軟声讀若  火赤皃從二赤黃黃也反 流赫從此朝旱反 臣鍇曰會意歌

繫傳二十

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

二十一部 文 重

大 天大地大人亦大象人形古文人也凡大之屬皆從大臣鍇按老子天大地大王亦大也古文亦以此為人字也 特奈反

文十八

夫 人之賢亦也從大象兩亦之形凡夫之屬皆從夫臣鍇曰人之腹也八其處也移赤反

立 住也從大在一上一地之間會意臣鍇按爾雅釋草云苙薦盛奎亦人肩骨天文奎亦取象也宮圭反 **夾** 持也從大俠二人旁挾也臣鍇按詩卷阿詮也又大也從大申申展也弘農陝字從此臣鍇曰入入字也牧儼反

亦 人之臂亦也從大象兩亦之形凡亦之屬皆從亦臣鍇曰人之腹也八其處也移赤反

夾 益竊懷物也從亦有所持俗謂蔽人俾夾是也弘農陝字從此臣鍇曰入入字也牧儼反

文二

介 畫也從大象形凡介之屬皆從介臣鍇按春秋左傳矢臣鍇曰天傾其首也胥食反

奎 頭傾也從大圭聲臣鍇按春秋左傳胥有憂色字也經節反 **奘** 大也從大戕聲臣鍇曰大言故天口以散音委手截反 **奚** 大也從大幽聲臣鍇曰不吳不揚不告于訟今寫詩者出聲也詩頌曰不吳不揚不告于訟今寫詩者禮改吳作吳又音作華其謬甚矣會意況孤反 **奔** 大也從大卉聲臣鍇曰又地名虞公孫賀封南奔侯匹孝反 **奕** 大也從大云聲讀若鼾手憚反 **奠** 大也從大酋聲臣鍇曰酋尊也大尊也從大此會意疾正反 **奢** 大也從大者聲臣鍇按易曰日昃之離作此字會意齊食反 **奣** 大也從大盍聲讀若蓋荀善反 **奡** 傲也從大此聲七里反 **奉** 大也從大弗聲讀若予違汝弼臣鍇曰此尚書之言也皮宿反 **契** 大約也從大刧聲易曰後代聖人易之以書契臣鍇按周禮司約掌萬民之約大約書于宗彝注大約邦國約也劑即券契也春秋左傳王叔氏不能屬其契緯子宋人得契寔數其齒謂以刀分之有相入之齒縫也刀判缺之故曰契劑亦分也券 **夷** 平也從大從弓東方之人也臣鍇曰老子曰大道甚夷會意以寅支反

文五

夭 屈也從大象形凡夭之屬皆從夭
臣鍇曰夭矯其頭頸也依少反

喬 高而曲也從夭從上曲也故詩曰南有喬木不可休息會意俄昭反

奔 走而免凶也從夭從卉卉音非
鍇曰國語曰倫居幸生春秋左傳曰幸而不死猶可奔卉非也故悅卉反也反夭不夭也故曰奔卉吾逆會意恨耽反

奊 大其趾故走從夭奔卉非
聲疑奔走于卉卉於神反

文四

夰 兒吾圖器也象形從大象其蓋也凡壺之屬皆從壺臣鍇曰兒吾紆臣作毛器大掩之也混孤反

壺 壺也從凶從壺不得也凶亦聲
臣鍇曰天地壺壺臣鍇曰气壅閼也今易作烟煴會音通分反

文二

壽 壹也從壺吉聲凡壹之屬皆從壹
臣鍇曰從壺取其不也也伊吉反

鬱 壹久而美也從壹從炊者聲臣鍇曰春秋左傳曰不廢懿親乙器反
臣鍇曰今皆作愔册所言衆已見也會意炊義反疑此誤收心部

文二

夰 跛曲脛也從大象偏曲之形凡夰之屬皆從夰臣鍇曰大一足跛曲也烏光反

㞢 古文從生臣鍇曰春秋左傳焚巫尪亦聲胡冗反

㞢 尪病從夰骨骨蹇也從夰皮聲臣鍇曰春秋公羊曰晉使魆俗作跛睛顆反

㞢 行不正也從夰是聲讀若曜臣鍇曰是音奢力照反

㞢 行脛相交也從夰交聲荀爰反

㞢 行不正也從夰介聲讀若蠆
臣鍇曰詩曰言蠆尾蜷也從夰從之耳的齊反

㞢 腫中疾也從夰于聲
臣鍇曰股曲也從夰于聲讀若魯坐反

文十二 重一

壺 昆吾圖器也象形從大象其蓋也凡壺之屬皆從壺臣鍇曰昆吾紆臣作毛器大掩之也混孤反

壺 壺也從凶從壺不得也凶亦聲
臣鍇曰气壅閼也今易作烟煴會音通分反

文二

壽 壹也從壺吉聲凡壹之屬皆從壹
臣鍇曰從壺取其不也也伊吉反

鬱 壹久而美也從壹從炊者聲臣鍇曰春秋左傳曰不廢懿親乙器反
臣鍇曰今皆作愔册所言衆已見也會意炊義反疑此誤收心部

文二

㚔 所以驚人也從大從羊一曰大聲也凡㚔之屬皆從㚔
羊一曰讀若孤一曰俗語以盜不止為㚔讀若瓜臣鍇曰羊音旺女牓反

羍 司視也從橫目從奉令吏將目捕罪人也臣鍇曰孔澤繹釋驛圍從此會意移赤反

從孔奉奉亦聲臣鍇曰孔音掬持也會意之習反

盭 引繫也從奉戾血也扶風有盭屋縣臣鍇曰尚書曰鋸以典之史記曰執升圍圍所以拘罪人從口奉臣鍇曰會意疑舉反

奉從戾戾服罪也臣鍇曰尚書曰鋸以典之史記曰執升圍圍所以拘罪人從口理罪人也從奉人言竹聲臣鍇曰以會意補號反

言籀之也漢書音義曰居遠反

文七

重一

奢 張也從大者聲凡奢之屬皆從奢申暮反

文二

重一

夸 誇也從大于聲兒從奢聲臣鍇曰文奢單音譬當讀如奢侈之奢侈大也

奓 箱也從大者聲臣鍇曰尚書曰鋸以典之史記曰張湯爰書論訊鞫報辰音展服也會意補號反

奔 走也從夭卉聲臣鍇曰以會意疑走而仆故從夭卉亦聲

文二

重一

夭 人頸也從大象頸脈形凡夭之屬皆從夭臣鍇曰亢喉嚨也故鮑照舞鶴賦曰引員吭之纖婉本作此字俗加口耳

奇 或從立從可直項莽越兒從夭奇奇倚也亢亦聲解黨反

文二

重一

奉 進也從廾丰丰亦聲芳勇反

奏 奏進也從夭從屮屮上進也會意則溫反

義臣鍇曰史記曰簡相如前奏出會意則溫反

屏 古文奉亦古文奏

從夲禮祝曰皋陶謨詩曰奏假無言時靡有爭臣鍇曰奏周禮曰詔來鼓皋舞皋吉之也臣鍇曰皋猶皞也居遠反

奔 古文奏

文六

重二

夲 放也從大而入分也凡夲之屬皆從夲臣鍇曰大人也分舒散也會意奴皓反

皋 舉目驚羣然也從眔從夲臣鍇曰禮曰見似目瞿本此字九遇反

奧 古文皋白之進也從臼

奡 春為皋天元氣皋從日夲夲亦聲

奧 嫚也從百從夲夲亦聲廣

書曰耆卿朱奧讀若傲論語奧湯舟臣鍇曰今文尚書作傲五號反

臣鍇曰詩和盧夫兒會意候抱反

奭 驚走也一曰往來皃從夲驅周書曰伯奭古文驅古文圄字也臣鍇曰驅背也今文尚書作圄具往反

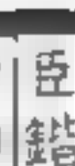
文五

奮 翬文大皮古文亦象人形凡大之屬皆從臣鍇曰中作八字象與大殊也地末反

夷 大也從大亦聲詩曰爽爽梁山臣鍇曰新廟爽爽移赤反

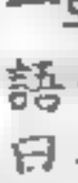
奰 驅大也從大壁聲臣鍇曰亦見爾雅

奲 大腹也從大侈聲大紙有聲勒泱反

聯古文系字臣鍇曰亦先名賢迷反  捐前大也從大而聲讀若畏偎之偎畏件反 大皃從大

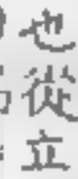
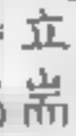
文八

大夫也從大一以象簪也周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆從夫臣鍇曰通論詳夫甫夫反

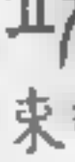
有也從夫見聲臣鍇曰言為可聞行為可見言有規矩也會意堅遍反  並行也從二夫讀若傅伻之伻臣鍇曰會意步滿反

文三

住也從大立一之上凡立之屬皆從立臣鍇按周禮注云古借此為位字里汲反 臨也從立隶声臣鍇曰春秋左傳曰涖盟今俗作位借也隶音逮捕嗜反 聚也從立从声臣鍇曰春秋左傳曰立辜声臣鍇曰春秋左傳如齊涖盟端委衣之幅正者顛歡反 重也從立東声臣鍇曰東自申束也亦声臣鍇曰立東會意思奉反 等也從立寺声臣鍇曰寺官舍也從立寺声臣鍇曰寺府孤直也寂逞反 立爭声臣鍇曰青声一曰細

皃從立爭声臣鍇曰爭亭安也從立爭声臣鍇曰爭亦声  立踦也從立奇声臣鍇曰春秋國語曰有司不正也從立爵声臣鍇曰爵音過昆梁反 待也從立須声臣鍇曰立而待也春秋左傳寡君頸矣或從  矮也從立矞声臣鍇曰矞音生反 偃竣也從立夋声臣鍇曰夋音七削反 北地高樓

文十九

併也從兩立凡竝之屬皆從竝也頻靜反  發一偏下也從竝白声臣鍇曰春秋左傳曰並立而一丁也白音自他計反 或從 或從糸

重二

文二

頭會蓋也象形凡囟之屬皆從囟臣鍇曰頭囟也思晨反 古文囟或從或從 毛髮蠶之形此與籀文肖字同臣鍇曰蠶之形象形髮在囟上及毛髮皆宰肉

重二

曰職躍從此律捷反 人膞也從肉从人 鍇曰此輔字本作仳多偕此字皇宜反

文三 重二

容也從心肉聲凡思之屬皆從 思臣鍇曰通論詳矣息茲反

詳思也從思心走聲臣鍇曰虎音呼留御反

文二

人心土藏在身之中象形傳士說以為火藏凡心之屬皆從心臣鍇曰心星為大火洪則心屬火也苦任反

喘也從心自亦聲臣鍇曰自人之陰气有欲鼻出會意肖式反 情人之陽气性善者若從心青聲臣鍇按白虎通人之六情所以扶成五性喜怒哀樂愛惡也自成反 性人之陽气性善者也從心生聲臣鍇曰五性仁義禮知信屬陽數情屬陰所以六六陰數息令反 意也從心察言而知意也從心音乙記反 意志也從心音声臣鍇曰通論詳矣乙記反 悟也從心吾聲臣鍇曰古人本此字根卯反 悟覺也從心音五角反 意也從心旨聲臣鍇曰古文旨字从甘甘美也准此為意指字古文假借多致紛雜職美反 意外得於人內得于己從直從心臣鍇曰通論詳矣多則反 意古文意从音 當也從心雁聲臣鍇曰雁鷹字于陵反 憶敬也從心中聲臣鍇曰通論詳矣知仲反 憶古文憶从言 謹也從心堇聲臣鍇曰堇黏土也可以塗飾者聲亦兼意巨斤反 慬古文从言 敬也從心難聲臣鍇曰今詩作熯我孔熯矣尼綰反 慧儇也從心彗聲臣鍇按詩曰佼人僚兮曰儇敏也迴桂反 憃愚也從心童聲臣鍇曰尚書原悉兩反 恵仁也從心从叀叀亦聲臣鍇按詩曰敦彼行葦戚戚兄弟莫遠具爾肴兼忍反 悳古文从直 忘也從心亡聲臣鍇曰古人本此字根卯反 忽忘也從心勿聲臣鍇曰古人本此字根卯反 悁急也從心肙聲臣鍇曰急性人也於緣反 悄憂也從心肖聲臣鍇曰莊子曰以怙養智亭嫌反 愉薄也從心俞聲臣鍇曰列女傳曰后妃之德貞靜而有法度動靜有禮義樂也從心臾聲臣鍇曰古文以此字為哲字知苦反 慧了

反
惠也從心因聲愛根反
高也從心帶聲一曰極也一曰
困劣臣鍇按禮曰音占憨笛計反
問也謹敬也從心狄聲一曰訊也一曰甘也春秋傳曰昊天不慭又曰兩君之士皆未慭臣鍇曰狄音牛吝反皆未慭怒皆未甘也言意未甘止也魚音反
閑也一曰廣也大也從心廣聲一曰廣也臣鍇曰廣亦聲一曰廣也臣鍇按漢書武帝詔曰廢飾也從心戒聲司馬法曰敬有虞氏戒于中國荀羨反
謹也從心堇聲臣鍇曰愛隱隱字從此於靳反
行賀人也從心文吉禮以鹿皮為摯臣鍇曰文行也會意
順也從心孫聲唐書曰五品不遜臣鍇曰今文尚書作遜蘇困反
寬也從心般聲詩曰赫兮咺兮有虞氏臧于中國荀羨反
憂也從心臽聲臣鍇曰臽音陷
安也從心安聲臣鍇曰安古文安
悟也從心吾聲古文悟
覺也從心晉聲臣鍇曰晉音頡乎反
恐也從心巩聲詩曰惴惴其慄
動也從心重聲
懼也從心瞿聲
敬也從心敬聲
憂也從心悤聲
憂也從心悤聲
憂也從心悤

千声骨節喜欸也從心雚声臣鍇曰雚安反

懽也現珊朱盧有擐亭從心肅声元典反

勞也從心卻声臣鍇曰悤悤猶卻卻也從心雀反

悤也從心從声臣鍇曰悤悤猶匆匆也從心忽声呼骨反

憂也從心舜声一曰急也從心疾也從心舜声一曰急必撅反

一曰急必撅反

謹重兒已力反

憂也從心舜声一曰急也從心疾也從心舜声一曰急必撅反

急也從心從声臣鍇曰今皆音呼骨反

作愯聞所言聚也會意先廉反

詩曰相時憸民臣鍇曰憸音纖佞也從心僉声呼廉反

音拘物戰反

恨也從心艮声臣鍇曰艮音很從心艮声胡墾反

声其頸反

憸也從心從声讀若纖

疾也從心疾声臣鍇曰疾利口也從心

一曰急必撅反

急也從心及声渠立反

慢也從心曼声一曰憂也從心曼声莫半反

文訞

扶左傳從之以行借聲字也奉反

弗声臣鍇曰髴髣也從心弗声敷勿反

中心何怫鬱附勿反

憂也從心尤声于求反

之心不若是念也臣鍇曰忽忽猶忘也從心勿声呼骨反

略不省也

忘也從心忘声巨鄉反

宜介反

也從心蔦声臣鍇曰不識也從心且声子余反

曉了之意也沒圖反

也從心蔑声臣鍇曰不定也從心童声臣鍇曰易曰憧憧往來朋從爾思

一曰病也臣鍇曰今人言恢恢諧也庸摧反

貳也句迷反

臣鍇曰猶言攜

反

者声胡上反

也從心喬声臣鍇曰史記云及贈之贛詠巷反

從心俞声論語曰私覿愉愉如也

臣鍇曰示民不愉愉薄也羊朱反

女語趙臣錯曰今尚[image]古文貪也從心　聲春秋
書作賄賄古活反　[image]金
從耳　[image]傳曰怳感而愒曰五
輪　[image]河之北謂貪曰惏從心林聲臣錯
反　[image]曰春秋左傳狄固貪惏婁參反　[image]不明也從
賄　[image]過也從心衍
反　[image]豈虔反　[image]或從
聲豈虔反　[image]或從貓　[image]疑也從心兼
省　[image]文　[image]聲臣錯曰今
人又音口撿　[image]亂也從心或
反賢兼反　[image]聲胡國反　[image]也從心民聲臣
錯曰亂也喧盆反

[image]亂也從心奴聲詩曰
以謹惛怓[image]譁交反　[image]
臣錯曰今左傳[image]疑兒　從心
[image]王室曰憂憂焉一曰厚也
[image]亂也從心春聲春秋傳曰
借蠢字川準反　[image]昏聲喧盆反　[image]氣聲許竟反
[image]
[image]
[image]

文二

說文解字通釋卷第二十

說文解字通釋 卷第二十一

繫傳二十二

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

三部

四百九十五文 重六十四

川 導也北方之行象水並流中有微陽之氣也凡水之屬皆從水自鍇按周禮匠人爲溝洫以水導地之平也通論之式登反

河 水出敦煌塞外昆侖山發源注海從水可聲臣鍇按山海經海內昆侖墟在海內之西方八百里萬仞去嵩高五萬里河水出東北隅以行其南又入渤海又出海外即南北入禹所導積石山故尚書云導河積石前代學者引史記云自張騫窮河原悉觀所謂昆侖以爲記者之妄臣鍇以爲禹貢記禹所施功故指言自積石河爲四瀆之長所以限隔夷夏其勢懔悍察其發原遠大委輸多之所致其含靈蓋怪莫斯爲大未必始于積石今中國之山川靈異固多矣而薗夷之外風氣不均其物異形昆侖之奇詭又孰足致驚爾推周公仲尼之徒所記而云河出昆侖張騫雖博見足歷窮荒然粗略涉之河在地中潛行又何可見昆侖亦神靈之宅帝之下都亦非造次可親據而論之其出昆侖詳矣今按河出昆侖東流潛行地下至規朔山北流分爲兩原一出于闐復合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東回入塞過敦煌張掖酒泉南與洮河合過安定北又北流過朔方郡西又南流過五原郡南又東流過雲中西河郡東又南出龍門至潼關與渭水合又東回過砥柱及洛陽郟鄏與瀍水合又東北流過武德津至鞏縣與洛水合至黎陽信都鉅鹿之北分爲九河又合爲一河入海漢書云墩煌本酒泉地春秋左傳所謂允姓之戎所居瓜州也婺原獨至於海故曰瀆閔徼反川 水出廣漢梓潼北界南入墊江從水童聲臣鍇按水所鍾曰澤伊綍反川從水東聲得紅反潼 水出山海經注發鳥山在上黨長子縣西田風反川 冀剛邑道徼外南入漢從水音聲臣鍇按漢書應劭冀剛邑道涪水徼外南至從墊江入漢過郡二行千六十九里縣有聲夷曰道工 水出蜀前氏徼外從水工聲臣鍇按漢書前氏蜀郡道嶓山在西徼外江所出東南入海過郡九行七千六百六十里又按周禮揚州其川三江嶓山爲大江至九江爲中江至徐州爲北江士嶓山若羌口今益州建寧漏江縣潛行地底數里至楚都廣十里名南江初在犍爲與青水汶水合至雒聆與雒水合東北至巴郡與涪水合東至長沙與澧沅湘合頴延之所謂三湘淪洞庭者也至江夏與沔水合至潯陽爲九道東會于彭澤經無湖爲中江至南徐州名北江入海溝隆反 江別流也嶓山東入江今又爲池字豆科反 沔 水東至會稽山陰爲浙江從水折它声臣鍇按漢書沱出南郡江縣

聲臣鋐按漢書漸江出會稽
漸江或作漸江漢所言或別也漢世謂黟歙爲山越也之
別水出蜀江江徼外東南入江從水我聲按漢書淑
反水出汶江縣徼外東南入江從水前聲一曰前
水出蜀郡嚴道邛來山東南入江從水前聲一曰前
手潛之臣鋐按漢書前出嚴虎郭玉壘山至江陽入
江過郡三行千八百九十里則千反水出蜀西南徼外東南
流逕嚴道邛來山東南入江從水前聲一曰前
洁南入黙水從水益聲臣鋐按漢書溫出溫縣至
至鬱音鬱入黙水黙水亦南至鬱入江塢門反水出
宕渠西南入江從水鬱滿聲臣鋐按漢書廩江鬱且水出
縣北山鬱水所出北至壽春入芍陂以慢反水出漢中
房陵東入江從水且聲臣鋐按漢書沮水出房陵縣東
至鄖入江行七百里王梁所謂倚曲沮之長州且渚反
益州池從水真聲臣鋐按史記冀池水原廣未更狹
似到流故曰滇池漢書在益州郡滇池縣西北大澤
也的水出益州牧靡南山西北入滇從水余聲臣鋐
煙反按漢書涂中牧靡縣西北至越巂入滇過郡二
行千二十里注云靡音麻即升靡殺毒藥所出也元
周禮書塗路字如此古無塗字途彌俗也田吾反水出
群柯故且蘭東北入水出越巂徼外東入若水
江從水元聲言袁反淹水從水奄聲般潛反水出
龍西臨洮東北入河從水兆聲臣鋐按漢書洮出
臨洮縣西羌中北至抱罕四千東入河倫勞反弱水自
張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入流沙從沙水弱聲桑欽
所說臣鋐按漢書云桑欽以爲導弱水自此西至酒泉合
黎泥昌氐滄浪水也南入江從水良聲臣鋐按江
覓反淯水出荆水東南流爲滄浪之水勤當反涇水
出安定涇陽开頭山東南入渭從水巠聲臣鋐按
漢書开頭山在汪陽縣西涇水東南至陽陵入渭過郡三
行千六十里开苦見反在今雲州東南土人謂之汧也山
陽陵冀帝陵所在又按自开頭一名東南經新平扶風
至京兆高陵縣而入渭與清洛水合至潼入河堅丁反
按漢書漆出扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛一曰漆城
池從水泰聲臣鋐按漢書在右扶風漆縣西詩所謂
漆沮既從金水出京兆藍田谷入灞水出左馮翊歸
秋日反灞從水霸聲臣鋐按水產聲所簡反水出北地
北入渭從水勞聲臣鋐按漢書洮出其西羣妍反水出右扶風郁
其西羣妍反洛水出北地北入渭從水雒聲臣鋐按漢書洛出
臨洮東北入河從水皇甫謐曰相如上林賦所謂瀁瀁洋洋八川分流
余反彌究反涇水出金城臨羌塞外東入河從水皇
東至允吾入河允吾亦奸金城郡之縣名尸荒反汧水出右扶風汧縣西北入渭
水出武都沮縣東狼谷東南入江從水且聲或以爲入夏
水臣鋐按漢書自沮縣至沙羨南入江過郡五行四千里
荆州川沮音子白反水出金城臨羌塞外東入河從水皇
余反彌究反湟水出金城臨羌塞外東入河從水皇
東至允吾入河允吾亦奸金城郡之縣名尸荒反汧水出右扶風汧縣西北入渭
漢造船官所在也千貴反滇水雖者聲唱散反水出滇池縣北槐里西南與芳禮二水合東至高陵與
滇池如此古文漢作滇
倉聲南武功縣北槐里縣南與芳禮二水合東至高陵與
涇水合又與洛水合經秦漢之都至潼津而入河船司空
東至船司空入河過郡四行千八百七十里周禮注可以
爲陂灌溉曰溥臣鋐按自首陽東至徂道縣上邽縣北陳
倉南武功縣北槐里縣南與芳禮二水合東至高陵與
涇水合又與洛水合經秦漢之都至潼津而入河船司空
渭首亭南谷東入河從水渭省聲杜林所說夏書以爲出
鳥鼠山雖州渭臣鋐按漢書出首陽縣西南鳥鼠同穴山
按漢書漾出隴西氐道水出隴西相道東至武
都爲漢從水兼聲臣鋐
漾水出隴西氐道水出隴西相道東至武
都爲漢從水兼聲臣鋐
養古文漢從羕水出隴西氐道水出隴
西首陽水養聲
都爲漢從水兼聲臣鋐
手潛之臣鋐按漢書前出嚴虎郭玉壘山至江陽入
江過郡三行千八百九十里則千反水出蜀西南徼外東南
流逕嚴道邛來山東南入江從水前聲一曰前
水出蜀郡嚴道邛來山東南入江從水前聲一曰前
反水出汶江縣徼外東南入江從水我聲按漢書淑
江從水元聲言袁反淹水從水奄聲般潛反水出
龍西臨洮東北入河從水兆聲臣鋐按漢書洮出
臨洮縣西羌中北至抱罕四千東入河倫勞反弱水自
張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入流沙從沙水弱聲桑欽
所說臣鋐按漢書云桑欽以爲導弱水自此西至酒泉合
黎泥昌氐滄浪水也南入江從水良聲臣鋐按江
覓反淯水出荆水東南流爲滄浪之水勤當反涇水
出安定涇陽开頭山東南入渭從水巠聲臣鋐按
漢書开頭山在汪陽縣西涇水東南至陽陵入渭過郡三
行千六十里开苦見反在今雲州東南土人謂之汧也山
陽陵冀帝陵所在又按自开頭一名東南經新平扶風
至京兆高陵縣而入渭與清洛水合至潼入河堅丁反
按漢書漆出扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛一曰漆城
池從水泰聲臣鋐按漢書在右扶風漆縣西詩所謂
漆沮既從金水出京兆藍田谷入灞水出左馮翊歸
秋日反灞從水霸聲臣鋐按水產聲所簡反水出北地
北入渭從水勞聲臣鋐按漢書洮出其西羣妍反水出右扶風郁
其西羣妍反洛水出北地北入渭從水雒聲臣鋐按漢書洛出
臨洮東北入河從水皇甫謐曰相如上林賦所謂瀁瀁洋洋八川分流
余反彌究反涇水出金城臨羌塞外東入河從水皇
東至允吾入河允吾亦奸金城郡之縣名尸荒反汧水出右扶風汧縣西北入渭
水出武都沮縣東狼谷東南入江從水且聲或以爲入夏
水臣鋐按漢書自沮縣至沙羨南入江過郡五行四千里
荆州川沮音子白反水出金城臨羌塞外東入河從水皇
余反彌究反湟水出金城臨羌塞外東入河從水皇
東至允吾入河允吾亦奸金城郡之縣名尸荒反汧水出右扶風汧縣西北入渭
漢造船官所在也千貴反滇水雖者聲唱散反水出滇池縣北槐里西南與芳禮二水合東至高陵與
滇池如此古文漢作滇
倉聲南武功縣北槐里縣南與芳禮二水合東至高陵與
涇水合又與洛水合經秦漢之都至潼津而入河船司空
東至船司空入河過郡四行千八百七十里周禮注可以
爲陂灌溉曰溥臣鋐按自首陽東至徂道縣上邽縣北陳
倉南武功縣北槐里縣南與芳禮二水合東至高陵與
涇水合又與洛水合經秦漢之都至潼津而入河船司空
渭首亭南谷東入河從水渭省聲杜林所說夏書以爲出
鳥鼠山雖州渭臣鋐按漢書出首陽縣西南鳥鼠同穴山
按漢書漾出隴西氐道水出隴西相道東至武
都爲漢從水兼聲臣鋐
漾水出隴西氐道水出隴西相道東至武
都爲漢從水兼聲臣鋐
養古文漢從羕水出隴西氐道水出隴
西首陽水養聲

入渭從水各声雒州濛臣鎝按漢書師德為迪又按今出上洛冢領山經上洛弘農河南廬氏蠡城陽市宜陽合伊
濯穀澗之水玉篇古弄水出弘農廬氏山東南入洛從水
縣入河勒記反洫青声或以為出鄢山西臣鎝按漢
書清出廬氏縣南至順陽入洛過郡二行六洫水出弘
百里張衡南都賦所謂清水溢其脅融六反洫水出廬氏
還歸山東入淮從水女声臣鎝按漢書汝出女南定陵縣
鳥陵山東南至新蔡入淮過郡四行千三百四十里又淮
南子博物志皆同高陵一名異洫水出河南密縣大隗山
猛山則此注傳寫誤轉許反洫水出太原晉陽山西南入
按漢書潩出密縣大魏山洫水出太原晉陽山西南入
南至臨潁入潁以即反洫河從水分声或曰出汾陽
北山冀州濛臣鎝按漢書汾出太原汾陽縣北山西南至
汾陰入河過郡二行千三百四十里春秋左傳所謂新田
在齊郡鉅定縣南饒亦齊郡屬縣似羊反洫水出齊郡
声臣鎝按漢書洋出泰山蓋縣南入鉏從水異声臣鎝
有汾澮以流其惡也周禮昌緎云冀州其藪汾路扶云反洫水昌緎
聲臣鎝按漢書禹治濕水出東郡東武陽入海從
千乘入海過郡三行千二十里昌緎反它合反洫
水出山陽平樂東北入泗從水包声臣鎝按漢書包出平樂縣東北
按漢書泡出平樂縣東北入泗浦包反山陽胡陵
南禹貢浮于淮泗達于菏從水苛声臣鎝按尚書又曰導菏澤被孟豬更和反洫東入淮從水
四声臣鎝按漢書泗出濟陰乘氏縣東南至睢陵入淮
過郡六行千一百一十里周禮青州川淮泗素次反
洫水在齊魯之間從水昌声臣鎝按杜預春秋釋例洫
出汲郡林慮縣東北至信成入張甲河按張甲河信
成縣杜預所言晉制在漢後地名改易也洚河濉水在
春秋左傳曰声伯夢濟洫而歌也戶寒反洫宋從水睢
水出東萊曲城陽丘山南入海從水文声桑欽說汶
水出琅邪朱虛東泰山入濰從水文声桑欽說汶
水出泰山萊蕪西南入沛臣鎝按漢書朱虛縣東山
汶所出東至安丘入維論語曰吾必在汶上矣七運反洫濰水
濰水出琅邪武安東北入海從水濰声臣鎝按
濊書治出曲城縣陽丘山南至淳于入海直而反
洫水出東萊東萊山東入濰從水文声桑欽說汶

漢書縣郡武安縣有漳水東北至昌入衡
漳沱河過郡五行六百一里進沁反 濁水出趙國襄
入漳從水禹聲臣鉏按漢書趙國襄分郡縣封諸侯故曰
國襄國縣西山東水所出東北至任入漳又云有參水禹
水東至朝平入漳朝平廣宗水出趙國襄國中東入濁
平國之縣名也五俱反 濁水從水虎聲臣鉏按漢書廣
平國南和縣有發水東入 潛水在常山中丘逢山東入
漪未知虎所出卒茲反 淯水出常山房子贊皇山東入
洨臣鉏按漢書中丘縣逢山長谷 淯水出常山房子贊
淯臣鉏按漢書出湯陰縣東入黃澤湯音 淯水從水者聲一曰小洲曰
渚水所出東至張邑入衡諸與反 淯水出河東東垣王屋山東
易勞音溫 淶水出河東東垣王屋山東為沇從水
呂臣反 沇水在常山中丘逢山東入
濟聲臣鉏按漢書出常山房子贊皇山濟水所出東至廖陶
入泜此非四瀆之濟古皆作沛字今人多亂之即洗反
泜水出常山石邑井陵山東南入泜從水交聲如國有
泜陽縣臣鉏按漢書石邑縣西有井陵山泜水所出東
南至廖陶入泜井陵今 洹水在常山從水爰聲伊反 濡水出河西雁門故安
或作井陘誤也俊交反 洹水出泰山萊蕪縣原山東南入濟
東入溱溱從水需聲臣鉏按漢書易需卦曰雲上於天需
水出故安縣至范陽入濡輭溫反 會水出河西雁門
會聲臣鉏按漢書秋釋例曰會西南入汾從水
出平陽縣西入汾古最反 洚水出上黨穀遠羊頭
聲臣鉏按漢書穀遠縣羊頭山世靡谷沁水所出東南至
滎陽入河過郡三行九百七十里顏師古曰今沁至懷州
武陟縣界入河云滎 汦水出上黨壺關東入淇一曰沾
陽疑傳寫誤七任反 沾水出上黨有潞縣從水路
益也從水占聲臣鉏按漢書至 淇水出林慮東北大號山東入河
朝歌入淇此又益也 冀州漫也上黨有潞縣從水路
令俗作添土兼反 洺水出常山南行唐縣從水各聲
聲臣鉏按周禮潞出歸德縣漢 淶水出涿郡淶水所出東北入沇又北
書云潞縣古路子國按歸 洧水出河內共北山東入河
德縣屬北地郡勒妬反 洧水出密陽縣東北入洧從水其
或曰出陘陽縣西山從水東南田桂反

淮水出廬江雩婁北入淮從水蒼聲臣鎔按漢書雩婁縣灌水北至蓼入決水過行即二行五百一十里決水亦出此縣雩詳于反婁力于反古翰反　淠水出丹陽陵南蛮中東入海從水斬聲臣鎔按山海經漢書縣斬江令浙江是也又漢書云武水出丹陽宛陵西北入江從水令聲反　相水出丹陽宛陵西陵索縣有蒲水東入沅就冉反　清水至無湖入江也　水在清冷同也連丁反　丹陽零陵陽海山北入江從水相聲臣鎔按漢書零陵郡零陵正貴反　漉水出南入湖力出反　出丹陽漂陽縣從水菜聲臣鎔按漢書漂水出南入湖力出反　相水所出北至鄱入江遠郡二行二十五百三十里修翔反　從水筆聲南水出丹陽漂陽縣從水菜聲臣鎔按漢書漂水出南入湖力出反　相水所出北至鄱入江遠郡二行二十五百三十里修翔反　從水筆聲南水出丹陽漂陽縣從水菜聲臣鎔按漢書漂水出南入湖力出反　相水所出北至鄱入江遠郡二行二十五百三十里修翔反　從水筆聲南水出丹陽漂陽縣從水菜聲臣鎔按漢書漂水出南入湖力出反　相水所出北至鄱入江遠郡二行二十五百三十里修翔反

湘水出北入江從水相聲臣鎔按漢書漂水出南入湖力出反　相水所出北至鄱入江遠郡二行二十五百三十里修翔反　湘水出北入江從水相聲臣鎔按漢書漂水出南入湖力出反　相水所出北至鄱入江遠郡二行二十五百三十里修翔反

從水過声臣錯按漢書莊陽扶溝縣渦水首受狼湯渠東入淮過郡三行千里注狼音浪湯音宕古多反

水受九江博安洵波北入氐從水世声[illegible]水受陳留反臣錯按爾雅水自過出為洵延世反[illegible]水儀陰壽王濛水反声符殿反[illegible]

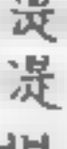
臨淮從水麥[illegible]水出鄭國從水曾声詩曰[illegible]水滑與洧方渙渙兮側詵反[illegible]水在声力膺反[illegible]声臣錯按杜預春秋傳公會齊侯于祭臣按漢書同濮水已伏反[illegible]

[illegible]魯間水也從水樂声春秋傳公會齊侯于祭臣按漢杜預春秋釋例在潁南歷城縣故城西北入濟盧奚反

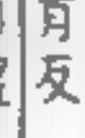
[illegible]水在魯從水郭声臣錯按杜預曰自東海合[illegible]魯鄉西南經魯國至高平湖陸縣入泗虎獲反[illegible]北城門池也從水爭声臣錯白古獨謂城溝為池春秋公羊傳曰齊桓公使高子將南陽之甲立喜公或白莒門至爭門是也按漢孫叔敖碑爭門亭自鹿門[illegible]爭門則爭門皆北門也從性反[illegible]東入庾水從水[illegible]声臣錯按漢書水出[illegible]縣南至[illegible]終東入庾庾水出西[illegible]縣西至雍奴入海過郡二行六百五十里庾亦作浚落浚反[illegible]古水出漁陽塞外東入海從水古声臣錯按漢書水出塞外東南至泉州入海行七百五十里泉州縣屬漁陽古[illegible]水出遼東番汗塞外西南入海從水市声臣錯乎反[illegible]按漢書沛出番汗縣出塞外西南入海番音盤汗音寒[illegible]水出樂浪鏤方東入海從水吳声一曰出洪補書反[illegible]水縣臣錯按漢書水自樂浪鏤方水也從水[illegible]地鏤方縣皆屬樂浪也音拜反[illegible]北方水也從水[illegible]声兒工反[illegible]水也從水[illegible]声能吼反[illegible]水也從水[illegible]泉州入海過郡六行千一百里注曰沿水也臣錯按漢書沿水出累頭山南至累頭山東入海[illegible]从水[illegible]声臣錯按[illegible]反[illegible]菱水也從水百声臣錯按顏之推家訓趙州栢人城北有小水土人不知名後讀西徐整碑云洎

流東會之推以為此水漢來興
名直以淺貝目之也番客反
一曰詩江有汜從水巳聲臣鍇按今
爾雅作沱云沱湖在江邊詳紀反
說解即解谷臣鍇按列子諸
書多謂海為渤解侯罪反
云匈奴漢也斑固
云踰大漢門洛反
乃大也從水專聲
反
聞大水也從水
聲拍戶反
聰大水不遵其道也從水
悤聲胡翁反
降侯水朝宗于海皃也
邱反
從水行余美反

直超反
水脈行地中潰潰
從水貴聲臣鍇按
小流
從水肖聲爾雅曰
周廟銘曰消消不壅令爾雅
聲古
論反
水濛濛也從水
聲讀若蕩徒黨反
潰潰出次東也國語曰龍亡
而潰在笋仕淄反仕留反
曲曰汭是招入
處也汝歲反
水流入也從水
芮聲即內反
水名
從水寅聲異展反
長流也一曰水名
水流也順流也一曰水名也從
水孛聲臣鍇按爾雅又
水從孔疾出也
從水穴聲翻迭反
水從高山下注大水從水允聲一曰
水朝宗于海也從水朝
省聲臣鍇曰今俗作朝
水盛大至也從水
豐聲敷戎反
水漫天皃從水
昏聲
水相入也從水內聲臣鍇
按春秋左傳館于洛汭水
水超涌也從水觱聲臣
鍇曰又古國名徒崩反
水涌光也從水光
聲詩曰在洸有潰
水超涌也從水觱聲臣
鍇曰勇如水
之涌也國昌反
涌出也從水甬聲
所為滴一曰潰
水小聲也從水爵聲臣鍇按詩曰
水小流也
水疾聲也從
水翕聲希立
水疾聲也從水
合聲
水從山下
水暴至
從水畢聲

之雲從水雲声臣鍇按
梁有殷雲也羽文反

小波從連臣次立按說文曰瀾
或從連徐鉉曰今俗音力延反

小皮為俞從水
俞声詩曰河水

浮也從水票

汜也從水

也呂反

反

濫也從水已声
一曰滛符蹇反

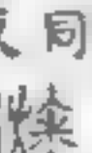
汜也從水監声一曰濫上及
下也詩曰澤陂監泉一曰清

淫也從水票

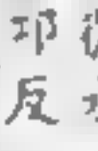
汜也從水

声片扶反

孚声附袁

水名從水常
声字歸反

深所至也從水

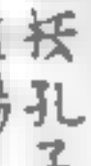
則声率色反

水声也從水

下深免從水

回也
宗声侯邛反

水礙止也疾波也從水敫声一曰

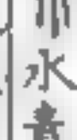
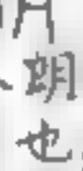
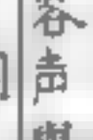
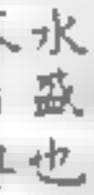
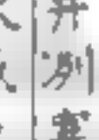
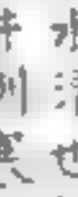
疾瀨也從水

半遠臣鍇曰敷音侖堅歷反

流
山原可藍陽泛陽也盧閭反

弘声烏亭反

一曰
也臣鍇按孔子家語工出嶓

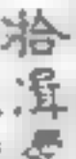
書益夜鹿

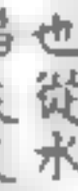
下流濁也從水
所禁反

圜声宇歸反

亂也一曰水濁皃

從水園声明頒反

濁也從水屈声一曰滒泥

回皃

一曰水出皃也古没反

省声似戀反

深也從水崔声詩曰
有滒者淵醑餕反

回水也從水

岸也中象水

古文淵從口

淵或

滿也從水

水磬也從
臣鍇曰會意

省水

声而傷反

谷也從水平

声備明反

水搖也從

水麃声從

水形左右

泉也扶逼反

泉也從水旋

書益夜鹿

下流濁也從水
所禁反

圜声宇歸反

亂也一曰水濁皃

從水園声明頒反

濁也從水屈声一曰滒泥

回皃

一曰水出皃也古没反

省声似戀反

深也從水崔声詩曰
有滒者淵醑餕反

回水也從水

岸也中象水

古文淵從口

淵或

滿也從水

水磬也從
臣鍇曰會意

省水

声而傷反

谷也從水平

声備明反

水搖也從

水麃声從

水形左右

泉也扶逼反

泉也從水旋

利也從水骨

不骨也從水

声胡訪反

埏黑土在水者也從水土曰聲臣鍇曰論語涅而不淄埏音忽虎配反涅也從水邑聲臣鍇按春秋左傳曰正考父三命滋恭則埏反埏一曰滋水出牛飲山白陘谷東入虖沱臣鍇按春秋青黑皃也從水延聲臣鍇曰湖猶都也五胡一名具區其派有五故曰五湖或云以其周行五百里故曰澤方五百里可言五澤乎或引周語吳越數于五湖直在一湖中戰故曰大湖自名五湖蓋五湖其都數若言兩京五都三秦百越但舉南都亦可言五都豈便謂其總舉太湖哉大陂也從水胡聲臣鍇曰湖猶都也五胡一名具區其派有五故曰湖後可柰乎堤徒反汪深池也從水圭聲臣鍇按漢書決水虖江雩婁縣鵰穴反水出大別山汪小水也從水王聲詩曰決我池也從水召聲臣鍇曰春秋左傳我汪深池也從水圭聲臣鍇按漢書決水虖江雩婁縣鵰穴反水出大別山汪小水也從水王聲詩曰決我池也從水召聲臣鍇曰春秋左傳我

汪深池也從水圭聲臣鍇曰春秋左傳我汪小水也從水王聲詩曰決我池也從水召聲臣鍇曰春秋左傳我汪深池也從水圭聲臣鍇按漢書決水虖江雩婁縣鵰穴反水出大別山汪小水也從水王聲詩曰決我池也從水召聲臣鍇曰春秋左傳我汪深池也從水圭聲臣鍇按漢書決水虖江雩婁縣鵰穴反水出大別山汪小水也從水王聲詩曰決我池也從水召聲臣鍇曰春秋左傳我

經108-470

劉菌水注也從水
反㵎省聲顛狀反㵎潛新呂離水也從水昔聲潛
律曰及其酒潛史索反㵎
埤增水邊土人所止者從水
筮聲夏書曰過三澑時制反㵎
澑聲支處反㵎沃也從
水芙聲㵎水渡也從水書聲
劉毒反㵎潛小津也從水橫聲一
錯曰書昔津將親反㵎
也從水朋聲臣鍇按詩曰不
敢馮河今借馮字皮陵反㵎
㵎編木以渡水也從水付聲臣
鍇按爾雅庶人乘泭南岌反㵎度濟也從水度
聲特路反㵎
緣水而下也從水谷聲春秋傳曰逆流而上曰泝洄
三泬夏臣鍇曰谷音穴與川至反㵎泝向也水欲不遠
之而上也從水
序聲桑作反㵎洄或從回㵎洄回也從水
回聲戶隈反㵎潛行
水中

也從水求聲一曰藏從水替聲一曰漢為潛
聲子柄反㵎涉水也一曰渡也臣鍇曰禹貢梁州潛水自漢出秦苦反
㵎水入船中也從水金聲一曰汎也臣鍇按今㵎或
漢書㵎水出豫章新㵎西入湖溝暗反㵎從今
㵎浮也從水之
聲方鳳反㵎浮行水上也從水從
㵎汙或
從因㵎臣鍇曰今詩又作凐會意垔聲反
㵎沒也從水
㵎沒也從水甚聲一曰湛
水豫章溧臣鍇按今周
礼荊水其溧潁湛注云當
在豫州在此非也宅減反㵎
㵎沒也從水
㵎沒也從水
聲伊倫反
㵎沒也從水㵎沒也從水㵎沒也從水

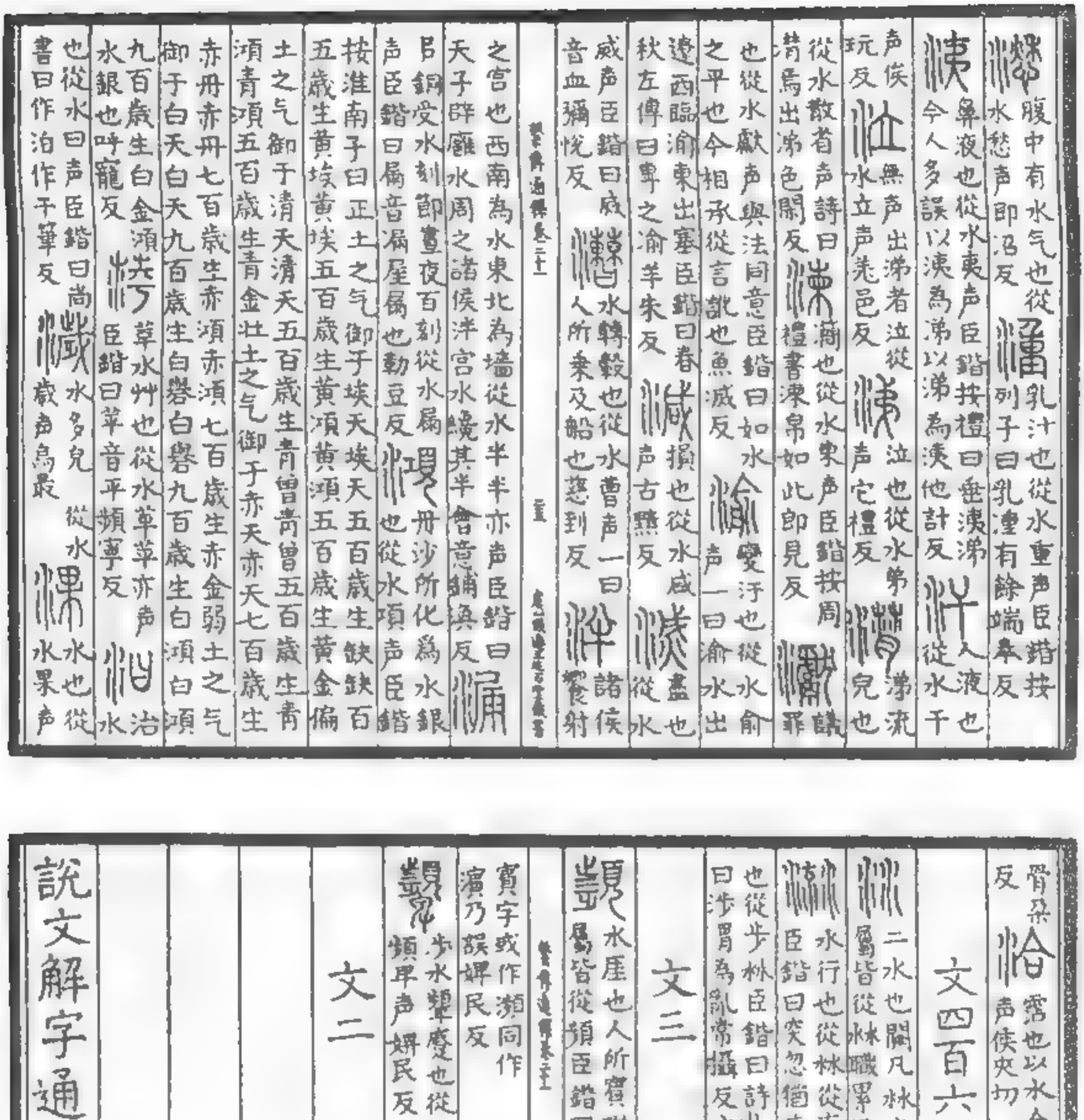
憂澤多也從水憂聲詩曰既霑既渥衣尤反
渥卽臣鍇按楚辭望涉陽乎
柱浦助反小濡皃也從水屋聲烏谷反
足聲士角反
崔聲臣鍇曰崔露多也從水雚聲詩曰零露瀼瀼
音確呼郭反
臣鍇曰漫猶浮也薄水也或曰中絕小水從水兼聲
此詩之言彼消反
臣鍇按潘岳寡婦賦曰露淋淋而夜下兮水瀌瀌
而微凝連鹽反
也叻音勒凝也從水帶聲臣鍇按楚辭氏著止也
郎忒反
聖人不凝滯于物直例反
聲臣鍇曰春秋左傳曰三製匕流水尊水也或曰中絕小水從水兼聲
物乃汎伏只耳反
號聲古獲反
水斯聲臣

鍇曰素盡也水固也從水气聲或曰江下水固也
也先剌反
也詩曰汽可小康希气反
讀若郊絡之絡閑博反
盡也從水肖聲
聲息趙反
從水曷聲臣鍇曰竭渴也從水康聲臣鍇按爾雅
渴字從欠刻曷反
爾彊井一有水一無水曰瀇汐從水罔聲臣
莊反
鍇曰按爾雅夏有水冬無水也居例反
也從一覆土而有水故溼也從濕省聲臣鍇曰今人
不知有此字以濕為此字濕它帀反水名非此也傷執反
音泣也從水音聲臣鍇曰今人多言浥浩也尤邑反
下也從水夸聲臣鍇曰濁水不流也一曰淼
技淮南子曰決而入江淼水下槩也古乎反
藏也從水于聲一曰小池也
為汙一曰塗也
怖反

歷聲臣鍇按魯靈光殿賦曰勃
凡言滴瀝者皆謂漉出而餘滴也連的反 淵水鹿聲
一曰水下皃也臣鍇曰潘淅米汁也從水番聲一曰潘
水下所謂滲漉麤水反 潘水在河南業陽臣鍇按左傳
遺之潘沐潘可以沐也浦漫反 瀾蘭潘也從水蘭
聲勒飡反 水甘聲溝三反
久泔也從水監聲臣鍇按爾雅殿
也庭佥 殿滓濁泥也從水殿聲 淀水於縣反
乃忝 澱也從水念聲 淀滓垽也從水定聲
反 淀醪略反 醪醪酒也一曰浚也從門從水
酯曰醲漉酒也 醲沈于酒也從水
故從門即沼反 醲酸聲士挺反 淵面聲用書曰川

敢酒于酒 酒酋酒也一曰浚也從水酋聲
殤究反 詩曰有酒湑我又曰零露湑兮臣鍇曰酋
音縮東茅以 酋酢漿也從水將
酌也私吕反 酢省聲子長反 淵古文酢
柳昌 淡薄味也從水炎聲 淡炎聲稽檠反
反 淵水京聲

按淮南子曰甚智 豉豆汁也從水
卓而謀更和反 豉頴聲苟老反 溢器滿也從水
溢也從水條 溢益聲移七反
大聲他蓋反 淘古文泰如此 淵海岱之間謂相汙曰
滑也從水咼聲 淵和也從水戠
呂爲洒埽字息采反 淵聲臻也反 灑汛也從水麗聲
汗灑一曰水中人也 灑汙也從水免聲詩曰河水洋洋
從水賛聲前鴈反 淵孟子曰汝安能浼我梅碼反
汁 液也從水十聲之習反 淵傳曰猶拾瀋尺甚反 飲歠也
從水弭



腹中有水气也從水重声臣鍇按列子曰乳汁入液也乳漬有餘端奉反
水愁声即沿反
涕鼻液也從水夷声臣鍇按禮曰垂涕洟今人多誤以涕為洟以洟為涕他計反
泣無声出涕者泣從水立声羌邑反
淚目液也從水戾声郎計反
淵回水也從水象声臣鍇按周禮書凍梁如此即見反
瀾水行也從水蘭声臣鍇曰突忽猶疾也里由反
也從水獻声與法同意臣鍇曰如水之平也今相承從言訛也魚滅反
遼西臨渝東出塞臣鍇曰春半損也從水咸声古黠反
秋左傳曰卑之渝羊朱反
威声臣鍇曰威水轉轂也從水曹声一曰諸侯人所乘及船也葸到反
音血殫悅反
之宮也西南為水東北為墻從水半半亦声臣鍇曰天子辟廱水周之諸侯洋宮水繞其半會意補渙反
五歲生黃埃黃埃五百歲生黃頊黃頊五百歲生黃金偏土之气御于清天清天五百歲生青曾青曾五百歲生青金壯土之气御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤頊赤頊七百歲生赤金弱土之气御于白天白天九百歲生白礬白礬九百歲生白頊白頊九百歲生白水銀也呼寵反
按淮南子曰正土之气御于埃天埃天五百歲生缺缺百歲生頊頊五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃頊黃頊五百歲生黃金偏土之气御于清天清天五百歲生青曾青曾五百歲生青金壯土之气御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤頊赤頊七百歲生赤金弱土之气御于白天白天九百歲生白礬白礬九百歲生白頊白頊九百歲生白水銀也呼寵反
呂銅受水刻節晝夜百刻從水扁聲冊沙所化為水銀也從水頃声臣鍇曰扁音漏屋屬也動豆反
声臣鍇曰扁音漏屋屬也動豆反
也從水曰声臣鍇曰尚書曰作泊作于筆反
水多皃從水
水黑声
水也從水
水黑声

骨朵露也以水合骨朵露也以水合
反
洽霑也从水合声侯夾切
湯熱水也从水
易声土郎切
二水也闕凡林之
屬皆從林職罪反
水行也從林從赤赤突忽也古
臣鍇曰突忽猶疾也里由反
也從步林臣鍇曰詩曰蒙文涉
曰涉胃為亂常攝反
從水
蒙文流
從水
涉行
厲水

繫傳三十卷 南唐 徐鍇 撰
文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翔反切

十八部 文 重

水小流也周禮匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲一耦一耦

伐廣赤深赤謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰川凡川之屬皆從川

授畎澮距川畎田間水也耜廣五寸二耜爲一畎

畎田間溝也象形激大反

古文巛從田

川水也田

六畎而為一畝

象古文巛從田大聲

文一 重二

水流澮澮也方百里爲川廣二尋深二仞凡川之屬皆從川讀若澮同臣鍇按釋名水注溝曰川川會也

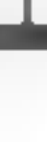
小水之所聚會也

今人作澮古旱反

水生厓石間巛巛也從川舜声臣

鍇曰水流石間不馭也里刃反

文二


貫穿通流水也虞書曰濬巛距川言深巛

川之屬皆從巛叱專反

三泉也闕凡糸之屬皆從糸綿倫反

水脈也從川在一之下一地也古省声一曰水冥理也臣鍇曰經理也糾若反

古文巠

水廣也從川巠声易曰包荒用憑河臣鍇曰荒憒統從此忽光反

或声臣鍇按

水流也從川或声臣鍇按相如賦曰

溫溆也況邑反

汩乎順流汩即此字曰音越子筆反

水流岁岁也從川夕省声

臣鍇曰列字從此良舌反

四方有水自邑城池者是也從川邑讀若

雖臣鍇曰古以城壑因山爲高岸曰壑有溝無水曰陮有

水曰池春秋左傳曰齊申池又史曰金城湯池是也會意

宛封反

籀文邑

剛直也從仜仜古文信也從巛取如此

其不舍晝夜論語曰子貢侃侃如也臣鍇曰子路有聞未之能行唯恐有聞是其不捨晝夜也會意

文十 重三

為澤出臣鍇曰

水中可居者曰州周遶其旁從重川

指事疾該反

昔堯遭洪水民居水中高土故曰九

州詩曰在河之州一曰州郤也各畛其土而生也

臣鍇曰古九州字與州渚字同也會意雙留反

古文如此

水原也象水流出成川形也凡泉之屬皆從泉

臣鍇曰凡水原所出也川三成川也族延反

泉水也從泉籀声讀若飯臣

鍇曰阪泉蓋本此字服萬反

水泉本也從㲻出厂下臣鍇曰會意

北水原字原隰字古作遄也言衆支

原省

文二

水長也象水理之長水也詩曰江

之永矣凡永之屬皆從永兩省反

羕水長也從永羊声詩曰江之羕矣臣
鍇曰蜀有彭羕縣從此余亮反

文二

水之表流別也從反永凡派之屬皆從派讀若

蜀郡縣臣鍇曰永長流反則分派也匹賣反

血理之分表行體中者從派從血臣鍇曰五
藏六府之气血分流四肢也會意莫獲反 或作衇

重一

從肉脈省

脈籀文

脈籀文

邪視也從㲻從見臣鍇按張衡西京賦

覭往昔之舘又南都賦覭魯縣而來遲

民的反 覭籀文 覭 覭籀文 覭 覭 覭

文三

泉出通川爲谷從水半見出於口凡

谷之屬皆從谷臣鍇曰指事孤遠反

谷

重三

山瀆無所通者從谷臣鍇曰前有所通也凡

谷之屬皆從谷口聲 通谷也從谷害聲臣

鍇曰豁作溪若兮反 豁 豁 豁 豁

聲七縣反

㵎古文水容

㵎 深通川也從水从穴臣鍇曰會意蘇徇反 㵎 㵎 㵎

雨 水從雲下也一象天門象雲水靁其間也凡雨之屬皆從雨于矩反

古文雨臣鍇曰但象雲雨而已

靁 古文雨臣鍇曰靁田靁田陰陽導動靁雨生物者也從雨靁象回轉形臣鍇曰陰陽相盪導易曰雲行雨施品物流形

靁 古文靁

靁 古文靁

靁 古文靁

霰寒也從雨㪚声或曰早霜也
𩈖讀若春秋傳曰墊阨丁念反
霄臣鍇曰四月之卒也員須反
雩舞羽也故或從羽臣鍇曰周禮以
樸之事謂雩也
雨羽水音也從兩羽声云與反
需臣鍇按春秋左傳需事之下
也然則需遲疑頓待也四于反
雨山川气也從兩云声象雲回轉形凡雲之屬
皆從雲臣鍇曰山川出雲指事羽文反
云古文雲
雲古文雲臣鍇曰
二字直象形而已
霝古文靈
霖古文霖

浮雲為我陰郁吟反
魚水蟲也象形魚尾與鹿尾相似凡魚之屬皆從魚
臣鍇曰下火象尾而已非水火之火字研余反
鰕魚子已生者也從魚慭省臣鍇曰放散泊草者也虎顧反
鱻魚相與戲鱻鱻也從魚兼省方言浮長反
鱻魚也從魚㚔聲士偶反
鱻魚也從魚豆聲市戍反
鱻魚也從魚便聲毗連反
鱻魚也從魚㚔聲讀若春秋傳曰鱄設諸之鱄
陳收反
鱄魚名出東海之朝從魚而声譌
鯫魚也從魚取声臣鍇曰下火象尾相依伊尹之言也忍伊反
鮮魚也從魚羴省声息淺反
鯫魚也從魚芻聲仕垢反
鰌魚也從魚酋聲在由反
鱣魚也從魚覃聲臣鍇曰今作鱣津昜反
鯉鱣也從魚里聲良士反
鱣魚名出貉國從魚亶聲臣鍇曰下火象尾而已
鱘魚名出貉國從魚覃聲徒含反
鱏魚名出貉國從魚尋聲徐林反
鰋魚名出貉國從魚嘉聲古牙反
鮭魚名出貉國從魚圭聲古攜反
鯢魚名出貉國從魚兒聲五雞反
鯤魚子也從魚昆聲古渾反
鯉魚名出貉國從魚堇聲渠巾反
鱒魚名出貉國從魚尊聲臣鍇曰下火象尾而已
鱒魚名出貉國從魚尊聲臣鍇按漢書曰
鰋從魚要聲臣鍇按漢書曰
鱒魚名出貉國從魚尊聲臣鍇按漢書曰
鱒魚名出貉國從魚尊聲臣鍇按漢書曰
鱒魚名出貉國從魚尊

悲也鯫豆鯫也從魚取聲子侯反　鯉木鱷也從魚異聲戶把反　鯒揚也從魚嘗聲戶良反　鯨大魚也從魚京聲渠京反　鯢魚也從魚弟聲大奚反　鯤魚子也從魚昆聲古渾反　鯉鯉也從魚里聲良士反　鯇鰀也從魚完聲胡官反　鯪鯉也從魚夌聲力膺反　鰋鮎也從魚匽聲於建反　鮎鰋也從魚占聲奴兼反　鱣大鮎也從魚亶聲張戰反　鮥魚也從魚弱聲而灼反　鮭魚也從魚圭聲古畦反　鯖魚也從魚青聲倉經反　鰿魚也從魚既聲居豈反　鯦魚也從魚昔聲思積反　鰂烏賊也從魚則聲昨棘反　鰕魚也從魚叚聲胡加反　鰌鰍也從魚酋聲在由反　鰍鰌也從魚秋聲七由反　鱧鱔也從魚豊聲盧啼反　鱔鱧也從魚善聲時戰反　鯸魚也從魚肖聲私妙反　鯊鯸也從魚少聲所加反　鰷白鰷也從魚攸聲以周反　鮂鰷也從魚召聲直遙反　鯈鮂也從魚攸聲以周反　鰱魚也從魚連聲力延反　鯉赤鯉也從魚里聲良士反　鯿魴也從魚扁聲方緣反　魴魚廣而薄腹從魚方聲符方反　鯾魚名從魚賓聲必刃反　鰣魚名從魚時聲殊之反　鱒魚名從魚尊聲祖昆反　鮞魚子也從魚而聲如之反　鱄魚名從魚專聲市緣反　鱨魚名從魚常聲市羊反　鯊鯋也從魚沙聲所加反　鯋鯊也從魚由聲以周反　鰝魚名從魚曼聲莫連反　鰀魚名從魚是聲承旨反　鰨魚名從魚易聲以豉反　鰈魚名從魚枼聲徒協反　鱸魚名從魚盧聲洛乎反　鱯魚名從魚雚聲呼官反　鰋魚名從魚堅聲古賢反　鯸魚名從魚爰聲于元反　鯸魚名從魚爰聲于元反　鱯魚名從魚雚聲呼官反　鰋魚名從魚堅聲古賢反　鯸魚名從魚爰聲于元反　鯸魚名從魚爰聲于元反　鱯魚名從魚雚聲呼官反　鰋魚名從魚堅聲古賢反　鯸魚名從魚爰聲于元反　鯸魚名從魚爰聲于元反

為聒少令人用　鯔魚也皮有文出樂浪潘國東暆神爵二年初捕取輸考工從魚禹聲周成王時揚州獻鯔元鍾反　鯉赤鯉也從魚里聲良士反　鯒揚也從魚嘗聲戶良反　鯨大魚也從魚京聲渠京反　鯢魚也從魚弟聲大奚反　鯤魚子也從魚昆聲古渾反　鯉鯉也從魚里聲良士反　鯇鰀也從魚完聲胡官反　鯪鯉也從魚夌聲力膺反　鰋鮎也從魚匽聲於建反　鮎鰋也從魚占聲奴兼反　鱣大鮎也從魚亶聲張戰反　鮥魚也從魚弱聲而灼反　鮭魚也從魚圭聲古畦反　鯖魚也從魚青聲倉經反　鰿魚也從魚既聲居豈反　鯦魚也從魚昔聲思積反　鰂烏賊也從魚則聲昨棘反　鰕魚也從魚叚聲胡加反　鰌鰍也從魚酋聲在由反　鰍鰌也從魚秋聲七由反　鱧鱔也從魚豊聲盧啼反　鱔鱧也從魚善聲時戰反　鯸魚也從魚肖聲私妙反　鯊鯸也從魚少聲所加反　鰷白鰷也從魚攸聲以周反　鮂鰷也從魚召聲直遙反　鯈鮂也從魚攸聲以周反　鰱魚也從魚連聲力延反　鯉赤鯉也從魚里聲良士反　鯿魴也從魚扁聲方緣反　魴魚廣而薄腹從魚方聲符方反　鯾魚名從魚賓聲必刃反　鰣魚名從魚時聲殊之反　鱒魚名從魚尊聲祖昆反　鮞魚子也從魚而聲如之反　鱄魚名從魚專聲市緣反　鱨魚名從魚常聲市羊反　鯊鯋也從魚沙聲所加反　鯋鯊也從魚由聲以周反　鰝魚名從魚曼聲莫連反　鰀魚名從魚是聲承旨反　鰨魚名從魚易聲以豉反　鰈魚名從魚枼聲徒協反　鱸魚名從魚盧聲洛乎反　鱯魚名從魚雚聲呼官反　鰋魚名從魚堅聲古賢反　鯸魚名從魚爰聲于元反　鯸魚名從魚爰聲于元反　鱯魚名從魚雚聲呼官反　鰋魚名從魚堅聲古賢反　鯸魚名從魚爰聲于元反

魚名臣鉉曰臛肉也山雅注善真夷反　鱐藏魚也從魚敫聲古堯反　鮑鮑魚也從魚包聲薄交反　鮑行謂若蠶之行連屬不絕也連丁反　鱻魚也從魚鮮聲相然反　鮮魚名從魚羴聲相然反　鱻魚也從魚鮮聲相然反　鮮魚名從魚羴聲相然反　鱻魚也從魚鮮聲相然反　鮮魚名從魚羴聲相然反　鱻魚也從魚鮮聲相然反　鮮魚名從魚羴聲相然反　鱻魚也從魚鮮聲相然反　鮮魚名從魚羴聲相然反　鱻魚也從魚鮮聲相然反　鮮魚名從魚羴聲相然反　鱻魚也從魚鮮聲相然反　鮮魚名從魚羴聲相然反

龍行聲龔飛龍也從二龍丁帖反龔龔籀文龔省大市反

文五

飛鳥翥也象形凡飛之屬皆從飛臣鍇曰上旁飛者象鳥頭頸長毛尾肥反

翼翅也從飛異聲羽軌文翼以即反翼翼象文翼從羽

重一

文二

非違也從飛下翅取其相背也凡非之屬皆從非甫肥反

翡赤羽雀也從非翠聲翡分故取相違之義翠彼反翡

相違也從非已聲拘非也從非告聲古與反陛牢也所以拘非也從非坒省坒音比侇反

文五

疾飛也從飛而羽不見也凡卂之屬皆從卂臣鍇曰此字出于飛羽不見與飞也思震反

翬回飛疾也從卂軍聲西臣鍇曰詩借為廣字義名反

文二

繫傳三十三
文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

十二部 七百八十八文 重八十

燕燕玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自謼象形也凡乙之屬皆從乙臣鍇按爾雅燕燕乙此與甲乙之乙相類此音軋其形擊首下曲與甲乙字異也尼輒反

乙或從鳥臣鍇曰小雅作此字通也從乙子乙請子之候鳥也至而得子嘉美之也古人名子故乳從乙請子必吕乙至之也嘉字子孔臣鍇曰古又云孔甚苦壞反人及鳥生子曰乳獸曰產從乎乙乙者玄鳥明堂月令玄鳥至之曰祠弋高禖以請子故乳從乙請子必吕乙至之也著乙春分來秋去開生之候玄鳥帝少昊司分之官也臣鍇曰傑生子鳥故貴之同于人言乳文言之也言產質理也乳者化之信也南朝有高禖石以石為主然拄反

文四

烏飛上翔不下來也從一一猶天也吊象形凡烏之屬皆從烏哀都切

不不也從口不不亦聲臣鍇曰否者不可之意見于言也竹牙反

文二 重一

鳥飛從高下至地也從一一猶地也象形不上去而至下來也人至之屬皆從至臣鍇按禮曰玄鳥言之也戰媚反

古文至 至也從至刀古文至 至也從至秦 秦聲都告反 声側詰反 臻至也從至秦省秦亦聲臣鍇曰秦夏氏之民叩壁讀若摯同臣鍇曰今尚書作贄借也此會意陟利反

到也從二至而吉反 臺觀四方而高者也從至高省與室屋同意之聲臣鍇按春秋公羊傳曰諸侯臺門謂築土為門也兩觀于臺上更為重屋田皓反

文六 重一

鳥在巢上也象形曰在西方而鳥西故因以為東西之西也凡西之屬皆從西臣鍇曰此本象鳥棲也斯低反

古文西臣鍇曰卜亦象鳥也 古文西 籀文西 棲俗西從木妻 姓也從西生聲

文二 重三

西方鹹地也從西省圂象鹽形安定有鹵縣東方謂之庠西方謂之鹵凡鹵之屬皆從鹵臣鍇按史記曰臣鍇按張說梁四公記有置閫勺速反

大抵東方食鹽西方食鹽南春秋左傳晉有大鹵之地安定在晉也爾雅注齊有海濱廣斥也又河東解縣鹽池有

印鹽方切如印齒
文也勒古反

文三

鹽 鹹也從鹵監聲古者風沙初作葭海鹽凡鹽之屬皆從鹽臣鍇按風沙黃帝臣也西方有鹽井也羊廉反

鹽 古河東鹽池袤五十一里廣七里周百一十六里從鹽省古声臣鍇按今靈慶也昆覩反 鹵也

鹵 鹹也從卤象形凡鹵之屬皆從鹵臣鍇按楚詞叫帝言若虛臣鍇按禮鹽曰蕃殘陀反 鹹 鹹街也北方味鹵從鹵咸声俟

文二

戶 護也半門為戶象形凡戶之屬皆從戶臣鍇按禮曰將入戶視必下桓土反

扉 古文從木 扉 扉也從戶非聲象鳥之翅會意詩緣反 扇 扉也從戶翅省臣鍇曰扇戶扇也從戶翅聲式連反

扉 輻車旁推戶也從戶大聲讀與缺同臣鍇曰謂車中狹不容轉扉傍壁鳥扇推而開閉也徒詩反

扃 外閉之關也從戶冋聲臣鍇曰古人言外戶是也居熒反

扁 署也從戶乙声臣鍇曰乙始開也從戶聿声聿戶扁之間謂之扁戶衣声臣鍇曰禮注扁小門也晏棗反 扁 扁扉也從戶冊聲方典反

文十一

門 聞也從二戶象形凡門之屬皆從門臣鍇按尚書闢四門明四目所以廣聞見也莫魂反

閭 天門也從門昌声楚人名門閭臣鍇按楚詞叫帝閽使開關守倚閭而望子蕃岳賦憂良人來遊若閭閻守洞開此則通名為閭閻今或若但謂天門為閭閽誤矣醜將反 閶 閶闔門也從門昌聲臣鍇按楚詞叫帝閽使開關守倚閭而望子蕃岳賦憂良人來遊若閭閻守洞開此則通名為閭閻今或若但謂天門為閭閽誤矣醜將反 閶闔 宮中之門也從門韋声字歸反

閨 特立之戶也上員下方有似圭從門圭亦声古攜反 閨 閨門也從門圭聲臣鍇按春秋左傳曰高其閨閎混耕反 閎 閨中之門也從門厷聲古弘反

閭 里門也從門呂声周禮曰五家為比五比為閭閭侶也十五家相群侶也連于反 閭 閭閻或從門台声 閻 閭閻市外門也從門臣鍇曰史記李斯以閭閻入事羊廉反 閻 閭閻或從土 閻 閭閻 閻 閭閻也從門臣鍇按春秋傳曰入于扉中甫肥反 閻 閭閻也從門臣鍇曰若今門外甕城門也從門豎聲臣鍇曰若今門外甕城門也伊倫反 閻 閭閻也從門臣鍇按中央閎而為道又通反 閎 閎中門也從門厷聲古今注人臣王此則思其所閎蓋為二臺于門外人君作樓觀于上上貫下方以其閎然為道謂之閎以其上可遠觀以其縣法謂之象魏書名也區越反

閶 門樓牕也從門昌聲 閶 閶闔門扉也從門昌聲介声古拜反 閶 閶闔門扉也從門盍声一曰閉

也臣按春秋左傳曰旋于門中以枚門閫也從門梱也從門或聲論語曰行不履閾古文閫從土或聲穀梁傳曰閫門限也于柳反限也從阜困聲高堂隆從阜高門從門良聲已卽開也從門辟聲易曰闢戶牖古文闢從辟從門從辛聲頻役反開張也從門幵大闢也幵音牽傳多云路開也許下反聲渭才反閉閉門也從門才聲甲聲閉門而與之言望婚反閉所以止扉者從門甲聲臣鍇按爾雅戈長者謂之閜閜門而虛之言于婁反閜開也從門虛聲臣鍇曰會意施塩反闊疏也從門活聲古文闊從思公羊傳曰左右舉大棗而至開之闊然公子也苦濫反闌門遮也從門柬聲東聲勒淦反閑門中有木臣鍇按易曰閑邪存其誠陶潛有閑情賦謂閑止其情欲也會意侯辯反閨特立門也從門圭聲才所巨閨門也從門云振旅闔閭亩前反閭閻門也從門呂聲呂亦聲力居反閻門也從門臽聲臣鍇曰以晉景公黑臀之類言之臽音陷聶反閽守門人也從門昏聲昏亦聲舒元輿曰閽人主啓閉門者也從門奄聲於劒反閹閹人也從門奄聲臣鍇曰會意施塩反閱具數于門中從門兌聲臣鍇曰春秋曰大閱簡車馬也具數一一數之也今人言伐閱謂歷數其門中之功伐也閱事已閉門也從門或聲臣鍇曰閱望也從門敢聲臣鍇按與訣反閉閉門也從門必聲春秋傳曰閉門琴聲傾雪反閘以木横持門戶從門甲聲臣鍇曰閘所以止扉即今云門拒扇所附著也根莫反閒隙也從門月聲臣鍇曰會意古閑反閒傳也從門閒聲臣鍇曰閒非常也古文閒從月在門中諫若掷臣鍇按春秋公羊傳曰左右舉大棗而至開之闊然公子古文閒從思揚生也從門豈聲牧鳩反開也從門幵聲苦亥切

文五十七　重六

目　主瞭也象形凡耳之屬皆從耳柔以反

耶　耳垂也從耳下垂象形春秋傳曰秦公子耽耽者其耳垂也故以為名臣鍇曰以晉景公黑臀之類言之

聑　小垂耳也從耳大垂也從耳尤聲陟灋反

聆　占聲丁淦反　詩曰女之耽兮觀貪也此指事

聖　耳聲也從耳呈聲臣鍇曰耳無輪郭也他甘反

聰　耳聞也從耳悤聲倉紅反

聽　耳聞也從耳德惠聲耳唐聲南

方有瞻耳
國多談反 耿 耳也從耳火聲古杏切 着頰也從耳烟省聲杜林說耿光
非是臣鍇曰耿耿經典昭著之兒故曰耿耿不寐又耿介
也尚書以覲文王之耿光今按鳥部多右形左聲不知此
言後人加之邪將傳寫失之邪根杏反 聯 連也從耳耳連于頰從絲絲連
事謂大事非一官所了者 耶 耳鳴也從耳卯聲臣鍇曰
衆共成之也會意都延反 聊 楚辭曰耳聊耿而永止梨
桃反 聖 通也從耳呈聲式正反 聰 察也從耳忽聲倉紅反 聆 聆也從耳令聲郎丁反
聲聚中反 聖 耳從士聲他
宰 聆 聽也從耳令聲郎丁反 職 記微也從耳戠聲臣鍇按周
聲連丁反 禮國有六職皆主記事之微
也章誼語也從耳皆聲臣鍇曰春秋左 張耳有
直反 聒 傳太子痤聒而與之語古活反 所聞也

從耳禹聲 聞 音也從耳昏聲臣鍇曰春秋左 知聲也從耳
俱取反 聞 曰通論詳矣識征反 門聲 云反
古文聞 聖 訪也從耳殸聲臣鍇曰聲 無聞也
從音 聖 訪問之以耳也匹併反 聾 無聞也
從耳龍
聲從耳出 聶 生而聾曰聶從耳
聲 無知意也從耳出 聶 生而聾曰聶從耳
聲論若孽誅猶反 聶 益梁之州謂聾為聵春
從耳 聶 秋傳曰聶而好音聵而不聽開而不達
聵或從 聵 聵或從
耳月聲 聵 吳楚之外凡無耳者謂之聵從耳闕聲讀
元伐反 聵 若斷耳為盟臣鍇曰言缺聵也五滑反

文二 重三

手也從又象形凡手之屬皆從手 拳 拳也象形凡手之屬皆從手
臣鍇曰五指之形式九反 毋聲臣鍇按春秋左氏傳曰
古文 拳 將指也從手毋聲 拳 將指也從手毋聲
手 拳 周傷指而卒凡書傳謂大拇為將指頭指 拳 傳謂大拇為將指頭指
為蟲蛫指所謂將指者 拳 手也從手 為蟲蛫指所謂將指者也從手
為諸指之率也 拳 掌反 拳 旨聲臣鍇曰揚雄曰拳握 拳 手也從手
反 拳 手中也從手 拳 好手 反 拳 手中也從手
尚聲臧想反 拳 手也從手 拳 好手 尚聲臧想反 拳 手也從手
從手戠聲詩曰織 拳 人臂兒也從 拳 無知意也從耳出 拳 人臂兒也從
織女手色戚反 拳 其掌介臣鍇 聲論若孽誅猶反 拳 其掌介臣鍇
色投 拳 曰人臂捎長纖好也 也從 拳 曰人臂捎長纖好也
從手區聲臣鍇按經解說 拳 繞也一曰摳衣升堂從手區聲臣鍇按經解說
反 拳 摳衣謂以手於衣下舉褰 拳 摳衣謂以手於衣下舉褰
裙便不躓步也可留反 拳 裙便不躓步也可留反
拳 讓也從手冒聲一曰 拳 摳衣也從手冒聲一曰
手著胥曰揖伊入反 拳 詩曰小罪肤之中罪則之大罪剄之臣 拳 手著胥曰揖伊入反 拳 詩曰小罪肤之中罪則之大罪剄之臣
拳 失也從二耳寸帖反 拳 貴耳也從手貴聲司馬法曰子惠思我攘裳涉溝

豈虔反 舉手下手也從手豈聲臣鍇按 推也從手
番岳畤率軍禮以長擅伊肆反 案声然莊
反 首至地從手舉声舉音忍與壞反 古文拜
臣鍇曰舉進趣之疾也故拜從二手
楊雄說拜 拱也從手共声臣鍇曰尚書毅生太戊之
從兩手下 此為撿字撿押從木作也留琰反
歛手也從手共声臣鍇曰按今人以
朝七日大拱拱兩手大指頭指相住也矩慄反
揩指也從手官声 揩指也從手皆声周書曰師乃揩
一曰援也烏末反 揩者援兵刃以習擊刺詩曰左旋
右揩臣鍇曰今詩作擁 推也從手佳
左旋右抽偷力反 之手臣鍇曰排揩之也七賣反
推也從手发声春秋傳曰按徹侯夫
声矩慄反 声凡無反

手切声 手持也從手長反 古文扶 扶也從寺
輕即反 甘声勒潛反 從支 声子長反
周易揲之以四相聶反 手直而反 持也從
握持也從手 把持也從手
執声脂利切 声雌賴反 龐声俱燭反
急持衣捻也從手金声巨今反 引取也從手
手切声 持也從手專声
甘声勒潛反 周易揲之以四相聶反
握持也從手 把持也從手
執声脂利切 声雌賴反 龐声俱燭反
急持衣捻也從手金声巨今反 引取也從手專声
曰原隰將矣步侯反 從包 取白幹從手

杖持也從手 扞持也從手
康声飢御反 幷声甫烟反 引持也從手
布声噴摸反 夾声詩曰莫捫朕 撫持也從手門
卸下承奉之尚書說命曰敢 給也一曰約也從手合
不承受君之明德視登反 手臣声章信反
拭也從手董 撮持也從手 交也從手
声已郡反 蓋声胡茶反 理持也從手屋声乙
監声婁伏反 声節攝反 捷也

從手市声
普末反

攡引也從手同声漢有攡馬官作馬酒臣
鍇按漢書百官表謂取馬乳作酒頭貢反

手哼也從手召声也臣鍇按春
秋左傳曰春安也從手無声
一曰指近之也他狄反

招虞人真遙反

掉也臣鍇曰尚書撫于
五辰循于五時分武反

從七足反

擾也從手足声一曰擾也臣鍇按春秋左傳曰古文撫
叔武闕君至授髮走出今或借作擾繞岳反

捉也從手延声臣鍇按
益晏索反

長也從手前
詩曰拔擢有挺除延反

臣鍇按春秋左傳楚王曰
姑擷械此借蔓字予善反

批也從手咸
声弼悅反

擇也從
手此声

側捉
反

撮也從手帶声臣鍇
曰謂按攝也朱握反

撮取也從手弱声臣鍇
詩蜎蜎者蠋之蜎的皆反

摭
或

從手昏声一曰
摯也慶岛下曰揣一曰撫
之也從手尚声初委反

從手
習也從手貫声春秋傳
曰攜貳以事之攜真彼反

只声讀若抵掌

從手
通也從手
適声一曰投也臣鍇
按史記倉
公傳曰信即擊車轅未忍遽苦閑反

特妻
反

從手折示兩手
急持人也

古文
文井李舟竊韻不載從字如此

撫
也

損也從手比声詩曰助我舉
反

引也從手翟声臣鍇
曰謂按擢也朱擢反

引縱曰舉從手卓声
春秋傳曰尾大
不掉也

動也從手
扶反

動搖也從手容声臣鍇曰
洛動也淮南子動搖無形
之域與
恐反

當也從手貳
声直致反

聚也從手
声即由反

固也從
手攻声
臣

對舉也從手與声臣
鍇曰當意以虛反

舉出也從手欽声春秋傳
曰歛公出于淖阬元反

上舉也從手升声易
曰枡馬壯吉只硩反

舉救也從手辰声
也春秋國語曰卻至挑天

高舉也從手昌
聲臣鍇曰周禮
從登

折或
从

舉也從手
工声臣鍇按神僊
工声臣鍇曰周禮
工橫關對舉也從手

曰書雨揭
之豈例反

舉也從手
一曰奮也
章信反

刮也從手
一曰捷也古鎋
声閑刮反

柯擣也從手可声周
書曰盡執柯斨虎何
從手
聲

敗也從
手習声

擾也從手
聲也聚也
由反

摩也從手
声詩曰百祿是
聲

引也從手
声周易曰牛
作掣
令
掣唱

勤
反

有所失也從手
按呂氏春秋
穆公之甲
者七
注傳作
聲出于
聲
聲
聲

傳杜鼎之士溝降反 抔 自開吕西凡取物之上者為摘捐從手肖声臣鍇曰謂取其捐也擸業反 抓 握也從手分声 摭 舉手也從手夢声一曰布擭也 抱 也從手高声一曰相 讀若紛房粉反 摎 曰摘擸也已少反 揪 誰声宛冗反 揉 朵也從手需声爾擸曰六曰撓橈然柱反 擸 引也從手俞声 拏 擊擭声羊朱反 拿 不正也從手奴声 捼 摩也從手委声一曰兩手相 摩也 捼 治也從手發声北末反 解 抗也從手 扞 忌也從手貞声 疑 惑也從手 擬 度也從手 承 受也從手 拜 首也從手 揖 手也從手 抴 捐也從手 捐 棄也從手 拑 持也從手邑声 抑 按也從手 抶 笞也從手 拍 擊也從手 抵 擠也從手氐声 拒 止也從手 抗 扞也從手亢声 拔 擢也從手 抽 引也從手 拖 曳也從手 拕 曳也從手 拓 開也從手 揲 取也從手 揲 持也從手 揲 抒也從手 揲 抒也從手 揲 抒

忒 巧也從手戈聲 他得反
規 巧也從手夫聲 強倚反
摹 規也從手莫聲 莫門胡反
捾 縫指捾從手拳聲 讀若果一曰韋絣臣鍇曰今射捾縫衣所用捍識也以韋為之也道合反
捾 圜也從手雚聲 胡瓦反
推 手推之也從手隹聲 亦二指撮也臣鍇曰以手反口谷舉衣撮之一角也
撮 四圭也從手最聲 子括反
捾 手卷也從手弇聲 古文捾 於檢反
掬 手捾也從手匊聲 居六

繫傳通釋卷二十四
文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

二十四部　文　重

女也從女少聲七肖反

媒謀也謀合二姓從女某聲莫杯反

女勺聲臣鍇按毛詩注曰女通人從女某聲莫堆反

媒妁之言是也實削反

婚婦家也女之所因故曰姻從女因聲伊倫反

姻壻家也壻之所因故曰婚從女昏聲呼昆反

昏時婦人陰故曰婚喧盆反

壻夫也從士胥聲胥有才智故曰壻蘇計反

娶取婦也從女取聲七句反

又持事婁職也女子主執家事故曰婁力主反

立按徐鉉曰中進也齊之義也

嫁女適人也從女家聲古牙反

自此以上通論詳矣符九反

媵送也從女朕聲朕古文勝字

妃匹也從女己聲己亦聲而沈反

妃匹也從女己聲己亦聲而沈反

妊孕也從女壬聲壬亦聲汝鴆反

娠女妊身動也從女辰聲辰亦聲而沈反

妣女師也從女比聲毗至反

妣也從女比聲比亦聲毗至反

嫂兄妻也從女叟聲叟古文嫂字

嬸嫂也從女朕聲朕古文嫂字

姒兄妻也從女以聲以亦聲詳里反

娣女弟同出為姨從女弟聲大計反

姨女弟同出為姨從女夷聲以脂反

婦與己齊者也從女帚聲帚古文婦字

婦服也從女持帚灑掃也臣鍇曰一曰婦人陰故曰婦喧盆反

婚婦家也女之所因故曰婚從女昏聲呼昆反

姻壻家也壻之所因故曰姻從女因聲伊倫反

娶取婦也從女取聲七句反

嫁女適人也從女家聲古牙反

媒謀也謀合二姓從女某聲莫堆反

媵送也從女朕聲朕古文勝字

妃匹也從女己聲己亦聲而沈反

妊孕也從女壬聲壬亦聲汝鴆反

娠女妊身動也從女辰聲辰亦聲而沈反

妣女師也從女比聲毗至反

嫂兄妻也從女叟聲叟古文嫂字

姒兄妻也從女以聲以亦聲詳里反

娣女弟同出為姨從女弟聲大計反

姨女弟同出為姨從女夷聲以脂反

婦與己齊者也從女帚聲帚古文婦字

婦服也從女持帚灑掃也臣鍇曰一曰婦人陰故曰婚

婬城臣鉏按漢制婦官有婬娥
云婬娥女子長而好也偶和反 婬 台侯之女周棄母字
從女原声臣鉏曰所
謂美標 女字也從女
言表反 嫽 燕声于甸反 嫽 女字也從女
女須声楚詞曰女嬋之嬋女貫
侍中說楚謂姊為嬋四方切于反 嫽 女字也從女連声
讀若接疾捷反
嫽 女字也從女與声
鉏曰古婕妤字也以虛反 嬛 女字也從女
露声連丁反 嬛 女字也從女
女字也從女 女 女字也從女衣声
章声力照反 衹 女字也從女
讀若依于機反 衹 周声婁留反
女字也從女主声臣鉏按春秋
左傳宋華姓人名也上偶反 華 女
婁人嫚始一曰無
声烏合反 嫚 已声訖耳反 娃
嫽 女字也從女合声春秋傳曰
嫽人嫚始一曰無声烏合反 嫚 已声訖耳反 娃
嫽 女字也從女
弱声臣鉏按楚辭曰 嫽 銳細
嫽兮秋風襳了反 嫽 纖声先廉反 纖
纖 女字也從女
弱声臣鉏按楚辭曰 纖 銳細
也從女 纖

聲匹人也從女疋聲
好女也從女子聲
旋聲之反
村也從女屯聲
旋延反
直好皃從女翟聲
提也從女規聲讀若癸
一曰撓也徒了反
晉謂細要曰嬰蚋蒸反
諦也從女是聲一曰研點也
不錄也從女
曰江淮之間謂母曰媞善紙反
敦聲勿赴反
鄭有公子曰丑樂也從女吳聲一曰
娶妃其反
聲元于反
畢賤名也過在反
雅也從女閒聲
雅遙迭若女子也候艱反
臣鉉按春秋左傳
說樂也從女卩聲
不錄也從
順也從女尾聲
聲親貪反
媚也從女
聲頡狄反
譆謹也從如屬聲讀若人
不孫為不撮輟蜀反
寬聲遷眷反
女有心婥

婥也從女奔聲
聲依漸反
提也從女
聲柔捻反
從隨也從女
故從口舂狄傳公如齊左傳曰如其言此會音熱除
反
從女賁聲
聲千辟反
賁也從女貴出
聲一曰莊
倪伏也從女
白牛捻反
尚書嬪于虞婢民反
至也從女執
聲一曰莊
命不娶讀若執同虞
書曰雉娶戰娟反
伏意也它合反
安也從
曼者聲詩經曰以
曼父母殷訕反
緩也從女亶聲一
曰傳也時絹反
保任也從
女辜聲臣
鉛曰若律令傷人
保導也古乎反
奢也從女般聲一
曰小婁也步他反
舞也從
市也婆婆
先多反
揣也從女耑聲
讀若佑延救反
婦人小物
詩曰屢舞婑婑
聲讀若跋行臣鉉曰物具
猶言人物也強倚反
頸飾也從女卬聲
三女為妍妍美也從
貞反卜部
為衆女三為姦姦美
美女也人所欲援也從女爰聲詩曰邦之媛兮臣
鉉曰援援助也王化之基始于內德也于面反
問也從女專
聲扁令反
隨從也
聚聲為東反
作拙側絕反
羊反
慕也從女蔑
聲薎遠反

短面也從女
聲陀
從容也從女
谷反
便辟也從女
聲依斌反
按春秋左傳云嬖人之子也
辟柱
反
難也從女
聲起賢反
夫妒婦也從女胃聲
得兒
反
視也臣鉉按史記曰妒媚生惠莫號反
妒也從女
聲丁故反
婦妒夫也
從女尸聲
巧也詩曰桃之夭夭女子笑兒從女
笑聲臣鉉曰少而連屈也殷喬反
巧謾高抬也從
女仁聲牢徑反
臣次立曰仁非聲按說文曰從信
省徐鉉曰女子之信近于佞也
小心態也從女
焚省聲恩行反
態也從女熊聲
婚也從女昏聲
聲呼到反
姻也從女因聲
聲烏渾反
騃也從女虘聲臣鉉按說文曰母兄鞠育有
慈無威侍受肆媢不訓不師借姐字也即絮反

害也從女方臣鍇曰若人之性相妨也弗商反

亂也從女乚聲闕誰反

巧黠也從女俞聲臣鍇曰羊之小小侵也

錯按春秋左傳趙孟謂子產曰子侈將及汙声渾素反

貪也從女臽聲臣鍇曰女之淫慾不平于心也從女兼声一曰疑也臣鍇曰女子多嫌疑賢兼反

息約反

量也從女忘聲

憭慄果反

動也從女由声臣鍇曰詩曰憂心且妯甲弱反

不順也從女从声臣鍇曰女幸声楚詞曰靡顑頷而含涕

嫉妒也從女戾声一曰見親

諂也從女臽声春狠也一曰見親

嫉也從女者声臣鍇曰按顏之推家訓作此

方闃反

疾悍也從女或声

嫉妒也從女發声

含怒也一曰難知也從女畬声詩曰碩大且嬌

嬌好也從女喬声

不順也從女兆声

讀若嫵

讀若唾誅鉏反

讀若撓

讀若擾

讀若嬈

讀若隳

讀若橢

讀若隋

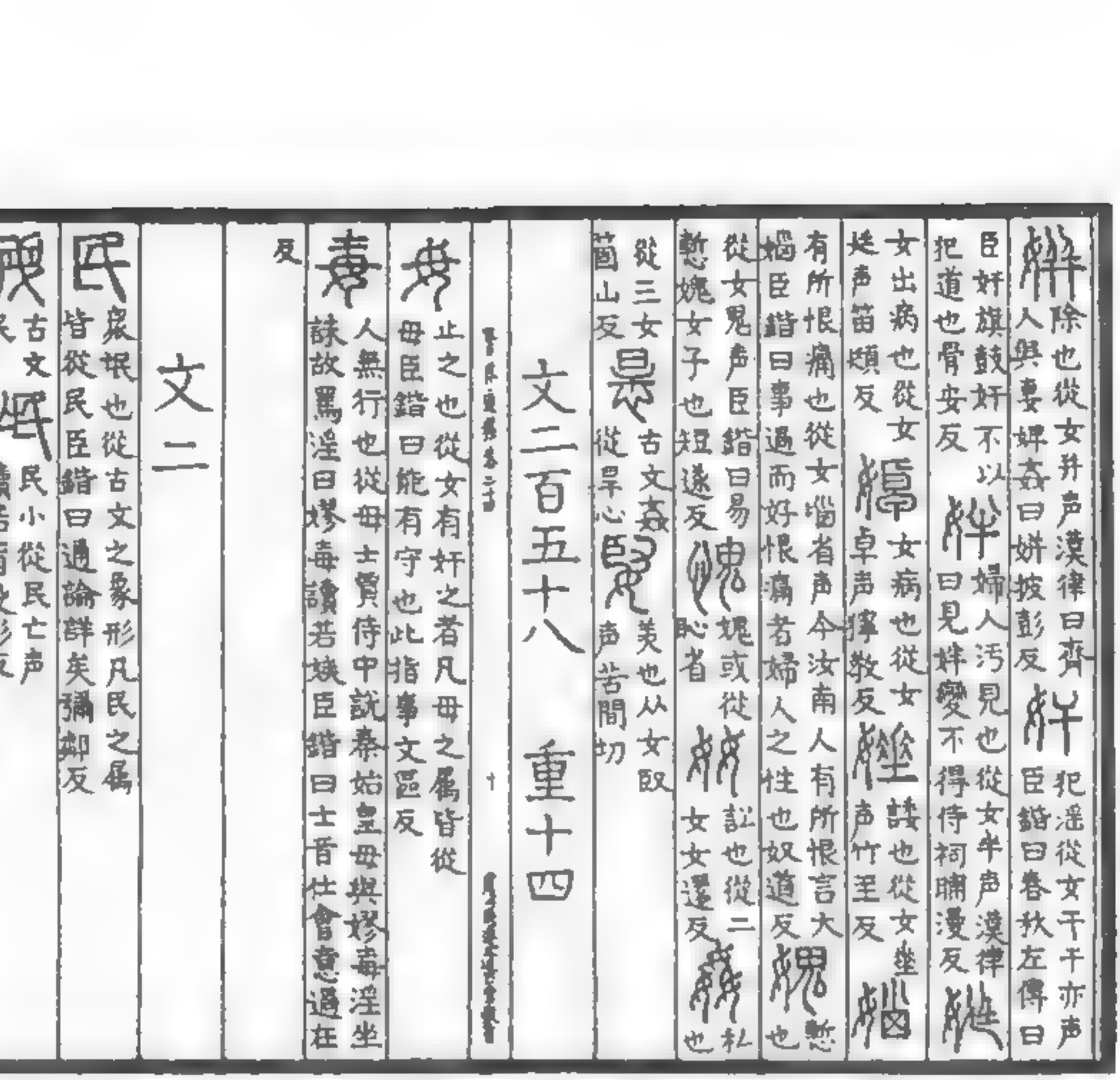
讀若墮

讀若嫷

讀若嫵

讀若嫵

讀若嫵



辨除也從女幷声漢律曰齊人與妻婢姦曰姘披彭反
臣奸旗鼓奸不以犯道也骨安反
女出病也從女幷声漢律曰見幷變不得侍祠瞞漫反
婦人汚見也從女半声漢律曰見半變不得侍祠瞞漫反
延声笛頰反
有所恨痛也從女㠯声今汝南人有所恨言大卓声擲教反
媢臣鍇曰事過而好恨痛者婦人之性也奴道反
從女鬼声臣鍇曰易曰鬼或從山反
慙媿女子也羞遂反
從三女
箇山反
古文姦
從品心者
女女還反
私也
文二百五十八 重十四
十
文四
臣鍇曰弗者違也分勿反
左戾從反丿讀與弗同皮密反
丿
艾艸也從丿相交臣鍇曰象刈草之刀形偶喙反
乂或從刀
弗撟也從羊從丿從韋者從𠂤
重一
文二
推也明也象推引之形凡了之屬皆從了虎字從此臣鍇曰曳物形象了猷而不舉首也延世反
了
槃也象折木試棄著形了象物挂之也臣鍇按爾雅槃謂之枝弋枝也以即反
弋
流也從反丿凡丿之屬皆從丿讀若移臣鍇曰反了始也凡曳者不順而曳之也反曳也故為流流順也
以支反
丿
女陰也象形丿声臣鍇曰語之餘凡言也則气出口下而盡此象气出口而下飲而盡也搜者反
女
秦刻石文
文二
重一
巴蜀名山岸脅之堆旁著欲落墮者曰民民崩声聞數百里象形丿声凡民之屬皆從民臣鍇曰巳堆之形丿音移響若民隕
民
古文民
民小徐本從民亡声讀若青沒彭反
民

文二

本也從木而大于未也讀若厥臣鍇曰指事也俱越反

文二

里也本也從氏下著一一地也凡氏之屬皆從氏臣鍇按天根氐也指事的齊反

文四

卧也從氏臣鍇按一本云許氏無此字此云家本無注疑許慎子尉亭結反

平頭較也從戈一橫之象形也凡戈之屬皆從戈臣鍇曰謂戰小戈上向則為戰平之則為戈古多反

上諱擊也臣鍇曰後漢孝和帝名也當言怡也故從戈軍聲池沼反

兵也從戈臣鍇曰會意執戈癸聲揆惟反

周制侍臣執戟立于東垂也從戈臣鍇曰會意加耑反

有枝兵也從戈軍聲周禮戟長丈六尺已逆反

敗也從戈則聲臣鍇曰敗猶害也殘忒反

守邊也從人持戈臣鍇曰會意失捨反

兵也從戈軍聲侯玩反

大斧也從戈丩聲司馬法曰夏執玄戊殷執白戚周左杖黃戉右記白旄凡戉之屬皆從戉臣鍇曰丩音居虯反

文二十六

重一

戉也從戈尗聲臣鍇曰古文戉字凡戉之屬皆從戉尗聲

厥今作鉞鉞音劇于厥反

戚也從戉未聲

文二

施身自謂也或說我頃頓也從戈手古文垂也一曰古文殺字凡我之屬皆從我臣鍇曰所以從戈者

取戈自持也或說則為傾側之戕故云垂也頗左反

古文我

義 錯曰通論詳矣魚智反

有義陽鄉讀若綺今屬鄭本丙黃北二十里鄉也

文三

重一

鉤逆者謂之𠂤象形凡𠂤之屬皆從𠂤讀若蹙

臣鍇曰鉤喙之曲芒今曰逆須𠂤從此翟月反

鉤識也從反𠂤讀若竊臣鍇曰鉤柄之表識𠂤戕從此俱越反

文二

禁也神農所作洞越隸朱五弦周加二弦象形也凡琴之屬皆從琴臣鍇曰君子所以自禁制也越竅也

巨今反

古文琴從金

庖犧所作弦樂也從琴必聲臣鍇曰弘廣也吳札觀樂曰聖人之弘也史記黃帝使素女鼓五十弦琴悲乃分之為二十五弦然則五十弦庖犧所為也師訖反

古文琴

重二

匿也象迟曲隱蔽形凡𠂤之屬皆從𠂤讀若隱依謹反

正見也從十目𠂤臣鍇曰𠂤隱也今十目所見是直也春秋左傳曰叔向古之遺直也會意陳力反

文五

重一

棄復有所俠藏也從𠂤上有一覆之凡亡之屬皆從亡讀若復同臣鍇曰復猶立也象形亦啓反

舞声臣鍇曰棄音武文區反

盡垂俱也從亡從皿臣鍇曰皿器也指事也

气也𠂤人為匄逯安說臣鍇曰𠂤人子胥出亡匄食于吳市也溝艾反

逃也從入𠂤凡亡之屬皆從亡臣鍇曰𠂤隱蔽逃于齊摘亡人也會意勿強反

止也一曰亡也從亡一有所礙也臣鍇曰出亡在外指事慈亞反

出亡

望其還也從亡望省聲臣鍇曰望音望闕誰反

奇字無通于无者虛無道也王育說天屈西北為无臣鍇曰无者虛无也無者對有之稱自有而無无謂萬物之始未始有有始也道者象帝之先道者始初之為也實無也無則不容立言故強名之曰道強者非得意而樂受之言欲明其趣故強引而名之以為立言之本夫天地之初天動而上地成而下水流溼火就燥誰使之然哉故歸之自然無動而生有無者有初也未夫辭事在治其始及其中也則不足以治之矣故道每貴于无无則易治是以聖人尚簡易乾以易知坤以簡能者據其初也若治器先治其鑽

臣 踦區藏隱也從品在匚中品衆也臣錯曰張衡云神皐噢區凡言區者皆有所藏也器于反

匹 四丈也從匚八八揲一匹亦聲臣錯曰會意篇七反

匿 亡也從匚若聲讀若羊騶蓋尼溺反

匽 匿也從匚妟聲臣錯曰周禮宰夫掌井匽事匽下聚水處也偃鼠從此依遠反

匿 側逃也從匚若聲臣錯曰側逃也楚辭曰隱思君子陫側從此勑豆反

匜 盛水器也從匚也聲以注水酒從匚也聲臣錯曰春秋左傳曰奉匜沃盥以爾反

匠 木工也從匚斤所作器也自障反

匵 藏也從匚賣聲俗櫝與此異楚殄反

匱 匣也從匚貴聲匱也從匚甲聲臣錯曰匱器也從匚胄聲以即反

匰 古器也從匚胄聲臣錯曰匰器也從匚胄音忽呼兀反

匴 田器也從匚異聲臣錯曰匴器也從匚俞聲持妻反

匶 匣也從匚從古聲臣錯曰匶器也從匚甫聲古候位反

匾 器也從匚扁聲匾也從匚木扁聲芳連反

匽 陂谷障也從匚安聲臣錯曰匽器也從匚妟聲於幰反

匾 古器也從匚扁聲臣錯曰匾器也從匚扁聲方典反

匷 匷匷也從匚從古聲臣錯曰匷匷也從匚貴聲古候位反

匸 受物之器象形凡匸之屬皆從匸讀若方臣錯曰正三方也府昌反

匹 四丈也從匚八八揲一匹亦聲臣錯曰會意篇七反

匿 亡也從匚若聲讀若羊騶蓋尼溺反

匽 匿也從匚妟聲臣錯曰會意篇七反

匾 古器也從匚扁聲臣錯曰匾器也從匚扁聲方典反

匷 匷匷也從匚從古聲臣錯曰匷匷也從匚貴聲古候位反

匸 受物之器象形凡匸之屬皆從匸讀若方臣錯曰正三方也府昌反

匜 盛水器也從匚也聲以注水酒從匚也聲臣錯曰春秋左傳曰奉匜沃盥以爾反

匠 木工也從匚斤所作器也自障反

匵 藏也從匚賣聲俗櫝與此異楚殄反

匱 匣也從匚貴聲匱也從匚甲聲臣錯曰匱器也從匚胄聲以即反

匰 古器也從匚胄音忽呼兀反

匴 田器也從匚異聲以即反

匶 匣也從匚從古聲臣錯曰匶器也從匚甫聲古候位反

匾 器也從匚扁聲匾也從匚木扁聲芳連反

匽 陂谷障也從匚安聲臣錯曰匽器也從匚妟聲於幰反

匾 古器也從匚扁聲臣錯曰匾器也從匚扁聲方典反

匷 匷匷也從匚從古聲臣錯曰匷匷也從匚貴聲古候位反

文十

重五

匹 四丈也從匚八八揲一匹亦聲臣錯曰會意篇七反

匿 亡也從匚若聲讀若羊騶蓋尼溺反

匽 匿也從匚妟聲臣錯曰會意篇七反

匾 古器也從匚扁聲臣錯曰匾器也從匚扁聲方典反

匷 匷匷也從匚從古聲臣錯曰匷匷也從匚貴聲古候位反

匸 受物之器象形凡匸之屬皆從匸讀若方臣錯曰正三方也府昌反

匜 盛水器也從匚也聲以注水酒從匚也聲臣錯曰春秋左傳曰奉匜沃盥以爾反

匠 木工也從匚斤所作器也自障反

匵 藏也從匚賣聲俗櫝與此異楚殄反

匱 匣也從匚貴聲匱也從匚甲聲臣錯曰匱器也從匚胄聲以即反

匰 古器也從匚胄音忽呼兀反

匴 田器也從匚異聲以即反

匶 匣也從匚從古聲臣錯曰匶器也從匚甫聲古候位反

匾 器也從匚扁聲匾也從匚木扁聲芳連反

匽 陂谷障也從匚安聲臣錯曰匽器也從匚妟聲於幰反

匾 古器也從匚扁聲臣錯曰匾器也從匚扁聲方典反

匷 匷匷也從匚從古聲臣錯曰匷匷也從匚貴聲古候位反

文十九

重五

匸 受物之器象形凡匸之屬皆從匸讀若方臣錯曰正三方也府昌反

匜 盛水器也從匚也聲以注水酒從匚也聲臣錯曰春秋左傳曰奉匜沃盥以爾反

匠 木工也從匚斤所作器也自障反

匵 藏也從匚賣聲俗櫝與此異楚殄反

匱 匣也從匚貴聲匱也從匚甲聲臣錯曰匱器也從匚胄聲以即反

匰 古器也從匚胄音忽呼兀反

匴 田器也從匚異聲以即反

匶 匣也從匚從古聲臣錯曰匶器也從匚甫聲古候位反

匾 器也從匚扁聲匾也從匚木扁聲芳連反

匽 陂谷障也從匚安聲臣錯曰匽器也從匚妟聲於幰反

匾 古器也從匚扁聲臣錯曰匾器也從匚扁聲方典反

匷 匷匷也從匚從古聲臣錯曰匷匷也從匚貴聲古候位反

匹 四丈也從匚八八揲一匹亦聲臣錯曰會意篇七反

匿 亡也從匚若聲讀若羊騶蓋尼溺反

匽 匿也從匚妟聲臣錯曰會意篇七反

文十九

重五

匸 受物之器象形凡匸之屬皆從匸讀若方臣錯曰正三方也府昌反

匜 盛水器也從匚也聲以注水酒從匚也聲臣錯曰春秋左傳曰奉匜沃盥以爾反

匠 木工也從匚斤所作器也自障反

匵 藏也從匚賣聲俗櫝與此異楚殄反

匱 匣也從匚貴聲匱也從匚甲聲臣錯曰匱器也從匚胄聲以即反

匰 古器也從匚胄音忽呼兀反

匴 田器也從匚異聲以即反

匶 匣也從匚從古聲臣錯曰匶器也從匚甫聲古候位反

匾 器也從匚扁聲匾也從匚木扁聲芳連反

匽 陂谷障也從匚安聲臣錯曰匽器也從匚妟聲於幰反

匾 古器也從匚扁聲臣錯曰匾器也從匚扁聲方典反

匷 匷匷也從匚從古聲臣錯曰匷匷也從匚貴聲古候位反

匹 四丈也從匚八八揲一匹亦聲臣錯曰會意篇七反

匿 亡也從匚若聲讀若羊騶蓋尼溺反

匽 匿也從匚妟聲臣錯曰會意篇七反

文十九

重五

匸 受物之器象形凡匸之屬皆從匸讀若方臣錯曰正三方也府昌反

匜 盛水器也從匚也聲以注水酒從匚也聲臣錯曰春秋左傳曰奉匜沃盥以爾反

匠 木工也從匚斤所作器也自障反

匵 藏也從匚賣聲俗櫝與此異楚殄反

匱 匣也從匚貴聲匱也從匚甲聲臣錯曰匱器也從匚胄聲以即反

匰 古器也從匚胄音忽呼兀反

匴 田器也從匚異聲以即反

匶 匣也從匚從古聲臣錯曰匶器也從匚甫聲古候位反

匾 器也從匚扁聲匾也從匚木扁聲芳連反

匽 陂谷障也從匚安聲臣錯曰匽器也從匚妟聲於幰反

匾 古器也從匚扁聲臣錯曰匾器也從匚扁聲方典反

匷 匷匷也從匚從古聲臣錯曰匷匷也從匚貴聲古候位反

匹 四丈也從匚八八揲一匹亦聲臣錯曰會意篇七反

匿 亡也從匚若聲讀若羊騶蓋尼溺反

匽 匿也從匚妟聲臣錯曰會意篇七反

文十九

重五

匸 受物之器象形凡匸之屬皆從匸讀若方臣錯曰正三方也府昌反

匜 盛水器也從匚也聲以注水酒從匚也聲臣錯曰春秋左傳曰奉匜沃盥以爾反

匠 木工也從匚斤所作器也自障反

匵 藏也從匚賣聲俗櫝與此異楚殄反

匱 匣也從匚貴聲匱也從匚甲聲臣錯曰匱器也從匚胄聲以即反

匰 古器也從匚胄音忽呼兀反

匴 田器也從匚異聲以即反

匶 匣也從匚從古聲臣錯曰匶器也從匚甫聲古候位反

匾 器也從匚扁聲匾也從匚木扁聲芳連反

匽 陂谷障也從匚安聲臣錯曰匽器也從匚妟聲於幰反

匾 古器也從匚扁聲臣錯曰匾器也從匚扁聲方典反

匷 匷匷也從匚從古聲臣錯曰匷匷也從匚貴聲古候位反

匹 四丈也從匚八八揲一匹亦聲臣錯曰會意篇七反

匿 亡也從匚若聲讀若羊騶蓋尼溺反

匽 匿也從匚妟聲臣錯曰會意篇七反

文十九

重五

行丸也從弓 或說彈從弓干聲 帝嚳射官也夏少康
單声特丹反 打丸加此 弧 木弓 滅之從弓瓜声論語
曰弓善射 躲 躲躲也從弓 墜声 地弓也从弓
逆挂反 墜声斯氏切 弛 弓反也

弼 弓強也從二弓凡弼之 弛 古文弼 亦古
屬皆從弼闕其雖反 意 弼之 弼 如此

弼 轡也重也從弼西声臣鍇曰西庶反臣灴立按說
文引徐鍇云西古也非声古未而弼剛以柔從剛轡
弼 弼或 弼 如此

弦 弓弦也從弓象絲軫之形凡弦之
屬皆從弦臣鍇曰軫重也形先反
盬 弼戾也從弦省從盬盬引戾之也讀若
戾臣鍇按漢書用此為戾字婁惠反 弦 急戾也
從弦省
弼 弓不成遂急戾也從弦省
少声于兖反 縛 弓聲若瘧蚌于計反

繫 繫也從糸ノ声凡糸之屬皆
從糸臣鍇曰ノ音曳異契反
繇 繇籀文糸 或從
從爪隸書 繇 糸 或從 糸 子之子也從子糸繩也
臣鍇曰會意素昆反
繻 繻聯緻也從糸 從隨也從糸
鼻名連反 耎 耎声 延朝反

說文解字繫傳卷第二十四

說文解字通釋卷第二十五

繫傳二十五

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

十二部

文四百三十一 重六十一

糸 細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若懸徐鍇曰一髮所吐爲忽十忽爲絲糸五忽也莫狄切

𢆶 古文糸从絲省

蘭 籀文糸从絲从蘭蘭亦聲

絲 蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲息茲切

纖 絲細也从絲韱聲息廉切

縷 線也从糸婁聲力主切

紬 大絲繒也从糸由聲直由切

繒 帛也从糸曾聲作滕切

緙 以絲次物也从糸克聲苦得切

綃 生絲也从糸肖聲相邀切

紈 素也从糸丸聲胡官切

縑 并絹也从糸兼聲古甜切

繭 蠶衣也从糸从蚰蚰亦聲古典切

繅 繹繭煮絲出之也从糸喿聲蘇遭切

繹 抽絲也从糸睪聲羊益切

緒 絲耑也从糸者聲徐呂切

織 作布帛之總名也从糸从戠戠亦聲之弋切

組 綬屬从糸且聲則古切

紃 圜采也从糸勻聲詡倫切

紘 冠卷也从糸厷聲戶萌切

紞 冕冠塞耳黈纊垂兩端有紞从糸冘聲都甘切

紮 綦也从糸乙聲於筆切

紲 系也从糸世聲私列切

紹 繼也从糸召聲寔照切

紱 韍也从糸发聲分勿切

紺 帛青赤色也从糸甘聲古暗切

緅 帛青赤色也从糸取聲側鳩切

絳 大赤也从糸夅聲古巷切

紅 帛赤白色也从糸工聲戶公切

縓 帛赤黃色也从糸爰聲七絹切

紫 帛青赤色也从糸此聲將此切

緇 帛黑色也从糸甾聲側持切

黼 白與黑相次文也从黹从甫甫亦聲方矩切

黻 黑與青相次文也从黹从友友亦聲分勿切

黹 箴縷所紩衣也从黍从丵丵亦聲丁禮切

紕 讹也从糸比聲匹夷切

紩 縫也从糸失聲丁悉切

紓 緩也从糸予聲商署曰紓緩也一曰舍也从糸予聲傷魚切

緩 緩也从糸爰聲胡管切

緊 纏絲急也从糸臤聲居忍切

縈 收卷也从糸熒省聲於營切

繞 纏也从糸堯聲而沼切

纏 繞也从糸廛聲直連切

紾 轉戾也从糸㐱聲之忍切

紆 詘也从糸于聲憶俱切

繘 繩也从糸矞聲余律切

綆 汲井繩也从糸更聲古杏切

縋 以繩懸而上下也从糸追聲直類切

紼 繫棺索也从糸弗聲分勿切

綍 引棺索也从糸从𠬜𠬜亦聲蒲北切

繩 索也从糸蠅省聲食陵切

緪 大索也从糸恆聲胡登切

縮 乱也从糸宿聲所六切

縱 緩也从糸从從從亦聲子用切

緯 織橫絲也从糸韋聲于貴切

紀 別絲也从糸己聲居擬切

綜 理經也从糸宗聲子宋切

經 織縱絲也从糸巠聲古靈切

紕 補縫也从糸比聲毗至切

紩 縫也从糸失聲丁悉切

繕 補也从糸善聲時戰切

紛 馬尾韜也从糸分聲撫文切

繫 繫也从糸殸聲古詣切

繼 續也从糸从𢆶𢆶亦聲古詣切

續 繼也从糸賣聲似足切

紹 繼也从糸召聲寔照切

緣 衣純也从糸彖聲以絹切

純 絲也从糸屯聲之閏切

緧 車絆也从糸酋聲七由切

紖 牛鼻繩也从糸引聲余忍切

縶 絆馬足也从糸執聲之入切

繫 繫馬也从糸奚聲胡計切

縛 束也从糸尃聲符钁

直連切 絲 屬也从糸厶聲 厶古文私 息茲切 絲 蠶所吐也从糸茲聲 疏吏切 緣 純也从糸彖聲 以絹切 緣 衣純也从糸彖聲 以絹切 緣 緣飾也从糸彖聲 以絹切 緣 緣飾也从糸彖聲 以絹切 緣 緣飾

謂衣米色鮮也尤乡切
繁采色也从糸敏声读若易繻有求也臣鉉等曰美善傳符帛也相俞切
冕冠纚也从糸冠冠卷也从糸冕声而蜀切
纚冠織也从糸麗声所綺切
冠卷也从糸元声古丸切
纊新綿也从糸廣声古郎切
纑布也从糸盧声洛乎切
紘冠卷也从糸厷声户萌切
綖冠卷也从糸延声以然切
纓冠系也从糸嬰声于盈切
緌冠纓也从糸委声人垂切
紞冠紘垂也从糸冘声丁敢切
纊絮也从糸广声古猛切
纑布也从糸鷹声力追切
紵布也从糸宁声直吕切
綌細疏布也从糸谷声私列切
縐細布也从糸皺声侧救切
緦十五升抽其半有事其縷无事其布也从糸悤声息兹切
縗衰也从糸衰声所追切
紕飾也从糸比声匹备切
紳大带也从糸申声失人切
帶紳也从糸帶声当蓋切
紳带垂也从糸申声昌善切
紐系也从糸丑声女久切
組綬属其小者以自鞶也从糸且声则古切
綬组而赤从糸受声殖酉切
紺帛青扬色也从糸甘声古暗切
緅帛青赤色从糸刍声侧鳩切
緑帛青黄色也从糸彔声力玉切
縹帛青白色也从糸票声敷沼切
紅帛赤白色也从糸工声户公切
紫帛青赤色也从糸此声将几切
綦帛青黑色从糸其声渠之切
縓帛浅黄赤色从糸原声愚袁切
緇帛黑色也从糸甾声侧持切
縞鮮白缯也从糸高声古老切
素白致繒也从糸从垂取其垂也桑故切
繒帛也从糸曾声作滕切
練湅帛也从糸柬声郎甸切
綃生丝也从糸肖声相邀切
縠细縚也从糸穀声胡谷切
紗縠也从糸沙声所加切
縚绳也从糸兆声治小切
紖牛鼻绳也从糸引声余忍切
紲系也从糸世声私列切
縶绊马足也从糸执声之入切
絆马绊也从糸半声博幔切
繫continuation也从糸毄声古诣切
縻牛辔也从糸麻声武悲切
紖引前也从糸从引引亦声以忍切
紼引棺索也从糸弗声分勿切
綍大索也从糸发声方伐切
繂大索也从糸畐声方六切
纛翳也从糸毒声徒沃切
纛翳也从糸从毒毒亦声徒沃切
纛翳也从糸从毒毒亦声徒沃切
纛翳也从糸从毒毒亦

切
絲 車紋也从糸
糸伏声平祕切
糸正声 紕 紕或
諸盈切 絳 夾声朝
切 繁或从
糸簡文糸
糸 馬繮也从糸
糸畺声居良切
糸 馬紲也从糸
糸省声除柳切
糸 馬紲也从糸
糸省声七由切
糸 馬紲也从糸
糸畺声居良切
糸 馬紲也从糸
糸分声梅文切
糸 馬尾韜也从糸
糸 馬紲也从糸
糸 馬紲也从糸
糸 馬紲

聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝雌彝蜼彝以待祼將之礼以脂切 皆古文彝

絲 蜜也从糸玆聲 直利切

文二百四十八 重三十一

縈 白敘指也从糸从𠙵取其澤也 凡素之屬皆从素故切

繹 素屬从素奴聲 居玉切

縈 白敘論也从糸从𠙵 糸屬與率同 所律切

鼻 艸根也从素卑聲 匹備切

縈 韓或从糸 韓首

文六 重二

縈 韓所吐也从二糸凡縈之屬皆从縈息茲切

縷 馬轡也从糸婁聲 意詩曰六轡如絲 良遇切

紲 紲等曰卅古礦字

文三

率 捕鳥畢也象絲罔上下其柄也凡率之屬皆从率所律切

文一

虹 一名蝮憎三寸首大如擘指象其卧形物之微細或行或毛或羸或介或鱗以虫爲象凡虫之屬皆从虫

許偉切

蟲 虫也从虫复聲 芳目切

蛇 神蛇也从虫从申 以脂切

蠶 蚕也从虫簪聲 昨甘切

蜀 葵中蟲也从虫目聲 常玉切

蠋 蜀或从蟲 之欲切

蠭 蠭蟲也从虫逢聲 敷容切

蜂 蠭或从虫 蜂盛也从虫夆聲 敷容切

蠆 蟲也从虫萬聲 丑芥切

蠍 蠆或从曷 渠列切

蜴 蜥蜴也从虫昜聲 先擊切

蜥 蜴或从析 蜥蜴或从析 蜥蜴或从易

蜕 蛇蟬所解皮也从虫兌聲 舒芮切

蟬 以旁切

蛻 蛇蟬所解皮也从虫兌聲 舒芮切

蜕 蛇蟬所解皮也从虫兌聲 舒芮切

蠙 蠙蠙也从虫賓聲 毗忍切

蠙 蠙或从玭 蠙或从蚌

蠙 蠙或从頻 蠙或从步

蠙 蠙或从瀕 蠙或从水

蠙 蠙或从水 蠙或从水

蠙 蠙或从水 蠙或从水

蠙 蠙或从水

虫畱声 蟲也从虫畱声 力救切
虫畐声 蟲也从虫畐声 芳逼切
虫咸声 蟲也从虫咸声 胡感切
虫居声 蟲也从虫居声 九魚切
虫喬声 蟲也从虫喬声 巨嬌切
虫氏声 毛蟲也从虫氏声 承旨切
虫圭声 蟲也从虫圭声 烏媧切
虫巸声 蟲也从虫巸声 許為切
虫弘声 蟲也从虫弘声 徐鉉曰弘與強声不相近秦刻石文从口疑从籀文省巨良切
虫強声 蟲也从虫強声 巨衣切
虫番声 蟲也从虫番声 附袁切
虫尾声 蟲也从虫尾声 無非切
虫昏声 蟲也从虫昏声 呼昆切
虫昆声 蟲也从虫昆声 古魂切
虫軍声 蟲也从虫軍声 洛戞切
虫丁声 蟲也从虫丁声 古平切
虫龍声 蟲也从虫龍声 丁烜也从虫龍声 丁烜切
虫蜀声 蟲也从虫蜀声 市玉切
虫尺声 蟲也从虫尺声 周禮有蚔蟲掌此重出五何切
虫皮声 蟲也从虫皮声 周禮有蚔蟲掌此重出五何切
虫虒声 蟲也从虫虒声 詩曰蜤蝀在東 多動切
虫易声 蟲也从虫易声 以豉切
虫昜声 蟲也从虫昜声 以豉

切蜱 商何也从虫
卑声力輟切蚊 蜹胆也周禮蜡氏掌除
骴从虫昔声酣駕切蠅 蠅也
从虫耎声而沈切蜎 蜎行也从虫支
巨支切蠉 蠉飛皃从虫
若騁丑善切蝡 蝡動
也从虫耑声
蝡蠕 蠕行也从虫
需声香流切蠕 蠕
欲声余足切蝡 蝡醜蝡擾翼也
从虫扇声式戰
切蛻 蛇蟬所解皮也从虫
兌声輸芮切蝉 蝉
省声時爭切蜕 蜕
也从虫
敫声施
贊切蜮 蜮也从虫亞
声烏各切蛘 蛘搔蛘也从虫
羊声余兩切蝨 蝨
古獲切以為蝦蟇之別名蝦 蝦長一丈
食食亦声
乘力切蝕 龍
能率魚飛置筍水中即蛟去从虫文声古
肯切蠅 若龍而黃北方謂之地螻从虫
离声或云無角曰螭丑知切螭 龍子有角者
从虫斗声
也長十而白可食从虫
兼声讀若嗛力鹽切蠊 蠊
皆生于海千歲化為金秦謂之壯鷹又云百歲蛻所
化魁盒一名復累老服翼所化从虫合声古沓切蛤 蛤
陛也脩為蜃圜為蠙
曰今俗作蛹或作蛹非是蒲猛切蜢 蜢
从虫庫臣鉉等
曰西方有蚊前足短與
一曰秦謂螺蚔曰蛩巨虛比其名謂之蛩从虫
从虫巩声渠容切蛩 蛩蛩巨虛也
厥声居
月切蠲 蠲蠲服蠲也从虫
扁声布玄切蝙 蝙
从虫庶声
莫還切蜀 蜀葵大龜也从冃鳴者
从虫冥声戶吉切蟆 蟆
从虫
从虫夏声
胡賈切蝦 蝦
从虫
从虫
从虫

蟲之總名也从二虫凡蚰之屬皆从蚰讀若昆古魂切

蚰任蟲也从蚰从土會意昏聲古魂切

蚰蟲或从虫軍聲

蜫蟲化飛蟲从蚰我聲五何切

蜫蟲或从虫

蜫蟲人蟲从蚰从虫軍聲王分切

蜫蟲或从虫

蜫蟲也从蚰展聲知衍切

蜫蟲或从虫

蜫蟲也从蚰从虫軍聲

蜫蟲或从虫

蜫蟲人蟲从蚰从虫軍聲

蜫蟲或从虫

蜫蟲也

也从風利声讀若栗力質切

文十三　重二

虫也从虫而長象冤曲尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆从它弦等

它或从虫臣鉉等曰今俗作蛇食遮切

文一　重一

蟲也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鱉之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜之屬皆从龜居追切

古文龜从黽从龜省声陟崙切

古文龜从龜从虫余隊切

龜名从龜从旦旦亦声天子巨龜尺有二寸諸矦尺大夫八寸士六寸汝閩切

龜甲邊也从龜从旦旦亦声讀若朝楊雄說龜出洛水有神靈之德以知吉凶周公所卜兆是也臣鉉等曰今俗作冕直遥切

文三　重一

龜龜也从它象形龜頭與它頭同臣鉉等曰色其腹也凡龜之屬皆从龜莫佰切

龜或从黽

龜水蟲也从龜从黽黽亦聲武兵切

龜水蟲似蜥易而大从龜單声虎爰切

龜毒蟲諸也从龜从虫余隊切

龜毒蟲諸也其鳴詹諸其皃龜龜其足从龜从龜从龜亦声七宿切

龜龜屬頭有兩角出遠東从龜句声其俱切

龜龜屬也从龜从虫省声陟禹切

文二　重五

凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆从卵盧管切

卵不孚也从卵段声徒玩切

繫傳二十六
文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

十一部 文二百二十六 重四十六

二 地之數也從偶一凡二之屬皆
從二臣鍇曰通論備矣仁至反

弍 古文二臣鍇曰義與一同

子于土中也从土朕声臣鉉曰朕兆也子紅反

墝 磽田瞏也从土尧声臣鉉曰吉其直麼绝也時與反

埆 治也一曰坡詩云武王載埆声臣鉉曰按今詩作伐字步忽反

塙 陶竈窻也从土从上猶高皃也詩曰索綯乘塙従者声臣鉉曰按

垠 牆也从土艮声居而反

埏 牆也从土真声臣鉉曰垣

墉 牆也从土庸声余封反

垣 牆文垣从土亘声雨元反

堮 牆高皃也詩曰索綯乘堮从土従声

埒 卑垣也从土劣声臣鉉曰按今人猶有此語力輟反

埵 下也从土耑声丁果反

堤 滯也从土是声杜奚反

塿 聚土也从土婁声力主反

埒 卑垣也从土寺声臣鉉曰按春秋傳曰物乃坻伏真彼反

塵 塞也从土真声臣鉉曰毛詩傳曰塵久也

坐 古文从三人土

埜 古文野从里予

堲 古文墐从黑土

垔 塞也从土西声烏前反

堙 塞也从土因声臣鉉曰會意但可反

坐 古文坐如此

埕 著也从土呈声臣鉉曰都北若今人言畎田也頻至反

堤 滯也从土是声杜奚反

塿 聚器也以土作六孔從土婁声呼臭反

埜 郊外謂侯之上也从土予声羊者反

埒 卑垣也从土寺声臣鉉曰按春秋傳曰物乃坻伏真彼

埶 埶或从水从久 水著土曰埶 从土褻聲 丮入也从土从丮 聲一曰埶也行辯反

埴 黏土 从土直聲 常職反

埒 卑垣也 从土寺聲 力輟反

堅 土剛也 从土臤聲 古賢反

垠 地垠也 从土艮聲 語巾反

堮 益也 从土曾聲 昨代反

墉 城垣也 从土庸聲 余封反

塹 坑也 从土斬聲 七艷反

埳 陷也 从土臽聲 苦陷反

坎 陷也 从土从欠 欠亦聲 苦感反

垤 蟻封也 从土至聲 徒結反

堵 垣也五版爲一堵 从土者聲 當古反

埽 棄也 从土从帚 帚亦聲 蘇老反

塗 泥也 从土余聲 同都反

坻 小渚也 从土氐聲 丁禮反

墳 墓也 从土賁聲 符分反

墓 丘也 从土莫聲 莫故反

垂 遠邊也 从土𠂤聲 是爲反

埠 水中可居者 从土音聲 薄口反

堤 滯也 从土是聲 杜奚反

塘 隄也 从土唐聲 徒郎反

坡 坂也 从土皮聲 滂禾反

坂 坡也 从土反聲 布綰反

垝 毀垣也 从土危聲 過委反

埵 下入也 从土朵聲 丁果反

墜 從高下也 从土从隊 隊亦聲 直類反

堕 墜也 从土从隋 隋亦聲 許規反

塊 墣也 从土鬼聲 苦對反

墣 土塊也 从土蒦聲 胡郭反

垢 濁也 从土后聲 古厚反

埃 塵也 从土矣聲 烏開反

塵 鹿行揚土也 从土从鹿 鹿亦聲 直珍反

堊 白土也 从土亞聲 烏各反

壁 垣也 从土辟聲 比激反

墐 塗也 从土堇聲 渠吝反

塗 泥也 从土余聲 同都反

坻 小渚也 从土氐聲 丁禮反

墳 墓也 从土賁聲 符分反

墓 丘也 从土莫聲 莫故反

垂 遠邊也 从土𠂤聲 是爲反

埠 水中可居者 从土音聲 薄口反

堤 滯也 从土是聲 杜奚反

塘 隄也 从土唐聲 徒郎反

坡 坂也 从土皮聲 滂禾反

坂 坡也 从土反聲 布綰反

垝 毀垣也 从土危聲 過委反

埵 下入也 从土朵聲 丁果反

墜 從高下也 从土从隊 隊亦聲 直類反

堕 墜也 从土从隋 隋亦聲 許規反

塊 墣也 从土鬼聲 苦對反

墣 土塊也 从土蒦聲 胡郭反

垢 濁也 从土后聲 古厚反

埃 塵也 从土矣聲 烏開反

塵 鹿行揚土也 从土从鹿 鹿亦聲 直珍反

堊 白土也 从土亞聲 烏各反

壁 垣也 从土辟聲 比激反

墐 塗也 从土堇聲 渠吝反

也從土疾
聲于許反 埠 畔也為四時界祭其中從土兆聲周禮曰
跳五帝于四郊臣鍇曰今周禮作兆假借
池沼也 埏 墓也从土善省
反 亦聲玄經反 埜 丘也從土莫
聲莫庾反 墳 墓也
扶去反 壟 丘壟也從土
聾聲 垣 垣蕃也從土
亘聲特丹反 坊 東楚謂
已聲臣鍇按史記張良所見
老父墮其履圮下寅之反 場 祭神道也一曰山田不
耕者一曰治穀田从土
易聲臣鍇按庾蔚書述析雨云拜請
靈場又詩曰十月築場圃寅良反 坐 遠遠也从土
坐聲是吹反

文二 重一

圭 瑞玉也上員下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬
圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸圭皆對諸侯
從重上楚爵有執圭者臣鍇按周礼注桓圭作雙柱或以
為雙獸形信圭蓋刻為人形躬圭亦為人形穀璧皆為穀

蒲形所謂丑玉亦曰五瑞既分之土田又以玉為信也消兮反 珪 古文圭
從玉 墳 鬼堀也
從土屈

文二十二 重二十五

堇 土之高也從三土凡垚之屬皆從
垚臣鍇曰累土故高也研堯反
堯 高也以垚在兀上高遠也臣鍇曰帝
堯堯德高遠之意也會意研堯反 **兢** 古文
兢

文二 重一

堇 黏土也從黃省從土凡堇之屬皆從堇臣鍇曰
黃土乃黏也今人謂水中泥黏着為堇使殷反

古文野
從林

文三 重一

田 陳也樹穀曰田象四口十阡陌之
形制也凡田之屬皆從田畺前反
畺 家福也從里弊聲臣鍇按史
記曰受釐坐宣室刑之反 **野** 郊外也從里
予聲 **㙜** 古文
千声捜者反

里 居也從田從土一曰土聲也凡里之屬皆
從里臣鍇按尚書曰百姓里居六矣反

黜 古文
堇 亦古
文 **艱** 土難治也從堇
又聲已声豆閑反 **墾** 從喜

地白逮近言之則言畿 畦 田五十畮從田從土 田三十
從田幾省聲臣希反 畦 生聲匀逵反 畷 田三十畮 畷從田
宛聲臣鍇按楚辭曰余 畔 田界也從田半聲臣鍇按列
既滋蘭之九畹蔣速反 畔 子曰聽涇于彊畔者蒲晚反
畛 境也從田介 介聲荀善反 畛 境也一曰陌也趙魏謂陌
為畛從田亢聲洛康反 陌 兩 陌
閒道也廣六尺从田 阡 田閒陌 从田設聲臣鍇按西都賦
曰畛畷無數札大蜡祭鄭衷畷誅說反 畷 井田閒陌
劇支 畧 經略土地從田各聲臣鍇按春秋左傳 也從田多
尤反 畧 曰封畛土略又曰侵敗王略留腳反 當 田
值也從田尚 相
聲得郎反 畺 界 畺或從
或云秦文公立臣鍇曰祭 畤 農夫也從田麦聲臣鍇曰
地所祭之地也通里反 畤 詩曰田畯至喜于閨反
天地五帝所基止祭地也從田寺聲右
扶風雍有五時好時鄜時皆黃帝時祭

文二十九 重三

畾 北田也從二田凡畾之
畺 界也從畾三其界畫臣鍇曰今 畺 畺或從
周禮畺字如此指事九商反 土弓聲

文二 重一

黃 地之色也从田茂声茂古文光也尺黃之屬皆從黃卢荒反
黻 古文 黻 赤黃也一曰輕易人觸 黃 黃黑色也從
物也從黃夾声曉鹽反 黻 黃帝声土變
黼 青黃色也從黃有声臣鍇按 反
陳壽國書吳有士黼呼猥反 黼 白黃也從黃
黹 鮮明黃也從黃 占声他兼反
圭声匀逵反

文六

男 丈夫也从田力言男用力于田也凡男
之屬皆从男臣鍇曰通論辨矣年畢反

文三

力 筋也象人筋之形治功曰力能 勞 能成王功也從力熒声臣鍇曰按周礼司勲職王功
皆從力臣鍇曰象人筋蜂其身作力動健之形留置 勲 曰勲注謂成王業若周公國功曰功注保全國家若
反 伊尹人功曰庸注法施于人若后稷事功曰勞注以勞定
國若禹功治功曰力注制治成法若皐陶戰功曰多注克
敵出奇若韓信 勛 古文勲從員力臣鍇 功 已勞定國
陳平也詡君反 勛 曰古文尚書作此 也從力工
聲土弓聲

說文解字通釋卷第二十六　重六　文四十

越亦發言也已
上五字皆會意

叶 古文協 从劦十 劦 同思之和從劦思臣鍇曰春秋左傳曰講 協 同心和也从劦心臣鍇按 同力也從三力山海經曰惟號之山 劦 同心和也从劦心臣鍇按尚書曰三后協心羊帖反 協 衆之同和 叶 或從曰 从劦十 劦 同力也從三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆從劦羊帖反

叶 從口十 劦 臣鍇曰音 劦 古文協 从劦十 劦 同思之和從劦思臣鍇曰春秋左傳曰講 協 同心和也从劦心臣鍇按尚書曰三后協心羊帖反 協 衆之同和 叶 或從曰 从劦十 劦 同力也從三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆從劦羊帖反

劦 同力也從三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆從劦羊帖反 協 同心和也从劦心臣鍇按尚書曰三后協心羊帖反 叶 古文協 从劦十 劦 同思之和從劦思臣鍇曰春秋左傳曰講 協 衆之同和 叶 或從曰 从劦十 劦 同力也從三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆從劦羊帖反

越亦發言也已
上五字皆會意

劦 同力也從三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆從劦羊帖反 協 同心和也从劦心臣鍇按尚書曰三后協心羊帖反 叶 古文協 从劦十 劦 同思之和從劦思臣鍇曰春秋左傳曰講 協 衆之同和 叶 或從曰 从劦十 劦 同力也從三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆從劦羊帖反

越亦發言也已
上五字皆會意

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切
繫傳二十七

九部 六百二文 重七十六

金 五色金也黃為之長文雖下生衣百鍊不輕從革不
違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今
聲也凡金之屬皆從金臣鍇曰黃白赤青黑也今掘地
得黃金者發土則色見不為土汚也通論詳矣居對反

雅其美者謂之鐐梨批反 鋌金 白金也從金也從金延聲
詩曰陰制金繕脫毒反 鉛 青金也 古文金 古文金臣鍇曰
从土皆象金形 銀 白金也從金 白金从金垠聲
艮聲言陳反 鐵 白金也从金 白金从金臬聲
聲臣鍇曰尒 鎔 鑄器之法也从金 金容聲臣鍇
雅云也 銅 赤金也從金 赤金也从金同聲臣鍇按
冀印反 鍊 同聲田風反 鍊 銅冶也从金 銅冶也从金柬聲臣鍇按
史記曰長沙出連錫即此 鉛 青金也
從金 合夾青以鉛之即此也然莊反 鍚 可以
衍銅之即此也然莊反 鍚 金夾青 可以衍銅之即此也然莊反 鍚 金夾青
美子云直兵將推之曲乃 鍚 可以衍銅之即此也然莊反 鍚 金夾青
笑一曰若狹持臣鍇曰今 鐵 黑金也從金 黑金也从金
鐵夾持鍋者居狹反 鈆 白金也 从金 白金也从金
范中更作土模所以傳流銅也又若果實之模釋名云 鉛 青金也 青金也
銅鎔在也兩頭曰銅中央曰鎔戊椎鑿或銅引也臣鍇按 鉛 青金也 青金也

月臣鍇按周礼曰春始治鑒注曰如甄大口鑒諸鏡也一曰石也各斛反

鑒 陽燧也从金監声臣鍇按周礼司烜民掌以夫遂取明火于日以鑑取明水于月注云夫遂陽燧也鑒鏡為也取水若世謂之方諸夕位反

金 臣鍇器也圜直上从金玉声

鐈 温器也圜而大口者从金虜声戶逆反

鑊 鐈也从金雚声戶郭反

鐎 温器也从金焦声臣鍇曰鐎斗也从金以銅作鑄器受二升煮炊飯夜擊持行也

鍑 温器也一曰田器臣鍇曰史記注刁斗受柯處六韜曰大柯斧銎長八寸曲頭斫也从金咅声薄侯反

鍪 鍑或省金

鍾 酒器也从金童声之容反

鐘 樂鍾也从金重声職容反

鎛 鍾大者也从金尃声補各反

鐃 小鉦也从金堯声奴刀反

鉦 鐃也从金正声諸盈反

鐸 大鈴也舌木鐸金鐸也从金睪声徒洛反

鈴 令丁也从金令声郎丁反

鐶 鈴聲也从金睘声戶關反

鐲 鐶也从金蜀声之欲反

鐵 斧也从金夷声以脂反

鉞 斧也从金戉声王伐反

鑕 鈇也从金質声之日反

鈇 鑕也从金夫声甫無反

鍘 鍘草刀也从金閘声士洽反

鎌 鍘也从金兼声力鹽反

鋤 立薅也从金助声士魚反

鍬 鍫也从金秋声七遥反

鍫 鍬也从金臿声楚洽反

鏟 鍫也从金產声所簡反

鑱 鏟也从金毚声士咸反

鍤 鍫也从金臿声楚洽反

鋸 大齒也从金居声居御反

鑽 所以穿也从金贊声祖管反

鑿 穿木也从金从毀毀亦声在各反

鉆 鑽或从革

鑽 所以鑽也从金贊声祖管反

鑽 鑽或从石

鏤 剛鐵可以刻鏤也从金婁声洛侯反

鏨 鏤也从金斬声昨三反

鍥 刻也从金契声苦結反

鋟 鍥也从金肖声相邀反

鏝 鋟也从金曼声莫連反

鐫 鏤也从金雋声子泉反

鑄 銷金也从金壽声之戍反

鎔 冶器法也从金容声余封反

鎔 鑄器之法也从金从型容省

鎔 鎔或从土

鑑 大盆也从金監声古銜反

鑑 鑑或从皿

鑑 鑑或从石

鑑 鑑或从木

鑑 鑑或从竹

鑑 鑑或从艸

鑑 鑑或从瓦

鑑 鑑或从玉

鑑 鑑或从水

鑑 鑑或从土

鑑 鑑或从革

鑑 鑑或从糸

鑑 鑑或从衣

鑑 鑑或从食

鑑 鑑或从角

鑑 鑑或从羽

鑑 鑑或从雨

鑑 鑑或从金

鑑 鑑或从言

鑑 鑑或从足

鑑 鑑或从身

鑑 鑑或从車

鑑 鑑或从辵

鑑 鑑或从邑

鑑 鑑或从酉

鑑 鑑或从釆

鑑 鑑或从里

鑑 鑑或从門

鑑 鑑或从阜

鑑 鑑或从隹

鑑 鑑或从雨

鑑 鑑或从青

鑑 鑑或从非

鑑 鑑或从金

鑑 鑑或从食

鑑 鑑或从馬

鑑 鑑或从骨

鑑 鑑或从高

鑑 鑑或从髟

鑑 鑑或从鬥

鑑 鑑或从鬯

鑑 鑑或从香

鑑 鑑或从鬲

鑑 鑑或从鼎

鑑 鑑或从黽

鑑 鑑或从鼠

鑑 鑑或从鼻

鑑 鑑或从齒

鑑 鑑或从龍

鑑 鑑或从龜

鑑 鑑或从龠

鑑 鑑或从金

鑑 鑑或从金

鑑 鑑或从金

鈴 鐫大犁也一曰類 鈴鐫也从金令聲 郎丁切 鈴 鈴也从金召聲 周禮注曰列州州从金發聲 勑潛反 鐫 鈴鐫也从金肙聲 隋聲特安反 鋗 木柄可以刺人 兩刃有柄也从金干聲 讀若擬普末反 鈚 立薦所用也从金且聲 從古聲杜冬反 鋤 鋗鋙也从金助聲 助鋙也从金且聲 鋙 鋤鋙也从金吾聲 五胡反 鋗 鋤也从金罷聲 罷或从金 鋤 鋗也从金助聲 助鋙也从金且聲 鋙 鋤

从金从声 鏦或从火 長矛也从金炎声 兵閏也
取蚣反 金从豪省 讀若老脚杜南反 鏦 从金逢
声南 鏊 矛戟枚下銅鐏 从金臺声詩曰盾
蛩反 鏦 矛沃鐓臣鍇曰枚柄也得昏反 鏡 枚下銅
尊声祖 鐸 弩牙眉也 从金睪声一曰 鉤 甲也从金
寸反 鐸 黄金之美者里由反 鐘 嗇声慈
鐘鐘也从金童声 鍾 酒器也从金重声 鐓 矛戟
使不相摩 鉦 車轂中鐵也从 車撞結也从金折声
也葬鴈反 鉦 金工卓君聰反 軹 車轄上防轨
色時 氣 乘與馬頭上防轨挿吕瞿尾鐵飾象角所
制反 鑣 吕防因羅紈去之也从金气声疑癸反 鈐
鑣 人君車四馬鑣八鑾鈴象鳥鳥之声
和即敬也从金鸞省声臣鍇按古今
注作宋鳥口銜鈴行前宋首也 成 車鑾声也从
臣鍇以為行步中度則声和也曹刺反 鉞 金戊声詩曰
斧鉞字本皆用此鉞秦 鍚 馬頭飾也从金陽声詩
鑾声鉞鉞臣鍇曰戊即古之 易 馬頭飾也从金昜声
輪鐵也臣鍇按刻金華當馬額也淮 鑣 馬勒口中也从
南子曰銀錫文鏕乍睘 鍼 馬銜也从金咸声 鑣 或
者也臣鍇曰馬銜所以制 鏕 馬銜也从金麃声 鏕 或
馬之行也會意侯乡反 鑣 鹿声彼消反 鑣 从角
人 組帶鐵也从金却 鍼 金 羊笙也端有鐵从金之 鉤
金声讀若劫居怯反 鍼 執声讀若至弘刋反 鑑 魚
也从金勺 鑑 銀鐳也从金 鑑 側意也从金周 戈 鋼也从金
声的韋反 鑑 良声勒當反 鑑 當声得郎反 鑑 大 矢鋒也
鐳 鐳 鐳

平也象二十對構上平也几𠂤之屬皆從𠂤臣鍇曰𠂤但象物平也無音義激賢反

文一

挹取也象形中有实與包同意凡勺之屬皆從勺臣鍇曰禮曰今夫水一勺之多少也真若反

賜予也一勺為与此即與同臣鍇曰不惠少而惠不均故從一勺尹汝反

文二

踞几也象形周禮五几五玉几彤几形几鬆几素几凡几之屬皆從几臣鍇曰人所凭坐几也謹案反

依几也從几從任周書曰凭玉几讀若禹臣鍇曰會意度凌反

仲尼閑居如此臣鍇曰會意九魚反

止也從久得几而止臣鍇按詩曰靡室靡家玁狁之故處也從尸得几而止也孝經曰安處以為居若定居處者暫止而已會意唤作反

處或從虍声

文四 重一

薦也從凡足有二橫一其下地凡且之屬皆從且七魚反

古文臣為且又臣為凡字

俎也從半肉在且上臣鍇曰指事側所反

且虞声
胙怒反

文三 重二

所以剉也從斤又聲臣鍇曰又聲浮甫反

斫也從斤句声臣鍇按尔雅斫謂之鉏鋙音呼反

方鉴斧也從斤石声臣鍇曰又鉄我斫倩常反

斫也從斤句声臣鍇按尔雅斫謂之鉏鋙音呼

車輪幹臣鍇曰轂斗也從斗兎聲臣鍇曰謂所以扶也烏末反轐斗軫也從斗軫聲臣鍇曰斛量也從斗冓聲臣鍇曰斛量之令作較江南反斟勺也從斗甚聲臣鍇按張衡思玄賦曰斟北斗以酌酒也從斗丌聲居之反斠平也從斗冓聲臣鍇曰斛量之令作較江南反斝玉爵也夏曰斝殷曰琖周曰爵從斗从聲古雅反斟勺也從斗甚聲臣鍇按張衡思玄賦曰斟北斗以酌酒也從斗丌聲居之反斠平也從斗冓聲臣鍇曰斛量之令作較江南反斞玉爵也夏曰斞殷曰琖周曰爵從斗从聲古雅反斟勺也從斗甚聲臣鍇按張衡思玄賦曰斟北斗以酌酒也從斗丌聲居之反斠平也從斗冓聲臣鍇曰斛量之令作較江南反

文六

升亦象形
失捐反

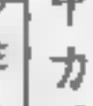
文十七 臣次立曰今文十
六補遺斟一字

矛酋矛也建于兵車長二丈象形凡矛之屬皆從矛臣鍇曰鉤兵也酋矛長矛也了矛也丮其上所注柄蜀建若邯鄲立之也周禮酋矛常有四尺十六尺爲常也莫浮反

古文矛从弓从戈

矛屬也從矛良聲勒當反

矜矛柄也從矛今聲臣鍇按古今測索反


矜矛屬從矛害聲恒犬反

戟傷未也从二戈象形凡戟之屬皆从戟臣鍇曰今俗作戟字土劇反

兵高車加棨旨望敵也从車棨声旨重反

春秋傳曰楚子登轝車事交反

車和也从車酋声臣鍇曰臨衝閑閑衝陷敵車也从車童声也从車酋声臣鍇曰臨衝閑閑衝陷敵車也从車童声徒論反

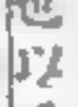
車轊也从車从軎軎亦声臣鍇曰小車也从車亞聲烏懈反

車轊也从車从軎軎亦声臣鍇曰小車也从車亞聲烏懈反

車軓前也从車凡声周禮曰軓前水也从車式声臣鍇按周禮兵車軾高三尺三寸人所凭也申力反

車轊上曲銅也从車支声臣鍇按古今注軹車轊也在車轂上重起如牛魚鉉反各非声

車耳反出也从車耳声詩曰猗重較兮江岳反


車反声府晚反

車横也从車對声周礼曰參分軫圍去一尸爲軫圍臣鍇按周礼注軫之揔者衡也曰車輿立者爲軫軫橫者爲軹軹以其向人爲名追類反

車旁也从車
奇聲
車奇聲于綺反
軨
車兩轅也从車
令聲
陟耕反
軫
車約軜也从車
冬聲
車軫聲户昆反
軜
車約軜也从車
内聲
車軜聲周礼
謂為節約刻飾之也今人俗作靭丑迥反
轙
車轄也从車
義聲
車轄交錯
軎
車後橫木也从
車令聲
車軎聲逮丁反
軜
車約軜也从車
内聲
車軜聲周礼
軹
車轄也从車
只聲
車軹聲古文昏字讀
軎
車軸端也从車
亡聲
車軎聲古文昏字讀
軝
車軸縛
也从車
豈聲
車軝聲陳六反臣次
引反
軸
車軸也从車
由聲
車軸聲陳六反臣次
立按說文引徐鉉曰當从冑省冑亦聲也从車
軜
車伏兔下革也从車
内聲
車軜聲古文昏字讀
轙
車後橫木也从
車豈聲
車轙聲古文昏字讀
軝
車後橫木也从
車令聲
車軝聲逮丁反
軜
車後橫木也从
車内聲
車軜聲周礼
軹
車伏兔也从車
只聲
車軹聲古文昏字讀
軎
車伏兔下革也从車
令聲
車軎聲逮丁反
軜
車約軜也从車

文九十九　重六　臣次立曰今重六　補遺輯枙二字

說文解字通釋卷第二十七

曰會意　昏耕反

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翺反切

四十二部　文重

㠯 小㠯也象形凡㠯之屬皆从㠯臣鍇曰再尸象推之漸進也都賄反

㠯 危高也从㠯中声讀若蘂臣鍇曰詳字从此知舌反 **㠭** 吏事君也从𠂤从㠯㠯猶衆也此與師同

意臣鍇曰按國語天子千品萬官也尸在屋下也師从㠯亦取義于衆也會意古外反

㠭 大陸山無石也象形凡㠭之屬皆从㠭臣鍇曰摘高大也故从三尸行九反

㠭 古文㠭 **㠭** 大㠯也从㠯从㠭㠭亦大㠯也从㠯㠭聲力膺反 **㠭** 地理自力声臣鍇曰地脈合云閻也水之南山之北也从㠯理也沝字从此郎式反 **㠭** 从㠯㠭聲胡本反 **㠭** 地理不及都高明也从㠯从㠭㠭亦高明也从㠯㠭聲易声猶良反 **㠭** 垄声栗菊反 **㠭** 如此吟反

㠭 大陵曰阿从㠯可声一曰阿曲㠯也鷩何反 **㠭** 阪也从㠯皮声一曰沱也彼移反 **㠭** 日阿也从㠯从㠭㠭亦阿也从㠯㠭聲

坡者曰阪从㠯反声一曰澤障也一曰山脅也福産反 **㠭** 隖側阢也从㠯禺会意 **㠭** 隖也从㠯且聲千余反 **㠭** 阻難也从㠯从㠭㠭亦阻也从㠯㠭聲元無反 **㠭** 㠯会声魚呂反 **㠭** 門捐侯且声側所反 **㠭** 陛也从㠯且聲産反 **㠭** 陛陛高也从㠯生声臣鍇曰京高立也特賄反

㠭 陛陛也从㠯从㠭㠭亦陛也从㠯㠭聲 **㠭** 高也一曰石也从㠯各声鬼声魚賄反 **㠭** 高峻也从㠯夋声子峻反 **㠭** 陵也从㠯肖声丑鍇曰高也从㠯肖声息遥反 **㠭** 高也从㠯从㠭㠭亦高也从㠯㠭聲 **㠭** 自㠯声臣鍇曰京高立也特賄反

㠭 陵也从㠯从㠭㠭亦陵也从㠯㠭聲 **㠭** 高下也从㠯各声臣鍇曰高下也从㠯各声息遥反 **㠭** 高下也从㠯夋声子峻反 **㠭** 陵也从㠯肖声丑鍇曰高也从㠯肖声息遥反 **㠭** 高也从㠯从㠭㠭亦高也从㠯㠭聲 **㠭** 自㠯声臣鍇曰京高立也特賄反

㠭 陵也从㠯从㠭㠭亦陵也从㠯㠭聲 **㠭** 高下也从㠯各声臣鍇曰高下也从㠯各声息遥反 **㠭** 高下也从㠯夋声子峻反 **㠭** 陵也从㠯肖声丑鍇曰高也从㠯肖声息遥反 **㠭** 高也从㠯从㠭㠭亦高也从㠯㠭聲 **㠭** 自㠯声臣鍇曰京高立也特賄反

㠭 陵也从㠯从㠭㠭亦陵也从㠯㠭聲 **㠭** 高下也从㠯各声臣鍇曰高下也从㠯各声息遥反 **㠭** 高下也从㠯夋声子峻反 **㠭** 陵也从㠯肖声丑鍇曰高也从㠯肖声息遥反 **㠭** 高也从㠯从㠭㠭亦高也从㠯㠭聲 **㠭** 自㠯声臣鍇曰京高立也特賄反

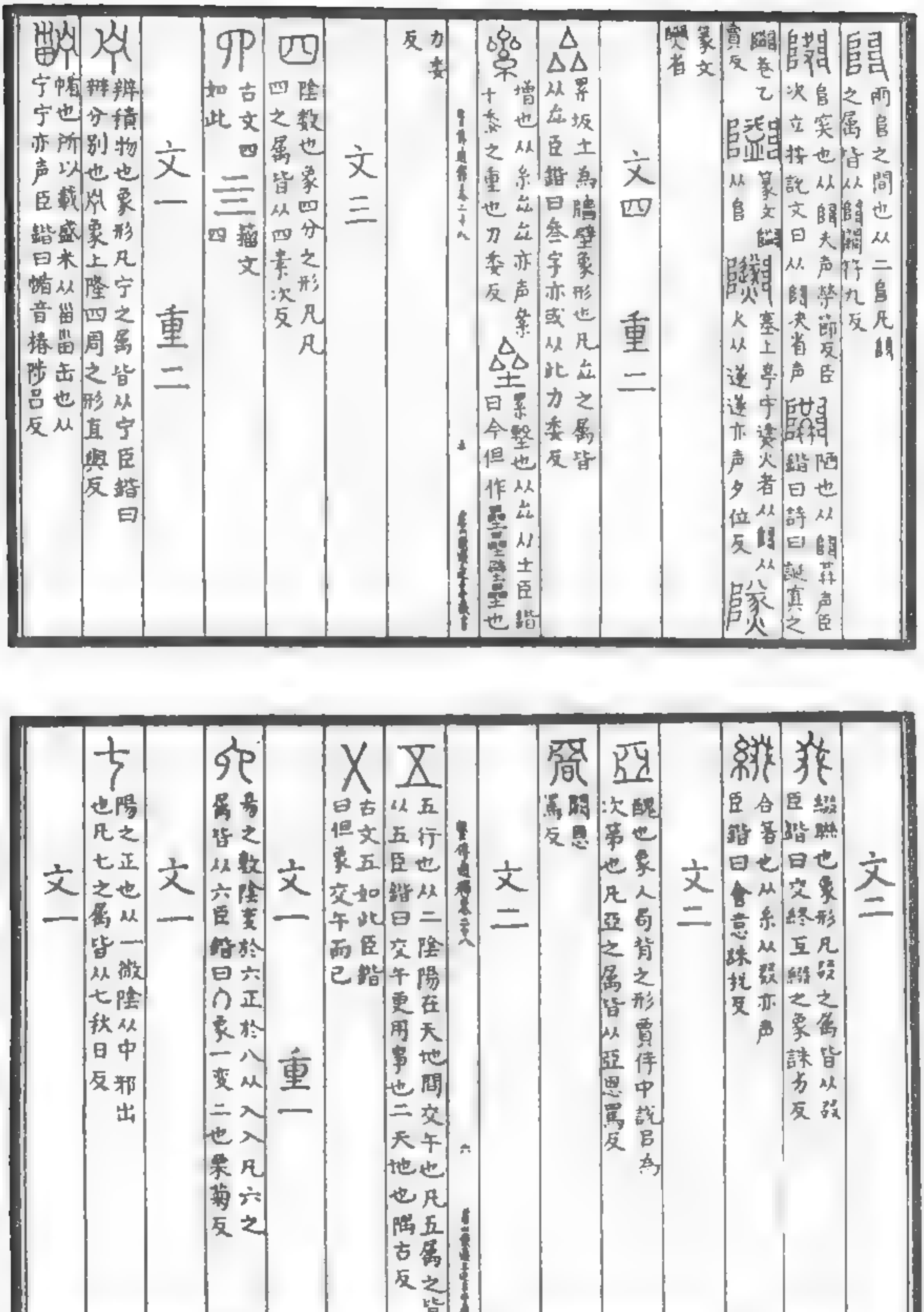
㠭 陵也从㠯从㠭㠭亦陵也从㠯㠭聲 **㠭** 高下也从㠯各声臣鍇曰高下也从㠯各声息遥反 **㠭** 高下也从㠯夋声子峻反 **㠭** 陵也从㠯肖声丑鍇曰高也从㠯肖声息遥反 **㠭** 高也从㠯从㠭㠭亦高也从㠯㠭聲 **㠭** 自㠯声臣鍇曰京高立也特賄反

㠭 陵也从㠯从㠭㠭亦陵也从㠯㠭聲 **㠭** 高下也从㠯各声臣鍇曰高下也从㠯各声息遥反 **㠭** 高下也从㠯夋声子峻反 **㠭** 陵也从㠯肖声丑鍇曰高也从㠯肖声息遥反 **㠭** 高也从㠯从㠭㠭亦高也从㠯㠭聲 **㠭** 自㠯声臣鍇曰京高立也特賄反

㠭 陵也从㠯从㠭㠭亦陵也从㠯㠭聲 **㠭** 高下也从㠯各声臣鍇曰高下也从㠯各声息遥反 **㠭** 高下也从㠯夋声子峻反 **㠭** 陵也从㠯肖声丑鍇曰高也从㠯肖声息遥反 **㠭** 高也从㠯从㠭㠭亦高也从㠯㠭聲 **㠭** 自㠯声臣鍇曰京高立也特賄反

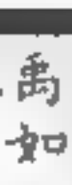
㠭 陵也从㠯从㠭㠭亦陵也从㠯㠭聲 **㠭** 高下也从㠯各声臣鍇曰高下也从㠯各声息遥反 **㠭** 高下也从㠯夋声子峻反 **㠭** 陵也从㠯肖声丑鍇曰高也从㠯肖声息遥反 **㠭** 高也从㠯从㠭㠭亦高也从㠯㠭聲 **㠭** 自㠯声臣鍇曰京高立也特賄反

通溝臣防水也从阜贵古文隤
賣声讀若洞陁谷反
墜防門而守
之孚長反
及
土
从土
阯或
从山絶
也堅經反
附婁小土山也从阜
無松栢臣鍇曰今左傳作培塿借户經切
氐声臣鍇曰古
言隴阪的末反
障也从阜章
声冥秦反
水隈崖也从阜
奧声嗢報反
敵也從阜
声依謹反
古亦言解谷
也猴爭反
天水大阪也从
阜龍声吕恐反
水衡官谷也从阜解
声一曰小谿臣鍇曰
反
鬱
鬱商小塊也
鍇曰遠字从此
弘農陝也鎮國王季之子
所封也从阜夾声牧儼反
河東安邑陬也从
阜卷声居遠反
上黨埒氏阪也从
阜奇声於奇反
北陵
西陬
鴻門亭也从阜俞声臣鍇按元
和雒注即鴻門山失喻反
代郡五阮關也从阜
元声讀若昆鍇遠反
大阜也一曰右扶風郡有卑
陪阜从阜告声費僕反
丘名也从阜
丘声
丘名也从阜
山阜陌也从阜
声弗獲反
卿地坂也从阜
声春秋傳曰將會
文九十二 重次立按說文文九
十二 補遺廢一字 重九



昌 兩日之間也从二日凡昌之屬皆从昌闕竹九反

㬎 日光也从昌㬎聲㬎古文顯从頁 顯 顯或从㬎从絲 顯 顯或从㬎从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日 顯 顯或从㬎从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲从日从頁从絲 顯 顯或从㬎从絲从日从頁


陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从九臣鍇曰物盡起于東東陽气之始屈曲究極終歸西北此乾位陽所歸扒揲反

臣鍇曰垔高土也會意

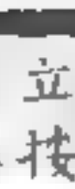
九達道也伾龜背故謂之馗从九首臣鍇曰一道為一首推雖反

馗或从是垔馗高也从垔

獸足蹂地也象形九声爾雅曰狐狸貙貉醜其足蹏其跡内凡内之屬皆从内臣鍇曰ㄙ其指也尔雅注曰ㄙ内也

蹂獸文内从足柔

走獸總名也頭象形从内从儿儿兄頭相伾臣鍇曰函頭象也臣任反


山神獸也从禽頭从内ㄙ声毆陽喬說离猛獸也臣鍇按春秋左傳曰魑魅罔两能造之丑離反臣ㄨ

立按徐鉉曰从ㄙ義無所取疑象形

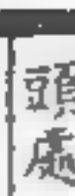
蟲也象形从内臣鍇曰牙舞皆反

周成王時州靡國獻嶌嶌人身反足踵自笑笑即上脣合其自食人北方謂之土螻尔雅曰嶌嶌如人被髮象形从曰从内讀若書ㄧ曰嶌嶌一名梟

羊臣鍇曰反踵腳跟在前也符既反

蟲也象形从内臣鍇曰牙蓋蟲病謂之蜫蓋牙南反

古文禹如此


蟲也象形从内ㄙ古文禹如此

象春艸木冤曲而出陰气尚強其出乙乙也乙與丨同意乙承甲象人頸也凡乙之屬皆从乙臣鍇曰此與

煞煞乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下迂曲也丨音儀同為出也乙乙未展也律曆志曰奮軋于乙殼筆反

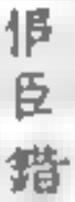
上出也从乙乙物之達也軋声臣鍇按易曰夫乾確然又曰確乎其不可拔潛龍也君子終日乾乾自強不息也故从乙乙胃人

難而出也其延反

治之難如此

異也从乙又声臣鍇曰乙者欲出而見閡也曾冢反

見閡則顯其九異天同焉皆忠不知其所以殊靡然皆悅不知其所以異故必見閡而為不已然後彰其特出焉明狄反


治也从禹从乙乙治之也臣鍇曰乙

丙 位南方也萬物成炳然陰气初起陽气將虧从一入冂一者陽也丙承乙象人脅也凡丙之屬皆从丙臣鉉等曰萬物皆成炳然彰著夫物極則衰功成則去明盛而晦陽極而陰物非陰不生夏之有秋所以挈斂焦

永反

殺萬物使成也冂猶門也易曰乾坤其易之門邪天地陰陽之門户陽功成將去冂也律曆志曰明炳於丙會意鄙

个 夏時萬物皆丁壯成實象形也丁承丙象人心也凡丁之屬皆从丁臣鉉等曰物挺然成立之皃夫萬物方

茂非成之謂衰殺乃見其成人也方剛之謂守柔乃見其剛陰气盛于外陽气營于内故萬物炳然非所謂成得一陰之質挈斂之乃為成故盛于丙成於丁其形正中故象心律曆志曰大成于丁的歷反

戊 中宮也象六甲三龍相拘絞也戊承丁象人脅也凡戊之屬皆从戊臣鉉等曰五土無定居主在中往來不相越故曰拘絞人脅亦相任也亦在中五象也律曆志曰豐楙于戊莫遘反

成 就也从戊丁声臣鉉等曰戊中宮亦物成也會意于征切 古文成从戊午

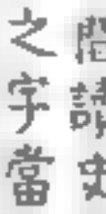
亦物成之義

己 中宮也象萬物辟藏詘之形也已承戊象人腹也凡己之屬皆从已臣鉉等曰萬物與陰陽之气藏則歸土屈曲包含象人腹圍曲也人腹中央也律曆志曰理紀于己詘耳反

巳 右文巳如此臣鉉等曰孔子家語子夏問讀史記曰晉師以三豕渡河曰己亥也然則彼已之字當作此巳

詳里反

巽 謹身有所承也从巳从丞讀若詩曰赤烏已已隱反


長跪也从巳其聲讀若杞

巴 蟲也或曰食象蛇也象形凡巴之屬皆从巳臣鉉等按博物志巴蛇吞象三歲出其骨君子食之無腹心之疾山海經曰有玄蛇食麋鹿也一象所吞也指事不奢反

蛇蟲也从巳帝声臣鉉等曰帝非聲未詳何義

庚 位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齊臍也律曆志曰物更于庚根莖堅強之皃會意古行切

畫所會聚如人之臍也凡庚之屬皆从庚臣鉉等曰史記曰大橫庚庚堅強之皃

辛 秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一辛辛
皋也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛臣鉉曰言萬
物方盛初見斷制民難與庶始故辛痛也人股漸焦殺物
反故象之辛亦新孳欲也律曆志曰悉新于辛會意息因
反

皋 辜也法也从自辛言皋人墨自辛苦之憂舉
古声古文辜 皋也从辛省 不受也从受
平反 辠 从辛从死 嵒声私列反 辟 辛宜辟之也
古錯曰會意辛與皋同意造兒反 辜 皋也
意夕益反 辞 从辛字改為罪臣鉉曰會意造兒反 从辛
从台 辭 辭訟也从爲辛爲猶理辜
也臣鉉曰會意夕益反

辮 籀文辭
從司

文六　重二

辛 皋人相與訟也从二辛凡辛之
屬皆从辛臣鉉曰會意皮緬反

辯 治也从言在辛之間臣鉉曰
辛言以治之也會意皮緬反

壬 位北方陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人
褢妊之形承辛也承亥壬以子生之叙也壬與巫同意壬承
辛象人脛脛任体也凡壬之屬皆从壬臣鉉曰陽初生陰
陽交也二為陰中一為陽起于中一相交辛陰气成就乃
能承陽以有生也故曰承辛生子也叙次叙也工巫皆矩
也人脛上承股其任殫重也律曆志曰懷任于壬爾音

文一　重一

癸 冬時水土平可揆度象水从四方流入地中形也癸
承壬象人足也凡癸之屬皆从癸臣鉉曰冬萬物成
為羣動息為故可揆度故久至律黃鍾初九度量所起于
黃鍾狀牧潦而水清冬土凡其宅水歸其壑也足最在下
故取象也律曆志曰
陳揆于癸見水反

𡈼 籀文癸从水天声
臣鉉曰此足也

十 十一月陽气動萬物滋入以為摛律曆志曰孳萌
皆从子臣鉉曰十一月夜半陽气所起人承陽本其
子子也通論詳矣津矣反

𡉈 古文從巛 籀文子从囟
巛髮也 𡉉 臂脛在凡上也 孕 褢子也从子凡
草木之實孳亦取象子凡梁字是 𡉉 生子免身也从子
也人褢妊似之也會意以證反 𡉈 免臣鉉曰會意美
反

𡉉 乳也愛也从𡈼子亦声臣鉉曰易曰女子貞不
逆 𡈼 乳年不字字乳也春秋左傳曰大不字小字愛也𡈼
覆之也會意乳也从子設声或曰穀旨恩閒反 𡉉 乳
意蓋倒反 𡉉 傳曰楚人謂乳為穀故名子文曰穀於菟
也格逼反 𡉉 一乳而子也从子毓声臣 乳子也一
鉉曰孳猶連也數春反 𡉉 乳子也 𡉉 輪
曰輪也輪

尚小也从子需声臣鉉曰史記滿子可教
礼大夫妻曰孺人猶言小童也門務反
声見翠反 長也从子从 声冀吏反
詳矣 没生也从子从 人生在勤故从子也則斯反
反 拔也从子 曰教从此加旁反
通也匕反比之
也天声研之反

文十五 重四

文二

㚔 危也从子無臂象形凡了之屬皆从了臣鉉曰危音魚委反
㚔 無右臂也从了 し象形經節反 無左臂象形從了
声俱越反

文二 重二

㚔 謹也从三子凡尋之屬皆从尋論若翦臣鉉曰三人
同行必有師焉君子慎獨矣能三子同君而不敢離
必謹守者
也職件反

㞢 迮也从尋在尸下一曰尋声一曰
坤吟也臣鉉曰尸星象也 盛皃也从
从田讀若錢 籀文番
一曰若存臣鉉曰曰音越曰詞也今音王伐
反靈光殿賦曰芝栭攢羅以戴尋曰牛以反 籀文番
从二子

文二

一曰晉
哥字晉

文三 重一

㐬 不順忽出也从倒子易曰突如其來如不孝子突出
不容於內也古即易突字也凡古之屬皆从云臣鉉
曰反為人子之道也故文从反子字舜之事父烝烝又不
格姦譬亦允若文求使之未嘗不在于側求毆之未嘗得
也突然反道而出
是悖也他骨反

㐭 倒或从 古文子 育 養子使作善也从云因声虞書曰教育
子臣鉉曰不順于也不順者尚教之況
順者乎今尚書曰古㐭通也从流从疋疋亦声
教胄子也融六反 育或古㐭通 臣鉉曰白虎通書之教

也疋踈也
會色居反

文三 重二

丑 紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手
時也凡丑之屬皆从丑臣鉉曰卜所執不出于手也
昧爽為丑人皆起有為也律
曆志曰紐牙于丑紐反

抽
反

㸚 食肉也从肉丑 丑亦声女久反 羴 進獻也从羊羊所進也从丑丑
丑亦声臣鉉曰丑手進也會意

寅 髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚強也象宀不
達髕寅于下也凡寅之屬皆从寅臣鍇曰髕摘斥之
音二人陽气上鈌而出閼于穴也曰所摘
也象形律曆志曰引達于寅冀真反

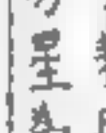
古文寅臣鍇曰重
易相次出于丑也

卯 冒也二月萬物冒地而出象門門之形故二月為天
門凡卯之屬皆从卯臣鍇曰二月陰不能制陽陽冒
而出也天門萬物畢出也律曆志曰言萬物皆茆
茂保於卯兌反

古文卯臣鍇曰開門之象

辰 震也三月陽气動雷電振民震時也物皆生从乙
象芒達厂声也辰房星天時也从二古文上也凡
辰之屬皆从辰臣鍇曰雷出舊豫之時也匕化也乙草木
芒初出曲卷也兩雅云大辰房心尾也大火謂之大辰大
火心也明晰以為時候心在中最明故時候主焉尚
書曰撫于五辰辰時也律曆志曰振美于辰石倫反

古文辰臣鍇曰重


耻也从寸在辰下失耕時于封畺上戮之
農祥房星為辰正民于是耕
按國語曰農祥晨正日中而農祥晨弗見也曰瞽帥
瞽鼓異印反

巳 已也四月陽气已出陰气已藏萬物見成文章故已
為蛇象形凡已之屬皆从已臣鍇曰四月純陽之月
故曰陰气已藏象蛇之變化有文章也四月已
主蛇律曆志曰已盛于已已音似詳犯反

用也从反巳賈侍中說巳意以實象形也臣鍇按
春秋帥帥例能左右之曰巳吾尤用之也移里反

午 悟也五月陰气午逆陽冒地而出也比干矢同意凡
午之屬皆从午臣鍇曰人為陽一為地丨為陰气貫
地午逆陽也五月陽極而陰生作者正創之
也天亦象衝逆也律曆志曰岑布于午吾古
悟 逆也从午吾声臣鍇曰相逢
楚辭曰重華不可悟方穀五反

未 味也六月滋味也五行木老于未象木重枝葉也凡
未之屬皆从未臣鍇曰律曆志曰昧爽于未勿貴反

申 神也七月陰气成体自申束从曰自持也吏以時
聽事申旦政也凡申之屬皆从申臣鍇曰七月三陰
故曰陰气成九三陽成君子終日乾乾
六三陰成律曆志曰申堅于申式人反

古文申

籀文申从电小篆事鼓引樂声也从申東声周
礼曰小樂事鼓神讀若引臣鍇按詩曰應鼓
賜鼓異印反

東縛捽拙為束从申从乙臣鍇曰
申束縛也乙屈也會意羊朱反

酉四

酉 就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形也凡酉之屬皆从酉臣鉉曰就成熟也律曆志曰留熟于酉東壁以正月作酒八月乃熟以獻宗廟長有反 酒 疾救反

甲 古文酉从卯卯為秋門萬物已出乖 酋 就也所以為秋門萬物已入从一卯閉門象也 酒 就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造起也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒臣鉉曰周禮有酒正酒人酒官之長也 酌 盛酒行觴也从酉勺勺亦聲 酢 酬也从酉乍聲 酬 主人進客客酌主人也从酉州州聲 酳 以漿反哺也从酉引引亦聲 酹 以酒祭地也从酉戾戾亦聲 酸 酢也从酉夋夋亦聲 醋 客酌主人也从酉昔聲 醻 旅酬也从酉雠雠亦聲 酴 酒母也从酉余余亦聲讀若廬臣鉉曰此蓋酒母之初加頭也田吾反 醑 莫白酒也从酉需需亦聲詩曰醑酒湑我 醴 酒一宿孰也从酉豊豊亦聲 醪 汁滓酒也从酉翏翏亦聲 醇 不澆酒也从酉享享亦聲 三重醇酒也从酉臺臺亦聲 酎 三重醇酒也从酉由由亦聲 酏 粥酒也从酉也也亦聲 醫 酒也从酉殹殹亦聲 醯 酸也从酉盍盍亦聲 醢 肉醬也从酉从盛从肉盛亦聲 醬 醢也从酉將聲 醓 肉汁也从酉炎炎亦聲 醯 酸也从酉殸殸亦聲 醲 厚酒也从酉農農亦聲 酷 酒厚味也从酉告聲 醺 醉也从酉熏熏亦聲 醉 卒也从酉卒卒亦聲 酲 病酒也从酉呈呈亦聲 酕 醉貌从酉干干亦聲 酡 飲酒赤色也从酉它它亦聲 酣 酒樂也从酉甘甘亦聲 酖 樂酒也从酉冘冘亦聲 酗 酒悖而有聲也从酉凶凶亦聲 酩 酒醉也从酉名名亦聲 酊 酒病也从酉丁丁亦聲 酴 酒白也从酉余余亦聲讀若廬臣鉉曰此蓋酒白之初加麴也 醹 厚酒也从酉隆隆亦聲 醨 薄酒也从酉麗麗亦聲 醵 會飲酒也从酉豦豦亦聲 酺 王德布大飲酒也从酉甫甫亦聲 醵 或从臣 酺 主德布大飲酒也从酉南南亦聲詩曰以洽百酺 酸 酢也从酉夋夋亦聲 醋 客酌主人也从酉昔聲 醻 旅酬也从酉雠雠亦聲 酳 以漿反哺也从酉需需亦聲詩曰酳酒湑我 醴 酒一宿孰也从酉豊豊亦聲 醪 汁滓酒也从酉翏翏亦聲 醇 不澆酒也从酉享享

飲有刑令特訂字之也益乎反

酉 醉飽也从酉卒聲卒醉也从酉讀若樊益反 酉 聲詩曰公尸

酬 酬也从酉雠省聲臣鉉曰雠亦聲酬酢酒失也于柄反 酢 酬

也从酉句聲臣鉉曰酒以一曰醉而覺也从酉呈聲臣鉉曰漢書樂志柘漿析朝酲直成反 酉

治病工也殹亞之也醫之性然得酒而使从酉王肯說一曰殹病声酉所以治病周礼有醫酒士者巫彭初作醫臣

錯曰會意 酢 酢也从酉昔声 酸 酢也从酉酸声臣於其反 酸 錯曰酸酸然酸七

漸反 醓 肉醬也从酉炎聲臣鉉曰醓亦聲 醢 禮祭肉謂之醢从肉海 醯 醯酸也从酉殹聲臣鉉曰醯酸素攜反 醯 加于稟也

而謹毛酒是為酋象神歌之也从酉春秋傳曰爵弁苞茅不入王祭不供無以縮酒一曰樏上塞也臣錯曰會

酋部 十八 重八

遂反 酸 酢漿也从酉夋聲臣鉉曰今人以此為酬酷字周礼生有酸漿徒再反 酬 報也从酉州聲臣鉉曰今人言酒輸也以報反 酢 酬

酸也从酉从殹殹亦聲臣錯曰今人以此為酬酷字反以醋為酒酢時俗相承之變也倉去反 酢 酒也从酉乍聲 醋 酢也从酉昔聲

醢 从酉 醢 簡醢揉醬也周秋声莫透反 醢 爭声勒會反 醢 醬醢也从酉俞聲 醢 醬也从酉畐聲

声即 古文酱 醬 肉醬也从酉將聲臣鉉曰將亦聲 醬 稽文

亮反 醬 如此 醬 如此 醬 盉声吼乃反 醬 稽文

侯切 醉 畢声避醉反 醉 卒也从酉卒聲 醉 卒也各

醴不至于亂也一曰酒濃也从酉豊聲 醴 雜味也从酉閘昨土反 醴 京声力狀反

閑而玻反

文六十七 臣次立曰補遺醜

一字訂文六十八 重八

酋 繹酒也从酉水半見于上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆从酋臣錯按國語曰毒之酋腊其傷人也必甚然則酋久酒也酒久則水上見謂糟少也字由反

罇 酒器也从酋升旨奉之也周礼六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊旨待祭祀賓客之禮臣錯曰會意祖存反 尊 或从寸

文二

戌 戚也九月陽气微萬物畢成陽下入地戌含也五行土生于戌盛于戌从戌一亦声凡戌之屬皆从戌臣錯曰土寄四季而王也律曆志曰畢入于戌相聿反

戌部 十

文一

戔 殘也十月微陽起接盛陰从二二古文上字也一人男一人女也从乙象子咳咳之形也春秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆从亥臣錯曰言萬物之亥皆動也十月坤之上六陰極陽將生也从上者陽微在下也十月之時陽气萌兆盛陰盛陽萬物皆含育于內象人之懷妊胎兆也古文箕豎上二畫于左為算家之二萬乙字曲上豎下橫為算家六千左人字曲之上橫下畫為算家之六百右人字亦然陽一位為算家之單六中闕六十也故

亥有二首六身故身十文倚曰然則二萬六千六百有六詞也今按李斯所書碑亥字旁人皆作丁字形疑道以其象畫適爾類之取記其字義則當人字也律曆志曰該閡於亥候乃反

亥　古文亥亥為豕與豕同意亥生子復從一起臣鉉曰豕也二長終也故同意天道終則復始故亥生子子主且復始於一也易窮則變變則通通則久之義也

文一　重一

說文解字通釋卷第二十八

繫傳二十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩為治而統其事庶業其繁飭僞萌生黃帝之史蒼頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也臣鍇曰按易伏羲氏之王天下始作八卦以田為漁又曰上古結繩以理後世聖人易之以書契又曰伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃

帝氏作說易者以伏羲為上古然則伏羲雖畫八卦猶結
繩以理諸書皆云倉頡為黃帝史後世聖人即黃帝也而
孔氏尚書序云伏羲氏之王天下始畫八卦造書契以代
結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳
蓋孔氏略述書起之由言因伏羲畫八卦視河洛之圖而
後文籍孳生其初文字始自黃帝爾迹述三皇之道故并
言之說者言以結繩大事以小結也獸足迹
曰蹏爾雅依據迹內冀迹鹿迹迹遠迹迹是鳥獸之足
迹各異也作事相於謂始謂始在於作契契之不明亂之
所生也故文字為書契而作止訖於未萌以治百官理而
萬事明也夫以剛決柔以陽變陰三陽初起朔制理亂之象也故取法焉蒼頡之初作

書蓋依類象形故謂之文其後形聲

相益即謂之字字者孳乳而寖多也

著於竹帛謂之書書者如也臣鍇曰如謂如其事也

自五帝三王之世改易殊體臣鍇曰謂黃帝
為五帝首蒼頡所作日月之字即其文歷代必有改變故
周宣王大史籀作大篆大體蓋不甚相遠年代轉遠不可
盡知按齊薰子良所撰五十二家書又好奇者
隨意增之致遠則泥皆妄穿鑿臣不敢言也

封于

王者受命必封禪因高以事天刻石著己之功業史記封
禪書自無懷氏而下則七十二君故其文字隨世不同

泰山者七十有二代靡有同焉臣鍇按
白虎通

孔子書六經左丘明述春秋傳皆以

古文厥意可得而說其後諸侯力政

不統於王臣鍇曰謂周之末世也惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田疇異畛車聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞令衣冠異制言語異聲涂異軌律法異令乃罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇臣鍇按漢書藝文志史籀大篆十五篇王莽時七六篇蒼頡一篇上七章李斯作爰歷六章博學七章也皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣臣鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得皋陶皇因于雲陽增減大篆脩飾其勢奏之出爲御史名其書曰隸書按班固云謂施之于徒隸也如今之隸書而無波畫脩飾之勢故曰古隸杜陵杜胡善古隸是也自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書臣鍇按蕭子良以刻符摹印合爲一體臣以爲符者內外之信若晉鄧艾摹印合符是也五曰摹印

說久矣孝宣皇帝時召通蒼頡讀者
張敞從受之臣鎧案漢書蒼頡多古字俗師失其
受之傳至外孫孫
子杜林為作訓也涼州刺史杜業沛人爰
禮講學大夫秦近亦能言之孝平皇
帝時徵禮等百餘人令說文字未央
庭中以禮爲小學元士黃門侍郎楊
雄采以作訓纂篇凡蒼頡已下十四

篇凡五千三百四十字群書所載略
存之矣臣鎧案蒼頡為一章凡五十五章并為蒼頡篇武帝時司馬相如作
緊為四篇又按漢書門里師合三蒼斯六十
李長作元尚篇皆蒼頡中正字凡將則頗有出矣雄訓纂
者順續蒼頡又易蒼頡中重複之字凡八十九章班固又
續揚雄作十三
章凡一百二篇及亡新居攝使大司空甄
豐等校文書之部自以爲應制作頗
改定古文時有六書一曰古文孔子
壁中書也臣鎧按前所言自秦興隸書古文從此絕
世間無之
矣故此古文是魯恭王壞孔子宅所得
二曰奇字即古文而異者也臣鎧按蕭
書即大篆新臣甄豐謂之奇字史子良云蒼
稍增古文為之故與古文異也三曰篆書即小
篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也
臣鎧案漢書李斯等作蒼頡多取史籀篇而篆體復
頗異所謂秦篆然則斯等雖改史篇而程邈復同作也
四曰佐書即秦隸書五曰繆篆所以
摹印也六曰鳥虫書所以書幡信也
臣鎧曰此即前所謂虫書也壁中書者魯恭王壞孔子
宅而得禮記尚書春秋論語孝經又
北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦
往往於山川得鼎彝其銘即古代之
古文臣鎧曰若漢汾陰巫得鼎文張敞云均邑得
尸臣之鼎有文也魯宗廟之常器樽罍是也皆
自相侶雖巨復見遠沫臣鎧曰沫音昧其詳可得
略說也而世人太共非訾以爲好奇

者也故說叀正文鄉壁臣鍇曰鄉音向虛造不可知之書變亂常行以燿於世諸生竟逐說字解經誼詿稱秦之隸書爲蒼頡時書云父子相傳何得改易乃猥一本作猱曰馬頭人爲長入持十爲斗重者屈中也廷尉說律至以字斷法奇人受錢奇之字止句也臣鍇曰言不知而說之也若此者甚衆皆不合孔氏古文繆於史籀俗儒鄙夫戭其所集蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之條怪舊埶而善野言以其所知爲祕妙究洞聖人之微恠之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡矣夫蓋非其不知而不問人用已私是非無正巧說邪辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至賾而不可亂也今叙篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證稽撰其說將以理羣類解緣誤曉學者達神恠分別部居不相雜廁也臣鍇曰恠音古意音也臣鍇曰謂分部相從自換爲始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭臣鍇曰謂注中多引詩書為證也其僻易孟氏臣鍇按漢書易有施孟梁丘三家又有周氏服氏楊氏韓氏王氏丁氏之說今換取孟氏為證不同書孔氏詩毛氏禮周

官春秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也

說文解字通釋第一

一 丄

王 王

士 丨

說文解字通釋第二

屮 艸

蘭 蓀

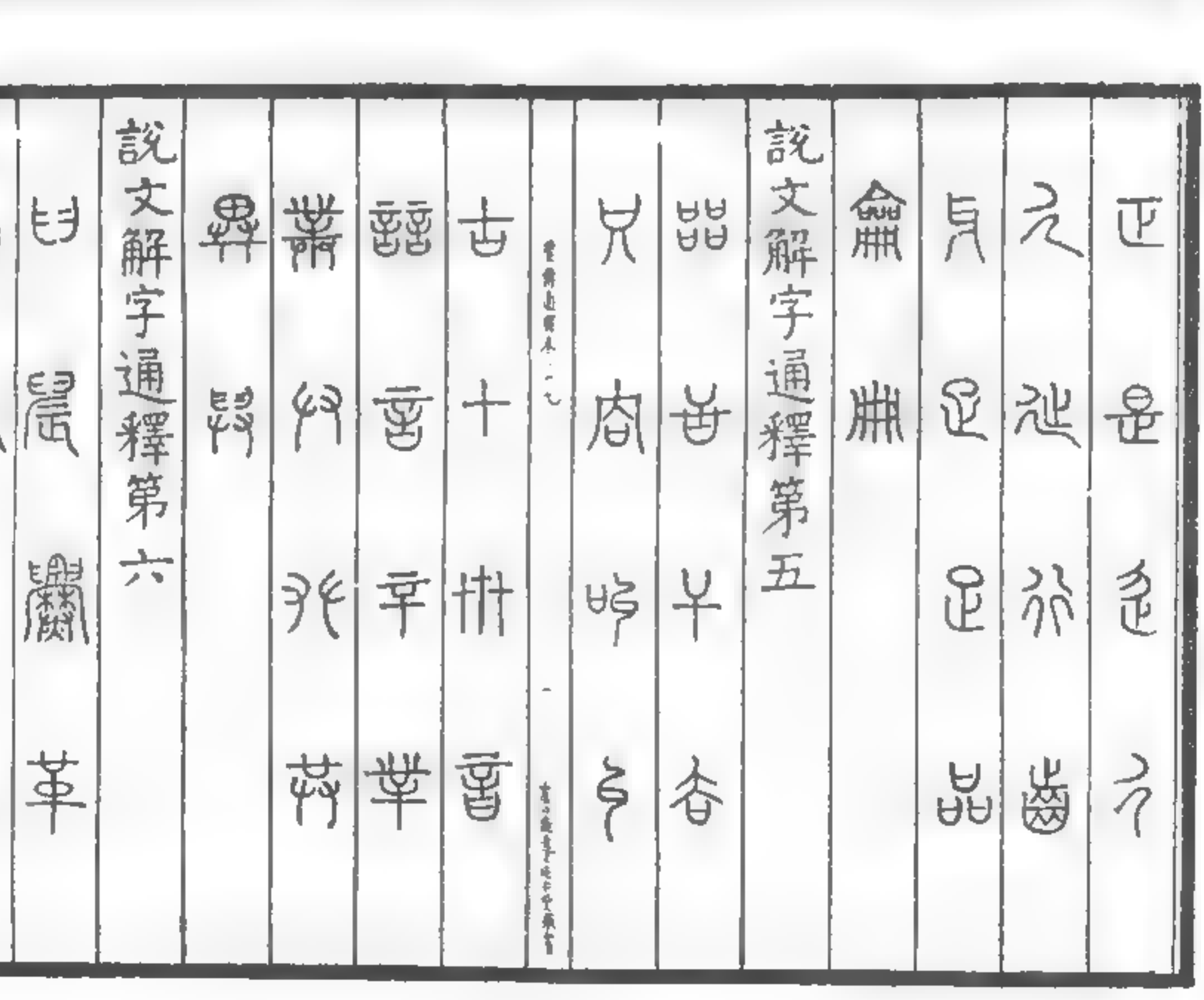
說文解字通釋第三

川 川

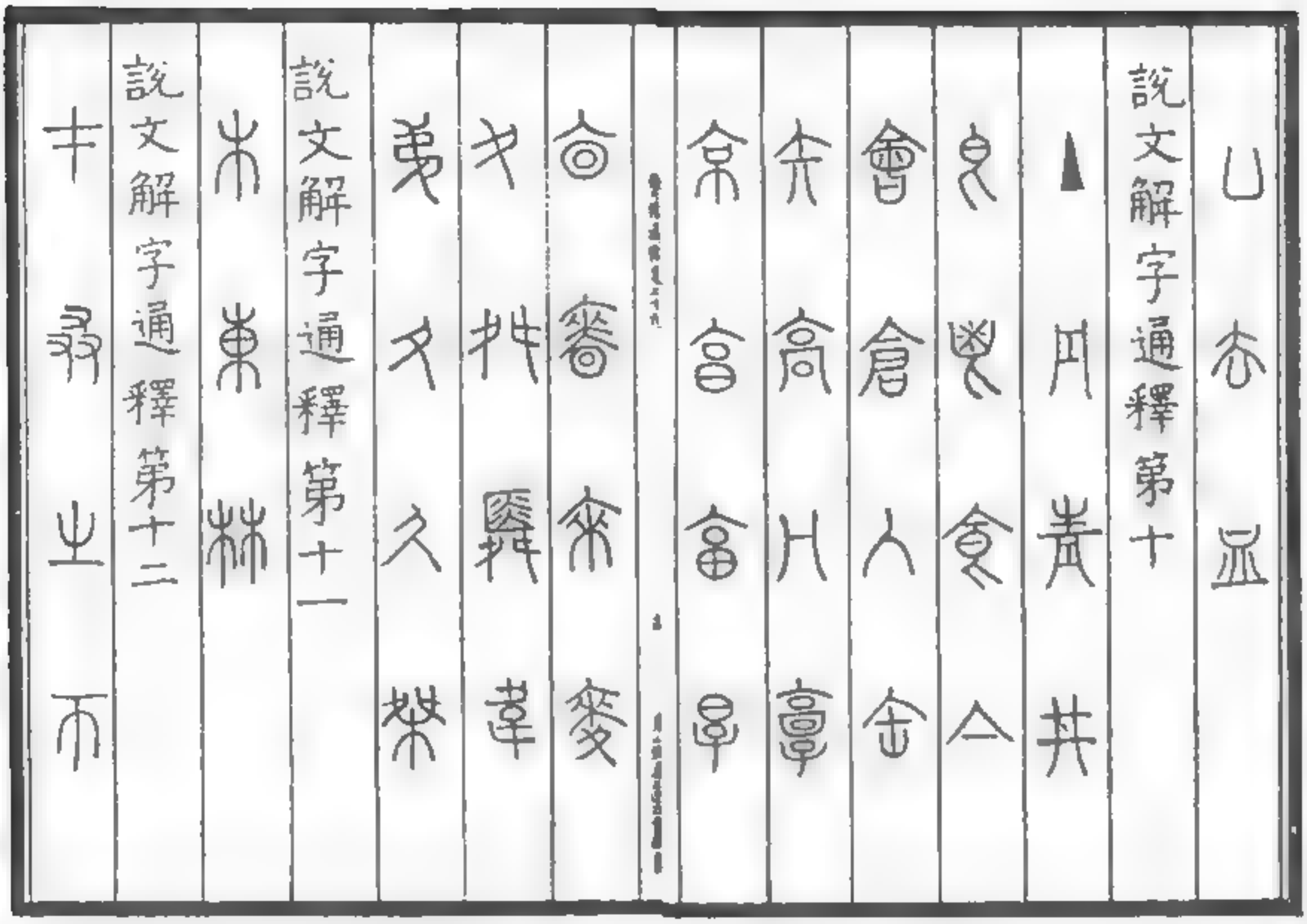
半 羋

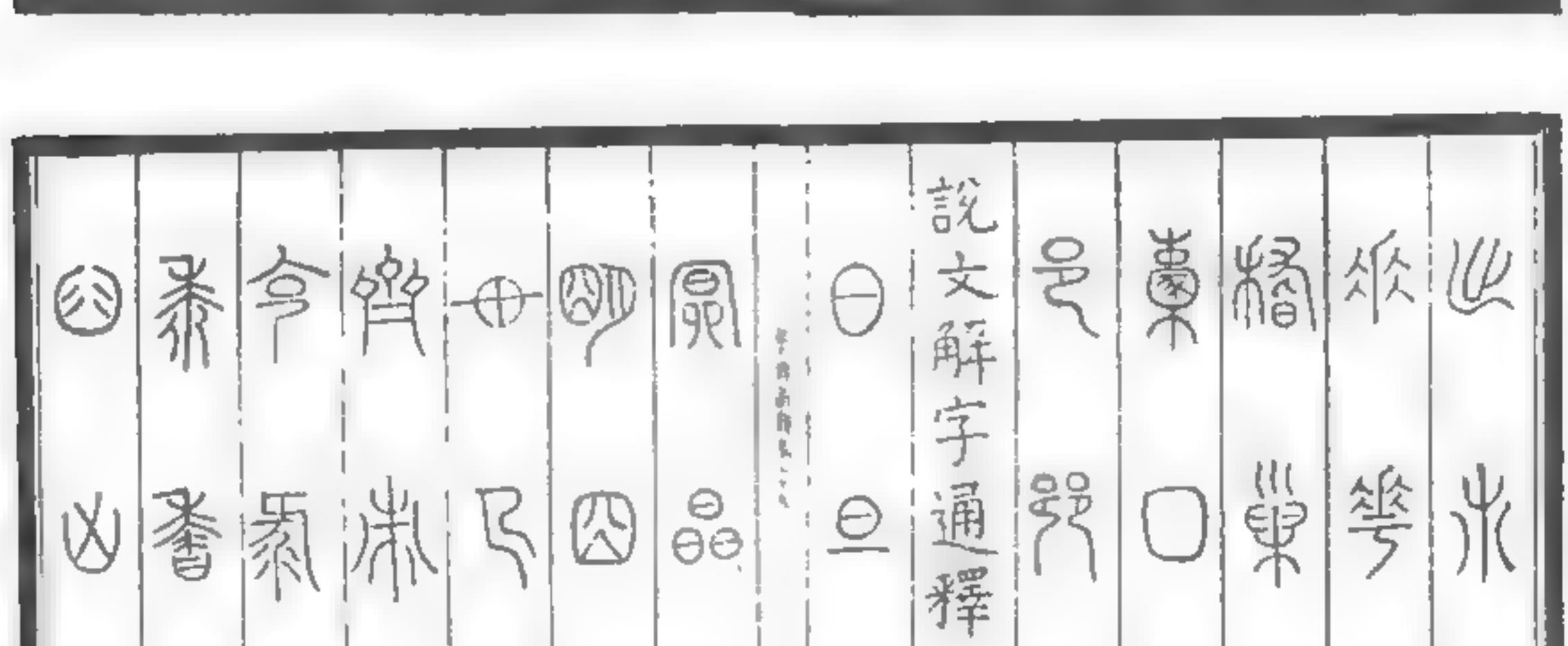
屮 屮

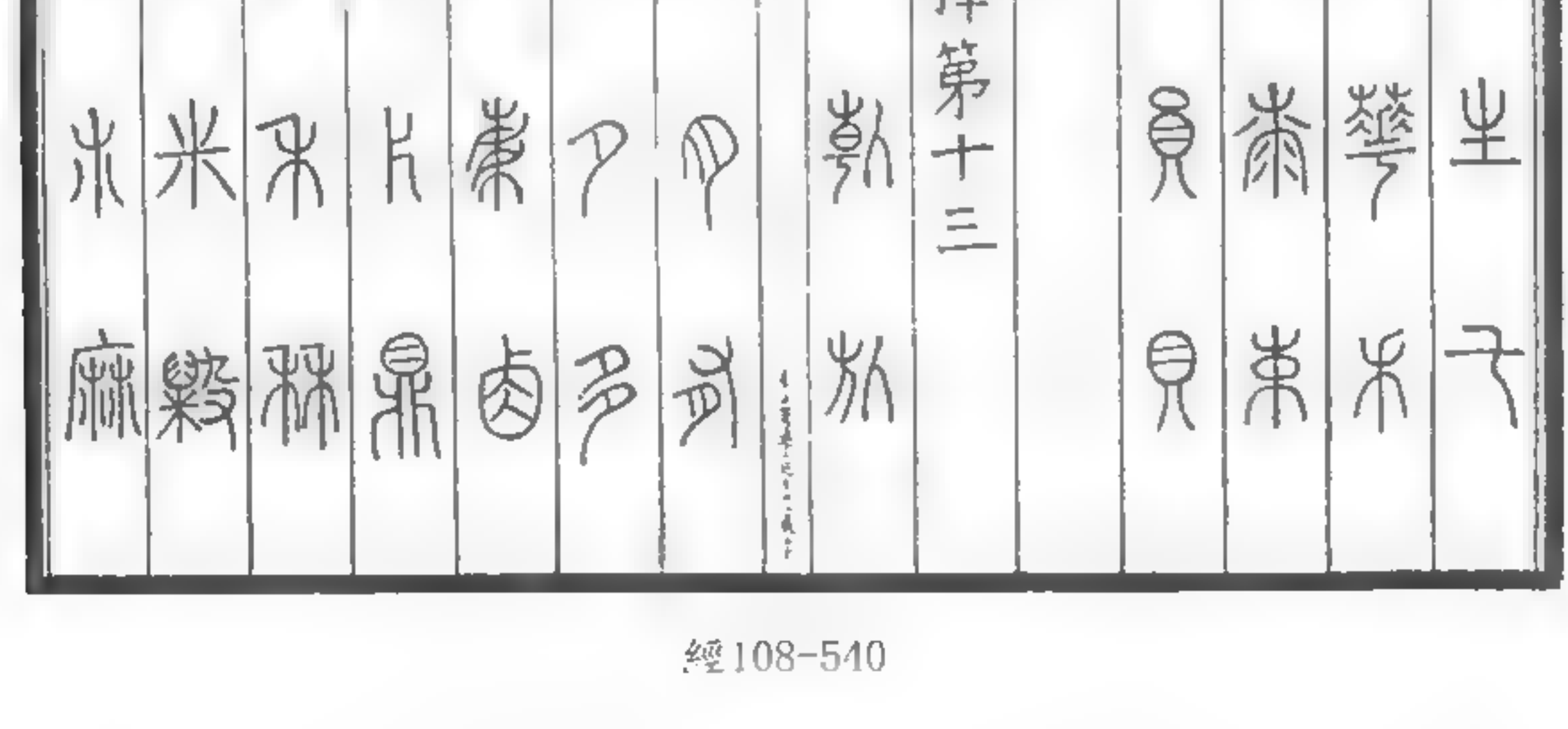
說文解字通釋第四

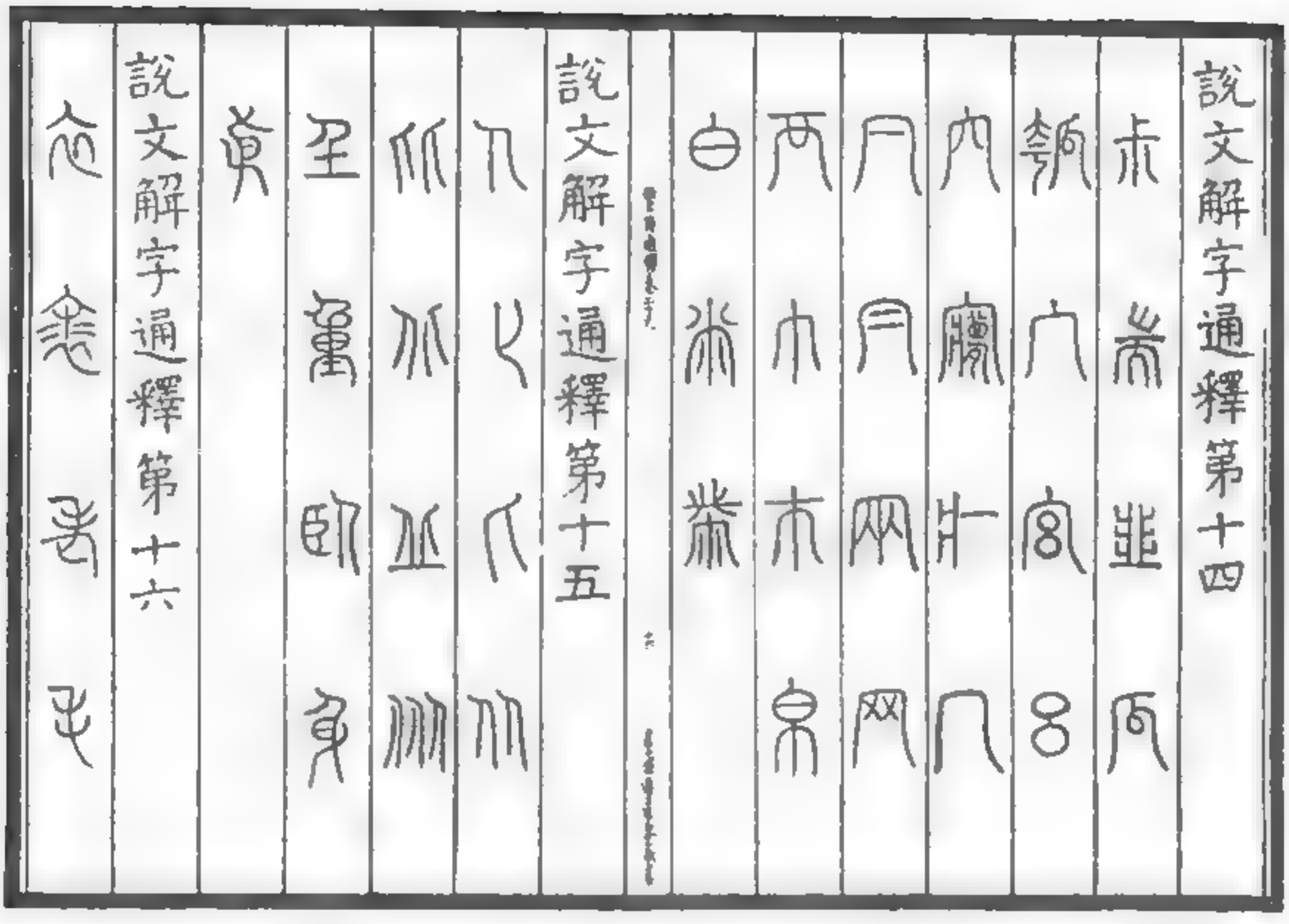


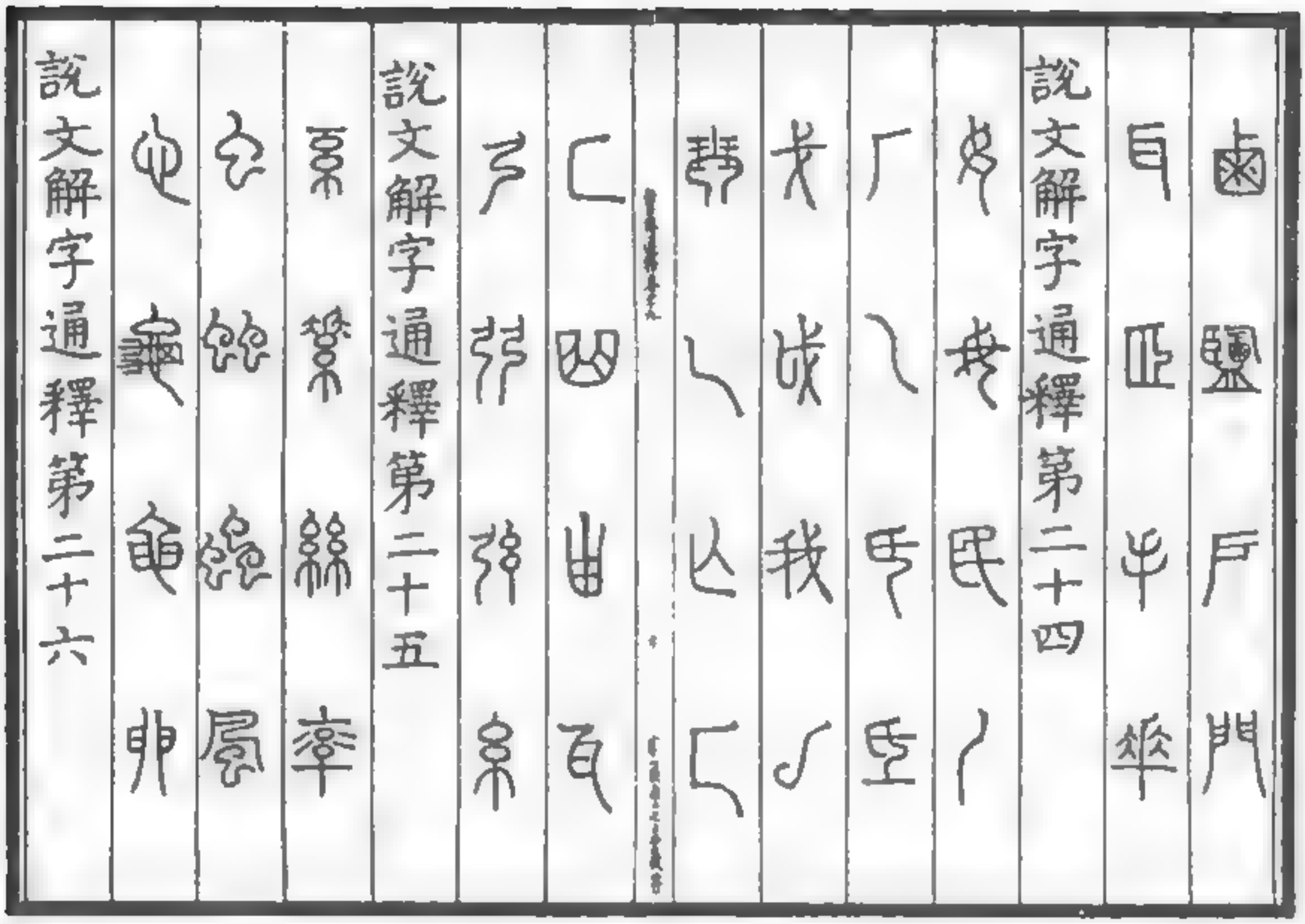
說文解字通釋第五

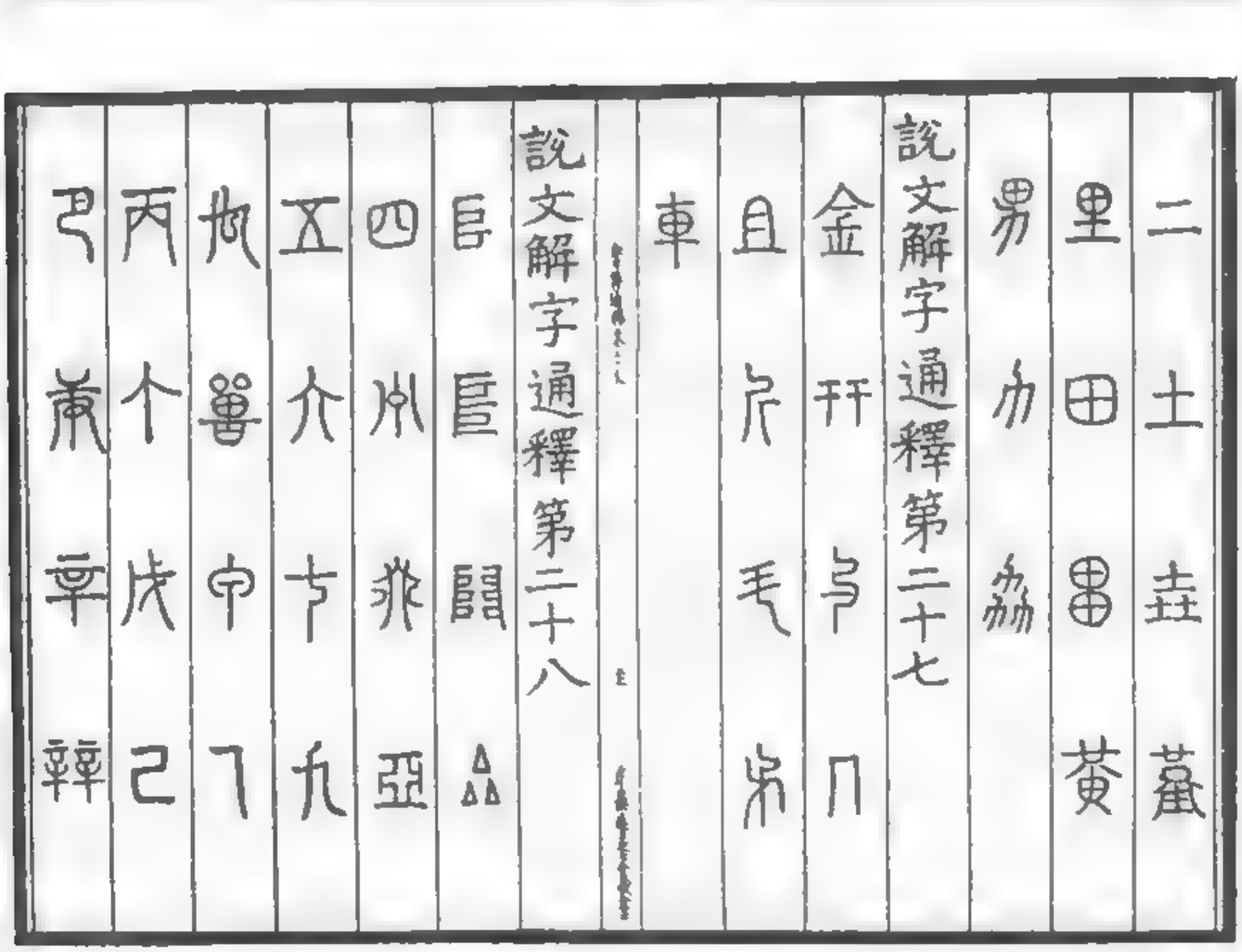









說文解字通釋第二十四
戶 門
屮 艸
民 𠂤
毋 毋
我 𢦏
𠂤 𠂤
𠂤 𠂤
曲 𠃊
𠂤 𠂤
說文解字通釋第二十五
絲 率
糸 糸
糸 糸
說文解字通釋第二十六
龜 龜
黽 黽


說文解字通釋第二十七
二 土
里 田
男 力
金 𠂤
且 𠂤
車
說文解字通釋第二十八
臣 臣
四 𠂤
五 𠂤
九 𠂤
內 𠂤
丙 𠂤
巳 𠂤
說文解字通釋第二十九
蓋 蓋
黃 黃
𠂤 𠂤
𠂤 𠂤
𠂤 𠂤
𠂤 𠂤
𠂤 𠂤
𠂤 𠂤
辛 辛

說文解字通釋第三十

繫傳三十一

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇

後叙曰此十四篇五百四十部也九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲端方以類聚物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不越臣鍇曰類聚謂水部水部相次同條共理謂中之類與中同從冂而貫之雖雜而各有部分不相逾越也據形聯系引而申之以究萬原臣鍇曰據形聯系謂之部因次以引之申之謂之原也畢終於亥知化窮冥臣鍇曰亥生子終則復始故託於一窮終於亥亥則物之該盡故曰窮冥也于時大藩聖德熙明承天稽唐敷崇厥中臣鍇曰藩承堯後故稽考唐堯之道勑正也正中此也遐邇被澤渥

衍沛洎廣業甄微學士知方探賾索
隱臣鍇曰索音索厥誼可傳粵在永元困頓之
季孟陬之月朔日甲子臣鍇曰永遰和帝年號歲在子曰困頓永元十二年歲在庚子也正月爲陬
相黃共承高辛太岳佐夏呂叔作藩
俾矦于許世祚遺靈自彼徂召宅此
汝瀕臣鍇按許出神農之後姜姓與齊同祖謂爲緇雲氏於黃帝時後三世至高辛世爲太岳佐禹心嶽之
景行敢涉聖門其弘如何節彼南山

臣故封於呂周武王封苗裔文叔於許以爲太岳胤在潁川許昌縣召謂汝南邵陵縣後世所居也
欲罷不能既竭愚才惜道之味聞疑
臣鍇曰言疑則闕之也載疑演贊其志次列微辭知
此者稀儻昭炳光明而文字者所尤庶有達者理而董
之臣鍇曰董正也召陵萬歲里公乘臣鍇曰遰因奉制二十等爵公乘第八也仲莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛

下臣伏見陛下昭神明盛德承遵聖
業上考度於天下流化於民先天而
天不違後天而奉天時萬國咸寧神
人以和猶復深惟五經之妙皆爲漢
制博采幽遠窮理盡性以至於命先
帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊
藝異術王教一耑苟有可以加於國

者靡不悉集易曰窮神之化德之盛
也書曰人之有能有爲使羣其行而
國其昌臣父故太尉南閤祭酒慎本
從逵受古學蓋聖人不空作皆有依
據今五經之道昭炳光明而文字者
其本所由生自周禮遰律皆當學六書
貫通其意恐巧說衰辟使學者疑慎

博問通人考之於達作說文解字六
藝群書之詁皆訓其意而天地鬼神
山川艸木鳥獸蟲魚雜物奇怪王制
禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷
十二萬今說文作十三萬三千四百
四十一字慎前以詔書校書東觀教
小黃門孟生李喜等呂文字未定未
奏上今慎已病遣臣齎詣闕慎又學
孝經孔氏古文說古文孝經者孝昭
帝時魯國三老所獻建武時給事中
議郎衛宏所校皆口傳官無其說謹
撰具一篇解上臣錯按後漢書杜林嘗得古文漆
書尚書後呂傳衛宏及徐巡慎又
從宏受也臣誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪
謹嘗再拜呂聞皇帝陛下建光元年

九月己亥朔二十日戊午上臣錯曰建光元年灊
安帝之十五年歲在辛酉也召上書者汝南許沖詣左
掖門外會令并齎所上書十月十九
日中黃門饒喜呂詔書賜召陵公乘
許沖布四十匹即日受詔朱雀掖門
勑勿謝

說文解字通釋第三十

說文解字部敘第三十一

繫傳三十一
文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇撰

一 天地之始也一气之化也天先成而地後定天者上也故次之以
三 光以示人者三光也故次之以
示 示者三光也故次之以
王 王雙爲玨君子所比德也天地之精也王者所服用也故次之以
玨 山澤以出气山出气也故次之以
士 士事也不可不以成故次之以
一道心惟微故一一而起者中也故次之以
中 中艸之初也故次之以
艸 艸之深爲莽故次之以
蒼 蒼莽艸也故次之以
屮 三者皆中之屬也初分爲小才可分也故次之以
八 八實分之以
小 小才可分之以
采 采分之明也故次之以
半 半牲之大而分者莫若牛故次之以
牛 牛事之屬也
告 告人故次之以
口 口開爲口而言必以
曰 曰口相傳爲古故次之以
古 古積久也故次之以
十 十之數爲一終故次之以
𠫓 𠫓數之廣博爲
千 千十之大名故次之以
萬 萬蟲之總名故次之以
禽 禽走獸之總名故次之以
獸 獸守其足而有爪牙故次之以
厹 厹獸足蹂地也
𠙵 𠙵獸足蹂地也
𠙵 𠙵獸足蹂地也
𠙵 𠙵

瓜所以戟持故次之以 戰 音戰 鬥也 鬥 音鬥 仗也 能解爭者以鬥故次之以 𠂤 又也 又必有所佐之以 𠂇 左右以供史也故次之以 史 史忠正也中正而有制故次之以 𠂤 手也 手敏爲事之以 寺 寺人掌內人之禁令故次之以 聿 聿所以書 聿 聿亦聲 聿筆也 筆 竹聿也 聿 聿及也 規畫所及以爲 畫 畫界也 畫界以相及故次之以 肅 肅敬於手者筆 肅 肅亦聲 肅敬也 敬 肅或加苟 肅敬也故次之以 臤 臤堅也 堅 臤或加土 臤堅也故次之以 臣 臣牽也 牽 臣牽引也 臣堅事以事君曰臣故曰臣堅也故次之以 殷 殷之字從殳從 殳 殳以示殺 殳 殳亦聲 殳殊也 殊 殳殺也 殺之以 寸 寸法度也皮革之筋於驅禽故次之以 皮 柔韋曰鞣 鞣 皮可以有法度故次之以 尺 尺者所以治者以支 尾 尾所以飾 尾 尾亦聲 尾微而相成亦相承而相承 承 尾相承也 承 承亦聲 承受也 受 受平也 平 平分也 平 平亦聲 平 平亦聲 平 平亦聲

以丂 丂曲也曲必舒可故次之以可 可可必有所稽而舒舒必形於聲故次之以号 号痛聲也言所以通旨故次之以亏 亏舒也言所以通旨故次之以旨 旨美也美必有所稽故次之以喜 喜樂也樂之所以通故次之以豈 豈樂也樂故次之以鼓 鼓師有功則豈樂故次之以豐 豐尚豐故次之以豐 豐器以匊虎文也獸之文虎故次之以虍 虍虎怒爲虩虩虎足迹也虎行迹遲而相違則豈慣也歡至以故次之以皿 皿音猛虎以飾器器故次之以去 去也故次之以血 血明自而箸也故次之以丘 丘音虛陶器必文之故次之以虘 虘虎也虎行千里故次之以虎 虎山自之高在於虍之故次之以虤 虤音虔虎怒聲也虎之聲故次之以虐 虐殘也殘食類也故次之以虘 虘食合衆者也故次之以虒 虒委食也委食必有來故次之以豦 豦音劇獸名其性好鬬故次之以豕 豕竭也竭盡於旦而光盛故次之以彖 彖音緣爲高丘郭之外也故次之以豚 豚小豕也豕之所生故次之以希 希通旨故次之以豪 豪豕也豕之所生故次之以豙 豙音豚豕絕有力能拔取虎

故次之以 日月有食之故次之以 明 日月避而其照通也多區 夕 食必明故次之以 朙 明而夕故次之以 囧 重夕爲多矣故次之以 㬎 其气同也故次之以 晶 草木之成實者華 也故次之以 㫃 旗旒之游必齊故次之以 旦 音禾麥之實先後均也故次之以 倝 木之長齊其剌之象故次之以 朝 音斬木判也故次之以 片 析薪以灼龜也故次之以 鼎 鼐之鼎器之銘刻也故次之以 克 克刻也成而彔彔然故次之以 彔 禾之生必勻故次之以 禾 黍禾屬黏者以大暑而種故次之以 黍 穀之精爲米故次之以 米 米而舂之故次之以 糞 埽除之米也故次之以 采 采取也 釆 辨別也 番 獸足謂之番 禽 二足謂之禽 离 兩目謂之离 嘼 獸之總名 甲 東方之孚甲 乙 象人頭頸曲之形 丙 位南方萬物成炳明 丁 夏時萬物皆丁實 戊 中宮也 己 中宮也 庚 位西方萬物有實 辛 金剛而生辛 壬 位北方陰極陽生 癸 冬時水土平 子 十一月陽氣動 丑 紐也 寅 正月陽氣動 卯 二月萬物冒地而出 辰 震也 巳 四月陽氣已出陰氣已藏 午 悟也 未 味也 申 七月陽氣成 酉 就也 戌 滅也 亥 十月微陽起接盛陰 支 竹枝也 干 犯也 艸 百芔也 屮 艸木初生也 蓐 陳草復生 茻 衆艸也 蒼 艸色也 莫 日且冥不相見也 倉 穀藏也 禾 嘉穀也 黍 禾屬而黏者以大暑而種故次之以 黍 禾黍不同種 稷 五穀之長 麻 人所治也 菽 豆也 麥 芒穀秋種厚埋宜陰氣以藏之故謂之麥 來 周所受瑞麥來麰也 瓜 瓠瓜也 瓠 匏也 宜 所以養也 瓢 蠡瓢也 壺 昆吾圜器也 缶 瓦器所以盛酒漿 罌 缶大腹小口 甕 罌也 甌 小盆也 盆 盎也 盎 盆屬 瓶 瓶罃小而腹大 罃 瓶也 罍 小罃謂之罍 罍 大罃 罄 器中空也 缺 器破也 缺 器中破也 缺 器中破也 缺 器中

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇撰

繫傳三十二

一 天地人之間惟人名天成地平人生其間盈天地之文則匕故次之以 匕 匕比而相从之故次之以 比 比反道相从爲比必有比必有背故次之以 北 北背也背而求之於丘故次之以 丘 丘上之厚也故次之以 重 重衺衣之重也故次之以 衾 衾童子不衣衾故次之以 尸 尸者陳也故次之以 屍 屍尸之後次之以 𡰥 𡰥反身必有依之以 𠂤 𠂤反自細毛也故次之以 毳 毳細毛也毛所生也故次之以 尸 尸者毛所主身也故次之以 𡰥 𡰥寢不尸故次之以 臥 臥休也人之節制在於容色故次之以 色 色節而發之於外法所以包束之也故次之以 包 包象人裹妊子之形故次之以 勹 勹包也故次之以 匋 匋包束之必堅固故次之以 苟 苟敬也敬近於事鬼故次之以 鬼 鬼者歸也人所歸止之處故次之以 由 由故次之以 㠯 㠯古文以爲巧字假借用之巧者技也技能也故次之以 工 工巧飾也飾而無實故次之以 巫 巫祝也祝以口舌故次之以 兂 兂古文以爲僎字僎具也故次之以 共 共同也故次之以 叀 叀專小謹也故次之以 叕 叕綴聯也故次之以 幺 幺小也故次之以 丝 丝微也微而有形故次之以 玄 玄幽遠也幽遠而黑故次之以 黑 黑火所熏之色也故次之以 炎 炎火光上也故次之以 赤 赤南方色也故次之以 大 大夫方舟也舟在人之下几亦在下故次之以 夫 夫丈夫也丈夫所以立事故次之以 立 立住也住而有所見故次之以 見 見視也見而欲之故次之以 欠 欠張口气悟也故次之以 悟 悟逆也逆故次之以 欭 欭食气也欭而次之以 食 食亼皀也亼皀合也故次之以 會 會合也合而有所貯故次之以 倉 倉穀藏也藏之必以器故次之以 缶 缶瓦器所以盛酒漿也故次之以 瓦 瓦土器已燒之總名也故次之以 甘 甘美也美在口故次之以 口 口人所以言食也故次之以 舌 舌在口所以言別味也故次之以 干 干犯也犯而後有所得故次之以 我 我施身自謂也施身自謂則有形故次之以 禾 禾嘉穀也穀之長故次之以 穀 穀續也續生民者莫大乎麥故次之以 麥 麥芒谷秋種厚埋故謂之麥麥金生火王故從夂夂者火之行也金畏火王而麥不畏火王麥之言冓也冓者中和之氣也得中和之氣以生故謂之麥麥有芒刺之象故從來來者刺也麥莖有節節有間象人之節制故從夂夂者有節制之行也麥秋種冬生經霜歷雪根不傷動得時而生是中和之氣也麥有此中和之氣以生故謂之麥麥之爲言冓也 來 來麥一來二縫象其芒朿之形天所來也故謂之來來麰麥並來兩足一頭象其縫也麰麥有二縫象人兩足有一頭也麰麥皮厚而汁少麥皮薄而汁多麰麥有毒令人煩悶麥無毒不令人煩悶麰麥堪爲屑麥堪爲麵麰麥味苦麥味甘麰麥色青麥色赤麰麥莖葉皆似麥而麥實異麰麥實似麥而莖葉異麰麥秋種夏熟麥夏種秋熟麰麥中夏至後乃種麥中夏至前種之麰麥中夏至後種之麰麥中夏至後種之麰麥中夏至後

易 蜥蜴也象形 一曰飛龍乘雲變化 从勿一 勿象其頭足尾 凡易之屬皆从易 羊益切

象 南越大獸長鼻牙三代尚之 象耳鼻牙四足之形 凡象之屬皆从象 徐兩切

豫 象之大者 从象予聲 羊洳切

貙 獸似貍 从豸區聲 敕俱切

貍 伏獸 从豸里聲 里之切

貔 豹屬 从豸比聲 毗脂切

貅 似熊黃白文 从豸休聲 許尤切

貓 似虎而小 从豸苗聲 武交切

貘 似熊黃白色 从豸莫聲 莫白切

貉 北方豸穜 从豸各聲 下各切

貒 豕屬 从豸豚聲 徒魂切

貆 貉屬 从豸完聲 胡官切

貛 似狸 从豸雚聲 呼官切

貜 母猴 从豸矍聲 居縛切

貗 似人不得濟而頻故次之以 从豸頻聲 符真切

貙 水始於微漸而之滄故次之以 从豸俞聲 羊朱切

貔 大獸也故次之以 从豸比聲 毗脂切

貅 大獸也故次之以 从豸休聲 許尤切

貓 大獸也故次之以 从豸苗聲 武交切

貘 大獸也故次之以 从豸莫聲 莫白切

貉 大獸也故次之以 从豸各聲 下各切

貒 大獸也故次之以 从豸豚聲 徒魂切

貆 大獸也故次之以 从豸完聲 胡官切

貛 大獸也故次之以 从豸雚聲 呼官切

貜 大獸也故次之以 从豸矍聲 居縛切

貗 大獸也故次之以 从豸頻聲 符真切

貙 大獸也

止也故次之以㱿日月㱿所以自禁心者所以自次之以㣇㣇之散也故次之以琴制放心者所以自隱約故次之以㠯㠯隱也有所裹音隱能隱七者必有所裹故次之以匚匚弢也有所裹音狼者器有規榘故次之以曲曲所以方器故次之以由由亦曲音曲瓦器故次之以弓故次之以弦弦者音弦之以弓故次之以弹弹音丸系故之以糸糸音系者系也故次之以素素系也故次之以絲絲以爲网故次之以率率网也鼻擊然相牽率者虫故次之以蚰蚰音昆虫之總也故次之以風風動蟲生之以它它之旁轉若回風故次之以黽黽以它爲雄它音蛇黽似蠙故次之以龜龜蟲之化故次之以卵卵孚化地之性也地數二故次之以二二土也故次之以土土之高故次之以垚垚高土也堇黏土也堇畢土也畢雜可以居人故次之以里里故次之以田田相比故次之以男男力於田故次之以力力尚協故次之以金金生於土力而取之故次之以黃黃田者男之事也故次之以㬎㬎暗田色黃故次之以日日實也故次之以辰辰震也物之震而生故次之以申申束也物之成束故次之以酉酉就也萬物之就故次之以戌戌滅也陽氣滅藏故次之以亥亥閡也物閡藏於下故次之以子子孳也萬物滋於下故次之以丑丑紐也物紐於下故次之以寅寅髕也陽氣動萬物生髕然而出故次之以卯卯冒也物冒地而出故次之以辰辰震也物之震而生故次之以巳巳已也陽氣已藏詘於下蛇之象故次之以午午悟也陰陽交物皆悟故次之以未未味也物成有滋味

繫傳三十三
文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇撰

昔在太初洪鑿吁渝若埴在範若金在鑪不假不忌實爲太始水澤火熹各與類期上屬於天下累於祇聖人知之物見其質神示其情聖人謀之於是畫一以象道一者妙萬物而爲形者也生二以象兩二者偶也偶次也天實先成地實次之人生其間故二生三三者參也天成地平人參其間然後萬物形而禮義昭矣易曰天一地二老子曰天大地大故於文一大爲天

天之爲言顛也無所與高也天 地者迪也迪而高也山岳也丘陵也墳衍也

迪而卑皐隰也汙潢也故曰地有二形高下平故於文土迪爲地坤以簡能故省之也迪亦聲也 地 天地坤故仰睎於天三光下臨俯察於地山谷相交陰陽相午中則於人強弱相成剛柔相形故於文人爲文故曰經緯天地謂之文 古者聖人仰觀象於天俯取法於王者則天之明因地之義通人之情一以貫之故於文一貫三爲王一者居中也皇極之道也三者天地人也天曰柔克地曰剛克人曰正直王者抑剛而法柔體於正直故王之位居中而高三之中王者之位也上附者居中而高也詩曰載色載笑匪怒伊教夫登山者必仰窺爲地使之然也王者人中之高也則天以臨民故曰王 皇始也爲君曰皇故於文王自爲聖人之大實曰位也 皇自始也始爲王也皇之爲言煌煌然放道而趨率性而行自然有合於道也民無得而名若觀火焉不測其薪燎之本但見其煌煌而已 皇 帝者諦也審諦於道也秉樂craft古帝堯古者皇也故書曰若稽古帝堯古者皇

諦之 王者天下之所歸往也爲君之義同而體道也故書曰耄期倦于勤 灁也 帝 王者天下之所歸往也爲君之義同而體道也故書曰耄期倦于勤 灁也 帝 之名減也君者尹也正也長民之通稱也天下之所取表正也表正則影曲曰以出令也舜曰惟口出好興戎脫言不再狎侮小人罔以盡其力狎侮君子罔以盡其心故以文口尹爲君慎其口也君群下之所歸往也大王不忍鬬其民獨身率妻子避狄於岐山百姓曰有君如是其賢也從之者如歸市居之一年成邑二年成都三年五倍其初也 君 古文 姓之艱難然後深居高視以圖民事也書曰台小子舊學于甘盤既乃遯于荒野入宅于河自河徂亳是也非高不能察微非靚不能慮難非柙不能威亂故深居高視柙之以圖民也堯舜垂衣裳而天下治孔子曰恭己正南面而已故 衣 象南面垂衣之形也 衣 下其口者慮民也后之言後也繼體君也書曰嗣先人宅丕后易泰之象曰后以財成天地之道輔相天地之宜言物富然後有禮禮履也有禮然後安故受以泰泰然後財成既富而教必世而後仁之義也后者繼體君也又始象后以施命誥四方夫盈而不已必夫決也決必有所遇天地相遇后以施令亦嗣君也書曰王享國

百年耄荒度作刑以詰四方是也易變而不窮也至也剥之後萬物始復復則不妄非繼體之象故無妄之象曰先王以茂對時育萬物此夏桀之後湯始育民之象也故曰先王於文一口𠂇爲后口發號令也一令出惟行不惟反也𠂇垂衣之象旁達之形天子之妃也古謂官長曰后書曰汝后稷是也故於文后偏也后君官也天生烝民君實官之君不能獨治故設百官庶舊稽古建官惟百夏商官倍以至于周千品萬官故於文𠂇自爲官自堆也堆衆自也山以衆自成其高君以衆官成其聖𠂇深屋萬乘之君憂勞于廟堂之上公卿高議於嚴廊也官曰實也陽德也君道也天無二日故於文官一爲日也轉而不一不可以訓故從一也日月者闕也虧闕也亦所以揔陽德也臣道也陰不可抗於陽臣

不可敵於君故於文闕者爲日月日負而月方其中畫縱順以從上也上陽也周員爲君德徧也德施普也闕者爲臣才有闕也臣能盡衆才以裨於君故曰人之有能有爲使羣其行事臣能盡衆才以裨於君德徧也德施普也闕者爲臣才有闕也臣能集衆方以成德故曰翕受敷施九德成而國其昌臣者君之關也日月爲明書曰惟我文考若日月之照臨光于四海顯于西土日亦明也日之光也故於文水青爲清青者精也道書曰積精成青書曰亮彼武王肆伐大商會朝清明天明地清也火在人上於文火在上者書曰光宅天下言其光也故古文廿火爲光廿共也几爲光充滿天下也故曰在地者莫明乎水火在人者莫明乎水火皆在地也水火皆明也故曰在地者莫明乎水火在清光皆明也水火皆在地也故曰在地者莫明乎水火在其道亂其紀綱乃底滅亡此禹遵陶唐之道也堯舜同道

知也知者必有言故於文白知爲智白行君子先行其言然後從之者詞之气也知不窮气亦不窮也揔言之子路節酲可以折獄古者胥命而不盟蠭衽能言或曰不離舍獸言而不信非爲人也故於文人言爲信仁智信不約亦不自顯也禮難見欲而施不恕任智之過也大信不約亦不自顯也禮難見欲民之深曉義者斷割也不明則民不服其於五行也仁在東方東方木也木柔而晦智在北方北方水也水晦也信在中央土亦柔昧明在內也道書曰黃庭內景黃者中庭也故禮義尚明而仁智信尚晦也道者蹈也人所蹈也一達謂之道二達曰歧旁三代之所以直道而行也故夏后太康之弟述大禹之戒以謂曰惟彼陶唐有此冀方今失其道亂其紀綱乃底滅亡此禹遵陶唐之道也堯舜同道

堯曰稽古排可知矣此夏道也箕子作洪範曰無有作好遵王之道無反無側王道正直此殷道也詩曰周道如砥其直如矢此周道也左傳曰直道而行以從人之欲何所不利直道者衷儀之徑也直道夷而遠安而逸心泰而無患風气舒緩其所負荷也多衷徑險而速危而過心惕而多畏不有跋疐之懼必有虎狼之患風气擁迮其所負荷也少權道者違經而合於道也道經也權者不文之名也不得已而行也若人之過尊者於涂泥必收道以避之尊者過不旋踵則復故道也惟君子能行權道積之於雅素也立身行道當慎其積積又則不能自返也君子曰任重而道遠仁以爲已任不亦重乎死而後已不亦遠乎君子之行於世兢兢業業畏天之渝不敢馳驅故於文糸首爲道是者乍行乍止也首始也辵部曰術者方術也一方之道也猶五味之一輻蓋之一轅輻輳之不工不

能無害於輪蓋也故邑中道爲術大道之泒也夫道大非聖人不能盡故道從是或行或止方術小易究必當精之乃爲術故於文行术述聲也行者安行也處之不宜然後可以爲術也大人體道以有術禹之道山川也賢者由術而至於道輪扁之言是也德者得也內得於己外得於人內佐也取於人之言也禮曰舜好問孟子曰禹聞善言則拜君子之於人也無適也無莫也義之與比也直其心則人得於己天之性也外得於人人之德行有小大深淺小曰行大曰德故於文彳亍爲行彳亍左右足相副而行也德大故彳漸進也德㣇通名曰道在內故主於心行在外主於行行彳也㣇道壽也覆敎其鄉里國有疑議輩而如公言德與年長也德行者行也人所履行也君子也懷之曰行易曰果行育德又曰多識前言往行以畜其德行有小大深淺小曰行大曰德故於文彳亍爲行彳亍

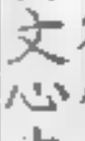
知學儽者必正其心也故於文匕日匕人爲真匕者化也反人爲匕衆人熙熙如春臺我獨泊兮如無所歸衆之或或好惡積億真人恬漠獨與道息人皆趨顯我獨守默人皆與彼我獨守此故反於人也莊子曰老聃其教百年而死人畏其神百年而變百人由其教百年而移故曰黃帝三百年老聃真人也莊子古人之博大真人哉夫子見之曰吾見老聃其猶龍也不知其乘風雲而上孔子顯其智以化於民民猶不知故曰吾東家丘子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也故真從曰鹵莽不能識也隱也人其所乘也乘風雲真人其生也天行其死也物化真人之气常存於天非謂其身能上也真㠯古文匕爲真㠯亦所乘也道㠯一不二也偽者僞也假也聖人在天下無爲而有守也有爲則無好也有爲則患生有好則諜起爲者敗之執

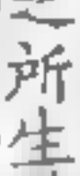
繫傳三十四

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇

在昔太始萬物貧起飛揚積壒各受其紀或熾或氷各以類凝一不自周故二生焉二者一之任也土者二之幹也故於文一 土 土受化以生天柔而地剛剛柔相和其精偶爲土 金 爲金故金柔則可揉也剛則可折也剛柔和則能斷故金可斷斷者成也故金在西方西方成熟之方物熟而見割必辛故西爲辛成則反質質則不飾故其色白故於文土左右注上庸切銳以成爲金 金 金星之精精爲水故金生水承金之

斷故水善利萬物窠茂故不爭幾於道不顯其利故水在北方北方晦方也萬物之積積必有生水究竟也故於文衆屈爲水至柔能攻堅堅陽在內柔陰衝其外故莫之能勝故水一其內也 水 一中也水非土不顯水土之气相謀而生木故木含津承水之究竟故不冒海隅蒼生物之初生常以柔弱故曰莖蓱柔木稟水行直故木曲直惟仁者能曲直而不失於道仁者兼愛故木枝幹扶踈仁者不忘本故本根荄遠故於文上有枝榦下有根荄爲木 木 仁者和而善成和極則熱火能孰物故木生火火曰炎上故於文上出爲火 火 名山五行具山所以鎮地出雲雨以宣地气故曰山宣也故於文形隆而高踈宣爲山 山 山之坳穴毅於山川谷亦以引水故於文曰上水半見爲谷 谷 人因五方之風山川之气以生故曰性者生也既生

有稟曰性天命之謂性也故傳曰山气多男澤气多女平衍氣仁叢林氣狂食忡者愚而善走食穀者聰明而折故於文君則正身以出令君無既正矣臣擎跽曲拳以事之心生爲性  命者使也天與之本曰性性有善惡命有吉凶授之以性配之以命受气有善惡天無可以奈何亦以吉凶之命配之此定命也故書曰民罔不自厥初生自貽哲命又曰惟天陰騭下民我不知天之基命定命基命之也定命定其命也孟子曰人之性善嗜欲害之人心不能守其善性天亦隨其行以愚凶

短折配之故書曰我乃斷弃尒命天用勦絶其命言中道而鈔絶之也性惡而能自致於善天亦隨其行以聰智吉考終命配之故有隨命湯諸侯也天以桀爲不足與以湯有君民之德回顧而命之故書曰皇天眷命眷顧也人生善惡皆微不足以致吉凶暴德不能制之以及於危故有遭命易曰善不積不足以成名惡不積不足以滅身遭命所以勵人爲善使至於極也故於文口令爲命令者使令也口者出令也天不言亦以寤寐禎祥告之也史記趙原過見三神於王澤曰我霍太山陽侯天使以告趙無恤是也以趙簡子世守鄭游吉之九言無傲禮無違同無怙富之類也  性者人之陽气也情者人之陰气有欲者也人盛則煙微性盛則情微君子以性抑情企及者以情扶性也故於文心青爲情情青聲也情者亦精神之所生積精成青 心者人之本也身之中也與人俱生故於文心象人心之正中也其中晝者向歸於右也

脫之弧不至於用也易曰聰明神物而不殺也夫及其後也刑期於無刑辟以止辟兵者刑也刑者例也一成而不變刑者形也一受而不易故於文刀井爲刑井者法也易曰改邑不改井王者改政不改刑刑罰世輕世重而務所以生之一也或曰井者井田也古者百畝爲夫九夫爲井百畝爲公田民田不熟則罰吏公田不治則罰民刀所以守也 君子曰鞭非不可廢於家刑罰不可廢於國家人有嚴君焉父母之謂也故於文又舉一爲父又者手也一杖也 母生之於文女垂乳爲母母生之父教義者事之宜也父雖愛之猶當以舉而威之也 之母主愛而父尚嚴故曰父義而母慈又中爲其又持事也中所持也妻者齊也治內職也故於文女合也夫者天也故於字夫正而妻徧也 臣者牽也心常牽於君也傳曰忠臣不忘其君孝子不忘其親書曰雖乃身在外乃心罔不在王室臣堅義嚴恩也故曰君子之遠其子也 禮曰姻不失其親故古文

尚女爲妻尚古貴字也詩曰豈其食魚必河之鮪豈其取妻必齊之姜言所貴者貴其正也詩曰齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之

姨譚公維私古文 **婦** 古者女有辠爲妻周禮曰女子入爲隸妾故於文女爲妾亦從字也又曰奔則爲妾奔亦辠也 **嵐** 對姑曰婦婦服也服勤事也故於文女帚爲婦執箕帚也

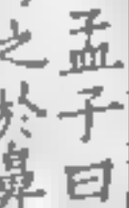
子者孳也孳息也古者有胎教之法先其未形也詩曰載弄之璋又曰載弄之瓦故於文併足爲子併者在襁褓也生而知之爲上故終其身以爲子本其始也若言生則賢矣傳曰子者男子之美稱父母生之續莫大焉故終身謂之子不忘親也 **㚔** 既壯而任力故於文力田爲男男之爲言任也地之可治曰田傳曰天子居九垓之田生而曰男者命其嵩也 **㚔** 女者如也如男之教也於文女繫於人女以深瘞爲德象其衣裳綢繆閉固之象也

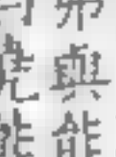
故曰女子衣則綢繆閉固是也不從力者力在內不宣歸於男也 **㚔** 兄者況也能以言況其弟也事有隱避不可正言則譬況之而已矣故於文口儿爲兄儿者人在下者也以口教其下也下弟也 **㚔** 弟者相次第也古謂韋束之相次壓爲弟也故於文弟從韋 **㚔** 又弟者韋柔韋順後前不相突也故於文弟從韋 **㚔** 易也順兄之教則易也夫者扶也既壯曰夫於文大貫一爲夫大人象也一其笄簪也男子二十而冠婦人十五而笄笄者一爲笄者通言婦人也男子冠而成人女子笄而成人因君十五而冠則娶也故傳曰國君十五而生子冠而生子禮也故曰夫曰丈夫仕曰大夫也故於文士胥爲胥才智之稱也知爲人父之道也故於士貳其行士也冏極二三其德士者夫也故夫之從一亦

其義也 **㚔** 或從女胥爲壻胥者長也周官徒十人胥一人徒中有才智者爲之長曰胥古諸侯一娶九女壻者女之長也 **㚔** 太玄曰女不女其心予覆夫謂謂美也男曰兒女曰嬰嬰者纓也又癒也皆擁於動前之名也故於文女賢爲嬰嬰賢聲又胡 **㚔** 兒者倪也女曰人連貝以飾頸曰賢女子之飾也 **㚔** 嬰其聲細嚶嚶然兒猶漸其聲倪倪然差壯大也倪者崙倪也人之始也如木之有崙倪也又兒者提也兒則提攜之女則擁抱之從母言之也於文齒相類 **㚔** 匀未合之象也合而足屐也貴而言之故曰世子公子胥子賤而言之故曰羽林孤兒健兒乞兒也咳者小兒之笑也咳咳然笑聲也三月而咳故於文口亥爲咳亥咳聲或從子亦同也

㚔 孫者遜也謙遜順也遠事於父見其子道謙順當續而行之故於文子系爲孫系繼也詩曰無念爾祖聿脩厥德嫡者適也若嫡者適也諦也取貴於庶也至於女故從女啻曰鄭甥可子以母貴也

㚔 庶衆也嫡子一人餘爲庶也屋下衆爲庶史曰太任十子周以宗強叔向曰吾母多而庶鮮言當衆也故於文广炗爲庶庶光也光景衆也書曰庶艾也古文光其光景衆也又曰庶民子來經始靈臺比屋爲庶广屋覆之也庶者恕也嫡者當恕之也 **㚔** 妾隸之子曰藥藥之言蘗也有辠之女沒而生枿猶蘖木之有由蘗也母以子貴 **㚔** 少而無父曰孤也故從子故於文子孚爲孵者辠也 **㚔** 孤於又子爪爲孤爪聲也書曰予娶子塗山辛壬癸甲啓呱呱而泣予不子惟荒度土功子不見父則泣呱呱也 **㚔** 善事

父母曰孝故於文子承老爲孝孝子能錫其類故過橋木必趨之見老者必敬承之也省之者省老之匕也匕者變也气壯則變白衰髮盛則變白衰又將化孝子之心不忍言其匕故省之也  經曰父母之年不可不知一則以喜一則以懼父在恒言不稱老也善兄弟爲友又同志爲友友右也相佐佑也故於文又爲友友兩手相順也兄弟之齒應行也兩手相承爲收異志相成也兩手相順爲友兄弟一體也朋友雖切磋其志歸於順也易曰天地睽而其道同也 親九族曰睦書曰敦睦九族睦从目順之也九族之内心不一者猶當目順之也孟子曰象恒以殺舜爲事舜恒欲見之故源源而來封之於鼻不及以政猶欲見之此敦睦之意也書曰厥賓在位群后德讓帝朱亦德讓也彼丹朱者淫放之人也因水行舟晝夜頷頷被堯之教不及

於亂漸止其放心但無聖人之才百姓弗與能降心以爲賓以濟其世而能德讓是亦和矣故曰庶能敦睦九族也故於文目垂爲睦睦問古  親於外姻曰姻佘雅曰婚之父曰姻傳曰外姻至又曰夫猶無族姻乎姻者女之所因也女因媒而親父母因女而親也詩曰惟酒食是議無父母貽罹故於文 古文女閒爲姻閒姻聲也又閒回水也女因爲姻 女子有歸宗之義不忘本也詩曰泉原在左淇水在右女子有行遠兄弟父母 可保任也君子既壯信於朋友曰任任者名譽不聞友之罪也君亦當任用之故於文人壬爲任物之犬牙相制爲壬也 扳負老曰恤恤者憂也收也心戚然而慘惻之也心哀痛而收之若己身之有患焉故於文心血爲恤血恤聲也血亦心之至也

通而先識曰聖無所不通也於文耳呈爲聖呈聖聲也又聖則萬物皆呈其情也從耳者非任耳也言心通萬物之情若耳之通聲也天子難纊充耳何任之有或曰聖人多能觸曰聖人通天地之情達人物之性一以貫之何多能之有百工之事也皆聖之作也又何不多能之有聖人之多能治其法也小人之多能爲其巧也傳曰如有博施於民而能濟衆者必也聖乎堯舜其猶病諸所謂施者非取而施之也聖人在位脩元精之本練陰陽之和均天地之利出細大之用行役不淹幷冠不過内無怨而外無曠壽天得中故父無泣子之痛兄無哭弟之哀夫山之諸也手種手形足植足形太平之世土地調矣寒燠和矣風氣徐矣日月明矣人力閑矣民心適矣民手勸矣又合和氣以成其穀穀則堅好而和沈君子食之以平其心故壽考而無疾役也堯之骨節入耳年齒長而聰明裹不及節民洚

水警予倦勤而弗能治也舜乃舉禹於皐人之家禹親自操橐耜而九雜天下之山川大川三百支川三千 澮無數稷降播種民於是粒食禽獸多則害人民踐禾稼智吞愚強捕小皆不得自全於是乎駮聚山槎木驅其猛獸取其象者以佐民食民於是乎鮮食至今賴之此之謂博施易曰雲行雨施品物流形言施普則萬物各遂其性也及至紂釀民之膏澤以爲藏有年數矣然武王散鹿臺之錢人不得數文傾鉅橋之粟人不得數升而民悅之曰聚者猶散之況復取乎此所謂大資而天下服也夫水之爲洽也人皆走丘陵赴樹木孰若乎無水殛其父而任其子孰若乎不殛故曰堯舜其猶病諸也今天子睿明而不自有通徹而不自任罷聲色而樂典葵斥苑囿而任民事苟利於民也不拘於細大以爲不一勞者不久逸不暫費者不永寧上下光明宗枝勝固有唐虞湯武之德而無共

緜驪亹之凶此聖人之才也賢於堯舜遠矣

聖 安君不念已危曰忠公家之利知無不爲曰忠忠中也臣救其君使至中道也君所謂可而有否焉臣獻其可君所謂否而有可焉臣獻其否以成其可君臣同德百祿是遒遒盡也盡中道也君既安矣臣必與焉如是何危之有故曰安君不念已危也

乂 濟也禾者五穀之餘氣也二月而生八月而熟得時之中和也十一月一陽生正月二陽生三月三陽生未五月而極陰陽中分一歲各一百八十三日十一月一陽始生故陰陽爭正月二陽生陽气勝二月陽气雖盛猶有陰氣存焉微陰輔陽生長萬物陰陽適和猶臣輔君以德政仁行以施以養育天下曰柔克之義君道之美莫尚於斯至三月三陽生陰氣盡未五月而陽亢極陽極則陰生

故五月夏至一陰生陰陽爭七月二陰生陰氣勝八月陰氣雖壯猶有陽氣存焉微陽助陰以成熟萬物陰陽亦適和猶君任臣以刑罰行義以斷以化成天下地曰剛克之義臣道之盛也至九月三陰生無復陽氣未十月而陰氣盛滋陰極而陽生故十一月冬至一陽生周而復始違則爲沴故傳曰陰不孤立陽不獨存故曰禾二月生八月熟得時之中和中和而生中和而成夫和氣動於中而形於言鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋雍雍喈喈草木暢茂而鳥鳴和也記曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞言有所感動和气浹其心自然而舞也禹拜昌言皐陶廢歌九功之德皆可歌也人心和矣故移之於金石八音克諧無相奪倫金石和矣故曰簫韶九成鳳皇來儀政之和必以人聲爲效聲之和必以鳥獸爲效鳥獸之和必以

柔相諍推榮相應宮商相變金水相濕和之言唱和聲去也故曰以和萬民及其成也同焉皆得不知其所以得同之和伏羲不能爲也六德以和爲成故周大司徒教民六德曰智仁聖義忠和者德之成故最在後以包通之也

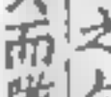
說文解字繫傳卷第三十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

繫傳三十五

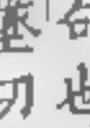
昔在太素清濁既叙三光宣其精五行播其形矣居鼎次亦各有成人者天地之化也力與天地並故於文一偶二爲三天地之和人實叙之弗躬親庶民弗信詞之繹矣民之莫矣人與天地同功故嗷成故於文一一人口又爲吸也又手

哀樂者萬物之本性也樂則思散越之故曰烏爲喜豈著斯樹陳樂立而上見也



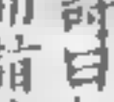
小言之曰喜衆言之曰樂樂者出於人心

布之於管弦也樂弥廣則備鼓鼙故於文木絲爲樂



象鼓形从白象鼓鞞形非白

左右之應棘也



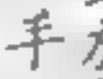
和也棘引也小鼓挂在大鼓之旁爲和也夏后氏足鼓殷人楹鼓周人縣鼓樹鼓也縣在木上足之樹之象也鼓者器之最大者也樂主於喜喜生於仁鼓東方之象也故二月女夷擊鼓以司天和春分之音也仁之聲也萬物之始生也故樂字象鼓鍾者金也金斷而有制樂而無節則亂故以金斷制之木玄曰庚斷甲庚金也義也甲木也仁也庚斷甲義斷仁也書曰笙鏞以間言間隔其聲爲之曲折之句也詩曰既和且平依我磬聲磬石也石有巖隔聲實而堅切而詣故以磬爲之準也立春則萬物畢出熙熙然況況然若將過溢焉至秋皆合於節制也金秋也文王受命始爲靈臺萬民悅之故其詩曰經始勿亟庶民子來人民喜之也又曰經之營之不日成之不日猶

言不及浹日也無風雨之暴以汨之天喜之也又曰鹿鹿攸伏白鳥鷹鷹於物魚躍鳥獸喜之也文王諸侯也民物皆喜而從之將有偕叛之事矣王於是乎作辟雍以教之爲鼓鞉以和之擊金石以節之明旦節也故其詩曰於論鼓鐘於樂辟雍鼉鼓逢逢矇瞍奏公論者倫也言於是人心有倫理乎此辟雍也故曰小而言之曰喜大而言之曰樂又喜者主於心

悅者彌小也悅猶說也拭也解脫也若人心有礙結能解釋之也易曰悅以先民民忘其勞悅以犯難民忘其死傳曰陽門之介夫死司城子罕哭之哀而民悅本非無悶已而心悅之也春秋傳曰殺子叢以悅行事有失以此自解說之自開釋其心也又曰公孫強獻白鷹曹伯陽悅之夫形於言也故於文心兌爲悅易曰兌說也決也心有不快忽自開決也詩曰蜉蝣掘閱掘閱者蜉蝣之掘土使解閱也故曰悅

在心

從心悅而不已見於言貌故從口詩曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之故舞從足不知者不自覺知也手足之煩不可久故形於金石君子無故不徹縣也故曰悅生於心悅而不已見於貌見於貌爲喜喜而不已發於聲故曰歌聲之不足以盡故成於詠詠者長言之也配之於詩也詠之不足則舞之蹈之故於文舛無爲舞無聲也舛兩足左右蹈厲之也又無者廡也舞者廡也舞何以獨從足也曰略其可知也心見於貌貌化於口口聲於言飾於詞詞宜於手手及於足由中以出自上而下足猶踐之也或曰喜之言何也曰喜語也被人心之悅則其面目粹然而發矣及其喜也語然面目皆被釋



怒者恚也武也春秋傳曰奮其武怒又努也若強努之發

也人心之怒則面目皆張起也莊子曰伏而喜仰而怒詩曰王赫斯怒爰整其旅孟子曰武王一怒而安天下之民心有所恚突然而發無所漸也武王怒不爲暴退而整其旅故能安天下之民此君子之怒中舟爲戮於宋楚莊王聞之投袂而起攘及於窒皇鈞及於寢門之外車及於蒲胥之市不及納屨而走故不能成霸中國釋宋而歸師徒已困此小人之怒也怒當以心節之故於文心奴爲怒奴怒聲也

口衣爲哀衣哀聲也狀其聲也人有所痛聲自然而出無復思慮此天性也故取法焉莊子曰強悲者雖哭不哀魯哀公曰寡人生於深宮之中未嘗知哀孔子對曰宗廟之中仰視棟桷俯察几筵其物具在其人已亡以此思哀哀欲勝義則凶故於文父父谷爲欲父者開口也谷欲聲也

可知矣詩曰明發不寐有懷二人此文王之哀也

相雖奔宋宋公閉門泣之目盡腫此亂君之哀也

聲曰泣泣哭之細也微子過於殷墟欲哭則不可欲泣則以其似婦人故於文水立爲泣水淚也立泣聲也哭主於哀宜於外也泣主於悲潸於內也詩曰不見復關泣涕漣漣故曰似婦人也

悲 悲者惠也心惠之爲悲非聲也又心之所非則悲矣淮南曰得之則喜失之則悲

爾如菽貽我握椒故於文心朱爲惠朱聲欲食气逆不得息曰惠人有所愛急食之則气擁惠也心有所惠亦如之也又惠唁也气咽也詩曰如彼溯風亦孔之惠向風而行則惠噯唁也故從惠今人氣擁則噯也今文惠爲文女惠聲詩曰子惠思我褰裳涉溱子不我思豈無他人惠而思之也

臣執事也書曰所寶惟賢則邇人安外傳曰越簡子問於王孫圉楚之白珩猶在乎其爲寶也幾何歲矣對曰楚之所寶觀射父左史倚相白珩先王之玩也非寶也

臣 臣者牽也牽引事務爲也象屈服之形

愚者戇也戇猶憧憧也無所爲也愚之類是也愚者之心若有寄寓然也愚屬獸之愚者優猴之類是也愚者之心似之故於文禺心爲愚傳曰蠢莫智於龍莊子曰鳥莫智於鵜鴣躍不稱其力而稱其德由是言之則獸有愚智者也古之愚也直故曰惷愚惷猶惷惷也惷猶春也春物直春之無回慮故於文心春爲惷春亦聲周禮三宥一宥曰惷愚賢者猶有過舉況在於愚故其過失所當宥之也今之愚也詐謂反覆回流以行詐故叔之不以聽也

愚 愚者氣也力也勇者用也供用之謂勇勇則害上不登於明堂勇而不義亂也非勇也冉有用矛刺齊師故能入其軍孔子曰義也古能以義勇也大子力關門關不以力關夾谷之會

成攝大國可謂勇矣故於文甫力爲勇聲矣

勇 古文心甬爲勇見義而爲也心主於義士不尚力也多畏曰怯怯脅也爲人以威脅之不能動也犬性猛而多畏猶犬之見猛獸垂尾而不能去故爲文犬去爲怯去怯亦聲也

恭 或心主於心也支者執事也鞏絳曰軍師不武執事不敬罪執大焉**敬** 恭亦肅也於文共心爲恭非獨心而已兒亦當恭共恭也共恭亦聲也**悚** 敬者肅也於文苟支爲敬苟者亟也自急敕也支者執事也鞏絳曰軍師不武執事不敬罪執大焉**敬** 恭亦肅也於文共心爲恭非獨心而已兒亦當恭共恭也共恭亦聲也**悚** 敬者肅也於文苟支爲敬苟者亟也自急敕也支者執事也鞏絳曰軍師不武執事不敬罪執大焉**敬** 恭亦肅也於文共心爲恭非獨心而已兒亦當恭共恭也共恭亦聲也**悚** 敬者肅也於文苟支爲敬苟者亟也自急敕也

接下思恭恭者取其供用敬者取其自警故曰恭在貌敬在心何以從支恭在貌何以從心曰恭者體段其事釋曰見恭者貌行恭者心儻恭不由於心則幾於讒蔣矣嫡其在貌故從心敬者自儆嬓其在事也故從支以執事也君子之心貌當相副所謂在貌在心有

多少之差佘恭不得離心敬不得無用錯舉而名也**蔫** 洪範曰作肅執事振敬爲肅故於文書閒爲肅肅執事也則言語事也深水也回流也佘雅曰振者拭也亦振動也詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄氷肅之意也肅之爲言夙也早也恒夙興也言日之早萬物莫不肅然孫子曰朝氣銳晝氣惰暮氣歸又肅之言束也自申束也**肅** 古文心日爲肅日曛之下有火故當慎之心日爲肅日節其心也經曰節以制度高而不危滿而不溢也**慎** 者謹也慎之言故於文心真爲慎真其身也恒存於身也**恭** 慈者愛也廣愛也上安下之詞故曰養老慈幼慈者滋廣也故於文心茲爲慈慈之言字養之也茲亦聲也

心不肉恭也真亦聲也**悳** 心者直心而已心有所之爲志詩者志之所之也志也**忠** 古文中火日爲慎中忡也日曛之下有火故當慎之之外爲詞故於文司言爲詞司者臣主事於外也**祠** 辭者相應荅也易曰亂之作也則言語以爲階階漸也起於言漸至於語也**語** 詞者音內而言外在音之內在言之外也何以言之惟也思也曰也斯也若此之類皆詞也語之助也詩曰惟此文王又曰在城闕兮又曰神之格思不可度思矧可斁思書曰雨曰霽詩曰今我來斯皆詞也聲成文曰音此詞直音內之助聲不出於音故曰音之內聲成文之內一助聲也言之外者直言曰言又一字曰言惟思曰兮斯之類皆在句之外爲助楚詞曰魂兮歸來些些亦詞也在句之外也故曰音之內言**辭** 訟也所以理也閽者亂也於文門垌也外內之象也**亂** 相引爲亂也受以理之也**闡** 傳曰於外爲寇於內爲亂也辛者辠也閽辛猶理辠也罰辠也以武解董之以武師又孔子曰清于單辭又單穆公曰告

晉爲霸鄭入陳井文辭不爲功愼辭也哉又晉趙盾代郤缺立郤捷留率車八百乘以伐入國郤人拒之曰齊出貜且長趙盾曰其辭順不祥乃去之詩曰詞之繹矣民之釋矣又屈原雖放忠厚之至猶欲進吉以救其國亂楚人錄其意謂之楚辭辭之言示之事匪面命之言提其耳故爲辭也詩曰匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳故楚辭之文下諷上也周公之作大誥上提其下之耳也或曰辭達而已矣楚辭何爲其豔也曰是非知之言也玉之在佩必合於宮商君子之言必成於文天何言哉星辰繫焉雲霞蔚焉言之無文行之不遠楚人之俗剽而疾險而激其艸木也秀而麗其君子也炳而榮故因其俗以諷之使至於道也君子之文因麗以導其質故味而逾實故雖麗而無害也小人之文反質以行其麗故味而逾虛故雖質而無救也此深淺之分厚薄之別焉可同也

辭 猶文爲司爲辭司應和難詰首尾以終其事曰辭者主於理亂也

論 倫論論倫也同歸而殊塗一致而百慮語各有倫而同歸於理也倫論者於心成己之性曰志有所之曰意從心從音思有所圖曰慮慮猶縷也如絲之有緌以成文也故於文心爲思思生也詩曰布政憂憂和也

思 思者愁也傳曰痛心疾首詩曰維憂用老心曰曰爲思也

憂 憂者愁也從心從頁夏聲今文憂從久和之利也

惠 惠者順也和气亦行也

愿 愿者謹也

慧 慧者了也

悳 悳者得也

恩 恩者惠也

悊 悊者敬也

忠 忠者敬中也

愼 愼者謹也

恪 恪者敬也

悫 悫者謹慤也

慤 慤者誠也

愨 愨者謹也

敬 敬者肅也

恭 恭者肅也

忱 忱者誠也

悃 悃者誠也

愊 愊者誠也

憮 憮者敬也

慎 慎者謹也

悆 悆者安也

愉 愉者樂也

懌 懌者喜也

悅 悅者喜也

忻 忻者喜也

欣 欣者喜也

慶 慶者行賀人也從心從夂從鹿鹿亦聲

懽 懽者喜樂也

憙 憙者樂也

怡 怡者和也

愷 愷者樂也

悌 悌者樂也

恬 恬者安也

憺 憺者安也

愔 愔者安也

慊 慊者恨也

恨 恨者怨也

怨 怨者恚也

忿 忿者悁也

悁 悁者忿也

恚 恚者恨也

憾 憾者恨也

懟 懟者怨也

悔 悔者恨也

懊 懊者惱也

惱 惱者煩也

悶 悶者煩也

煩 煩者熱頭痛也

懣 懣者煩也

憒 憒者亂也

愦 愦者亂也

惷 惷者愚也

愚 愚者戇也

戇 戇者愚也

憨 憨者癡也

癡 癡者不慧也

悖 悖者亂也

惑 惑者亂也

忘 忘者不識也

忽 忽者忘也

懈 懈者怠也

怠 怠者慢也

慢 慢者惰也

惰 惰者不敬也

憍 憍者驕也

驕 驕者馬高六尺也

傲 傲者倨也

倨 倨者不遜也

恣 恣者縱也

縱 縱者緩也

肆 肆者極陳也

放 放者逐也

逸 逸者失也

佚 佚者逸也

慆 慆者陷也

陷 陷者高下也

懼 懼者恐也

恐 恐者懼也

惶 惶者恐也

悸 悸者心動也

怖 怖者惶也

慴 慴者懼也

憚 憚者忌也

忌 忌者憎惡也

憎 憎者惡也

惡 惡者過也

嫉 嫉者妒也

妒 妒者婦人妒夫也

悍 悍者勇也

勇 勇者氣也

怯 怯者多畏也

懦 懦者弱也

弱 弱者不強也

強 強者蟲也

憐 憐者哀也

哀 哀者閔也

悲 悲者痛也

痛 痛者病也

病 病者疾加也

疾 疾者病也

痒 痒者搔也

搔 搔者動也

動 動者作也

作 作者起也

起 起者能立也

立 立者住也

住 住者止也

止 止者下基也

基 基者墻始也

墻 墻者垣蔽也

垣 垣者牆也

牆 牆者垣蔽也

蔽 蔽者隱也

隱 隱者蔽也

藏 藏者匿也

匿 匿者亡也

亡 亡者逃也

逃 逃者亡也

遁 遁者逃也

避 避者回也

回 回者轉也

轉 轉者運也

運 運者移徙也

移 移者遷也

徙 徙者遷也

遷 遷者登也

登 登者上車也

上 上者高也

高 高者崇也

崇 崇者高也

嵩 嵩者高也

峻 峻者高也

嶷 嶷者峻也

嶽 嶽者山也

山 山者宣也

宣 宣者天子宣室也

室 室者實也

實 實者富也

富 富者備也

備 備者具也

具 具者共置也

共 共者同也

同 同者合會也

會 會者合也

合 合者口口也

口 口者人所以言食也

言 言者直言曰言論難曰語

語 語者論也

論 論者議也

議 議者語也

說 說者釋也

釋 釋者解也

解 解者判也

判 判者分也

分 分者別也

別 別者分解也

離 離者別也

散 散者分離也

離 離者散也

別 別者離也

分 分者別也

判 判者分也

解 解者判也

釋 釋者解也

說 說者釋也

議 議者語也

論 論者議也

語 語者論也

言 言者直言曰言論難曰語

口 口者人所以言食也

合 合者口口也

會 會者合也

同 同者合會也

共 共者同也

具 具者共置也

備 備者具也

富 富者備也

實 實者富也

室 室者實也

宣 宣者天子宣室也

山 山者宣也

嶽 嶽者山也

嶷 嶷者峻也

峻 峻者高也

嵩 嵩者高也

崇 崇者高也

高 高者崇也

上 上者高也

登 登者上車也

遷 遷者登也

徙 徙者遷也

移 移者遷也

運 運者移徙也

轉 轉者運也

回 回者轉也

避 避者回也

遁 遁者逃也

逃 逃者亡也

亡 亡者逃也

匿 匿者亡也

藏 藏者匿也

隱 隱者蔽也

蔽 蔽者隱也

牆 牆者垣蔽也

垣 垣者牆也

墻 墻者垣蔽也

基 基者墻始也

止 止者下基也

住 住者止也

立 立者住也

起 起者能立也

作 作者起也

動 動者作也

搔 搔者動也

痒 痒者搔也

病 病者疾加也

疾 疾者病也

痛 痛者病也

悲 悲者痛也

哀 哀者閔也

憐 憐者哀也

強 強者蟲也

弱 弱者不強也

懦 懦者弱也

怯 怯者多畏也

勇 勇者氣也

悍 悍者勇也

慴 慴者懼也

怖 怖者惶也

悸 悸者心動也

惶 惶者恐也

恐 恐者懼也

懼 懼者恐也

陷 陷者高下也

慆 慆者陷也

佚 佚者逸也

逸 逸者失也

放 放者逐也

肆 肆者極陳也

縱 縱者緩也

恣 恣者縱也

傲 傲者倨也

倨 倨者不遜也

驕 驕者馬高六尺也

憍 憍者驕也

惰 惰者不敬也

慢 慢者惰也

怠 怠者慢也

懈 懈者怠也

忽 忽者忘也

忘 忘者不識也

惑 惑者亂也

悖 悖者亂也

癡 癡者不慧也

憨 憨者癡也

戇 戇者愚也

愚 愚者戇也

惷 惷者愚也

愦 愦者亂也

憒 憒者亂也

煩 煩者熱頭痛也

悶 悶者煩也

惱 惱者煩也

懊 懊者惱也

悔 悔者恨也

懟 懟者怨也

怨 怨者恚也

恨 恨者怨也

慊 慊者恨也

愔 愔者安也

恬 恬者安也

悌 悌者樂也

愷 愷者樂也

憙 憙者樂也

懽 懽者喜樂也

慶 慶者行賀人也從心從夂從鹿鹿亦聲

欣 欣者喜也

忻 忻者喜也

悅 悅者喜也

懌 懌者喜也

愉 愉者樂也

慎 慎者謹也

憮 憮者敬也

恪 恪者敬也

悊 悊者敬也

恩 恩者惠也

悳 悳者得也

慧 慧者了也

愿 愿者謹也

惠 惠者順也和气亦行也

憂 憂者愁也從心從頁夏聲今文憂從久和之利也

愁 愁者憂也

思 思者愁也傳曰痛心疾首詩曰維憂用老心曰曰爲思也

忠 忠者敬中也

悊 悊者敬

也佞者女子之仁恩者因也有所因也故於文从女仁焉佞 佞 恩者因也故於文从心因焉恩因亦聲也 因 恩 者怨也害起於佞也易曰亂之興也則言語以爲階詩曰亂之又生君子信讒言必讒也故於文言唯爲雔雔者鳥之雙也人之雔怨不顧禮義者則如禽鳥之爲也兩怒而有言在其間必溢惡之言也若禽鳥之聲也詭譎之對公孫雄曰吾雖靦然人面其猶鳥獸孰知是哉善者吉也美言必三故古篆文善从三言 善 譱 鄉人曰至德不孤善亦或從三古 譱 譱言而美不可口必言之故於文口不爲否 否

說文解字繫傳三十六

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇撰

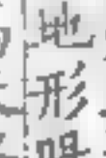
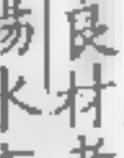
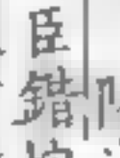
說文之學久矣其說有不可得而詳者通識君子所宜詳而論之楚夏殊音方俗異語六書之內形聲居多其會意之字學者不了鄙近傳寫多妄加聲字篇論之士所宜隱括而李陽冰隨而識之以爲己力不亦誣乎自切韻玉篇之興說文之學湮廢泯沒能省讀者不能二三弃本逐末乃至於此沮誦逾遠詐偽不作世之知者有可以振之可也前代學者所遵文字蓋亦有矣 中興書闕不可得盡此蓋作者之冠冕而後來之妄故臣今略記所憶作祛妄

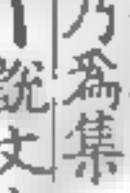
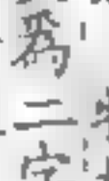
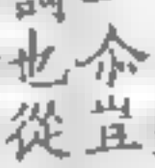
篇 遵 說文云導禾司馬相如曰導一莖六穗於庖顏之推作家訓云導擇禾也故光武詔曰非徒豫養導擇之勞是也而說文云導禾名乃引封禪書導一莖六穗於庖犧雙觡共抵之獸爲證無妨自當有禾名導非相如所用也禾一莖六穗於庖豈成文乎縱使相如天才鄙拙強爲此語則下句當云麟雙觡共抵之獸不得云犧也吾當笑許純儒不達文章之體如此之流不足馮信此皆之推之言也臣錯以爲導訓擇治乃從寸故漢書有導官掌不從禾也相如云導一莖六穗於庖猶言此禾也則有一莖六穗在庖此犧也則有雙觡共抵之獸雖今之作者對屬之當何以過此況在古乎上句末有於庖字乃云禾一莖六穗於庖下句末有之獸字所以云犧雙觡共抵之獸猶言殺此雙觡共抵之獸交互對之尒若依之推云導擇也則是擇一莖六穗於庖麟雙觡共抵之獸非徒鄙陋乃

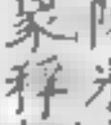
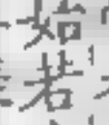
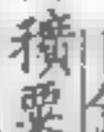
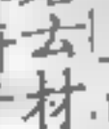
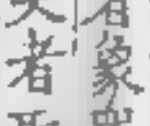
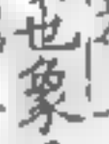
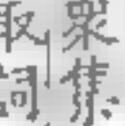
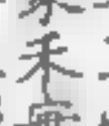
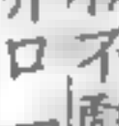
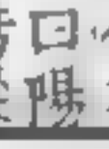
不成文豈相如之意哉屬對允愜文字相避近自陳隨侍封禪書又云招搖黃乘於沼鬼神接靈圄賓於閒館如此者不可勝數豈鄙拙乎

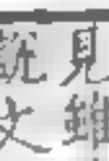
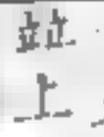
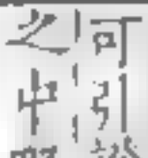
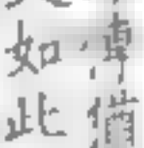
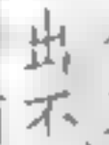
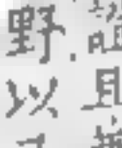
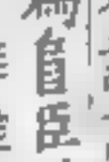
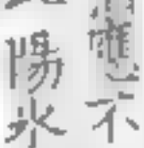
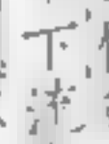
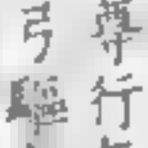
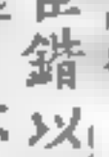
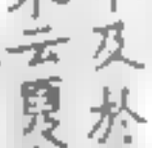
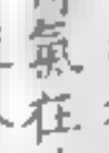
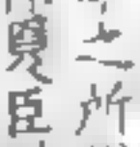
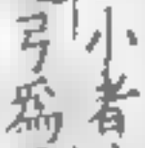
以爲古之音字或與今殊蓋亦不甚切或多聲字可言各者路各別之意陽氷云非各聲從足輅省臣今按周禮車輅字多借路字然則先有路字後有輅字不得云路從輅省也

之陽氷云車前重不前合從車宜上畫平不從少明矣臣鍇以爲此則毛詩狼跋其胡載疐其尾字言狼進則躐其胡退則闕其尾九卑謹者事多闕故從重而引止之處之名不主於車也陽氷妄矣

最 陽氷云U象膏澤之氣土象土木爲臺氣主火之謬  義會意臣鍇以爲鑑火之臺不得言土膏澤下流亦不上出象形非會意 說文云入者合也從入一象三合形陽氷者集之初故從入從一臣鍇以爲集之義自一而成乎億萬爲衆衆合乃爲集入一亦豈得言集集者象衆集豈言其初陽氷  說文云詞也從乎引聲省聲矢者取詞之初引之訓矣引則爲矧其類往往而有之矣字是也臣鍇以爲之陽氷云蒼頡作字無形象者則取音以爲象氣散皆有以象之不亦則會意亦虛象也今言矣引爲字則取法於耳又余字則取以音爲字則是七書不得言六書此淺俗之甚  說文云從少下象根陽氷云從木之形木者五行之一豈

取象於艸乎臣鍇案周易云百果草木皆甲坼是草木同言甲坼少甲坼之象合抱之木生於毫末木象於少何足非乎 說文云草木之初也從屮貫一將生枝也一地也陽氷曰才木之幹也木體枝上曲今去其枝但有椹枒臣鍇按古人多以此爲才始若云材木爲良材者將節目盡去豈存其椹枒乎  說文曰陽口一陽氷云古人正圜象日形其中一點象烏非口一蓋象籀方其外引其點令臣鍇按李斯書實如陽氷云古象日形其中一點象烏非口一蓋者日中含一不足致譏也  說文云禾木之末也從木从聲陽氷云象禾實之形陽氷云象在穗上之形臣鍇以爲天降嘉穀一稃二米此象稃殼坼開米出見也米者已去稃粟之名若穗上則粟穀矣陽氷爲妄 說文云稷五穀之長從禾畟聲陽氷云象禾實之形臣鍇以爲上三物相附乃知齊平臣鍇以爲上平象形陽氷云二粟不足致譏評也  說文云粟嘉穀實也象禾實之形陽氷云象在穗上之形臣

 說文云木末也從木一聲陽氷云從木一聲臣鍇以爲一木之末不得言末末者五行之一豈得言一一者數之始豈得言末 說文云木枝條也從木攸聲陽氷云從木攸聲臣鍇以爲攸者人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎  說文云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲衣之聲不知陽氷所謂也 說文云人無髮也從禾从聲陽氷云從人上出之形臣鍇以爲禾有實稍伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲相吊所以哀人之疫也一人弔一人若二人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎  說文云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲衣之聲不知陽氷所謂也 說文云人無髮也從禾从聲陽氷云從人上出之形臣鍇以爲禾有實稍伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲相吊所以哀人之疫也一人弔一人若二人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎  說文云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲衣之聲不知陽氷所謂也 說文云人無髮也從禾从聲陽氷云從人上出之形臣鍇以爲禾有實稍伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲相吊所以哀人之疫也一人弔一人若二人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎 說文云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲衣之聲不知陽氷所謂也 說文云人無髮也從禾从聲陽氷云從人上出之形臣鍇以爲禾有實稍伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲相吊所以哀人之疫也一人弔一人若二人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎 說文云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲衣之聲不知陽氷所謂也  說文云人無髮也從禾从聲陽氷云從人上出之形臣鍇以爲禾有實稍伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲相吊所以哀人之疫也一人弔一人若二人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎  說文云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲衣之聲不知陽氷所謂也 說文云人無髮也從禾从聲陽氷云從人上出之形臣鍇以爲禾有實稍伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲相吊所以哀人之疫也一人弔一人若二人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎 說文云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲衣之聲不知陽氷所謂也  說文云人無髮也從禾从聲陽氷云從人上出之形臣鍇以爲禾有實稍伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲相吊所以哀人之疫也一人弔一人若二人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎  說文云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲衣之聲不知陽氷所謂也  說文云人無髮也從禾从聲陽氷云從人上出之形臣鍇以爲禾有實稍伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲相吊所以哀人之疫也一人弔一人若二人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎 說文云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲衣之聲不知陽氷所謂也 說文云人無髮也從禾从聲陽氷云從人上出之形臣鍇以爲禾有實稍伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲相吊所以哀人之疫也一人弔一人若二人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎 說文云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲衣之聲不知陽氷所謂也 說文云人無髮也從禾从聲陽氷云從人上出之形臣鍇以爲禾有實稍伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲相吊所以哀人之疫也一人弔一人若二人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎  說文云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲衣之聲不知陽氷所謂也 說文云人無髮也從禾从聲陽氷云從人上出之形臣鍇以爲禾有實稍伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲相吊所以哀人之疫也一人弔一人若二人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎 說文云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲衣之聲不知陽氷所謂也 說文云人無髮也從禾从聲陽氷云從人上出之形臣鍇以爲禾有實稍伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲相吊所以哀人之疫也一人弔一人若二人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎 說文云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲衣之聲不知陽氷所謂也 說文云人無髮也從禾从聲陽氷云從人上出之形臣鍇以爲禾有實稍伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲相吊所以哀人之疫也一人弔一人若二人相吊問則須二人俱有故乃得用此吊字不亦迂乎

 說文云象艸木生出地上枝葉重疊之形陽氷云象艸木生出地上枝葉重疊之形臣鍇以爲艸木生出地上不下注安得氣在土下陽氷之後所見雖博備應不及於慎今之所說無乃偏執之論乎 說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳 說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳 說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳 說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳 說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳 說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳 說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳 說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳 說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳 說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳  說文云艸木實也從木貝聲陽氷云從木貝聲臣鍇以爲貝者水蟲之介甲安得與木實同類陽氷之後所說文如此陽氷云貝當作員臣鍇按李斯書實如陽氷作然陽氷不了其義詐慎言其所由李斯小篆所異者少耳

說文獸長脊行豕也陽水云從肉力臣鍇以爲此之豕豈是力乎

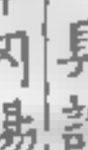
古法字陽水以爲猛獸妄云肉力且無足之蟲亦謂不得

陽水云注一所以驅人之正臣鍇以爲犬動止多狀曉人之意人所易審故狀從犬若陽水之言迂闊而無當也

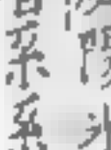
說文九州地之高者從重川爲州陽水云三川爲州臣鍇以爲水中可居曰州九州之義在水之上其州高處亦復有水故重川之言允矣若云川與州爲聲何必三乎

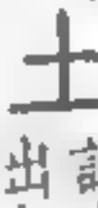
說文象水凝冰形陽水云象冰裂之形臣鍇以爲冰之初結其狀如此豈有不象冰之結而象其隙罅其妄甚矣

說文象肉飛之形臣鍇以爲兩羽飛之形陽水云右旁反半弱象天矯飛騰自可相背不必從肉飛自可三則其翼載豈有反半弱反弱則是不弱矣何得夭矯乎

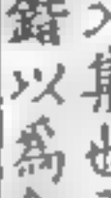

說文正見也故從十臣鍇以爲从十从目正視難見故從し音隱臣鍇曰正直爲直し者能見其曲隱處陽水所言妄矣

說文捕鳥畢也象絲罔上下兩翅取其相背會省系系相牽之義入集也入入衆象也十十人也作捕鳥之具許氏誤用臣鍇以爲仝雅緋緯也率古蓋同安得非畢冈陽水云率車耒其柄也陽水云車耒出也陽水云土數五成數十取成數下一地也臣鍇以爲士字從十從一陽水無異義今云土字從十一則士字復何以別之其妄甚矣


說文二象地之下地之中一物而上食其葉端仝人見此因書矛戟字與之同妄矣

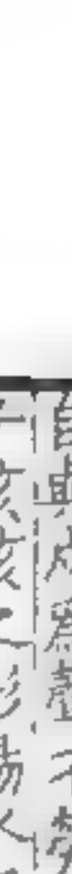

說文陽予也一勺爲與與予皆同陽水云中畫盤屈兩頭各鉤物有交互相與之義與互相背也臣鍇以爲兩翅無足或二三也言與則直與致議也

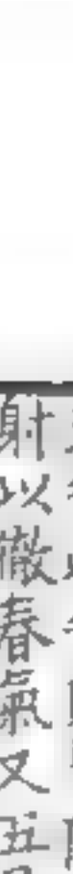
說文首矛也象形陽水作弔本出晉賀循字雲上貫一其柄也上了其首也臣鍇以爲矛戟之字直如許慎所作丨亦其枝也丿其建衣也陽水所作弔然無所說臣鍇以爲矛戟之字直如許慎所作丨亦其枝也丿其建衣也陽水所作弔然無所說

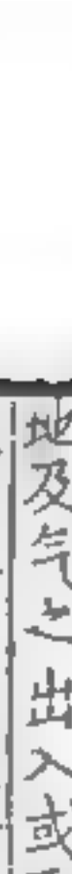

說文蛇食象形陽水云從巳中一不合次巳下臣鍇以爲己亦屈伸可象巳蛇陽水妄矣

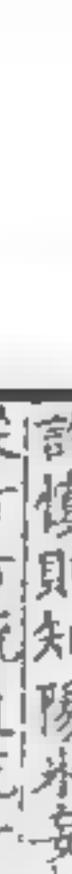
說文指取也象形陽水云從手旨聲臣鍇以爲人君未明求衣昧旦丕顯卿士當夙夜夜淩明庶人宵興日出而作豈至卯時方起乎

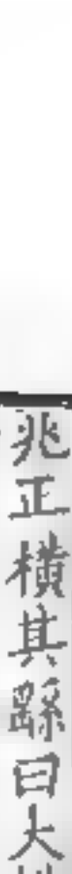
兆正橫其縣曰大橫庚庚然則庚庚橫貌也木實亦橫著樹陽氷云兩手把千立爲庚庚立則竪矣豈得庚庚乎又案李斯篆庚字正如許慎則知陽氷妄也







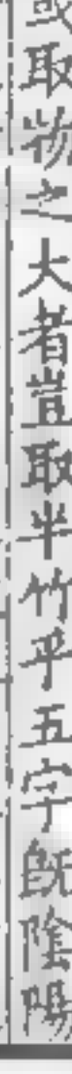


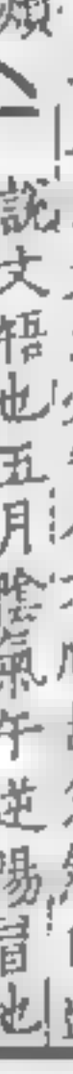


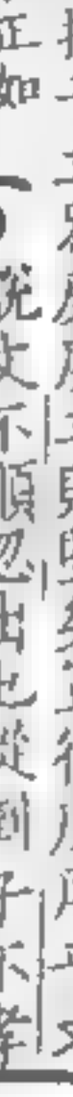
戊 生於戊盛於戊

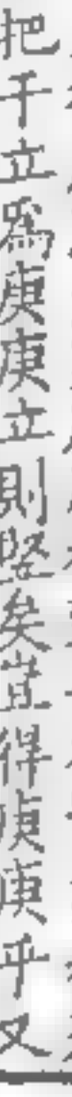
說文九月萬物畢成陽下入地從戊含一也五行土氣入地一回非聲臣鍇以爲一自與戊爲聲不然勞入地也

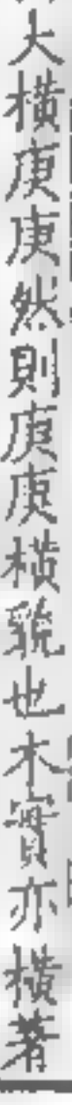
說文曰二古上字一人男一人女乙象懷子孜孜之形陽氷曰古文本象豕形諸義穿鑿之爾豕古文玄從豕陽氷曰本象豕形減一畫爲篆文乃從二首六身丘明所記史趙所言豈得謂之穿鑿渡河知已誤爲豕然則古文玄當作丣也及史趙所云玄有二首六身則爲篆文丣矣杜預注云下玄上二畫竪置身旁則如算之六也案士句云二萬六千六百有六旬矣今據李斯書玄字丣如此然則二畫竪則算家之六千乃象算家之六百又之二萬上曲次之則似算家之六千乃象算家之六百又丁則算家之陽位六矣此益史趙以玄字布畫偶有此形因舉言之亦不言玄字之義則如許慎所說陽氷妄非趙許不足言也臣鍇以爲文字之義無出說文而古來學者











之術也自仲舒劉向惇極其學自餘諸子多非蕪才其陳說圖讖皆玄契將來然離合文字本非其術至使所作符命文字皆俗體相蕪顏之推論之詳矣又童謠讖亦天所以告俗人或時之讖占候者隨事而作以傳俗聞未可以文字言也君子於其言無所苟而已矣況文字乎又點畫之法著自前聞蓋博物君子優游端粹援毫布墨寫其心素寬閑由其樂易精粹自其端平規旋矩折如中繩墨蕭何題署張芝章草筆迹輕重著在練綃而後之學者弃本逐末爭求點畫之妙不測布置之由乃至刪除點畫加減隨意是有純幹之才而不得棟宇之法豫章杞梓得無枉屈之嘆乎目巧之室匠所不取又梁武帝觀鍾繇書云損補巧密匠以爲損謂字閑則畫短間疎則點微補謂字狹則畫盈字疏則點壯爾古謂善結字者謂布置也點畫雖多善布置者不覺其密點畫雖少能結字者不見其疏此

乃可稱禹若多則師心以減少則任意以增以求平蒲則誰實不能事不師古亦臣所恥今文字可謂詭矣　陛下神恰勝氣獨冠皇流多才多藝俯弘小學以廣舜好問之德兼漢宣乙夜之勤蓋太山起於一拳巨海由乎一勺將

說文解字類聚第三十七
繫傳三十七
文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇
一二三四五六七八九十百千

天物生而後有象象而後有數昔伏羲氏繼天而興為百代倡德首於木天也之始也帝出乎震萬物之原也於是始作易觀鳥獸之文以畫八卦以類萬物之情類象也筮數也八卦之畫畫之原也是以一二三皆數而畫之也積多則煩故自四皆

象也四方之分故象天地之分五者午也故象交午者陰陽之爭也故陰陽爭必伏故六象陽之入伏陰也伏而不已必外故七象陽之外也其出地也礙故衷曲也入亦陰也陰彌長無復陽故象陰之分列而已也九者陽之極也陽又則屈曲究竟放肆闌緩之象也十則數已終也四方具焉百者亦成數也故從一從白白詞語也千者數之獨大可舉也故從人持十爲千此數之略也

木之華發揚相乙

朱弓當白白乎可烏和乙

右皆詞也詞者語之助也始或先之終或送之聲之大者莫大乎雷息之大者莫大乎風風之也雷之陰陰將遣之也窒者汗者風之曲折也令朔也激也氣之將轉也春秋曰於越入吳詩曰替不畏明皆語之先也語曰

於從政乎何有驗曰山中人兮芳杜若此皆氣之轉也詩曰毋也天只不諒人只語曰吾無隱乎爾此皆語之餘也文者心之聲以曲盡爲能也君子之言也舒其節也審聽其音息而知其意況聞其言乎聞其鳴嘆足以感人之性況觀其行事乎是故周人觀晉使曰客容猛非寒焉而周公善聽不言之說也於者始也古之爲字也異盛氣以發言也故象氣之爲聚今試言乃則口出而分散且衆 曰 者詞言之气從鼻出與口相助故象口之氣左右出而上合也爾也者亦辭之助故從之余者詞之必然猶云如此也若禮曰鼎鼎余猶猶余在句之下故象入而氣下引之形在句之外今試言只則下脣收而气下出而微也 ㄋ 音枳者語已辭也故象口

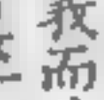
皆中有事而改非便止故加乃以緩之容有謀也故從 曰 詞也試言乃則气緩而迆也 ㄋ 音詞則气疾乃復又曰郊牛之口傷乃免牲口し し氣上出也與粵於上有所連曰直發端而已故气自上出無所閡粵從亏上閡於一也故屢書之首云曰若稽古帝堯帝舜也或難曰漢洪範云曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克曰貞曰悔是上無所連目應之曰豈得不然此先言卜五占用二總舉其綱紀然後別發端云曰雨曰霽每一曰則文斷而自爲首也粵於也故曰粵若來三月皆連上文難者曰王延壽云粵若稽古帝漢粵宗豈有所連目又應口延壽之賦實模引尚書本當作曰相承假借爲粵非實字也丂者語已詞也古文以爲丂字今試言丂則氣欲舒出丂上閘於一也古文以爲丂字今試言丂則氣出口而上其聲上而不遠故欲舒而上閘也故今丂字從之 ㄎ 者詞之深非明者不能見故以口則易知也今試言知則气亦直而激也凡此數者皆虛也激去不返而尤疾也 ㄒㄧ 者詞也像也覺也覺知之欲其速故從矢心術

气亦直而出也凡此數者皆虛也 矣 者語已詞也詩曰何嗟及矣誰昔然矣語曰實不顧矣皆事之決絕無所奈何者也矣者亦所以決絕不復返之意也今試言矣則气亦直而出也凡此數者皆虛也 ㄧㄝ 者詞也像也覺也覺知之深非明者不能見故以口則易知也今試言知則气亦直而激也凡此數者皆虛也無形可象故擬其口气之出入舒疾高下聚散 甘 緩詞而象於箕云發語而本於气以爲之制也若夫 ㄈㄨ 夫共爲民夫之借焉有烏烏之名

尒同人體爲兼黒屬何爲負儋斯則析薪乙爲惹乙ㄆ爲蛇巳若此之類皆熏實名則取象白別也然則詞之虛立與實相扶物之受名依詞取義云之出气則紛然雲捷其之發口則咳矣箕張推此求之餘可知矣此皆詞之類也

金 木 水 火 土 米

此六府也昔伏羲之卦文之初也蒼頡沮誦知結繩之不可以久也仰觀俯察始爲文蓋皆象形此六者是也五行者天之五佐德之大者也故特象之米人所以生也


則穀也

者麻之類也人所以衣也故專

水之

則無變矣合抱之木生於

木之初也土爲陰陰數二土以重厚爲德張華曰九土三尺巳上爲壤三尺巳下爲土故土必重所以名土者吐也能生萬物故象二之有所出也金生於土左右注皆金也米者象左右秉粒也不從於

所以貴也此六者有形之主而六者之孳益不可勝載也後之賢者隨義而益之故有字九物之大者略

已象之爲文矣後之字皆孳合而爲之亦不能及遠故也是之謂六府之類也

山 川 广 井

夫地之所載土之自出

土之鎮也萬物之育也

出雲以利天下河濶九里餘三百步深之大也故亦象之

者山精气之宅也故象之

出泉以灌百穀也流而不改邑不改井八家共井所以養也故特象也

者山崖之可居也古始變穴居或依山而居重人之所居

亦同

亦宮室之象也此象之

五者之孳化亦不可勝也是之謂地類也

日 月 云 雨

夫卽則觀象於天日月是巳

皆不獨在皆上屬於天雲象其自雲而下也故特象之是之謂天類也

人 目 身

夫有生莫靈於人

亦象也獲者用爪仰故手足皆象之

則見掌故反爪爲

象其冠帶之形

人之日月也

人之元也故犒象之

是之謂人類凡四者之類出之也

鳥 羽 飛 翔 禽

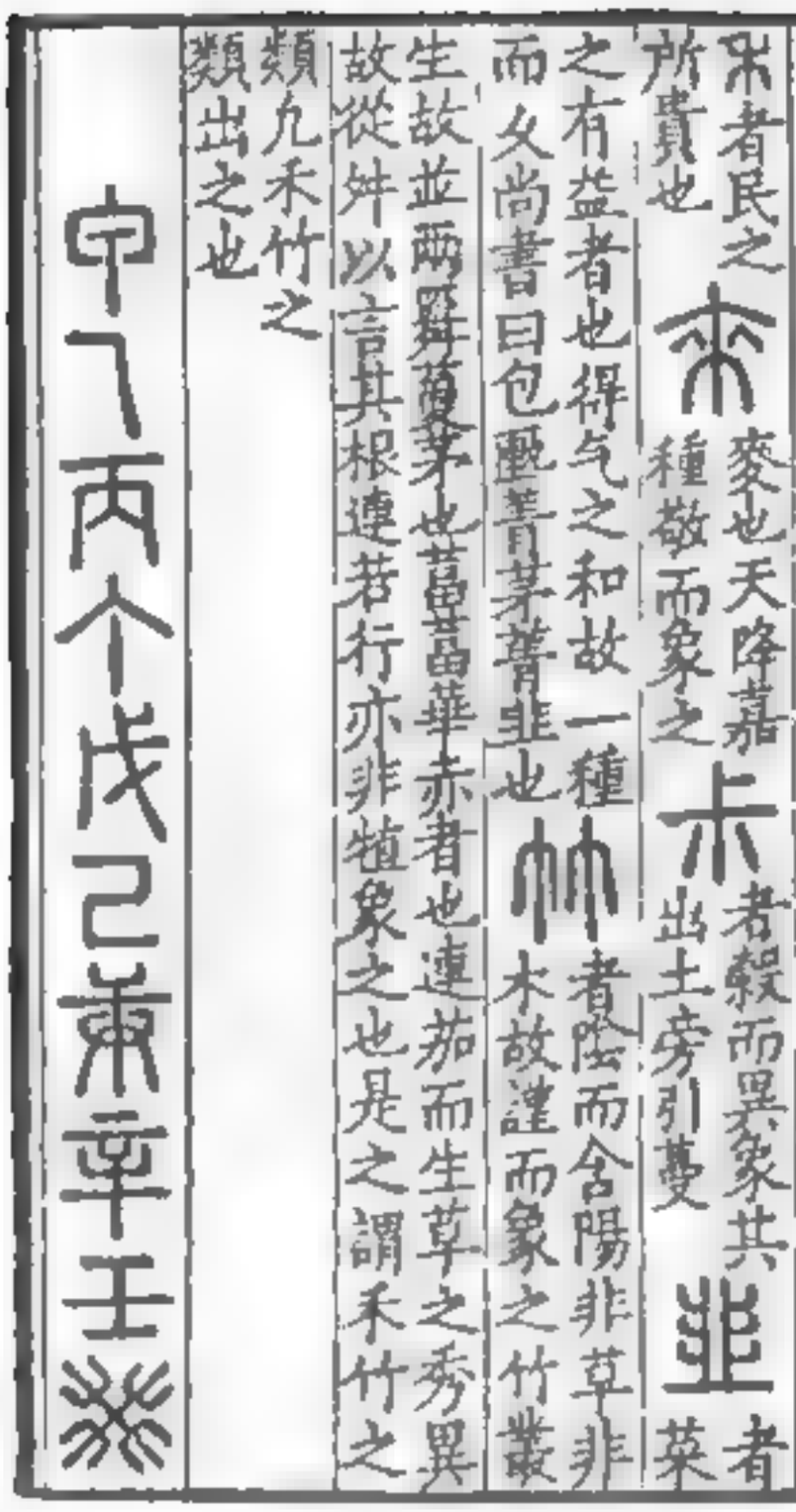
夫鳥者羽族之通名也中有特焉爲鳥曰中之禽也感孝而至爲者知歲之所在歲者福也俚語曰千鳥噪則行人至然則祥鳥也燕者識啓閉之候鳳者百禽之長膺仁背義腹信翼順擇地而翔有德而下延首奮翼五光備舉詩曰鳳凰于飛翽翽其羽故象其羽翼森纚沃若之形也爲出江淮之際亦奇禽也則未知今爲何鳥爲鳥皆鳥之貴也故取象之是之謂羽族之蜀凡羽族之類出之也

龍 龜 虫 江

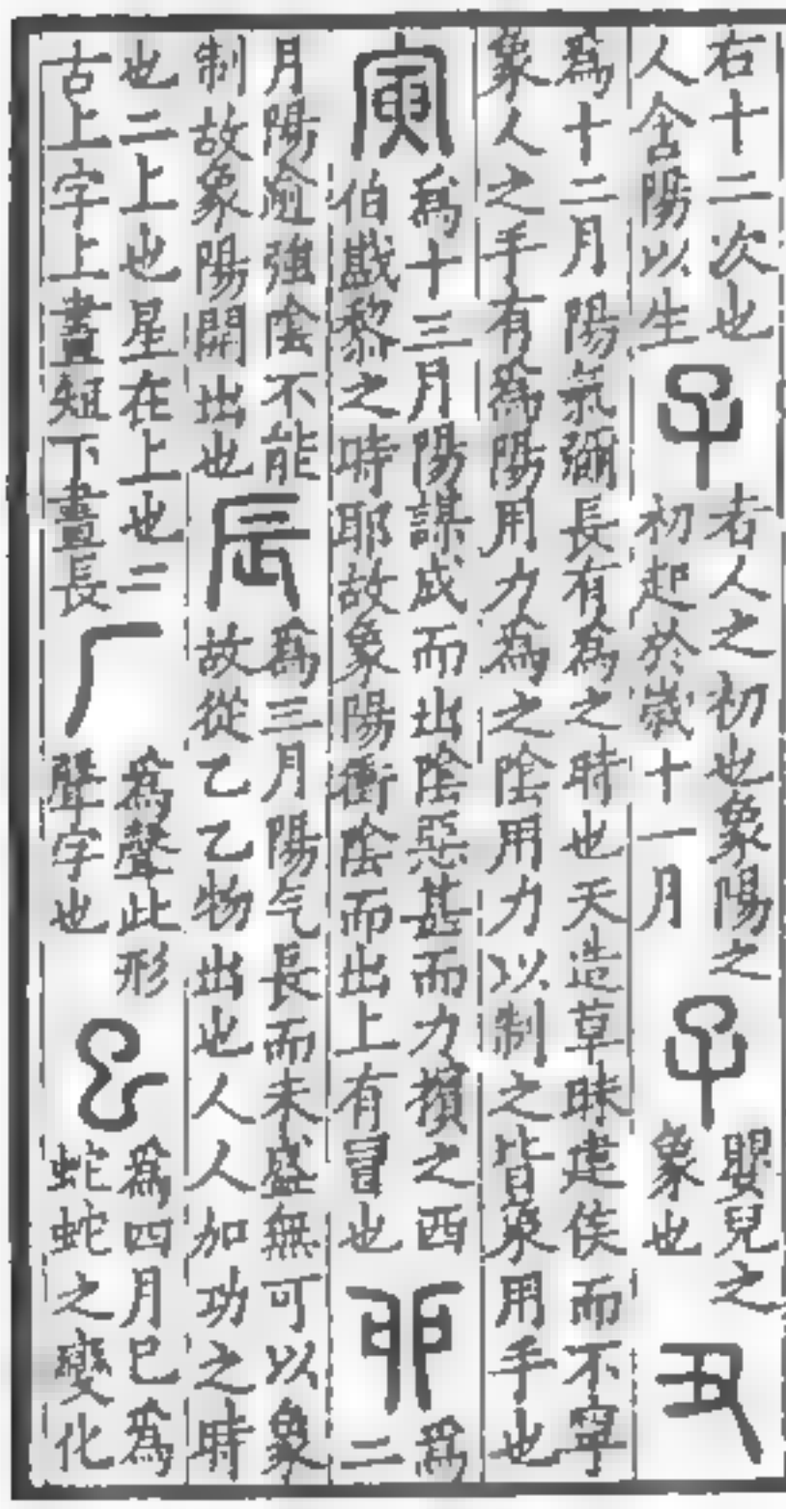
龍者蟲之長也君子有比焉故從肉以象其神而飛騰撓弱不可制之象也 虫 者虫之別也故牠象之 蟲 蟲之異也天生神物聖人用之故象其外骨之形魚水屬也大者千里未有知其脩者象其振鬣椑尾之形也虹天之气也陰陽之表以生形似於虫水激陽亦能生之古今見者多言其有首尾非可貫也故附於虫覓者眛昧而疑於雲故附於雨是之謂水族之類凡此皆以水族之類出之也

半 半者大物故曰一元大武大所以守羊來宗廟之牲也 羴 羴與牛羊特異視其解角以知其時故象之有 兔 爰爰獸之遲狡也以喻疾用 鼠 毛族而穴處最於蟲獸故謹而象之是謂獸類凡从者之類出之也

米 米者民之所貴也 耒 耕也 耒 麥也天降嘉種敬而象之 朱 者穀而異象其出土旁引蔓之有益者也得气之和故一種而又尚書曰包匭菁茅菁韭也 韭 菜生故並兩葉蕾華赤者也連莖而生草之秀異故從艸以言其根連若行亦非植象之也是之謂禾竹之類凡禾竹之類出之也



十日者治曆之本也 甲 象東北十三月之時陽始出矣冒險而出其出難故孑然詰屈也 乙 物也欲出正其體然上有所冒 乚 者二月之後軋然已為五月其體丁壯象其正身無所屈撓 戊 為六月戊象居中五方相望也 己 象實之著乎枝幹也 庚 為七月萬物成實故 辛 為八月物已成而未熟陰气未極陽气未萌無復象似萬物將收縮白露制物故取辛 壬 者十月十一月之交也陰陽初交壬象物之 癸 者十二月之時也土反其宅水歸上下相交受也 癶 其墜土縮其壤水收其潦故象水自四方流入內也 癸 揆之類也此十幹之類也



子 古文 酉 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

右十二次也 子 者人之初也象陽之人含陽以生 子 初起於歲十一月 子 嬰兒之象也 丑 為十二月陽氣彌長有為之時也天造草昧建侯而不寧象人之手有為陽用力為之陰用力以制之皆象用手也 寅 為十三月陽謀成而出陰惡甚而力損之西伯戡黎之時耶故象陽衝陰而出上有冒也 卯 為三月陽气長而未盛無可以象制故象陽開出也 辰 為乙物出也人人加功之時也二上也星在上也二古上字上畫短下畫長 厂 聲字也 辰 為四月已為蛇蛇之變化

成文章正陽之月文明之時故象蛇形也為五月陰之初生迕逆陽气一也地也人陽也一象陰出衝午之也為六月草木盛於五月故聚蓄百藥木气之盛也味主在和五月木雖盛純陽而已味一而未和至六月得陰氣委殺乃盛成而有味故象之為七月陰生三月矣三月一時萬物隨之以入从故象門之閉也與同意

為八月萬物負陰而抱陽陽气將潛藏故象之為九月陽氣將減土生於戊一亦象之也為十月陽將入於土也故從戊一而子生矣為十一月陽細縕猶化育之象十一月而子生矣故象之也此十二支也故以配日曰幹也

天地絪縕萬物化生天感而下地感而上陰陽交泰萬物咸亨陽以經之陰以緯之天地經之人實緯之故曰經天緯地之謂文

說文解字繫傳第三十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

繫傳第三十八

昔聖人之作書也觀象於天而生文觀變於陰陽而爲字幽贊於神明而河出圖洛出書極數於萬物而秬粟降測實於幽冥而鬼哭察於無聲著於無形曲而因之隨而模之一而繩之所以窮高遠而徹幽隱者也止戈而爲武交脩而爲文武者救患於未萌文者陶鈞於既成其治之大乎君子曰作書者其知後世之患乎其聖人之留神乎君子人者若能脩之善人勉焉淫人聳焉故畫一以極其本

加二以致其變屈曲究竟以盡其意
摯而脩之以窮其機故萬物舛形剛
柔分情隆弛其德更貿其迹一著於
筆如置金石刻於彝器罔敢或二故
定天下之紛紛成萬物之精華者莫
大於書非天下之至精其孰能作之
逝者没也來者進也没則滅減進則
過溢往者著之來者平之追往而迎
來立中而定之以爲萬世法非天下
之至正其孰能作之民心不齊世變
風移夸而自巧以誣國實器不中法
謂之悖道故立匸音方以爲器正矩以

馮者字之意也以行事者取其義以作
器者尚其規故曰皿蟲爲蠱蠱反正爲乏
非天下之至神其孰能作之其稱名也
小其取義也大其著於人也深精則簡
麤則繁故人獸異也精者象而麤者譬
故曰月丘陵殊也古者聖人之心在於
書乎故著而行之是以古之王者立中
而天下治正家而天下定南面而治垂
衣裳而已矣蓋著於王王字也天無私覆地
無私載日月無私照人君法之故背私
而爲公蓋著於公ㄙ背也ㄙ私也王者之道廣覆
兼愛無適也無莫也蓋著於衣衣下覆二人之象
爲上者正身以出令蓋著於君古文君爲尹文尹

曰尹正也爲下者鞠躬以事其上蓋著於臣之狀君子居於正故能久蓋著之立天不能獨運地以佐之君不能獨治臣以佐之交修可否以成其德故令出而不擁蓋著於行行兩人相佐佑殺者所以立法也故務於去惡去惡而善行矣蓋著於刑刑從井井法也古者制器有象成象有矩蓋著於工古者敬鬼神而遠之人不易物惟德緊物故神不享其珍而享其德無法則煩煩則黷黷則無福蓋著於巫巫從工工法也古者制民畢力於田蓋著於男其有德則爲官長正車服衣冠而臨之蓋著於夫古之制以其所有易其所無交易而退各得其所區而別之交而不爭蓋著於市市從巾几乙及巾其中分界也及也唯口出好興戎

尚口乃窮是以古之君子信心而後行故令行而不逆隱括而後語故語出而遠應喋喋之辭君子慎之蓋著於言言從口辛從字辛愆字　正也君子得一善則拳拳服膺而不捨書曰安汝止得一以貫之三代之所以直道而行也蓋著於正正者直也古之君子其心而事君夫子曰一以貫之三代之所以直道而行也蓋著於德興惠字同古之君子則天以臨民剛以經之柔以緯之寬以濟之猛之陽以繩之陰以繩之寬以濟之猛以糾之故文武之道一弛而一張文

陽而武陰蓋著之明明從日從月陰陽之象也

說文解字錯綜卷第三十八

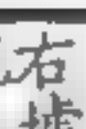
說文解字疑義卷第三十九

繫傳三十九

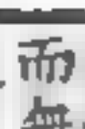
文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇撰

古者文字少而民務寡是以古字多象形假借後代事繁字轉滋益形聲實多象則不能紀遠故也始於八卦瞻天疑地日盈月虧山拔水曲金散土重木挺而上草聚而下皆象形也無形可載有勢可見則爲指事上下之別起於互對有下而上上名所以立有上而下下名所以生無定物也故立一而下上引之以見指歸故曰指事會意者人事也無形無勢取義垂訓故作會意戢干戈殺以止殺故止戈則爲武君子先行其言而後從之去食存信故人言必信無形可象無勢可指無意可會故作形聲江河四瀆名以地分華岱五岳號隨境異逶迤岐極其狀本同故立體於側各以辭別之六書之中最爲淺末故後代滋益多附爲類成字而復於偏旁訓博喻近譬故爲轉注人毛七（音化）爲老（壽考也）老故以老字注之受意於老轉相傳注故謂之轉注義近形聲而有異爲形聲江河不同灘溼各異轉注考老實同妙好無隔此其分也五者不足則假借之古人簡易之意也出令（去聲）所以使令（平聲）或長（平聲）於德或長（上聲）於年皆可爲長故因而假之若衣（平聲）在體爲衣（去聲）巾平車爲巾士之類也此聖人制字之大倫而中古之後師有愚智學有工拙智者據義我而借令長之類是也淺者遠而假之若山海經以俊爲駿列子以進爲盡也又有本字湮沒假借獨行若春秋莊盟本宜作唪今則爲莅省者是也減增之字本當從文今之增字世所不行從便則假借

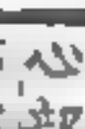
難移論義則宜有分別今於通釋之內各
於本注注之以省疑釋滯成一家之說

案說文有劉瀏等字而無此字疑脫漏臣鍇以爲尒
雅劉殺也尚書曰重我民無盡劉當云從刀金卯聲
或曰從刀
案說文有誌字而無此字亦脫誤且鍇
鎒省聲
詩序在心爲志發言爲詩當云從心之聲
當在 
案說文坪字注云從土辟
心部
省聲而無此字疑脫漏臣鍇當云從刀金卯聲
亦脫誤或疑稀字從禾從交從巾交巾皆

案說文有稀字注云從土辟
象歷歷然稀疏皃希字從稀省亦未審也
案說文有稀
而無此字此當

等字而無此字疑脫誤
是崔字之省也 
案說文有

字而無此字亦未審也

案說文有油
無此字亦脫誤李陽氷云即在

等字而無此字
字同今按古有由字亦未審也

案說文有

字而無此字

說文解字系述卷第四十

繫傳四十

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇撰

說文之學遠矣時歷九代年移七百保氏弛教學人墮業聖人不作神言幽沫故臣附其本書作通釋第一至三十

分部相屬因而繹之觸類而長之以究竟天下之事久則不昭昧則無次抽其緒作部敘第三十一至三十二

文字者聖人之所以極深而研幾也天地日月之經也忠孝仁義之本也朝廷上下之法也禮樂法度之規也人君能明之立四極包四海之道也

人臣能明之事君理下之則也字別有義具之則繁汜流索潤以反其原舉其要作通論三十三至三十五

字指澄深學者不曉譏者皆妄作祛妄第三十六

稽古通幽洞冥萬物咸覩實生下臣是經是綸作系述第四十

禀受有義朋友有群譬諸草木區別三十七

是分萬類紛糅不相奪倫作類聚第

文有不得盡言言有不得盡意曼者多滯或同或異推極其情失真拘者異詞述者不明後人疑作疑義第三十八

皦如也繹如也以成作錯綜第三十九

書闕簡脫傳者異詞述者不明後人洞疑作疑義第三十九

昔在伏羲設卦興統去聲黃帝作書蒼頡說文解字繫傳卷第四十

并詳定天下印文
允恭等案吏也

熙寧己酉冬傳監察王聖美本翰林祇候劉允恭等篆子容題時領少府

司農南齋再看舊闕二十五三十

共二卷俊別求補寫

嘉祐中予編定集賢書籍暇日因往見樞相宋鄭公謂予曰知君校中祕

書皆以文字訂正此正校讎之事也
又曰文字之學令世罕傳說文之外
復得何書予以徐公繫傳爲對公曰
某少時觀此未以爲奇其後兄弟留
心字學當世所有之書訪求殆遍其
閒論議曾不得徐公之彷彿其所
據以今所得校之十不及其五六誠
該洽無比也又問予曰小徐學問文
章才敏皆優於其兄而後人稱美
出其兄下何耶予曰信如公言所以
然者楚金仕江左少年早卒鼎臣歸
朝公卿皆與之遊士夫大從其學者
亦衆宜乎名高一時也公再三見賞
相謂曰君之評論精詣如此當書錄

余暇日較正此三館亂書得南唐徐鍇金說文
繫傳愛其博洽有根據而一半斷爛不可讀
會江西漕劉文潛以書來言李仁甫託訪此
書乃從葉石林氏昔得之方傳錄未竟而余
有補外之命遂令小子踈於舟中補足此本
得於蘇魏公家而訛舛尚多當是未經校理
也乾道癸巳十月廿四日尤袤題